Agnaldo Martino

PORTUGUÊS

GRAMÁTICA ▪ INTERPRETAÇÃO DE TEXTO ▪ REDAÇÃO OFICIAL ▪ REDAÇÃO DISCURSIVA

10ª edição
2022

COLEÇÃO
ESQUEMATIZADO®

Agnaldo Martino

Doutor em Língua Portuguesa pela
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

PORTUGUÊS

GRAMÁTICA ■ INTERPRETAÇÃO DE TEXTO ■ REDAÇÃO OFICIAL ■ REDAÇÃO DISCURSIVA

10ª edição
2022

COLEÇÃO
ESQUEMATIZADO®

saraiva jur

Índices para catálogo sistemático:

1. Língua portuguesa : Gramática 469.5

2. Língua portuguesa : Gramática 81’36

Direção executiva *Flávia Alves Bravin*

Direção editorial *Ana Paula Santos Matos*

Gerência editorial e de projetos *Fernando Penteado*

Novos projetos *Dalila Costa de Oliveira*

Gerência editorial *Isabella Sánchez de Souza*

Edição *Liana Ganiko Brito*

Produção editorial *Daniele Debora de Souza (coord.)* | *Luciana Cordeiro Shirakawa*

Arte e digital *Mônica Landi (coord.)* | *Camilla Felix Cianelli Chaves* | *Claudirene de Moura Santos Silva* | *Deborah Mattos* | *Guilherme H. M. Salvador* | *Tiago Dela Rosa*

Projetos e serviços editoriais *Daniela Maria Chaves Carvalho* | *Kelli Priscila Pinto* | *Marília Cordeiro* | *Nicoly Wasconcelos Razuk*

Diagramação (Livro Físico) *Claudirene de Moura Santos Silva*

Revisão *Amanda Maria de Carvalho Anhoque*

Capa *Tiago Dela Rosa*

Produção gráfica *Marli Rampim* | *Sergio Luiz Pereira Lopes*

Dedico este livro aos meus caros alunos —
que, com suas indagações, me ajudaram a
aprimorar conhecimentos para tentar
oferecer sempre o melhor de mim.

HISTÓRICO DA OBRA

- **1.ª edição:** jan./2012; 2.ª tir., fev./2012; 3.ª tir., mar./2012; 4.ª tir., jun./2012; 5.ª tir., set./2012
- **2.ª edição:** jan./2013
- **3.ª edição:** jan./2014; 2.ª tir., abr./2014
- **4.ª edição:** jan./2015
- **5.ª edição:** jan./2016; 2.ª tir., ago./2016
- **6.ª edição:** dez./2016; 2.ª tir., set./2017
- **7.ª edição:** jan./2018; 2.ª tir., set./2018
- **8.ª edição:** jan./2020
- **9.ª edição:** jan./2021

- **10.ª edição:** jnov./2021

Sumário

11. PROVAS SIMULADAS

Referências

AGRADECIMENTO

Sou grato à Atanagildetina, ao Childerico, à Radegondes, à Pascoalina, ao Asdrúbal, à Âni — personagens que me acompanham há muito tempo em minha jornada pelo magistério e me ajudam a deixar nos meus “aluninhos” um pouco do amor que sinto pela Língua Portuguesa.

METODOLOGIA ESQUEMATIZADO

Durante o ano de 1999, pensando, naquele primeiro momento, nos alunos que prestariam o exame da OAB, resolvemos criar uma **metodologia** de estudo que tivesse linguagem “fácil” e, ao mesmo tempo, oferecesse o conteúdo necessário à preparação para provas e concursos.

O trabalho foi batizado como ***Direito constitucional esquematizado***. Em nosso sentir, surgia ali uma metodologia **pioneira**, idealizada com base em

nossa experiência no magistério e buscando, sempre, otimizar a preparação dos alunos.

A metodologia se materializou nos seguintes "pilares":

- **esquematizado:** a parte teórica é apresentada de forma objetiva, dividida em vários itens e subitens e em parágrafos curtos. Essa estrutura revolucionária rapidamente ganhou a preferência dos concurseiros;
- **superatualizado:** doutrina e legislação em sintonia com as grandes tendências da atualidade e na linha dos concursos públicos de todo o País;
- **linguagem clara:** a exposição fácil e direta, a leitura dinâmica e estimulante trazem a sensação de que o autor está "conversando" com o leitor;

- **palavras-chave *(keywords)*:** os destaques na cor azul possibilitam a leitura “panorâmica” da página, facilitando a fixação dos principais conceitos. O realce colorido recai sobre os termos que o leitor certamente grifaria com a sua caneta marca-texto;
- **recursos gráficos:** esquemas, tabelas e gráficos favorecem a assimilação e a memorização dos principais temas;
- **questões resolvidas:** ao final de cada capítulo, o assunto é ilustrado com questões de concursos ou elaboradas pelos próprios autores, o que permite conhecer as matérias mais cobradas e também checar o aprendizado.

Depois de muitos anos de **aprimoramento**, o trabalho passou a atingir tanto os candidatos ao **Exame de Ordem** quanto todos aqueles que

enfrentam os concursos em geral, sejam das **áreas jurídica** ou **não jurídica**, de **nível superior** ou mesmo os de **nível médio**, assim como os **alunos de graduação** e demais **profissionais**.

Ada Pellegrini Grinover, sem dúvida, anteviu, naquele tempo, a evolução do *Esquematizado*. Segundo a Professora escreveu em 1999, "a obra destina-se, declaradamente, aos candidatos às provas de concursos públicos e aos alunos de graduação, e, por isso mesmo, após cada capítulo, o autor insere questões para aplicação da parte teórica. Mas será útil também aos operadores do direito mais experientes, como fonte de consulta rápida e imediata, por oferecer grande número de informações buscadas em diversos autores, apontando as posições predominantes na doutrina, sem eximir-se de criticar algumas delas e de trazer sua própria contribuição. Da leitura amena surge um livro 'fácil', sem ser reducionista, mas que revela,

ao contrário, um grande poder de síntese, difícil de encontrar mesmo em obras de autores mais maduros, sobretudo no campo do direito”.

Atendendo ao apelo de “concurseiros” de todo o País, sempre com o apoio incondicional da **Saraiva Educação**, convidamos professores das principais matérias exigidas nos concursos públicos das *áreas jurídica* e *não jurídica* para compor a **Coleção Esquematizado®**. **Roberto Caparroz** colaborou conosco na coordenação das obras voltadas às matérias não jurídicas.

Metodologia pioneira, vitoriosa, consagrada, testada e aprovada. **Professores** com larga experiência na área dos concursos públicos. Estrutura, apoio, profissionalismo e *know-how* da **Saraiva Educação**. Sem dúvida, ingredientes indispensáveis para o sucesso da nossa empreitada!

Para a **Língua Portuguesa**, tivemos a honra de contar com o precioso trabalho de **Agnaldo Martino**, que soube, com maestria, aplicar a **metodologia “Esquematizado”** à sua vasta e reconhecida experiência profissional.

Agnaldo é licenciado em Letras (Português, Inglês e Literatura), mestre e doutor em Língua Portuguesa pela PUC-SP e festejado professor de Gramática, Interpretação de Texto, Redação Oficial e Redação Discursiva, tendo começado a lecionar em 1987.

Trata-se de professor completo, ovacionado por seus alunos e com muita experiência em cursos regulares (fundamental e médio), pré-vestibulares e preparatórios para concursos públicos.

Agnaldo já foi professor da Rede Pública Estadual de São Paulo, do Colégio Benjamin Constant e da Escola Morumbi, bem como de cursos

preparatórios para concursos e vestibulares: Prima, Complexo Educacional Damásio de Jesus, Marcato, Central de Concursos, Meta, Formação, Qualidade, UniEquipe, Solução, entre outros.

Atualmente, leciona na Universidade Anhanguera/Rede LFG, via satélite, para várias cidades do País.

Não temos dúvida de que este livro contribuirá para "encurtar" o caminho do ilustre e "guerreiro" concurseiro na busca do "sonho dourado"!

Esperamos que a **Coleção Esquematizado®** cumpra o seu papel. Em constante parceria, estamos juntos e aguardamos suas críticas e sugestões.

Sucesso a todos!

Pedro Lenza

Mestre e Doutor pela US

Visiting Scholar pela Boston College Law School

APRESENTAÇÃO

Todos os anos, milhões de pessoas, com os mais variados perfis e histórias de vida, resolvem ingressar no mundo dos concursos públicos. Trata-se de um movimento contínuo, crescente, inesgotável e tipicamente brasileiro.

Portanto, se a ideia já passou pela sua cabeça, saiba que você não está sozinho. A constatação serve, a um só tempo, tanto como estímulo para os estudos quanto para que possamos compreender o calibre do desafio que aguarda os candidatos.

Quais os motivos para esse fenômeno, que só faz crescer?

A resposta mais simples e direta reside no fato de que o **Estado**, para a nossa realidade, é um **excelente empregador**. Se compararmos a remuneração da iniciativa privada com a de carreiras públicas equivalentes, em termos de exigências e atividades, na maioria dos casos, o valor percebido pelos servidores será igual ou superior. Some-se a isso a **estabilidade**, o **regime diferenciado de previdência** e a possibilidade de **ascensão funcional** e teremos a perfeita equação para a verdadeira legião de "concurseiros" que existe no Brasil.

Como vencer o desafio dos concursos, se a concorrência é tão grande?

Ao contrário do que muita gente imagina, a dificuldade certamente não é quantitativa, pois o número de concorrentes, na prática, pouco importa.

Todos os grandes concursos oferecem vagas suficientes, capazes de premiar os candidatos que conseguirem obter médias elevadas. O **fator determinante para o sucesso** é de natureza **qualitativa** e exige o domínio de duas metodologias: **saber estudar** e **resolver questões**.

Há muitos anos digo aos alunos que o segredo dos concursos não é simplesmente estudar mais (muito embora os vencedores estudem bastante), mas, principalmente, **estudar melhor**.

E o que significa isso? Estudar melhor implica escolher uma fonte de referência segura, completa e atualizada para cada matéria, absorvê-la ao máximo e, depois, verificar o aprendizado por meio de questões.

Costumo ponderar que, se um candidato ler dois autores sobre o mesmo tema, provavelmente “elevará ao quadrado” suas dúvidas, pois não saberá como enfrentar, nas provas, as divergências de pensamento

que, apesar de comuns e salutares no meio acadêmico, devem ser evitadas a todo custo nos concursos.

Essa é uma das propostas da presente **Coleção Esquematizado®** Quando o amigo Pedro Lenza me convidou para ajudá-lo na coordenação das obras voltadas para as matérias não jurídicas, imediatamente vislumbrei a possibilidade de oferecer aos alunos das mais diversas carreiras a mesma **metodologia**, testada e aprovada no consagrado *Direito Constitucional Esquematizado*.

Sabemos que a grande dificuldade dos concursos de ampla concorrência, abertos a candidatos de qualquer formação, reside na quantidade e variedade de matérias, de tal sorte que não seria exagero afirmar que ninguém conhece, *a priori*, todos os temas que serão exigidos, ao contrário das carreiras jurídicas, nas quais os alunos efetivamente travaram conhecimento com as disciplinas durante a faculdade.

Ninguém faz "faculdade para concursos", até porque, na prática, ela não existe. Os candidatos provêm de áreas diferentes e acumularam conhecimento em temas que normalmente não são objeto de questões. É comum o relato de candidatos iniciantes que tiveram pior desempenho justamente nas matérias que conheciam a partir da experiência profissional.

Os **concursos não jurídicos** exigem **preparação específica**, na qual os candidatos normalmente "iniciam do zero" seus estudos.

A metodologia empregada na **Coleção Esquematizado®** permite que o leitor, de qualquer nível, tenha acesso à mais **completa** e **atualizada teoria**, exposta em linguagem **clara, acessível** e **voltada para concursos**, acrescida de **questões** especialmente selecionadas e comentadas em detalhes.

O projeto, apesar de audacioso, se sustenta pela **qualidade dos autores**, todos com larga experiência na preparação de candidatos para as diferentes provas e bancas examinadoras. As matérias são abordadas de forma teórico-prática, com farta utilização de exemplos e gráficos, que influem positivamente na fixação dos conteúdos.

A abordagem dos temas busca esgotar os assuntos, sem, no entanto, se perder em digressões ou posições isoladas, com o objetivo de oferecer ao candidato uma **solução integrada**, naquilo que os norte-americanos chamam de *one stop shop*.

Com a estrutura e o suporte proporcionados pela **Saraiva Educação**, acreditamos que as obras serão extremamente úteis, inclusive para os alunos dos cursos de graduação.

Lembre-se de que o sucesso no mundo dos concursos não decorre do “se”, mas, sim, do “quando”.

Boa sorte e felicidade a todos!

Roberto Caparroz

roberto@caparroz.com

NOTA DO AUTOR À 10ª EDIÇÃO

Apresentamos a 10ª edição do **Português Esquematizado**! Garantindo o mesmo cuidado de sempre, asseguramos ao leitor que se sinta atualizado em todos os níveis – tanto na teoria quanto na prática.

Desde a sua primeira edição, **Português Esquematizado** contempla as alterações linguísticas implantadas pela **Reforma Ortográfica de 2009;** ele também está atualizado em relação à **Redação Oficial**, com base na terceira edição do Manual de Redação da Presidência da República (27.12.2018). Assim, nesta

nova edição, não há que se fazerem alterações significativas, apenas ampliações necessárias para melhorar o desempenho linguístico do leitor. Tais ampliações acontecem no **Capítulo 2 – Ortografia,** pois a Academia Brasileira de Letras publica, em 19.07.2021, a sexta edição do Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa – VOLP, acrescentando mil novas palavras à nossa língua.

O livro tem sido muito bem aceito pelo seu público-alvo, cujos comentários, nos vários meios – redes sociais, cursinhos, escolas etc. –, dão-nos a certeza de que atendemos a todas as necessidades daqueles que se dedicam a estudar a Língua Portuguesa, seja para concursos e vestibulares ou, simplesmente, pelo prazer que o conhecimento linguístico proporciona. Isso porque, desde o lançamento da obra, procuramos sempre atender às expectativas daqueles que desejavam um livro prático e

completo para o estudo da Língua Portuguesa, seguindo, ortodoxamente, a estrutura consagrada da **Coleção Esquematizado®**.

Ao escrever este livro, foi minha intenção oferecer ao estudante de **Língua Portuguesa** um volume completo, com tudo de que necessita para realizar uma prova de **concurso público**, porém de estilo simples e direto. O texto se apresenta de forma clara e objetiva, com destaque para aquilo que o leitor deve guardar na memória para um ótimo desempenho nas provas.

A obra discorre sobre os quatro grandes temas presentes nos concursos de vários níveis: **Gramática, Interpretação de Texto, Redação Oficial e Redação Discursiva**. Dessa maneira, ao estudar por este livro, o candidato tem diante de si todo o arsenal para treinar a Língua Portuguesa.

Quanto à **Redação Discursiva**, além das informações técnicas a respeito do processo de

produção de texto, o capítulo discorre sobre as qualidades do texto (e os defeitos, que se devem evitar!) e traz, ainda, uma **técnica prática** que permite, com treino e dedicação, atingir um excelente resultado.

Quanto à **Redação Discursiva**, além das informações técnicas a respeito do processo de produção do texto, o Capítulo 10 discorre sobre as suas qualidades (e os defeitos que se devem evitar!) e traz, ainda, uma **técnica prática** que permite, com treino e dedicação, atingir um excelente resultado.

A divisão da obra foi pensada para facilitar a pesquisa e a leitura. Basta verificar o programa de Português da prova para a qual deseja preparar-se e, em seguida, localizar esses assuntos no livro. Assim, você tem uma obra que contempla o conteúdo de concursos, com o benefício de estudar aquilo que lhe é necessário para aquela prova específica.

Como todo livro da **Coleção Esquematizado®**, este também apresenta as**ideias principais destacadas, esquemas gráficos e quadros com curiosidades**, tudo para tornar o aprendizado mais ágil e agradável. Além disso, traz muitos exercícios, para fixar todo o conteúdo.

Muito do aprendizado dos fatos da língua vem da prática — e não apenas da leitura da teoria —, por isso este volume privilegia as **questões**. Ao final de cada unidade, há exercícios com **respostas comentadas** para a fixação dos conceitos, tanto gramaticais quanto de interpretação de texto ou redação oficial. Há também uma unidade dedicada especificamente a questões: são 350, divididas em 35 grupos de dez questões cada um, com os assuntos mais cobrados em provas, são as **PROVAS SIMULADAS**. Assim, paulatinamente, o leitor poderá testar seus conhecimentos, para continuar ampliando o seu nível

de domínio linguístico. Essas questões foram retiradas de provas das mais conceituadas bancas examinadoras de todo o País, tais como **Cesgranrio, Cespe-UnB, Cetro, Consulplan, ESAF, FCC, FGV, FUNRIO, NCE-UFRJ, Vunesp**, entre outras. Algumas questões foram publicadas exatamente como apareceram nas provas, outras foram adaptadas, atualizadas, recicladas ou alteradas para a publicação neste livro.

Agradeço a todos aqueles que, com sua leitura crítica, perceberam algum problema com o texto ou com a digitação e, gentilmente, enviaram a este autor seus apontamentos sobre tais deslizes, contribuindo para que este meu trabalho se tornasse referência de bom livro para concursos.

Faço um **agradecimento especial aos nossos coordenadores, Pedro Lenza e Roberto Caparroz**, pois muito do sucesso desta já prestigiada Coleção deve-se a eles.

Sou **grato, ainda, a toda a equipe editorial**, por todo o apoio dispensado à divulgação de nosso trabalho.*Bom estudo!*

Agnaldo Martino

agnaldomartino@gmail.com

1

FONOLOGIA

A fonética e a fonologia estudam o aspecto físico-fisiológico, isto é, o aspecto fônico.

A fonética se ocupa do aspecto acústico e fisiológico dos sons reais e concretos dos atos linguísticos: sua produção, articulação e variedades.

Já para a fonologia, a unidade básica não é o som, mas o fonema, visto como unidade acústica que desempenha função linguística distintiva de unidades linguísticas superiores dotadas de significado.

Evanildo Bechara

Fonologia é a parte da gramática que trata dos **sons produzidos pelo ser humano para a comunicação**, em relação a determinada língua.

> **Curiosidade:** O estudo dos sons, de forma geral — sem levar em conta a região geográfica ou a cultura a que se aplica —, recebe o nome de FONÉTICA.

1.1. FONEMA

Os **fonemas** são os **elementos sonoros** mais simples da língua, capazes de estabelecer **distinção entre duas palavras**. Como em: *sua* e *tua*. Note que a distinção entre uma e outra palavra são os fonemas /se/ e /te/.

> **Curiosidade:** Graficamente expressamos os fonemas entre barras: /me/; /ce/; /ve/.

Não podemos confundir letras com fonemas, pois **letra** é a **representação gráfica** de um som.

M — letra eme > som /me/.

J — letra jota > som /je/.

H — letra agá > não existe som para essa letra.

Nem sempre ao número de letras corresponde o mesmo número de fonemas. Veja:

CALHA

5 letras: c, a, l, h, a.

4 fonemas: /ke/, /a/, /lhe/, /a/.

TÁXI

4 letras: t, a, x, i.

5 fonemas: /te/, /a/, /ke/, /se/, /i/.

Os fonemas se dividem em dois grupos:

- **Fonemas vocálicos:** representam as **vogais**.
- **Fonemas consonantais:** representam as **consoantes**.

1.2. FONEMAS VOCÁLICOS

Chamamos **fonemas vocálicos** os sons resultantes da emissão de **ar que passa livremente**

pela cavidade bucal. São eles: A, E, I, O, U. Dividem-se em dois grupos:

1.2.1. Vogais

São a **base da sílaba** em Língua Portuguesa. Há **apenas uma vogal em cada sílaba:** sa-pa-to; ca-fé; u-si-na.

1.2.2. Semivogais

São **fracas** em relação à vogal. As letras *I* e *U*, quando acompanham outra vogal numa mesma sílaba, são as semivogais. As letras *E* e *O* também serão semivogais quando forem átonas, acompanhando outra vogal. Veja:

cá-r**ie**

/i/ é semivogal

/e/ é vogal

t**ou**-ro

/o/ é vogal

/u/ é semivogal

m**ãe**

/a/ é vogal

/e/ é semivogal

p**ão**

/a/ é vogal

/o/ é semivogal

1.3. FONEMAS CONSONANTAIS

Chamamos de **fonemas consonantais** os **ruídos** ocasionados pela obstrução da passagem de ar pelo aparelho fonador (língua, dentes, lábios etc.). São: B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, P, Q, R, S, T, V, W, X, Y, Z.

1.4. ENCONTROS VOCÁLICOS

É a **união de dois ou mais fonemas vocálicos** em uma única sílaba. São eles: o ditongo, o tritongo e o hiato.

1.4.1. Ditongo

Ocorre quando juntamos **dois sons** vocálicos numa única sílaba: ca-**iu**; v**iu**; t**ou**-ro; den-t**ais**.

Os ditongos são classificados de acordo com a sua formação e a sua pronúncia.

De acordo com a **formação**, o ditongo pode ser:

1.4.1.1. Crescente

Começa com semivogal e termina com vogal: cár**ie**, histór**ia**, tên**ue**.

1.4.1.2. Decrescente

Começa com vogal e termina com semivogal: t**ou**ro, dent**ai**s, p**ei**xe.

De acordo com a **pronúncia**, o ditongo pode ser:

1.4.1.3. Oral

Quando o som sai completamente pela boca: tên**ue**, dent**ai**s.

1.4.1.4. Nasal

Quando o som sai pelo nariz: p**ão**, m**ãe**, tamb**ém**, cantar**am**.

> **Curiosidade:** *AM* e *EM*, em final de palavras, representam ditongos decrescentes nasais. Perceba que os sons que ouvimos são: /tã-b**ei**/ e /cã-ta-r**au**/.

1.4.2. Tritongo

Ocorre quando juntamos **três sons** vocálicos numa única sílaba: ig**uai**s; q**uão**.

O tritongo se classifica, quanto à **pronúncia**, como:

1.4.2.1. Oral

Quando o som sai apenas pela boca: ig**uai**s.

1.4.2.2. Nasal

Quando o som sai pelo nariz: q**uã**o.

1.4.3. Hiato

Ocorre quando colocamos, simultaneamente, em uma palavra **duas vogais**, que pertencem a **sílabas diferentes:** s**a**-**í**-da; c**o**-**o**-pe-rar; g**a**-**ú**-cho.

1.5. ENCONTROS CONSONANTAIS

É o encontro de **sons consonantais simultâneos** dentro da palavra. Podem ser classificados de acordo com o modo como se apresentam.

1.5.1. Encontros consonantais perfeitos

Sons consonantais que pertencem à **mesma sílaba:** **pr**o-**bl**e-ma; **ps**i-co-lo-gi-a; pe-**dr**a.

1.5.2. Encontros consonantais imperfeitos

Sons consonantais que pertencem a **sílabas diferentes:** di**g**-**n**o; pe**r**-**f**ei-to; a**r**-**t**i**s**-**t**a.

> **Curiosidade:** Repare que nos encontros consonantais, apesar de as consoantes aparecerem lado a lado, cada uma conserva o seu som próprio, característico.

> pro-ble-ma = /pe/ + /re/ + /o/ + /be/ + /le/ + /e/ + /me/ + /a/
>
> af-ta = /a/ + /fe/ + /te/ + /a/

1.6. DÍGRAFO

Ocorre quando **duas letras** representam um **único som:**

CH — chá

LH — telha

NH — ninho

GU — foguete

QU — quilo

RR — carro

SS — assado

SC — descer

SÇ — desço

XC — exceto

XS — exsudar

AM — tampa

EM — tempo

IM — tímpano

OM — tombo

UM — tumba

AN — anta

EN — entortar

IN — interno

ON — onda

UN — untar

> **Curiosidade:** Os grupos *GU* e *QU*, quando trazem o *U* pronunciado, não representam dígrafos, pois nesse caso *G* e *Q* têm um som e *U* tem outro: a**gu**entar; sa**gu**i; tran**qu**ilo; a**qu**oso.

1.7. SÍLABA

É a **junção de fonemas** numa única emissão de ar. Cada vez que se expele o ar do pulmão passando pelo aparelho fonador (boca ou boca e nariz), temos uma sílaba.

A base da sílaba em Língua Portuguesa é sempre uma vogal; portanto, **não existe sílaba sem vogal**.

De acordo com o número de sílabas, a palavra será classificada como:

- *Monossílaba* — **uma** única sílaba: chá, pé, me, lhe.
- *Dissílaba* — **duas** sílabas: café, sofá, onça, digno.
- *Trissílaba* — **três** sílabas: copinho, socorro, agora, adrede.

- *Polissílaba* — **quatro ou mais** sílabas: limonada, chocolatezinho, Atanagildetina, desoxirribonucleico.

1.8. TONICIDADE

As sílabas de uma palavra podem ser fortes ou fracas.

As sílabas **fortes** são chamadas de **TÔNICA**, e as sílabas **fracas** são chamadas de **ÁTONAS**.

paralelepípedo: *pí* é a sílaba tônica, as outras são átonas.

sapato: *pa* é a sílaba tônica, as outras são átonas.

> **Curiosidade:** Em cada palavra, há apenas uma sílaba forte; todas as outras serão fracas.

As palavras monossílabas, por possuírem apenas uma sílaba, devem ser chamadas de tônicas ou átonas:

- *Monossílaba tônica* — possui sentido próprio quando está só: chá, pá, mês.
- *Monossílaba átona* — não possui sentido próprio quando está só: com, em, lhe.

Palavras com duas ou mais sílabas são classificadas de acordo com a posição que a sílaba tônica ocupa dentro da palavra:

- *Oxítona* — é a palavra cuja última sílaba é forte: café, maracujá, ananás.
- *Paroxítona* — é a palavra cuja penúltima sílaba é forte: sapato, educado, revólver.
- *Proparoxítona* — é a palavra cuja antepenúltima sílaba é forte: lâmpada, metafísica, pássaro.

1.9. FORMAS VARIANTES

Algumas palavras podem ter **pronúncia variável**. Veja:

acróbata ou acrobata

alópata ou alopata

ambrósia ou ambrosia

autópsia ou autopsia

Bálcãs ou Balcãs

biópsia ou biopsia

biótipo ou biotipo

boêmia ou boemia

crisântemo ou crisantemo

Dário ou Dario

dúplex ou duplex

Gândavo ou Gandavo

geodésia ou geodesia

hieróglifo ou hieroglifo

homília ou homilia

Madagáscar ou Madagascar

necrópsia ou necropsia

nefelíbata ou nefelibata

Oceânia ou Oceania

ortoépia ou ortoepia

projétil ou projetil

réptil ou reptil

sóror ou soror

tríplex ou triplex

xérox ou xerox

zângão ou zangão

Há palavras em que a letra *U* do grupo *QU* pode ou não ser pronunciada: antiquíssimo; equidade; equivalente; equivaler; liquidação; liquidar; liquidificador; líquido; retorquir.

Curiosidade: Ortoépia é a parte da gramática que trata da correta pronúncia das palavras. Quando cometemos um engano de pronúncia, surge a prosódia.

ru**bri**ca — sílaba tônica = bri.

O erro prosódico comum é pronunciar a sílaba **ru** como forte.

ínterim — sílaba tônica = ín.

O erro prosódico comum é pronunciar a sílaba **rim** como forte.

São **oxítonas:** cateter; Cister; harém; Gibraltar; masseter; mister (necessário); Nobel; novel; recém; sutil; ureter.

São **paroxítonas:** acórdão; alcácer; algaravia; âmbar; acerdiago; avaro; aziago; azimute; barbaria; batavo; boêmia; cânon; caracteres; cartomancia; cenobita; ciclope; clímax; decano; edito (lei); efebo; epifania; erudito; exegese;

filantropo; flébil; ibero; impio (cruel); ímpio (sem fé); índex; látex; libido; maquinaria; misantropo; necropsia; nenúfar; omicro; opimo; pudico; Quéops; quiromancia; recorde; têxtil; tétum; tulipa.

São **proparoxítonas:** acônito; aeródromo; aerólito; ágape; álacre; álcool; alcíone; alcoólatra; álibi; alvíssaras; âmago; amálgama; anátema; andrógino; anódino; antífona; ápode; aríete; arquétipo; autóctone; ávido; azáfama; barbárie; bávaro; bímano; écloga; édito (ordem judicial); êmbolo; ímprobo; ínterim; leucócito; monólito; protótipo; revérbero; úmbrico; zênite.

Palavras com /**é**/ — som **aberto:** badejo; blefe; cedro; cervo; besta (arma); incesto; medievo; obsoleto.

Palavras com /**ê**/ — som **fechado:** adrede; besta (animal de carga); cerda; destro; escaravelho;

extra; fechar (e suas flexões: fecho, fechas, fecha, feche, feches etc.); magneto; quibebe; reses.

Palavras com /**ó**/ — som **aberto:** amorfo; canoro; coldre; dolo; inodoro; molho (feixe); sinagoga; tropo.

Palavras com /**ô**/ — som **fechado:** alcova; alforje; algoz; boda; bodas; choldra; desporto; foro (jurisdição); transbordo.

1.10. DIVISÃO SILÁBICA

A **divisão** da palavra em sílabas é feita pela **soletração**. Basta pronunciar com calma a palavra para sabermos quantas sílabas ela contém.

Há algumas regras que facilitam a separação de sílabas:

1.10.1. Separam-se

a) *hiato:* sa-í-da, ba-la-ús-tre;

b) *encontro consonantal imperfeito:* dig-no, ca-rac-te-rís-ti-ca;

c) *dígrafos RR, SS, SC, SÇ, XC, XS:* car-ro, as-sa-do, des-cer, des-ço, ex-ce-ção, ex-su-dar.

1.10.2. Não se separam

a) *ditongo:* cá-rie, á-gua;

b) *tritongo:* i-guais, quão;

c) *encontro consonantal perfeito:* pro-va, clas-se;

d) *dígrafos CH, LH, NH, GU, QU, AM, EM, IM, OM, UM, AN, EN, IN, ON, UN:* cha-lei-ra, te-lha, vi-nho, guer-ra, que-ro, âm-bar, Em-bu, im-pa-la, om-bro, um-bi-go, can-to, ven-to, tin-ta, ton-to, tun-dra.

1.10.3. Outras dicas

a) Qualquer consoante solta dentro da palavra, que não forme sílaba com vogal posterior, pertencerá sempre à sílaba anterior: tungs-tê-nio; e-clip-se; e-gíp-cio; felds-pa-to.

b) *prefixo* + *vogal* — formam sílaba normalmente: tran-sa-tlân-ti-co; su-ben-ten-der.

c) *prefixo* + *consoante* — isola-se o prefixo e depois separam-se as sílabas restantes: sub-li-nhar; ab-rup-to; trans-por-te.

1.11. QUESTÕES

1. (UFRJ) Nesta relação, as sílabas tônicas estão destacadas. Uma delas, porém, está destacada incorretamente. Assinale-a.

a) inteRIM.

b) puDIco.

c) ruBRIca.

d) graTUIto.

e) inauDIto.

2. (FAU-Santos) Nas palavras *enquanto, queimar, folhas, hábil* e *grossa*, constatamos qual sequência de letras e fonemas?

a) 8-7, 7-6, 6-5, 5-4, 6-5.

b) 7-6, 6-6, 5-5, 5-5, 5-5.

c) 8-5, 7-5, 6-4, 5-4, 5-4.

d) 8-6, 7-6, 6-5, 5-4, 6-5.

e) 8-5, 7-6, 6-5, 5-5, 5-5.

3. (Escola Naval-RJ) Nas palavras *anjinho, carrocinhas, nossa* e *recolhendo*, podemos detectar oralmente a seguinte quantidade de fonemas, respectivamente:

a) três, quatro, dois, quatro.

b) cinco, nove, quatro, oito.

c) seis, dez, cinco, nove.

d) três, seis, dois, cinco.

e) sete, onze, cinco, dez.

4. (UFSC) Assinale a alternativa em que a palavra não tem suas sílabas corretamente separadas.

a) in-te-lec-ção.

b) cons-ci-ên-cia.

c) oc-ci-pi-tal.

d) psi-co-lo-gia.

e) ca-a-tin-ga.

5. (PUC-MG) Assinale o vocábulo que contém cinco letras e quatro fonemas.

a) estou.

b) adeus.

c) livro.

d) volto.

e) daqui.

6. (ITA-SP) A sequência de palavras cujas sílabas estão separadas corretamente é:

a) a-dje-ti-va-ção, im-per-do-á-veis, bo-ia-dei-ro.

b) in-ter-ve-io, tec-no-lo-gi-a, sub-li-nhar.

c) in-tu-i-to, co-ro-i-nha, pers-pec-ti-va.

d) co-ro-lá-rio, subs-tan-ti-vo, bis-a-vó.

e) flui-do, at-mos-fe-ra, in-ter-vei-o.

7. (UFRJ) As sílabas das palavras *psicossocial* e *traído* estão corretamente separadas em:

a) psi-cos-so-ci-al, tra-í-do.

b) psi-cos-so-cial, tra-í-do.

c) psi-co-sso-ci-al, traí-do.

d) psi-co-sso-ci-al, tra-í-do.

e) psico-sso-ci-al, traí-do.

8. (FGV) Assinale a melhor resposta. Em *papagaio* temos:

a) um ditongo.

b) um trissílabo.

c) um proparoxítono.

d) um tritongo.

e) um dígrafo.

9. (UFPI) Têm a mesma classificação, quanto ao acento tônico, as palavras:

a) alivia, vizinho, insônia, chão.

b) risquei, fósforo, tijolo, porque.

c) zombaria, devagarinho, companhia.

d) fôlego, estrela, tamborete.

10. (UEPG-PR) Assinale a sequência em que todas as palavras estão partidas corretamente.

a) trans-a-tlân-ti-co, fi-el, sub-ro-gar.

b) bis-a-vô, du-e-lo, fo-ga-réu.

c) sub-lin-gual, bis-ne-to, de-ses-pe-rar.

d) des-li-gar, sub-ju-gar, sub-es-cre-ver.

e) cis-an-di-no, es-pé-cie, a-teu.

11. (FGV) Assinale a alternativa em que a sílaba tônica está corretamente destacada.

a) mis-TER, de-CA-no, a-VA-ro, cir-CUI-to.

b) RU-bri-ca, a-zi-A-go, I-be-ro, MIS-ter.

c) NO-bel, LÁ-tex, I-be-ro, fi-lan-TRO-po.

d) ru-BRI-ca, lá-TEX, A-va-ro, DE-ca-no.

e) DE-ca-no, Ê-xo-do, ru-BRI-ca, u-re-TER.

12. (ITA-SP) Dadas as palavras: 1) TUN-GSTÊ-NIO, 2) BIS-A-VÔ e 3) DU-E-LO, constatamos que a separação de sílabas está correta:

a) apenas na palavra 1.

b) apenas na palavra 2.

c) apenas na palavra 3.

d) em todas as palavras.

e) em nenhuma delas.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “a”. A sílaba tônica é ÍN-, **ín**terim.
2. “d”. Enquanto = 8 letras e 6 fonemas; queimar = 7 letras e 6 fonemas; folhas = 6 letras e 5 fonemas; hábil = 5 letras e 4 fonemas; grossa = 6 letras e 5 fonemas.
3. “b”. Anjinho = 5 fonemas; carrocinhas = 9 fonemas; nossa = 4 fonemas; recolhendo = 8 fonemas.
4. “d”. A separação correta é psi-co-lo-gi-a.
5. “e”. Daqui = 4 fonemas; todas as outras têm cinco fonemas cada uma.
6. “e”. Corrigindo as erradas: a) ad-je-ti-va-ção, boi-a-dei-

ro; b) in-ter-vei-o, c) in-tui-to; d) bi-sa-vó.
7. “a”: psi-cos-so-ci-al, tra-í-do.
8. “a”. Pa-pa-gai-o apresenta um ditongo (gai).
9. “c”. Veja a sílaba tônica de cada uma delas: zom-ba-RI-a, de-va-ga-RI-nho, com-pa-NHI-a. São todas paroxítonas.
10. “c”. Corrigindo as erradas: a) tran-sa-tlân-tico; b) bi-sa-vô; d) su-bes-cre-ver; e) ci-san-di-no.
11. “a”. Mister é oxítona; decano, avaro e circuito são paroxítonas.
12. “c”. Apenas du-e-lo está com a separação correta. Corrigindo as outras: tungs-tê-nio; bi-sa-vô.

2

ORTOGRAFIA

Ortografia

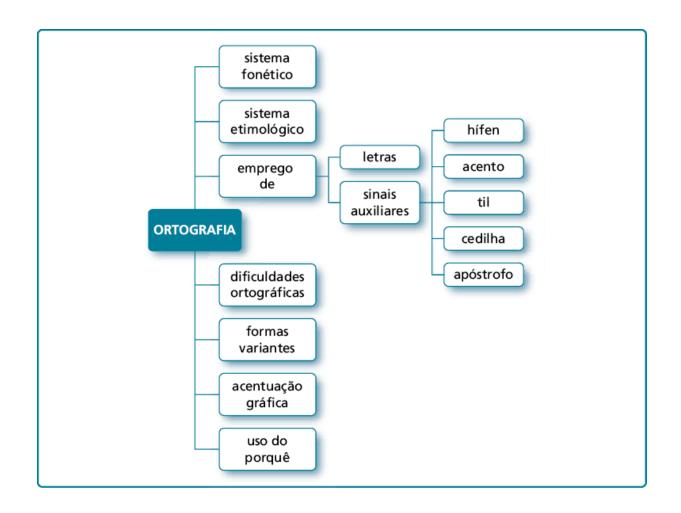
Datação: 1540

cf. João de Barros. Grammatica da Lingua Portuguesa. Olyssipone. Lodouicum Rotorigiu Typographum.

[Publicação póstuma, tendo o autor falecido em 1540]

substantivo feminino

conjunto de regras estabelecidas pela gramática normativa que ensina a grafia correta das palavras, o uso de sinais gráficos que destacam vogais tônicas, abertas ou fechadas, processos fonológicos como a crase, os sinais de pontuação esclarecedores de funções sintáticas da língua e motivados por tais funções etc.

Dicionário Houaiss

A **grafia** de uma palavra pode ter caráter **fonético**, que leva em conta a pronúncia; ou **etimológico**, que leva em conta a sua origem.

Hoje, **no Brasil**, utilizam-se **os dois processos juntamente:** o fonético ou de pronúncia e o etimológico ou histórico.

> **Curiosidade:** O **sistema fonético** (ou *sônico*) consiste na **exata e fiel figuração dos sons**, escrevendo as palavras tal qual se pronunciam, excluindo da representação gráfica qualquer letra que não tenha valor prosódico e acrescentando outras para que se represente a exata pronúncia: *escrito*, *Cristo*, *pronto*, *omem*, *oje*, *ressonar*, *pressentir*, *filarmônico*, *inalar*.
>
> O **sistema etimológico** representa as palavras **de acordo com a grafia de origem**, reproduzindo todas as letras do étimo, embora não sejam pronunciadas: *phthisica*, *sancto*, *mactar*, *auctor*, *poncto*, *catechismo*, *exgotto*, *practicar*.[1]

Nossa ortografia é orientada pelo **Formulário Ortográfico** — Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa —, aprovado pela Academia Brasileira de Letras, na sessão de **12 de agosto de 1943**,

simplificado pela Lei n. 5.765, de **18 de dezembro de 1971**, e atualizado pelo Decreto n. 6.583, de **29 de setembro de 2008**.

Em **19 de julho de 2021**, a Academia Brasileira de Letras disponibiliza a **6ª edição** do Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa — **VOLP**. Ele agora comtempla **382 mil vocábulos**, apresentando **mil novas palavras**, incluindo os estrangeirismos, além de correções e informações complementares nos verbetes, como acréscimos de ortoépia (com indicação dos casos de metafonia), plural e, apenas em alguns casos, para desfazer dúvidas e ambiguidades, a indicação de homonímia, paronímia e significado.

Muitos acréscimos estão relacionados aos novos **termos originados do desenvolvimento científico e tecnológico**, às palavras surgidas no contexto da **pandemia do novo coronavírus**, ao registro mais abrangente de **nomes de povos indígenas**, língua e

família linguística, assim como **termos técnicos** das diversas áreas do conhecimento e novos **vocábulos de uso comum**, muito divulgados na mídia impressa e em textos acadêmicos, sempre de acordo com os critérios de formação de palavras da língua-padrão.

Podemos citar a inclusão das entradas telemedicina, teleinterconsulta, laudar, biopsiar, bucomaxilofacial, ciberataque, cibersegurança, aporofobia, gerontofobia, feminicídio, sororidade, decolonialidade, notícia-crime, judicialização, infodemia, covid-19, pós-verdade, negacionismo, necropolítica, homoparental, gentrificação, ciclofaixa, mocumentário, docussérie, entre muitas outras. Em relação aos estrangeirismos, tivemos o registro de botox, bullying, compliance, coworking, crossfit, delay, home office, live-action, lockdown, podcast, emoji, parkour, jihad, chimichurri, entre outros.

Ortografia vem do grego "orthós" = **direito** + "gráphein" = **escrever**.

Os sons da fala são representados por **sinais gráficos**, chamados **letras**, e além delas usamos outros **sinais**, chamados **auxiliares**.

São eles:

a) *Hífen (-)* — usado para **ligar elementos de palavras compostas**, para ligar pronomes enclíticos aos verbos e para **indicar a translineação textual** (divisão silábica em final de linha): super-homem, ajudou-me, questiona-mento.

b) *Til (~)* — usado para **marcar a nasalização de um som vocálico:** irmã.

c) *Cedilha (ç)* — coloca-se sob o *c*, antes das vogais *a*, *o* e *u*: açaí, castiço, açúcar.

d) *Apóstrofo (')* — **marca a supressão de um som:** copo d'água, minh'alma.

e) *Acentos gráficos:*

- agudo (´) — representa um **som aberto:** sofá.
- circunflexo (^) — representa um **som fechado:** você.
- grave (`) — representa a **fusão de vogais idênticas** (crase): àquele.

> **Curiosidade:** Esses sinais são também chamados de ***notações léxicas***.

Algumas regras existem para escrever esta ou aquela palavra, porém **os problemas gráficos só se resolvem com leitura**. Se você é um leitor eficiente, escreverá bem, pois terá a lembrança daquilo que leu.

Vejamos a seguir algumas dificuldades ortográficas.

2.1. DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS

2.1.1. Uso do “S”

a) depois de **ditongos:** coisa, faisão, mausoléu, maisena, lousa.

b) em **nomes próprios** com som de /z/: Neusa, Brasil, Sousa, Teresa.

c) no **sufixo -oso** (cheio de): cheiroso, manhoso, dengoso, gasosa.

d) nos **derivados** do verbo **querer:** quis, quisesse.

e) nos **derivados** do verbo **pôr:** pus, pusesse.

f) no **sufixo -ense, formador de adjetivo:** canadense, paranaense, palmeirense.

g) no **sufixo -isa**, indicando **profissão** ou **ocupação feminina:** papisa, profetisa, poetisa.

h) nos **sufixos -ês/-esa**, indicando **origem**, **nacionalidade** ou **posição social:** calabrês, milanês, português, norueguês, japonês, marquês, camponês,

calabresa, milanesa, portuguesa, norueguesa, japonesa, marquesa, camponesa.

i) nas palavras **derivadas** de outras que possuam *S* no radical: casa = casinha, casebre, casarão, casario; atrás = atrasado, atraso; paralisia = paralisante, paralisar, paralisação; análise = analisar, analisado.

j) nos **derivados de verbos** que tragam o **encontro consonantal -nd:** pretende = pretensão; suspender = suspensão; expandir = expansão.

2.1.2. Uso do "Z"

a) nas palavras **derivadas** de primitiva com *Z*: cruz = cruzamento, juiz = ajuizar, deslize = deslizar.

b) nos **sufixos -ez/-eza**, formadores de **substantivos abstratos** a partir de adjetivos: altivo = altivez; mesquinho = mesquinhez; macio = maciez; belo = beleza; magro = magreza.

c) no **sufixo -izar**, formador de **verbos:** hospital = hospitalizar; canal = canalizar; social = socializar; útil = utilizar; catequese = catequizar.

> **Curiosidade:** Quando usamos apenas **-r** ou **-ar** para formar um verbo, aproveitamos o que já existe na palavra primitiva: pesquisa = pesquisa**r**, análise = analis**ar**, deslize = desliz**ar**.

d) nos **verbos** terminados em **-uzir** e seus derivados: conduzir, conduziu, conduzo; deduzir, deduzo, deduzi; produzir, produzo, produziste.

e) no **sufixo -zinho**, formador de **diminutivo:** cãozinho, pezinho, paizinho, mãezinha, pobrezinha.

> **Curiosidade:** Se acrescentarmos apenas **-inho**, aproveitamos a letra da palavra primitiva:

> casinha, vasinho, piresinho, lapisinho, juizinho, raizinha.

2.1.3. Uso do “H”

a) o H inicial deve ser usado quando a **etimologia** o justifique: hábil, harpa, hiato, hóspede, húmus, herbívoro, hélice.

> **Curiosidade:** Escreve-se com H o topônimo BAHIA, quando se aplica ao Estado.

b) o H deve ser **eliminado** do interior das palavras, se elas formarem um **composto** ou **derivado sem hífen**: desabitado, desidratar, desonra, inábil, inumano, reaver.

> **Curiosidade:** Nos compostos ou derivados com hífen, o H permanece: anti-higiênico, pré-

> histórico, super-homem.

c) no final de **interjeições**: ah! oh! ih!

2.1.4. Uso do “X”

a) normalmente após **ditongo**: caixa, peixe, faixa, trouxa.

> **Curiosidade:** Caucho e seus derivados (recauchutar, recauchutagem) são escritos com CH.

b) normalmente após a **sílaba inicial en-:** enxaqueca, enxada, enxoval, enxurrada.

> **Curiosidade:** Usaremos CH depois da sílaba inicial **en-** caso ela seja derivada de uma com CH:

> de cheio = encher, enchimento, enchente
>
> de charco = encharcado
>
> de chumaço = enchumaçado
>
> de chiqueiro = enchiqueirar

c) depois da **sílaba inicial me-:** mexer, mexilhão, mexerica.

> **Curiosidade:** Mecha e seus derivados são com CH.

2.1.5. Uso do "CH"

Não há regras para o emprego do dígrafo CH.

2.1.6. Uso do "SS"

Emprega-se nas seguintes **relações:**

a) ced — cess: ceder — cessão, conceder — concessão — concessionário.

b) gred — gress: agredir — agressão, regredir — regressão.

c) prim — press: imprimir — impressão, oprimir — opressão.

d) tir — ssão: discutir — discussão, permitir — permissão.

2.1.7. Uso do “Ç”

a) nas palavras de **origem árabe**, **tupi** ou **africana:** açafrão, açúcar, muçulmano, araçá, Paiçandu, miçanga, caçula.

b) após **ditongo:** louça, feição, traição.

c) na **relação** ter — tenção: abster — abstenção, reter — retenção.

2.1.8. Uso do “G”

a) nas palavras **terminadas em -ágio, -égio, -ígio, -ógio, -úgio:** pedágio, colégio, litígio, relógio, refúgio.

b) nas **palavras femininas** terminadas em **-gem:** garagem, viagem, escalagem, vagem.

> **Curiosidade:** Pajem e lambujem são exceções à regra.

2.1.9. Uso do "J"

a) na **terminação -aje:** ultraje, traje, laje.

b) nas **formas verbais** terminadas em **-jar** e seus derivados: arranjar, arranjem; viajar, viajem; despejar, despejem.

c) em palavras de **origem tupi:** jiboia, pajé, jenipapo.

d) nas **palavras derivadas** de outras que se escrevem com J: ajeitar (de jeito), laranjeira (de

laranja).

2.1.10. Uso do “I”

a) no **prefixo anti-**, que indica oposição: antibiótico, antiaéreo.

b) nos **verbos** terminados em **-air, -oer** e **-uir** e seus derivados: sair — sais, sai; cair — cais, cai; moer — móis, mói; roer — róis, rói; possuir — possuis, possui; retribuir — retribuis, retribui.

2.1.11. Uso do “E”

a) nas **formas verbais** terminadas em **-oar** e **-uar** e seus derivados: perdoar — perdoes, perdoe; coar — coes, coe; continuar — continues, continue; efetuar — efetues, efetue.

b) no **prefixo -ante**, que expressa anterioridade: anteontem, antepasto, antevéspera.

2.1.12. Uso do “SC”

Não há regras para o uso de SC; sua presença é inteiramente etimológica.

2.2. FORMAS VARIANTES

Algumas palavras admitem, sem alteração de significado, formas variantes:

abaixar ou baixar

abdome ou abdômen

afeminado ou efeminado

ajuntar ou juntar

aluguel ou aluguer

aritmética ou arimética

arrebitar ou rebitar

arremedar ou remedar

assoalho ou soalho

assobiar ou assoviar

assoprar ou soprar

aterrissar ou aterrizar ou aterrar

avoar ou voar

azálea ou azaleia

bêbado ou bêbedo

bebadouro ou bebedouro

bilhão ou bilião

bílis ou bile

biscoito ou biscouto

bravo ou brabo

bujão ou botijão

cãibra ou câimbra

carroçaria ou carroceria

catorze ou quatorze

catucar ou cutucar

chipanzé ou chimpanzé

clina ou crina

cociente ou quociente

coisa ou cousa

cota ou quota

cotidiano ou quotidiano

cotizar ou quotizar

covarde ou cobarde

cuspe ou cuspo

degelar ou desgelar

dependurar ou pendurar

desenxavido ou desenxabido

dourado ou doirado

elucubração ou lucubração

empanturrar ou empaturrar

engambelar ou engabelar

enlambuzar ou lambuzar

entoação ou entonação

entretenimento ou entretimento

enumerar ou numerar

espuma ou escuma

estalar ou estralar

exorcizar ou exorcismar

flauta ou frauta

flecha ou frecha

fleuma ou flegma

flocos ou frocos

gengibirra ou jinjibirra

geringonça ou gerigonça

gorila ou gorilha

hemorroidas ou hemorroides

impingem ou impigem

imundícia, imundície ou imundice

infarto, enfarte ou enfarto

intrincado ou intricado

laje ou lajem

lantejoula ou lentejoula

leste ou este

limpar ou alimpar

lisonjear ou lisonjar

louça ou loiça

louro ou loiro

maltrapilho ou maltrapido

maquiagem ou maquilagem

maquiar ou maquilar

marimbondo ou maribondo

melancólico ou merencório

menosprezo ou menospreço

mobiliar, mobilhar ou mobilar

mozarela ou muçarela

neblina ou nebrina

nenê ou neném

parêntese ou parêntesis

percentagem ou porcentagem

peroba ou perova

pitoresco, pinturesco ou pintoresco

plancha ou prancha

pólen ou polem

presépio ou presepe

protocolar ou protocolizar

quadriênio ou quatriênio

radioatividade ou radiatividade

rastro ou rasto

registro ou registo

relampadar, relampadear, relampadejar, relampaguear, relampaguejar, relampar, relampear, relampejar, relamprar

remoinho ou redemoinho

ridiculizar ou ridicularizar

salobra ou salobre

seção ou secção

selvageria ou selvajaria

sobressalente ou sobresselente

surripiar ou surrupiar

taberna ou taverna

taramela ou tramela

televisar ou televisionar

terraplenagem ou terraplanagem

terremoto ou terramoto

tesoura ou tesoira

tesouro ou tesoiro

toicinho ou toucinho

transladar ou trasladar

transpassar ou traspassar ou trespassar

transvestir ou travestir

treinar ou trenar

tríade ou tríada

trilhão ou trilião

vargem ou varge

várzea ou várgea

vassoura ou bassoura

verruga ou berruga

vespa ou bespa

volibol ou voleibol

2.3. PALAVRAS QUE NÃO ADMITEM FORMA VARIANTE

Tome cuidado com a grafia de certas palavras e expressões que costumam causar dúvida, porém só se escrevem de **uma forma:**

beneficência

beneficente

cabeleireiro

chuchu

de repente

disenteria

empecilho

exceção

êxito

hesitar

jiló

manteigueira

mendigo

meritíssimo

misto

mortadela

prazerosamente

privilégio

salsicha

sobrancelhas

> **Curiosidade:** Veja em Semântica a lista de alguns homônimos e parônimos notáveis, para não se confundir com a grafia de certas palavras e expressões.

2.4. EMPREGO DO HÍFEN

O uso do hífen é meramente **convencional**. Algumas regras esclarecem poucos problemas, mas muitos serão resolvidos apenas com a consulta ao dicionário. Ainda assim alguns gramáticos divergem em determinados casos.

Observe o que diz o Formulário Ortográfico da Língua Portuguesa: “Só se ligam por hífen os elementos das palavras compostas em que se mantém a noção de composição, isto é, os elementos das palavras compostas que mantêm a sua independência fonética, conservando cada um a sua própria acentuação, porém formando o conjunto perfeita unidade de sentido”.

Exemplos: couve-flor, grão-duque etc.

Veja, em linhas gerais, o uso desse sinal:

a) para ligar as partes de **adjetivo composto:** verde-claro, azul-marinho, luso-brasileiro.

b) para ligar os **pronomes mesoclíticos ou enclíticos:** amá-lo-ei, far-me-á, dê-me, compraram-na.

c) para **separar as sílabas** de uma palavra, inclusive na **translineação** (mudança de linha): a-ba-ca-xi, se-pa-ra-do.

2.4.1. Hífen com prefixos e pseudoprefixos

ante-, anti-, circum-, co-, contra-, des-, entre-, extra-, hiper-, in-, infra-, inter-, intra-, sobre-, sub-, super-, supra-, ultra-, aero-, agro-, arqui-, auto-, bio-, eletro-, geo-, hidro-, inter-, macro-, maxi-, micro-, mini-, multi-, neo-, pan-, pluri-, pre-, pro-, proto-, pseudo-, re-, retro-, semi-, tele- etc.

Emprega-se o hífen nos seguintes casos:

a) **Antes de h:** anti-higiênico, circum-hospitalar, contra-harmônico, extra-humano, sub-hepático, super-

homem, ultra-hiperbólico; arqui-hipérbole, eletro-higrômetro, geo-história, neo-helênico, pan-helenismo, semi-hospitalar.

> **Curiosidades:**
>
> 1: Não se usa, no entanto, o hífen em formações que contêm em geral os prefixos ***des-*** e ***in-*** e nas quais o segundo elemento perdeu o ***h*** inicial: *desumano, inábil, inumano*.
>
> 2: Nas formações com os prefixos ***circum-*** e ***pan-***, também se emprega o hífen quando o segundo elemento começa por ***vogal, h, m, n:*** *circum-escolar, circum-hospitalar, circum-murado, circum-navegação; pan-africano, pan-harmônico, pan-mágico, pan-negritude.*
>
> **Atenção:**
>
> Nos casos em que o prefixo "circum-" anteceder uma sílaba que obriga ao uso do "n" (pois só se

> usa “m” antes de “b” e “p”), deve-se modificar a grafia do prefixo: circunlunar.
> Do mesmo modo, quando o prefixo “pan-” anteceder uma sílaba começada em “b” ou “p”, a regra de que antes de “b” e “p” usa-se “m” obriga a modificar a grafia do prefixo: pambrasileiro, pamprocessual.

b) Nas formações em que o prefixo/pseudoprefixo **termina** na **mesma letra com que se inicia o segundo elemento:** anti-ibérico, contra-almirante, infra-axilar, supra-auricular; arqui-irmandade, auto-observação, eletro-ótica, micro-onda, semi-interno; ad-digital; hiper-requintado; sub-barrocal; sub-base;

> **Curiosidade:** Nas formações com o prefixo ***co-, pre-, pro-, re-***, estes se aglutinam em geral com o segundo elemento mesmo quando

> iniciado por e ou o: *coobrigação*, *coocupante*, *coordenar*, *cooperação*, *cooperar*, *preeminente*, *preeleito*, *preenchido*, *proativo*, *reedição*, *reeleição*.

c) Nas formações com os prefixos ***além-, aquém-, bem-, ex-, pós-, pré-, pró-, recém-, sem-, sota-/soto-, vice-/vizo-:*** *além-Atlântico*, *aquém-Pirineus*, *bem-criado*, *bem-vindo*, *ex-almirante*, *ex-diretor*, *ex-hospedeira*, *ex-presidente*, *ex-primeiro-ministro*, *ex-rei*, *pós-graduação*, *pós-tônico*, *pré-escolar*, *pré-natal*, *pró-africano*, *pró-europeu*, *recém-eleito*, *sem-cerimônia*, *sem-vergonha*, *sota-piloto*, *soto-mestre*, *vice-presidente*, *vice-reitor*.

> **Curiosidade:** Em muitos compostos, o advérbio ***bem-*** aparece aglutinado ao segundo elemento:

> benfazejo, benfeito, benquerença, benfazer, benquerer.

d) Nas formações com o prefixo ***mal-***, emprega-se hífen quando o segundo elemento começa por ***vogal, h*** ou ***l:*** mal-afortunado, mal-entendido, mal-humorado, mal-informado, mal-limpo.

e) Nas formações com prefixos ***ab-, ob-, sob-, sub-, ad-***, cujo elemento seguinte se inicia por ***r***: ab-rupto, ob-rogar, sob-roda, sub-reitor, ad-renal, ad-referendar.

2.4.2. Hífen com sufixos

Nas formações por sufixação, apenas se emprega o hífen nos vocábulos terminados por sufixos de **origem tupi-guarani** que representam formas adjetivas, como ***-açu, -guaçu*** e ***-mirim***, quando o primeiro elemento acaba em vogal acentuada

graficamente ou quando a pronúncia exige a distinção gráfica dos dois elementos: *amoré-guaçu*, *anajá-mirim*, *andá-açu*, *capim-açu*, *Ceará-Mirim*.

2.4.3. Hífen em locuções

Nas **locuções de qualquer tipo**, sejam elas substantivas, adjetivas, pronominais, adverbiais, prepositivas ou conjuncionais, **não se emprega, em geral, o hífen**. Sirvam, pois, de exemplo as seguintes locuções:

a) *Substantivas:* cão de guarda, fim de semana, sala de jantar.

b) *Adjetivas:* cor de açafrão, cor de café com leite, cor de vinho.

c) *Pronominais:* cada um, ele próprio, nós mesmos, quem quer que seja.

d) *Adverbiais:* à parte, à vontade, depois de amanhã, em cima, por isso.

e) *Prepositivas:* abaixo de, acerca de, acima de, a fim de, a par de, à parte de, apesar de, debaixo de, enquanto, por baixo de, por cima de, quanto a.

f) *Conjuncionais:* a fim de que, ao passo que, contanto que, logo que, por conseguinte, visto que.

> **Curiosidade:** Algumas exceções já consagradas pelo uso: água-de-colônia, arco-da-velha, cor-de-rosa, mais-que-perfeito, pé-de-meia, ao deus-dará, à queima-roupa.

2.5. ACENTUAÇÃO GRÁFICA

Os **acentos** gráficos **marcam a sílaba tônica:**

- *grave* — para indicar crase.

- *agudo* — para som aberto: café, cipó.
- *circunflexo* — para som fechado: você, complô.

O **sinal** gráfico **modifica o som** de qualquer sílaba:

- *til (~)* — nasalizador de vogais: romã, maçã, ímã, órfão.

> **Curiosidade:** O til substitui o acento gráfico quando os dois recaem sobre a mesma sílaba: irmã, romãs.

2.5.1. Regras gerais

2.5.1.1. Monossílabas tônicas

Recebem acento as **terminadas** em **-a(s), -e(s), -o(s):**

pá, já, má, lá, trás, más, chás

pé, fé, Sé, mês, três, rés

pó, só, dó, cós, sós, nós

Então:

mar, sol, paz, si, li, vi, nu, cru

me, lhe, mas (conjunção), ti

2.5.1.2. Oxítonas

Recebem acento as **terminadas** em **-a(s), -e(s), -o(s), -em, -ens:**

sofá, maracujá, Paraná, ananás, marajás, atrás

Pelé, café, você, freguês, holandês, viés

complô, cipó, trenó, retrós, compôs, avós

amém, também, armazém

parabéns, reféns, armazéns

Então:

pomar, anzol, jornal, maciez

saci, caqui, anu, urubu

2.5.1.3. Paroxítonas

Recebem acento as **terminadas** em **-l, -i(s), -n, -u(s), -r, -x, -ã(s), -ão(s), -um, -uns, -ps, -ditongo:** fácil, útil, júri, táxi, lápis, tênis, hífen, pólen, elétron, nêutron, meinácu, vírus, Vênus, revólver, mártir, tórax, látex, ímã, ímãs, órfã, órfãs, sótão, órgão, órfãos, álbum, médium, fóruns, pódiuns, fórceps, bíceps, água, história, série, pônei, pôneis, tênues.

> **Curiosidades:**
>
> a) Palavras terminadas em **-n**, no plural:
>
> **-ons:** com acento — elétrons, nêutrons.
>
> **-ens:** sem acento — hifens, polens.
>
> b) Prefixos paroxítonos terminados em **-i** ou **-r** não são acentuados: anti, multi, super, hiper.
>
> c) É facultativo assinalar com acento agudo as formas verbais de pretérito perfeito do indicativo, para as distinguir das

> correspondentes formas do presente do indicativo (*amamos*, *louvamos*), já que o timbre da vogal tônica é aberto naquele caso em certas variantes do português: amámos, louvámos.

2.5.1.4. Proparoxítonas

Todas são acentuadas: lânguido, física, trópico, álibi, hábitat, déficit, lápide.

2.5.2. Regras especiais

2.5.2.1. Ditongos abertos

São acentuados os **ditongos abertos éi, éu, ói** em palavras **monossílabas** e **oxítonas:** méis, coronéis, céu, chapéu, mói, herói.

Então: ideia, tramoia.

2.5.2.2. I e U tônicos

I e **U tônicos** recebem acento se cumprirem as seguintes determinações:

a) devem ser **precedidos de vogais que não sejam eles próprios nem ditongos**;

b) devem estar **sozinhos na sílaba (ou com o *-s*)**;

c) **não** devem ser **seguidos de -nh**.

saída, juízes, saúde, viúva, caíste, saístes, balaústre.

Então: Raul, ruim, ainda, sair, juiz, rainha, xiita, paracuuba, cauila, baiuca.

> **Curiosidade:** Se **i** ou **u** tônicos estiverem precedidos de ditongo, mas estiverem em palavra oxítona, o acento permanece: tuiuiú, Piauí.

2.5.2.3. Acento diferencial nos verbos ter e vir (e seus derivados)

Recebe acento diferencial a **3ª pessoa do plural do presente do indicativo:**

eles **têm**, eles **vêm**, eles **retêm**, eles **intervêm**.

> **Curiosidade:** A 3ª pessoa do singular desses verbos segue a regra geral de acentuação:
>
> ele tem, ele vem (monossílabas tônicas terminadas em “m” – não há regra para se acentuar).
>
> ele retém, ele intervém (oxítonas terminadas em “em” recebem acento gráfico).

2.5.2.4. Outros acentos diferenciais

pôr (verbo) — para distinguir de *por (preposição)*.

pôde (verbo poder no passado) — para distinguir de *pode (verbo poder no presente)*.

fôrma ou forma (utensílio) — acento **facultativo**.

> **Curiosidade:** Em Portugal, existe outro acento diferencial, que não se usa no Brasil:
>
> **dêmos (presente do subjuntivo)** — acento facultativo — para distinguir de *demos (pretérito perfeito do indicativo)*.

2.5.3. Formas variantes de som aberto ou fechado

Os falantes da língua portuguesa no Brasil pronunciam algumas palavras com timbre fechado, enquanto em Portugal se pronunciam as mesmas palavras com timbre aberto. Vejamos alguns exemplos: anatômico — anatómico; Antônio — António; prêmio — prémio; telefônico — telefónico etc.

2.6. USO DO PORQUÊ

2.6.1. Por que / por quê

2.6.1.1. Preposição + pronome interrogativo

Em frases interrogativas (diretas ou indiretas):

Por que não veio?

Gostaria de saber por que lutamos.

Ela não veio por quê?

> **Curiosidade:** A palavra **que** em final de frase recebe acento circunflexo:
>
> Você precisa de quê?
>
> Ela sabe o quê!

2.6.1.2. Preposição + pronome relativo

Equivale a **pelo qual** (e suas variações).

Ela é a mulher por que me apaixonei.

Não conheço as pessoas por que espero.

2.6.2. Porque

conjunção

Equivale a **pois**.

Eu não fui à escola porque estava doente.

Venha depressa, porque sua presença é indispensável.

2.6.3. Porquê

substantivo

Vem sempre acompanhado de uma palavra que o caracteriza (artigo, pronome ou numeral).

Qual o porquê da sua revolta?

Este porquê não me convenceu.

Deve haver um porquê para ele se atrasar tanto.

2.7. QUESTÕES

1. (FCC) Assinale a opção em que a palavra em destaque está empregada incorretamente.

a) Durma cedo, *senão* acordará tarde amanhã.

b) *Mal* chegou a chover, o barraco deslizou.

c) Disse que *há* cinco anos, ganhou na loteria.

d) Estava *mau* informado, por isso equivocou-se.

e) De hoje *a* dois meses, pedirei um novo empréstimo.

2. (Vunesp) Eles ______ ajudar e ______ as ______ no arquivo.

a) quiseram, puzeram, fixas.

b) quizeram, puseram, fixas.

c) quiseram, puzeram, fichas.

d) quiseram, puseram, fichas.

e) quizeram, puseram, fichas.

3. (ESAF) Identifique o item destacado que contém erro de natureza ortográfica ou gramatical ou de impropriedade vocabular, e marque a letra correspondente.

Se bem que a Lei Suprema remeta ***à (A)*** lei ordinária ***estabelecer (B)*** as condições de capacidade para o exercício de profissões, nada impede, muito ao contrário recomenda, que o comando constitucional seja ***elastecido (C)*** no sentido de conferir ao profissional meios necessários ao exercício, atribuindo garantias, vantagens, certos direitos, prerrogativas e ***previlégios (D)*** não discriminatórios, como privacidade ou exclusividade ou ***gozo (E)*** de situações ou “status” especiais.

a) A

b) B

c) C

d) D

e) E

4. (FGV) Na última _______ de cinema, havia somente _______.

a) sessão, cinquenta espectadores privilegiados.

b) seção, cinqüenta expectadores privilegiados.

c) sessão, cinqüenta espectadores privilegiados.

d) sessão, cincoenta expectadores previlegiados.

e) cessão, cinqüenta espectadores previlegiados.

5. (FGV) Já que foram _______ pelo tribunal do júri, exigirão a _______ das _______.

a) discriminados, descriminação, despesas.

b) descriminados, descriminação, despesas.

c) discriminados, discriminação, despezas.

d) descriminados, discriminação, despesas.

6. (FCC) Era _______ do _______ ter atitudes _______.

a) praxe, estrangeiro, extravagantes.

b) prache, estrangeiro, estravagantes.

c) praxe, extrangeiro, estravagantes.

d) prache, extrangeiro, extravagantes.

7. Suas respostas ______ e atitudes ______ acabaram ______ desconfiança entre os colegas.

a) ambígüas, vacilantes, suscitando.

b) ambíguas, vascilantes, sucitando.

c) ambíguas, vacilantes, suscitando.

d) ambígüas, vacilantes, sucitando.

e) ambíguas, vascilantes, suscitando.

8. (FCC) Marque a opção que contém palavra grafada com erro.

a) Suscitando o debate político, é possível ressuscitar velhas teses.

b) A possibilidade de ascenção social mobilisa as pessoas.

c) O pedido de demissão deve ser precedido de justificativa abalizada.

d) No momento de decisão, muitos hesitam na ânsia por acertar.

e) Desejos de ostentação perturbam o clima pacífico da reunião.

9. (FCC) Indique a opção correta quanto à ortografia.

a) Fica a concretisação deste ato condicionada ao cumprimento das disposições legais.

b) As decisões deverão obedecer à contumaz consulta a todos os membros do grupo.

c) Se a comissão quizer reunir-se, deverá efetuar a convocação com uma antecedência de oito dias.

d) Adotem-se novas medidas envez das anteriores.

10. (ESAF) Marque o texto que contém erro de grafia.

a) Os olhos ansiosos da Europa voltam-se para a Alemanha. Nunca houve tantas incertezas em relação ao destino da economia mais importante do velho continente.

b) Os vizinhos estão inquietos porque seu futuro é atado ao que acontece na Alemanha.

c) Os europeus acusam o Banco Central alemão de manter os juros demasiadamente altos, e de ter assim arrastado a Europa para a recessão.

d) Com a desaceleração da economia europeia e o desemprego em elevação, o imigrante, aquele sujeito de pele escura que vem do Terceiro Mundo, ou do Sul, como se diz agora, passa a ser o culpado de tudo.

e) Muitos europeus dizem que *a barca está cheia* e alguns neonasistas alemães levam ao extremo a metáfora em voga nos anos 30.

11. (ESAF) Em relação ao texto, assinale a opção que corresponde a erro gramatical.

Não ***constitue (1)*** surpresa a verificação de que os municípios com maior índice de anulação de votos têm pontos comuns. Um deles: a taxa de analfabetismo duas ou três vezes superior ***à do (2)*** resto do país. Outro: a localização em zonas de baixo Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) — indicador que mede renda, longevidade e instrução. São localidades pobres ***cujo (3)*** destino, se

não houver revolução de 180 graus na forma de encarar a educação, ***as (4)*** condena a ***se (5)*** afastar cada vez mais dos progressos da civilização.

(*Correio Braziliense*, 17.10.2006)

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

12. (ESAF) Em relação ao texto abaixo, assinale a opção em que a reescrita do trecho está incorreta para o contexto.

Quanto à sua natureza jurídica, no Brasil, o orçamento público é apenas autorizativo. Isso quer dizer que o gestor somente pode realizar a despesa pública ***se essa estiver (1)*** prevista na lei orçamentária, ***mas a mera previsão no orçamento não vincula a execução da despesa (2)***. Ou seja, ***o fato de a despesa estar prevista na Lei Orçamentária (3)*** não obriga o governante a realizá-la. ***Se o governo fez (4)*** a devida previsão de despesa para a construção de rodovias, poderá levar a efeito sua intenção, tendo em vista a existência da dotação respectiva. Não está, entretanto, obrigado a proceder à empreitada, podendo desistir da obra, ***caso julgue oportuno e conveniente (5)***.

(<http://www.lrf.com.br>)

a) 1 — caso esteja ela.

b) 2 — mas a execução da despesa não está vinculada à mera previsão no orçamento.
c) 3 — o fato de a Lei Orçamentária prever a despeza.
d) 4 — Caso tenha sido feita pelo governo.
e) 5 — se julgar oportuno e conveniente.

13. (ESAF) Em relação ao texto abaixo, assinale a opção que corresponde a erro gramatical ou de grafia.

O Sistema Integrado de Administração Financeira do Governo Federal — SIAFI representou ***tão grande (1)*** avanço para a contabilidade pública da União ***que (2)*** é hoje reconhecido no mundo inteiro e recomendado inclusive pelo Fundo Monetário Internacional. Sua performance ***transcendeu (3)*** de tal forma as fronteiras brasileiras e despertou a atenção no cenário nacional e internacional, que vários países, além de alguns organismos internacionais, ***tem (4)*** enviado delegações à Secretaria do Tesouro Nacional, com o propósito de ***absorver (5)*** tecnologia para a implantação de sistemas similares.

(James Giacomoni, *Orçamento Público*)

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

14. Os trechos abaixo constituem sequencialmente um texto. Assinale a opção em que o trecho apresenta erro gramatical.

a) A grande depressão mundial, particularmente desencadeada pela quebra da Bolsa de Valores de Nova York (1929), impeliu os Governos a aportar recursos na economia, garantindo investimentos em infraestrutura para atenuar as frequentes crises dos mercados.

b) Tais medidas, embora favorecessem os sistemas econômicos, resgataram a figura do déficit público.

c) As crises individuais dos países, aliadas à insuficiente capacidade de investimentos do setor governamental, revitalizaram as abordagens iniciais do equilíbrio orçamentário, fazendo com que o Estado retoma-se as suas antigas funções, o que o leva a militar com compromissos de saúde financeira de longo prazo.

d) As medidas necessárias à adoção deste princípio vão além da manutenção das despesas dentro dos limites da receita.

e) Os gestores públicos deverão assumir posturas estratégicas adequadas ao perfil estrutural da comunidade que administram, não cedendo às pressões para atendimento às necessidades de uns poucos.

(James Giacomoni, *Orçamento Público*)

15. Os trechos abaixo constituem sequencialmente um texto. Assinale a opção gramaticalmente incorreta.

a) Duas pesquisas mostram que as políticas sociais e de combate à fome, implementadas pelo Governo Federal, começam a apresentar resultados concretos na melhoria das condições de vida do povo brasileiro.

b) Um estudo da Fundação Getulio Vargas, entitulado “Miséria em Queda”, baseado em dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio (Pnad), do IBGE, confirmou que a miséria no Brasil caiu em 2004, e atingiu o nível mais baixo desde 1992.

c) O número de pessoas que estão abaixo da linha da pobreza passou de 27,26% da população, em 2003, para 25,08%, em 2004. Em 1992 esse percentual era de 35,87%.

d) É considerado abaixo da linha da pobreza quem pertence a uma família com renda inferior a R$ 115,00 mensais, valor considerado o mínimo para garantir a alimentação de uma família.

e) O estudo da FGV mostrou que o índice de miséria no Brasil caiu 8% de 2003 para 2004, deixando o país com a menor proporção de miseráveis desde 1992.

(Em Questão, n. 379 — Brasília, 30 de novembro de 2005)

16. (NCE) Todas as palavras estão corretamente grafadas na frase:

a) Não deve ser substimada a ascensão dos índices que estão acusando a um desprestígio das privatizações.

b) É insofismável a conclusão a que se chega, quando se compulsam os dados fornecidos por essas criteriosas pesquizas.

c) Não há primasia absoluta dos entusiastas da economia de mercado sobre os que sempre a ela se opuseram.

d) Os chamados regimes de exceção, autoritários na raíz, sempre deixaram um espólio de saudosismo em parte da população.

e) Nos tópicos concernentes à economia, registra-se uma grande ambivalência nas tendências de avaliação das privatizações.

17. Está correta a grafia de todas as palavras em:

a) A reivindicada exumação da vítima sequer foi analisada pelo magistrado.

b) Sem maiores preâmbulos, pôs-se a vosciferar injúrias contra o indefeso escrivão.

c) Obsecado pelo cumprimento das leis, é incapaz de considerar a falibilidade da justiça.

d) A neglijência na aplicação da lei ocorre em relação aos privilegiados de sempre.

e) A impunidade dos ricos é insultuosa diante da rigidez consernente aos pobres.

18. Indique a alternativa correta:

a) O ladrão foi apanhado em flagrante.

b) Ponto é a intercessão de duas linhas.

c) As despesas de mudança serão vultuosas.

d) Assistimos a um violenta coalizão de caminhões.

e) O artigo incerto na Revista das Ciências foi lido por todos nós.

19. Assinale a única alternativa que apresenta erro no emprego do porquê.

a) Por que insistes no assunto?

b) O carpinteiro não fez o serviço porque faltou madeira.

c) Não revelou porque não quis contribuir.

d) Ele tentou explicar o porquê da briga.

e) Ele recusou a indicação não sei por quê.

20. Considerando o uso apropriado do termo sublinhado, identifique em que sentença do diálogo abaixo há um erro de grafia:

a) Por que você não entregou o trabalho ao professor?

b) Você quer mesmo saber o porquê?

c) Claro. A verdade é o princípio por que me oriento.

d) Pois, acredite, eu não sei porque fiz isso.

e) Você está mentindo. Por quê?

21. (Vunesp) Assinale a alternativa que preenche adequadamente as lacunas:

— ______ me julgas indiferente?

— ______ tenho meu ponto de vista.

— E não o revelas ______?

— Nem sei o ______.

a) Por que, Porque, por que, por quê

b) Por que, Porque, por quê, porquê

c) Porque, Por que, porque, por quê

d) Por quê, Porque, por que, porquê

e) Porque, Porque, por quê, por quê

22. Assinale a frase gramaticalmente correta:

a) Não sei por que discutimos.

b) Ele não veio por que estava doente.

c) Mas porque não veio ontem?

d) Não respondi porquê não sabia.

e) Eis o porque da minha viagem.

23. A grafia está incorreta em:

a) Pelé é uma exceção entre os ministros.

b) A pretenção maior do novo ministro é levar a prática esportiva ao país inteiro.

c) É preciso analisar com cuidado os planos do Governo.

d) Nosso time jogou muito mal.

e) Ele não quis trazer a pasta.

24. (Fuvest) Nas frases que seguem, indique a única que apresenta a expressão incorreta, levando em conta o emprego do hífen:

a) Aqueles frágeis recém-nascidos bebiam o ar com aflição.

b) Nunca mais hei-de-dizer os meus segredos.

c) Era tão sem ternura aquele afago, que ele saiu mal-humorado.

d) Havia uma super-relação entre aquela região deserta e esta cidade enorme.

e) Este silêncio imperturbável, amá-lo-emos como uma alegria que não deixa de ser triste.

25. Assinale o item em que há palavra incorretamente grafada:

a) Trouxeram-me um ramalhete de flores fragrantes.

b) A justiça infligiu a pena merecida aos desordeiros.

c) Promoveram uma festa beneficiente para a creche.

d) Devemos ser fiéis ao cumprimento do dever.

e) A cessão de terras compete ao Estado.

26. A frase em que os homônimos ou parônimos em destaque estão com significação invertida é:

a) Era iminente a queda do eminente deputado.

b) A justiça infringe uma pena a quem inflige a lei.

c) Vultosa quantia foi gasta para curar sua vultuosa face.

d) O mandado de segurança impediu a cassação do mandato.

e) O nosso censo depende exclusivamente do senso de responsabilidade do IBGE.

27. Indique a alternativa em que *não* há erro de grafia:

a) Porque chegou atrazado perdeu grande parte do explêndido espetáculo.

b) Pediu-lhe que ascendesse a luz, pois a claridade não era impecilho a seu repouso.

c) Ele não é uma exceção, também é muito ambicioso.

d) Quizera eu que todas as espécies animais estivessem livres de extinção.

e) Não poderia advinhar que sua música viesse a ter tanto hêsito.

28. Indique o segmento totalmente correto quanto à grafia:

a) Há intensão de se alcançar um consenso para evitar as divergências entre os parlamentares.

b) É preciso cessarem as disensões para se obter a aprovação da Lei de Diretrizes e Bases na Educação.

c) Um aquário pode ser tido como um ecossistema, no qual os escrementos dos peixes, depois de decompostos, fornecerão elementos essenciais à vida das plantas.

d) O Sol é o responsável pela emissão de luz, indispensável para a fotossíntese, processo pelo qual as plantas produzem o alimento orgânico primário, assim como praticamente todo o oxigênio na atmosfera.

e) Pesquizas recentes têm atribuído a choques meteóricos a súbita extinção dos dinossauros da face da Terra.

29. Uma grafia está incorreta em:

a) O deputado defendeu a descriminação da maconha.

b) Sua ascensão à presidência da firma surpreendeu a todos.

c) Todos o julgavam, com razão, demasiadamente pretencioso.

d) Os deputados não queriam acabar com os próprios privilégios.

e) A disputa entre os cônjuges só poderia ser resolvida nos tribunais.

30. Por diversas vezes ______ em prosseguir as investigações. Só conseguiu ______ a situação com a colaboração de seus assessores.

As lacunas do período dado ficam corretamente preenchidas, respectivamente, por:

a) hesitou — amenizar

b) hesitou — amenisar

c) hezitou — amenizar

d) exitou — amenizar

e) exitou — amenisar

31. Assinale o item que apresenta erro de grafia:

a) Na cultura oriental, fica desonrado para sempre quem inflinge as regras da hospitalidade.

b) Não conseguindo adivinhar o resultado a que chegariam, sentiu-se frustrado.

c) A digressão ocorreu por excesso de fatos ilustrativos em seu discurso.

d) Sentimentos indescritíveis, porventura, seriam rememorados durante a sessão de julgamento.

e) Ao contrário de outros, trazia consigo autoconhecimento e autoafirmação.

32. Observando a grafia das palavras abaixo, assinale a alternativa que apresenta erro:

a) Aquele hereje sempre põe empecilho porque é muito pretencioso.
b) Uma falsa meiguice encobria-lhe a rigidez e a falta de compreensão.
c) A obsessão é prejudicial ao discernimento.
d) A hombridade de caráter eleva o homem.
e) Eles quiseram fazer concessão para não ridicularizar o estrangeiro.

33. Assinale a única alternativa em que há erro.

a) Em breve compreenderás porque tanta luta por um motivo tão simples.
b) Não compareci à reunião porque estava viajando.
c) Se o Brasil precisa do trabalho de todos é porque precisamos de um nacionalismo produtivo.
d) Ainda não se descobriu o porquê de tantos desentendimentos.
e) Choveu durante a noite, porque as ruas estão molhadas.

34. Assinale a alternativa que apresenta erro quanto ao emprego do *porquê*:

a) Não sei por que as cousas ocultam tanto mistério.
b) Os poetas traduzem o sentido das cousas sem dizer por quê.
c) Eis o motivo porque os meus sentidos aprenderam sozinhos: as cousas têm existência.

d) Por que os filósofos pensam que as cousas sejam o que parecem ser?

e) Os homens indagam o porquê das estranhezas das cousas.

35. (FCC) Há erro de grafia na frase:

a) A pretensão do subchefe era a de que a expansão da microinformática se concretizasse.

b) A discussão, proposta pelo vice-reitor, talvez torne viável a instalação dos computadores no próximo quinquênio.

c) O anteprojeto, elaborado pelo prefeito, contém um item referente à concessão de verbas federais aos municípios.

d) Os empresários, anciosos de ouvir o vice-líder do partido, sintetizaram a agenda.

e) A espontaneidade do superintendente diluiu os empecilhos, e os prefeitos tiveram o privilégio de assinar o convênio.

36. Assinale a alternativa em que fica evidente o erro de acentuação gráfica.

a) Aquele que conhece os seus defeitos está muito próximo de corrigí-los.

b) A virtude é comunicável, porém o vício é contagioso.

c) Saúde e inteligência, eis duas bênçãos desta vida.

d) A história glorifica os heróis, a vida santifica os mártires.

e) Lembre-se de que você é pó e ao pó voltará.

37. Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas das frases abaixo.

1. Cada qual faz como melhor lhe _____________ .
2. O que _____________ estes frascos?
3. Neste momento os teóricos _____________ os conceitos.
4. Eles _____________ a casa do necessário.

a) convém, contêm, reveem, proveem.

b) convém, contém, reveem, provêm.

c) convêm, contêm, revêm, provêem.

d) convém, contém, revêem, provêem.

e) convêm, contêm, reveem, provêm.

38. Indique a única alternativa em que nenhuma palavra deve ser acentuada graficamente.

a) lapis, canoa, abacaxi, jovens.

b) ruim, sozinho, aquele, traiu.

c) saudade, onix, grau, orquidea.

d) voo, legua, assim, tenis.

39. (FCC) A frase em que todas as palavras estão corretas quanto à acentuação gráfica é:

a) Apaziguemos os ânimos intranqüilos.

b) A freqüência dos alunos em sala de aula é indispensável a uma boa avaliação.

c) A contigüidade de suas atitudes retilíneas conduzi-lo-á ao objetivo proposto.

d) Cinquenta delinquentes destruíram o armazém.

40. Dadas as palavras

1. apóiam
2. baínha
3. abençôo

Constatamos que está (estão) incorretamente grafada(s)

a) apenas a palavra nº 1.

b) apenas a palavra nº 2.

c) apenas a palavra nº 3.

d) todas as palavras.

e) n.d.a.

41. Uma mesma regra de acentuação abrange o seguinte conjunto.

a) atacá-lo, sofás, possuí.

b) falência, Antônio, repórter.

c) ruído, baú, saí, saída.

d) afáveis, lápis, miosótis.

e) heróis, indóceis, amáveis.

42. (FGV) Marque o único vocábulo acentuado corretamente.

a) pára (verbo).

b) pêlo (cabelo).

c) pôr (verbo).

d) ítem.

e) feiúra.

43. (FGV) Assinale o vocábulo que perde o acento gráfico no plural.

a) próton.

b) móvel.

c) fóssil.

d) cônsul.

e) caráter.

44. Qual das alternativas abaixo apresenta todas as palavras corretamente acentuadas?

a) púdico, rúbrica, ínterim, ávaro.

b) púdico, rúbrica, interim, ávaro.

c) púdico, rúbrica, ínterim, avaro.

d) pudico, rubrica, ínterim, avaro.

e) pudico, rubrica, interim, ávaro.

45. Assinale a frase incorreta quanto à acentuação gráfica.

a) A funcionária remeterá os formulários até o início do próximo mês.

b) Ninguém poderia prever que a catástrofe traria tamanho ônus ao país.

c) Este voo está atrasado; os senhores tem que embarcar pela ponte aérea e fazer conexão no Rio para Florianópolis.

d) O pronunciamento feito pelo diretor na assembleia revestia-se de caráter inadiável.

e) Segundo o regulamento em vigor, o órgão competente tomará as providências cabíveis.

46. Devem ser acentuadas todas as palavras da opção:

a) taxi, hifen, gas.

b) ritmo, amor, lapis.

c) chines, ruim, jovem.

d) juriti, gratis, traz.

e) açucar, abacaxi, molestia.

47. (FGV) As silabadas, ou erros de prosódia, são frequentes no uso da língua. Indique a alternativa onde não ocorre silabada alguma.

a) Eis aí um prototipo de rúbrica de um homem vaidoso.

b) Para mim a humanidade se divide em duas metades: a dos filântropos e a dos misantropos.

c) Os arquétipos de iberos são mais pudicos do que se pensa.

d) Nesse interim chegou o médico com a contagem de leucócitos e o resultado da cultura de lêvedos.

e) Ávaro de informações, segui todas as pegadas do éfebo.

48. Assinale o trecho que apresenta erro de acentuação gráfica.

a) As diferenças de ótica entre os díspares movimentos que reivindicavam um mesmo amor à natureza se enraízam para

além das firulas das discussões político-partidárias.

b) No âmago do famoso santuário, erguido sob égide dos conquistadores, repousam enormes caixas cilíndricas de orações em forma de mantras, onde o novel da fé se purifica.

c) O alvo da diatribe, o fenômeno de reprovação escolar, é uma tolice inaceitável, mesmo em um paradígma de educação deficitária em relação aos menos favorecidos.

d) Assustada por antigas endemias rurais, a, até então, álacre sociedade brasileira tem, enfim, consciência do horror que será pôr seus filhos em um mundo tão inóspito.

e) Inequivocamente, estudos sociológicos mostram que para ser eficaz, o chicote, anátema da sociedade colonial, não precisava bater sobre as costas de todos os escravos.

49. A ausência do sinal gráfico de acentuação cria outro sentido para a palavra:

a) trânsito.

b) características.

c) inevitável.

d) infrutíferas.

e) anônimas.

50. Assinale a opção cuja palavra em destaque não deve ser acentuada:

a) Todo ensino deveria ser *gratuito*.

b) Não *ves* que eu não tenho tempo?

c) É difícil lidar com pessoas sem *carater*.

d) Saberias dizer o *conteudo* da carta?

e) *Veranopolis* é uma cidade que não para de crescer.

51. À luz de seu magnífico ______do sol, ______ parece uma cidade ______ .

a) por, Paranavaí, tranquila

b) por, Paranavai, tranquila

c) por, Paranavai, tranqüila

d) pôr, Paranavaí, tranqüila

e) pôr, Paranavaí, tranquila

52. Em todas as alternativas as palavras foram acentuadas corretamente, *exceto* em:

a) Eles têm muita coisa a dizer.

b) Estude os dois primeiros ítens do programa.

c) Afinal, o que contém este embrulho?

d) Foi agradável ouvir aquele orador.

e) Por favor, deem-lhe uma nova chance.

53. Aqueles que ______ do interior, ______ a cidade grande como o mundo que lhes ______ .

a) vêem — vêm — convêm

b) vêm — veem — convém

c) veem — vêm — convem

d) vêem — vêem — convém

e) vêm — vem — convem

54. (FCC) A frase totalmente correta do ponto de vista da grafia e/ou acentuação é:

a) É o caso de por em discussão se ele realmente crê na veracidade dos fatos.

b) Referiu-se àquilo que todos esperavam — sua ascensão na empresa —, com um misto de humildade e prepotência.

c) Enquanto construimos essa ala, eles constroem a reservada aos aparelhos de rejuvenecimento.

d) Ele é sempre muito cortês, mas não pode evitar que sua ageriza a ela transpareça.

e) Assinou o cheque, mas ninguém advinha o valor registrado, por isso foi devolvido ao banco.

55. (FCC) Indique a frase que não contém erro de acentuação gráfica.

a) Suas ações, enquanto se encontrava à frente da instituição, cairam no vazio.

b) Quando me exercito, tenho oportunidade de por meus musculos e cerebro em ação.

c) Outro vicio que nos roi é a violência.

d) Você tem de ser flexivel, disse Tom, que viu a saida, de um ônibus espacial ser adiada por dez dias antes de partir em órbita.

e) Se prefere os clássicos, procure a loja suíça, que reúne as maiores coleções do país.

Para responder às questões 56 e 57, considere o texto abaixo.

A expressão “caos aéreo” já faz parte da linguagem corrente quando o assunto é a aviação comercial brasileira. A rigor, toda essa crise latente no sistema de terminais aeroportuários — que aflora nos momentos de pico de viagens e a qualquer maior instabilidade meteorológica em regiões chave — já foi prevista há muito tempo.

56. (Cespe) Acerca dos aspectos estruturais e dos sentidos do texto acima, julgue o item a seguir.

A regra de acentuação gráfica que justifica o emprego de acento gráfico em “aeroportuário” é a mesma que justifica o emprego do acento em “meteorológica”.

57. (Cespe) Acerca dos aspectos estruturais e dos sentidos do texto acima, julgue o item a seguir.

A expressão “caos aéreo” deveria ser grafada com hífen, “caos-aéreo”, uma vez que já faz parte da linguagem corrente.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “d”. Mal informado. Mal = advérbio — liga-se a adjetivo. Mau = adjetivo — liga-se a substantivo.
2. “d”. Os verbos querer e pôr, em todas as suas

conjugações, são grafados com s — quiseram e puseram.
3. “d”. A grafia correta é privilégio, com i.
4. “a”. Seção = departamento, divisão. Sessão = reunião. Cessão = doação. Assim, sessão de cinema (reunião). Cinquenta é a única grafia possível, já que não há mais trema em língua portuguesa. Espectadores são aqueles que presenciam algo, que assistem a algo. Expectadores são aqueles que esperam, estão na expectativa. Privilegiados sempre com i.
5. “d”. Descriminados — inocentados. Discriminação — detalhamento. Despesas — sempre com s.
6. “a”. Praxe, estrangeiro, extravagantes: não existem variações para essas palavras.
7. “c”. Ambíguas, vacilantes, suscitando: não existem variações para essas palavras.
8. “b”. Há dois erros: a palavra “ascensão” deve ser escrita com s na última sílaba; a palavra “mobiliza” deve ser escrita com z, pois é formada pelo adjetivo “móvel” + o sufixo “izar” formador de verbo.
9. “b”. Vejamos os erros: a) concretização; c) quiser; d) em vez.

10. “e”. Neonazistas se escreve com z.

11. “a”. Constitui — os verbos terminados em UIR se conjugam com i na 3ª pessoa do singular.

12. “c”. A palavra “despesa” se escreve com s.

13. “d”. “Têm” deve receber acento circunflexo, para concordar no plural com o sujeito “vários países”.

14. “c”. “... fazendo com que o Estado retomasse...” — o verbo retomar está empregado no pretérito imperfeito do subjuntivo, portanto não há hífen nem pronome oblíquo.

15. “b”. Intitular é a forma correta, com i.

16. “e”. Vejamos os erros: a) subestimada; b) pesquisas; c) primazia; d) raiz, sem acento.

17. “a”. Vejamos os erros: b) vociferar; c) obcecado; d) negligência; e) concernente.

18. “a”. Vejamos os erros: b) interseção; c) vultosas; d) colisão; e) inserto.

19. “c”. Não revelou por que não quis contribuir. — Por (preposição) + que (pronome interrogativo).

20. “d”. ... não sei por que fiz isso. — Por (preposição) + que (pronome interrogativo).

21. “b”. Por que me julgas indiferente? — Por (preposição) + que (pronome interrogativo); Porque tenho meu ponto de vista. — Porque (conjunção); E não o revelas por quê? — Por (preposição) + quê (pronome interrogativo em final de frase, com acento); Nem sei o porquê. — Porquê (substantivo).

22. “a”. Por que = por (preposição) + que (pronome interrogativo). Corrigindo as erradas: b) porque (conjunção); c) por que = por (preposição) + que (pronome interrogativo); d) porque (conjunção); e) porquê (substantivo).

23. “b”. Pretensão, com s.

24. “b”. “Hei de dizer” é uma locução verbal, e as locuções verbais não usam hífen.

25. “c”. “Beneficente” é a grafia correta.

26. “b”. A justiça inflige (aplica) uma pena a quem infringe (desobedece) a lei.

27. “c”. Corrigindo os erros: a) atrasado, esplêndido; b) acendesse, empecilho; d) quisera; e) adivinhar, êxito.

28. “d”. Corrigindo os erros: a) intenção; b) dissensões; c) excrementos; e) pesquisas.

29. “c”. Pretensioso.
30. “a”. Hesitou (do verbo hesitar); amenizar (ameno + izar).
31. “a”. ... quem infringe as regras... Infringir = desrespeitar.
32. “a”. Herege, pretensioso.
33. “a”. ... compreenderás por que tanta luta... — Por (preposição) + que (pronome interrogativo).
34. “c”. Eis o motivo por que os meus... — Por (preposição) + que (pronome relativo).
35. “d”. Ansiosos.
36. “a”. Nas palavras unidas por hífen cada parte tem acentuação independente. Então, “corrigi” é oxítona terminada em i, não há regra para acentuar.
37. “a”. Os verbos TER e VIR (e seus derivados) continuam com os acentos diferenciais na terceira pessoa do plural do presente do indicativo. Os verbos VER, LER, CRER — na terceira pessoa do plural do presente do indicativo — e o verbo DAR — na terceira pessoa do plural do presente do subjuntivo —, e todos os seus derivados,

dobram o “ee”, mas não recebem mais acento de acordo com a última reforma ortográfica.
38. “b”. Vejamos os acentos das outras opções: a) lápis; c) ônix, orquídea; d) légua, tênis.
39. “d”. A última reforma ortográfica extinguiu o trema da língua portuguesa.
40. “d”. Apoiam — o ditongo aberto “oi” só recebe acento em palavras monossílabas ou oxítonas. Bainha — “i” tônico seguido de “nh” não recebe acento gráfico. Abençoo — a última reforma ortográfica eliminou o acento circunflexo do duplo “oo”.
41. “c”. Ruído, baú, saí, saída — todos seguem a regra do “i” e do “u” tônicos, formadores de hiato.
42. “c”. Pôr (verbo) conserva o acento diferencial. Para (verbo) e pelo (cabelo) perderam os seus acentos diferenciais com a última reforma ortográfica. Feiura também perde o acento de acordo com essa mesma reforma. Item é paroxítona terminada em “m”, portanto não há regra para acentuá-la.
43. “e”. O plural de caráter é caracteres (a sílaba tônica se desloca para “TE”).

44. “d”. Vejamos a correta identificação das sílabas tônicas: puDIco, ruBRIca, ÍNterim e aVAro.

45. “c”. Faltou acento circunflexo no verbo “ter” para concordar com o sujeito plural: ... os senhores têm...

46. “a”. Táxi, hífen e gás.

47. “c”. Corrigindo as palavras erradas: a) protótipo, rubrica; b) filantropos; d) ínterim; e) avaro, efebo.

48. “c”. Paradígma — a grafia correta é “paradigma”.

49. “a”. Trânsito (substantivo) — transito (verbo transitar na primeira pessoa do singular do presente do indicativo).

50. “a”. Gratuito.

51. “e”. Pôr, Paranavaí e tranquila — o trema não existe mais em língua portuguesa.

52. “b”. Itens — paroxítona terminada em “-ens” — não recebe acento.

53. “b”. Vir e seus derivados continuam com o acento diferencial. Ver e seus derivados continuam dobrando o “ee” no plural, mas não recebem mais o acento circunflexo, de acordo com a última reforma ortográfica.

54. “b”. Incorretas: a) “pôr”, verbo, deve ser acentuado; c)

“construímos” recebe acento por ter o “i” tônico formador de hiato e “rejuvenescimento” deve ser escrito com o dígrafo “sc”; d) “pôde”, verbo no passado, recebe acento circunflexo e “ageriza” não existe, o correto é “ojeriza”; e) “adivinha”, do verbo adivinhar, se escreve com a letra “i”.
55. “e”. Incorretas: a) “caíram” deve receber acento no “i” tônico formador de hiato; b) “pôr”, verbo, recebe acento; “músculos” e “cérebro” recebem acento por serem proparoxítonas; c) “vício” deve receber acento por ser paroxítona terminada em ditongo e “rói” recebe acento por ser ditongo aberto em final de palavra; d) “saída” recebe acento por ter “i” tônico formador de hiato.
56. Errado. A palavra “aeroportuário” recebe acento por ser uma paroxítona terminada em ditongo, já “meteorológica” recebe acento por ser uma proparoxítona.
57. Errado. A expressão “caos aéreo” é formada por um substantivo e um adjetivo, em que o segundo simplesmente caracteriza o primeiro; eles não formam uma única unidade significativa, ou seja, não formam um substantivo composto.

3

MORFOLOGIA

Morfologia
(gr. morphê = figura + logia = estudo) é a parte que estuda
a palavra em si, quer no elemento material, isto é, quanto à forma,
quer no elemento imaterial, ou seja, quanto à ideia que ela encerra.

Napoleão Mendes de Almeida

3.1. ESTRUTURA E FORMAÇÃO DE PALAVRAS

3.1.1. Estrutura das palavras

A **palavra**, ao contrário do que muitos pensam, **não é a menor unidade portadora de significado** dentro da língua. Ela própria é formada de vários elementos também dotados de valor significativo. A essas **formas portadoras de significado damos o nome de morfemas ou elementos mórficos**.

Tomemos como exemplo a palavra *alunas*. Ela é constituída de três morfemas:

alun = morfema que é **base do significado**

a = morfema que indica o **gênero feminino**

s = morfema que indica o **número plural**

Assim, de acordo com a função na palavra, os morfemas são classificados em:

3.1.1.1. Radical (ou morfema lexical)

É o elemento que **contém a significação básica** da palavra: **livr**o, **livr**aria, **livr**eira.

3.1.1.2. Desinência (ou morfema flexional)

São **elementos terminais** do vocábulo. Servem para marcar:

a) **gênero** e **número** nos nomes (**desinências nominais**);

b) **pessoa/número** e **tempo/modo** nos verbos (**desinências verbais**):

- meninas = menin (radical) + a (desinência nominal de gênero feminino) + s (desinência nominal de número plural)
- amávamos = am (radical) + á (vogal temática) + va (desinência verbal modo-temporal) + mos (desinência verbal número-pessoal)

3.1.1.3. Vogal temática

É o elemento que, **nos verbos**, serve **para indicar a conjugação**. São três:

a — para verbos de 1ª conjugação: fal+A=r

e — para verbos de 2ª conjugação: varr+E+r

i — para verbos de 3ª conjugação: part+I+r

> **Curiosidade:** O verbo **pôr** e seus derivados (compor, repor, impor etc.) incluem-se na 2ª conjugação, pois a sua forma original em português é **poer**.

A vogal temática também pode aparecer nos nomes. Neste caso, sua função é a de preparar o radical para receber as desinências.

mares = mar (radical) + e (vogal temática) + s (desinência nominal de número plural)

3.1.1.4. Tema

É o radical acrescido da vogal temática.

bebemos = beb (radical) + e (vogal temática) + mos (desinência verbal número-pessoal)

bebe = tema

3.1.1.5. Afixos

Elementos de **significação secundária** que aparecem agregados ao radical.

Podem ser:

- *Prefixo* — morfemas que **se antepõem ao radical: re**luz, **ex**por.
- *Sufixo* — morfemas que **se pospõem ao radical:** moral**ista**, leal**dade**.

3.1.1.6. Vogal e consoante de ligação

São elementos que, desprovidos de significação, são **usados entre um morfema e outro** para facilitar a pronúncia.

gas**ô**metro = gás + metro — **o** é vogal de ligação

chaleira = chá + eira — **l** é consoante de ligação

3.1.2. Formação das palavras

Para **criar palavras novas** em português, existem, principalmente, **cinco processos** diferentes.

3.1.2.1. Derivação

Forma palavras pelo **acréscimo de afixos**. A derivação se divide em:

3.1.2.1.1. Prefixal (ou prefixação)

Pela **colocação de prefixos: re**ler, **in**feliz, **ultra**violeta, **super**-homem.

3.1.2.1.2. Sufixal (ou sufixação)

Pela **colocação de sufixos:** boi**ada**, canal**izar**, feliz**mente**, art**ista**.

3.1.2.1.3. Prefixal-sufixal (ou prefixação-sufixação)

Pela colocação de **prefixo e sufixo** numa só palavra: **des**leal**dade**, **in**feliz**mente**, **des**lig**ado**.

3.1.2.1.4. Parassintética (ou parassíntese)

Pela **colocação simultânea de prefixo e sufixo** numa mesma palavra: **en**tard**ecer, en**trist**ecer, des**alm**ado, e**mud**ecer**.

> **Curiosidade:** A diferença entre a derivação prefixal-sufixal e a derivação parassintética está no fato de que na primeira podemos tirar o prefixo ou o sufixo e a palavra continua existindo; na segunda, se tirarmos o prefixo ou o sufixo, o que sobra não existe em língua portuguesa:
> **des**leal**dade** = desleal, lealdade — derivação prefixal-sufixal

> **en**tard**ecer** = *entarde, *tardecer — essas palavras não existem — derivação parassintética.

3.1.2.1.5. Regressiva

Pela **redução** de uma palavra primitiva: sarampo (de sarampão), pesca (de pescar), barraco (de barracão), boteco (de botequim).

> **Curiosidade:** Quando a palavra original a ser reduzida é um verbo, recebe o nome de derivação regressiva deverbal: pesca (de pescar)

3.1.2.1.6. Imprópria

Pela **mudança de classe gramatical** da palavra: o jantar (substantivo formado pelo uso do verbo jantar), o belo (substantivo formado pelo uso do adjetivo belo).

3.1.2.2. Composição

Forma palavras pela ligação de **dois ou mais radicais**. A composição se divide em:

3.1.2.2.1. Justaposição

Quando os radicais **se unem sem alterações:** passatempo, girassol, guarda-comida, pé de moleque.

3.1.2.2.2. Aglutinação

Quando na união dos radicais **há alteração** de, pelo menos, um deles: fidalgo (filho + de + alguém), embora (em + boa + hora), planalto (plano + alto).

3.1.2.3. Hibridismo

Forma palavras pela **união de elementos de línguas diferentes:** automóvel (auto — grego + móvel — latim), abreugrafia (abreu — português + grafia — grego), monocultura (mono — grego + cultura — latim), burocracia (bureau — francês + cracia — grego).

3.1.2.4. Onomatopeia

Forma palavras pela **reprodução aproximada de sons ou ruídos** e vozes de animais: tique-taque; pingue-pongue; miar; zunir; mugir.

3.1.2.5. Abreviação

Forma palavras pela **redução de um vocábulo** até o limite que não cause dano à sua compreensão: moto (por motocicleta), pneu (por pneumático), foto (por fotografia), Itaquá (por Itaquaquecetuba), pornô (por pornografia), quilo (por quilograma).

> **Curiosidade:** Não confunda *abreviação* com *abreviatura*.
>
> *Abreviatura* é a redução na grafia (somente na grafia, nunca na pronúncia) de determinadas palavras, limitando-as à letra ou letras iniciais e/ou finais:
>
> abreviatura = abr., abrev.
>
> academia = acad.
>
> acadêmico = Acad., Acadêm.
>
> acórdão = ac.
>
> advocacia = adv., advoc.
>
> aguarda deferimento = A.D.
>
> alqueire(s) = alq.
>
> altitude = alt., altit.

alvará = alv.

anno Christi, no ano de Cristo, na era cristã = A.C.

ante meridiem (antes do meio-dia) = a.m.

antes de Cristo = a.C.

ao ano = a/a, a.a.

ao mês = a/m

ao(s) cuidado(s) de = a/c, A/C

apartamento = ap., apart.

apêndice = ap., apênd.

advogado = Adv.^{o}, Advo.

almirante = Alm.

arcebispo = Arc.^{o}, Arco.

arquitetura = arq., arquit.

arroba(s) = A., arr.

artigo, artigos = art., arts.

associação = assoc.

atenciosamente = at.^{te}, (atte.)

atestado, à atenção de = at.

autor, autores = A., AA.

capítulo, capítulos = cap., caps.

cheque = ch.

circular = circ.

citação, citado(s) = cit.

código = cód.

coleção, coleções; coluna, colunas = col., cols.

com, cada, conta = c/

companhia = C.^{ia}, Cia.

compare = cp.

conforme = cfe., cfm., conf.

confronte, confira, confere = cf., cfr.

conselho = cons.

conta corrente, com cópia(s), combinado com = c/c

crédito = créd.

débito = déb.

decreto = dec.

departamento, departamentos = dep., deps.

depois de Cristo = d.C., D.C.

desconto(s) = desc.

dicionário = dic.

diploma = dipl.

documento, documentos = doc., docs.

dúzia(s) = dz.

edição = ed.

edifício = ed., edif.

editor, editores = E., EE.

educação = ed., educ.

elemento(s) = el.

em mão(s) = E.M.

endereço = end.

endereço telegráfico = end. tel.

espera deferimento = E.D.

et alii, (e outros, em citações) = et al.

et cetera (latim = e outras coisas, e os outros, e assim por diante) = etc.

exemplar(es), exemplo(s) = ex., exs.

fascículo = fasc.

figura = fg., fig.

folha; folhas = f., fl., fol., ff., fs., fols.

gênero(s) = gên.

grosa, grosas = gr., grs.

habitantes = hab.

Honoris causa (por honra, honorariamente) = h.c.

Ibidem (no mesmo lugar) = ib., ibid.

id est (isto é) = i.e.

idem (o mesmo, do mesmo autor) = id.

índice = índ.

inferior = inf.

informação = inf., inform.

isto é = i.é.

jurídico = jur.

légua, léguas = lég., légs.

limitada (comercialmente) = Lt.^{da}, Ltda.

livro = l., liv., l^{o}, lo.

logaritmo = log., logar.

medicina = med.

medicina legal = med. leg.

médico = méd.

médico-veterinário = méd.-vet.

memorando = mem., memo., memor.

mês, meses = m.

meu(s), minhas(s) = m/

município, municípios = M., MM., mun.

nota da editora = N. da E.

nota da redação = N. da R.

nota do autor = N. do A.

nota do editor = N. do E.

numeral = num.

número (gramaticalmente, isto é, número gramatical = singular, plural) = núm.

número(s) = n.

obra(s) = ob.

observação = obs.

ofício, oficial = of.

opere citato (na obra citada), *opus citatum* (obra citada) = *op. cit*.

organização = org., organiz.

pagamento = pg.^{to}, pgto.

página(s) = p., pp., pág., págs.

pago (adjetivo), pagou = pg.

palavra(s) = pal.

para, por, próximo (comercialmente) = p., p/

parecer = par.

peça(s) = pç.

pede deferimento = P.D.

pede justiça = P.J.

peso bruto = P.B.

peso líquido = P.L.

polegada(s) = pol.

por exemplo = p. ex.

por ordem = P.O.

por procuração; próximo passo = p.p.

porque = pq.

portaria = port.

post meridiem (depois do meio-dia); *post mortem* (depois da morte) = p.m.

post scriptum (depois de escrito, pós-escrito) = p.s.

problema(s) = probl.

processo, procuração = proc.

próximo futuro = p.f.

quilate(s) = ql.

receita = rec.

referência, referente = ref.

registro = rg., reg.

relatório = rel., relat.

remetente = rem.^{te}, Remte.

reprovado (classificação escolar); réu (em linguagem forense) = R.

residência = res.

revista = rev.

rubrica = rubr.

salvo erro ou emissão = S.E.O.

salvo melhor juízo = S.M.J., s.m.j.

São, Sul = S.

scilicet (a saber, quer dizer) = sc.

seção = seç.

secretaria, secretário, secretária = sec., secr.

século, séculos = séc., sécs.

seguinte, seguintes = seg., segs., ss.

sem data = s.d., s/d

semana(s), semelhante(s), semestre(s) = sem.

seminário = sem., semin.

série = ser.

sine die (sem dia marcado, sem data marcada) = s.d.

sociedade (comercialmente) = soc.

Sociedade Anônima = S.A.

sucursal = suc.

também = tb.

telefone, telegrama = tel.

termo, termos = t., tt.

tesoureiro = tes.

testamento = test^{o}, testo.

testemunha = test.

título(s) = tít.

tomo, tomos = t., ts., tt.

tratado, tratamento = trat.

trimestral = trim., trimest., trimestr.

trimestre(s) = trim.

unidade, uniforme = un.

universidade = univ., univers.

usado, usada = us.

uso externo = u.e.

valor(es) = val.

veja, *vide* = v.

verbi gratia (por exemplo) = v.g.

volume, volumes = vol., vols.

Títulos e formas de tratamento

Bacharel, bacharela(s), bacharéis = B.^{el}, Bel., B.^{ela}, Bela., B.^{éis}, Béis., B.^{elas}, Belas.

Bispo = B.^{po}, Bpo.

Capitão = Cap.

Cardeal = Card.

Comandante = Com., Com.^{te}, Comte.

Comendador = Com., Comend., Com.^{or}, Comor.

Cônego = Côn.^{o}, Côno.

Conselheiro = Cons., Consel., Conselh., Cons.^{o}, Conso.

Contra-almirante = C.-alm.

Coronel = C.^{el}, Cel.

Deputado = Dep.

Desembargador, desembargadora = Des., Des.^{a}, Desa.

Diácono = Diác.

Digníssimo = DD.

Digno, Dom = D.

Dona = D.^{a}, Da.

Doutor(a), doutores, doutoras = D.^{r}, Dr., D.^{rs}, Drs., D.^{ra}, Dra., D.^{ras}, Dras.

Editor, editores = E., EE.

Embaixador extraordinário e plenipotenciário = E.E.P.

Eminência = Em.^{a}, Ema.

Eminentíssimo = Em.^{mo}, Emmo.

Enfermeiro(a) = Enf., Enf.^{a}, Enfa.

Engenheiro(a) = Eng., Eng.^{o}, Engo.

Enviado extraordinário e ministro plenipotenciário = E.E.M.P.

Estado-Maior = E.M., E.-M.

Excelência = Ex.^{a}, Exa.

Excelentíssimo(a) = Ex.^{mo}, Exmo., Ex.^{ma}, Exma.

General = Gen., G.^{al}, Gal.

Ilustríssimo(a) = Il.^{mo}, Ilmo., Il.^{ma}, Ilma.

Major = Maj.

Major-brigadeiro = Maj.-brig.

Marechal = Mar., M.^{al}, Mal.

Médico = Méd.

Meritíssimo = MM.

Mestre, mestra = M^{e}, Me., M^{a}, Ma.

Monsenhor = Mons.

Mui(to) Digno = M.D.

Nosso(a) Senhor(a) = N.S., N.S^{a}, N.Sa.

Padre = P., P.^{e}, Pe.

Pároco = Pár.^{o}, Paro.

Pastor = Pr.

Philosophiae Doctor (latim = doutor de/em filosofia) = Ph.D.

Prefeito = Pref.

Presbítero = Presb.^{o}, Presbo.

Presidente = Pres., Presid.

Procurador = Proc.

Professor(es), professora(s) = Prof., Profs., Prof.^{a}, Profa., Prof.^{as}, Profas.

Promotor = Prom.

Rei = R.

Reverendíssimo(a) = Rev.^{mo}, Revmo., Rev.^{ma}, Revma.

Reverendo = Rev., Rev.^{do}, Revdo., Rev.^{o}, Revo.

Reverendo Padre = R.P.

Sacerdote = Sac.

Santa = S., S.^{ta}, Sta.

Santíssimo = SS.

Santo = S., S.^{to}, Sto.

Santo Padre = S.P.

São, Santo, Santa = S.

Sargento = Sarg.

Sargento-ajudante = Sarg.-aj.^{te}, Sarg.-ajte.

Secretário(a) = Sec., Secr.

Senador = Sen.

Senhor(es), Senhora(s) = S.^{r}, Sr., S.^{rs}, Srs., S.^{ra}, Sra., S.^{ras}, Sras.

Senhorita(s) = Sr.^{ta}, Srta., Sr.^{tas}, Srtas.

Sênior = S.^{or}, Sor.

Sóror = Sór., S.^{or}, Sor.

Sua Alteza = S.A.

Sua Alteza Real = S.A.R.

Sua Eminência = S.Em.ª, S.Ema.

Sua Excelência = S.Ex.ª, S.Exa.

Sua Excelência Reverendíssima = S.Ex.ª Rev.^{ma}, S. Exa. Revma.

Sua Majestade = S.M.

Sua Reverência = S. Rev.ª, S.Reva.

Sua Reverendíssima = S.Rev.^{ma}, S. Revma.

Sua Santidade = S.S.

Sua Senhoria = S.Sª, S.Sa.

Tenente = Ten., T.^{te}, Tte.

Tenente-coronel = Ten.-c.^{el}, Ten.-cel., t.^{te}-c.^{el}, Tte.-cel.

Testemunha = Test.

Vereador = Ver.

Vice-almirante = V.-alm.

Vigário = Vig., Vig.º, Vigo.

Visconde = V.^{de}, Vde.

Viscondessa = V.^{dessa}, Vdessa.

Você = V., v.

Vossa Alteza = V.A.

Vossa(s) Eminência(s) = V.Em.ª, V.Ema., V.Em.^{as}, V.Emas.

Vossa(s) Excelência(s) Reverendíssima(s) = V.Ex.ª Rev.^{ma}, V. Exa. Revma., V.Ex.^{as} Rev.^{mas}, V. Exas. Revmas.

Vossa(s) Excelência(s) = V.Ex.ª, V.Exa., V.Ex.^{as}, V.Exas.

Vossa(s) Magnificência(s) Revendíssima, Vossas Reverendíssimas = V. Ver.^{ma}, V. Revma., V.Rev.^{mas}, V. Revmas.

Vossa(s) Reverência(s) = V.Rev.ª, V.Reva., V. Rev.^{as}, V.Revas.

Vossa(s) Senhoria(s) = V.S.ª, V.Sa., V.S.^{as}, V.Sas.

Nomes dos meses

janeiro = jan.

fevereiro = fev.

março = mar.

abril = abr.

maio = maio (de acordo com a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT))

maio = mai. (de acordo com a Academia Brasileira de Letras)

junho = jun.

julho = jul.

agosto = ago.

setembro = set.

outubro = out.

novembro = nov.

dezembro = dez.

Vias e lugares públicos

Alameda = Al.

Avenida = Av.

Beco = B.

Calçada = Cal., Calç.

Distrito = D., Dt.

Estrada = Est.

Galeria = Gal.

Jardim = Jd.

Largo = L., Lg.

Praça = P., Pç.

Parada = Pda.

Parque = Pq., Prq.

Praia = Pr.

Rua = R.

Rodoviária = Rdv.

Rodovia = Rod.

Retorno = Rtn.

Trevo = Trv.

Travessa = T., Tv.

Via = V.

Viaduto = Vd.

3.1.2.6. Sigla

É a redução das locuções substantivas às **letras ou sílabas iniciais:** IBGE — Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, MASP — Museu de Arte de São Paulo, Sudene — Superintendência para o Desenvolvimento do Nordeste.

3.1.3. Radicais e prefixos gregos e latinos

3.1.3.1. Radicais gregos

AEROS (ar): aeronáutica

ACROS (alto): acrofobia

AGOGOS (conduzir): demagogo

ALGIA (dor): nevralgia

ANTROPOS (homem): antropologia

ARQUIA (governo): monarquia

AUTOS (si mesmo): autobiografia

BIBLION (livro): biblioteca

BIOS (vida): biosfera

CACO (mau): cacofonia

CALI (belo): caligrafia

CEFALO (cabeça): acéfalo

COSMO (mundo): cosmopolita

CLOROS (verde): clorofila

CRONOS (tempo): cronologia

CROMOS (cor): cromoterapia

DACTILOS (dedo): datilografia

DEMOS (povo): democracia

DERMA (pele): epiderme

DOXA (opinião): ortodoxo

DROMO (lugar para corridas): hipódromo

EDRA (lado): poliedro

FAGO (comer): antropófago

FILOS (amigo): filósofo

FOBIA (medo): claustrofobia

FONOS (som, voz): telefone

GAMIA (casamento): polígamo

GEO (terra): geografia

GLOTA (língua): poliglota

GRAFO (escrever, descrever): geografia

HÉLIOS (sol): heliocêntrico

HIDRO (água): hidrografia

HIPO (cavalo) hipopótamo

ICONOS (imagem): iconoclasta

LOGO (discurso): monólogo

MEGALOS (grande): megalópole

MICRO (pequeno): micróbio

MIS (ódio): misantropo

MORFE (forma): morfologia

NEOS (novo): neologismo

ODOS (caminho): método

PIROS (fogo): pirosfera

POLIS (cidade) metrópole

PSEUDO (falso): pseudônimo

PSIQUE (alma): psicologia

POTAMO (rio): hipopótamo

SACARO (açúcar): sacarose

SOFOS (sábio): filósofo

TELE (longe): televisão

TEOS (deus): teologia

TOPOS (lugar): topônimo

XENO (estrangeiro): xenofobia

ZOO (animal): zoologia

3.1.3.2. Radicais latinos

AGRI (campo): agrícola

ARBORI (árvore): arborizar

AVI (ave): avícola

BIS (duas vezes): bisavô

CAPITI (cabeça): decapitar

CIDA (que mata): homicida

COLA (que cultiva ou habita): vinícola

CRUCI (cruz): crucificar

CULTURA (cultivar): apicultura

CURVI (curvo): curvilíneo

EQUI (igual): equidade

FERO (que contém ou produz): mamífero

FICO (que produz): benéfico

FIDE (fé): fidelidade

FRATER (irmão): fraternidade

FUGO (que foge): centrífugo

IGNI (fogo): ignição

LOCO (lugar): localizar

LUDO (jogo): ludoterapia

MATER (mãe): maternidade

MULTI (muito): multinacional

ONI (todo): onisciente

PARO (que produz): ovíparo

PATER (pai): paternidade

PEDE (pé): pedestre

PISCI (peixe): piscicultura

PLURI (vários): pluricelular

PLUVI (chuva): pluvial

PUER (criança): puericultura

QUADRI (quatro): quadrilátero

RÁDIO (raio): radiografia

RETI (reto): retilíneo

SAPO (sabão): saponáceo

SEMI (metade): semicírculo

SESQUI (um e meio): sesquicentenário

SILVA (floresta): silvícola

SONO (que soa): uníssono

TRI (três): tricolor

UMBRA (sombra): penumbra

UNI (um): uníssono

VERMI (verme): verminose

VOMO (que expele): ignívomo

VORO (que come): carnívoro

3.1.3.3. Prefixos gregos

A/AN (negação): anônimo

ANA (inversão): anagrama

ANFI (duplo): anfíbio

ANTI (contrário): antiaéreo

ARCE, ARQUI (posição superior): arcebispo, arquiduque

DIS (dificuldade): disenteria

DI (dois): dissílabo

ENDO (para dentro): endoscopia

EPI (em cima de): epicentro

EU (bem, bom): eufonia

HEMI (metade): hemisfério

HIPER (excesso): hipertensão

HIPO (inferior, deficiente): hipoderme

META (para além): metamorfose

PARA (proximidade): parágrafo

PERI (em torno de): período

3.1.3.4. Prefixos latinos

ABS/AB (afastamento): abjurar

AD (aproximação): adjunto

AMBI (duplicidade): ambidestro

ANTE (anterior): antedatar

CIRCUM (movimento em torno): circunferência

CIS (posição anterior): cisandino

EX (movimento para fora, anterioridade): exportar, ex-ministro

IN/IM (negação): invertebrado

INTRA (movimento para dentro): intravenoso

INTER/ENTRE (entre, reciprocidade): intervir, entrelinhas

JUSTA (ao lado de): justaposição

PENE (quase): penúltimo

PER (através de): percorrer

POS (posterior): pospor

SOBRE/SUPRA (posição superior): supracitado, sobreloja

TRANS (através, além): transatlântico

VICE/VIS (no lugar de): vice-reitor

3.2. CLASSES DE PALAVRAS

Todas as palavras da língua portuguesa podem ser colocadas em **dez classes diferentes**, de acordo com sua classificação gramatical. A isso damos o nome de *classes de palavras*.

São dez as classes de palavras em Língua Portuguesa:

- substantivo
- adjetivo
- artigo
- numeral
- verbo
- advérbio
- preposição
- conjunção

- interjeição

Essas **classes** podem ser divididas em **nominais** ou **verbais** e **variáveis** ou **invariáveis:**

- *Classes nominais* — substantivo, adjetivo, artigo, numeral, pronome, advérbio, preposição, conjunção e interjeição.
- *Classe verbal* — verbo.
- *Variáveis* — substantivo, adjetivo, artigo, numeral, pronome e verbo.
- *Invariáveis* — advérbio, preposição, conjunção e interjeição.

> **Curiosidade:** A mesma palavra pode ser colocada em mais de uma classe, de acordo com o modo como é usada.
> Eu quero jantar em sua casa hoje. (jantar — verbo)
> O jantar que você fez estava delicioso. (jantar — subst.)
> Eu quero um vestido amarelo. (amarelo — adj.)
> Eu gosto muito do amarelo. (amarelo — subst.)

3.3. CLASSES NOMINAIS VARIÁVEIS

3.3.1. Substantivo

É a palavra que **dá nome aos seres**.

3.3.1.1. Classificação dos substantivos

Os substantivos podem ser classificados como:

3.3.1.1.1. Próprio ou comum

- *próprio* — refere-se a **um determinado ser** da espécie: Europa.
- *comum* — nomeia **todos os seres ou todas as coisas de uma mesma espécie:** menino.

3.3.1.1.2. Simples ou composto

- *simples* — é formado por **um só radical:** roupa.
- *composto* — é formado por **dois ou mais radicais:** guarda-roupa.

3.3.1.1.3. Concreto ou abstrato

- *concreto* — **não depende de outro** ser para ter existência: escola.
- *abstrato* — **depende de outro** ser para ter existência: tristeza.

> **Curiosidade:** O substantivo concreto nomeia os seres.
> O substantivo abstrato nomeia as ações dos seres, as qualidades dos seres e os sentimentos dos seres: homem — ser (concreto); trabalho — ação praticada pelo ser (abstrato); beleza — qualidade do ser (abstrato); amor — sentimento do ser (abstrato).
> O substantivo DEUS é sempre classificado como concreto.

3.3.1.1.4. Primitivo ou derivado

- *primitivo* — **não se origina de outra palavra:** abacate.
- *derivado* — **tem origem em outra palavra:** abacateiro.

3.3.1.1.5. Coletivo

Dá ideia de **conjunto, reunião, coleção:** alcateia.

Alguns substantivos coletivos:

alcateia (de lobos)

arquipélago (de ilha)

assembleia (de parlamentares, de membros de associações de companhias etc.)

banca (de examinadores)

banda (de músicos)

bando (de aves, de ciganos, de malfeitores etc.)

cabido (de cônegos)

cacho (de bananas, de uvas etc.)

cáfila (de camelos)

cambada (de caranguejos, de chaves, de malandros etc.)

cancioneiro (conjunto de canções, de poesias líricas)

caravana (de viajantes, de peregrinos, de estudantes etc.)

cardume (de peixes)

choldra (de assassinos, de malandros, de malfeitores)

chusma (de gente, de pessoas)

concílio (de bispos)

conclave (de cardeais para eleição do Papa)

congregação (de professores, de religiosos)

congresso (conjunto de deputados e senadores, reunião de especialistas em determinado ramo do saber)

consistório (de cardeais, sob a presidência do Papa)

constelação (de estrelas)

corja (de vadios, de tratantes, de velhacos, de ladrões)

coro (de anjos, de cantores)

elenco (de atores)

esquadra (de navios de guerra)

esquadrilha (de aviões)

falange (de soldados, de anjos)

fato (de cabras)

feixe (de lenha, de capim)

frota (de navios mercantes, de ônibus)

horda (de povos selvagens nômades, de desordeiros, de aventureiros, de bandidos, de invasores)

junta (de bois, de médicos, de credores, de examinadores)

legião (de soldados, de demônios etc.)

magote (de pessoas, de coisas)

malta (de desordeiros)

manada (de bois, de búfalos, de elefantes)

matilha (de cães de caça)

matula (de vadios, de desordeiros)

molho (de chaves, de verdura)

multidão (de pessoas)

ninhada (de pintos)

quadrilha (de ladrões, de bandidos)

ramalhete (de flores)

récua (de bestas de carga, de cavalgaduras)

rebanho (de ovelhas)

repertório (de peças teatrais)

réstia (de cebolas, de alhos)

roda (de pessoas)

romanceiro (conjunto de poesias narrativas)

sínodo (de párocos)

súcia (de velhacos, de desonestos)

talha (de lenha)

tropa (de muares)

turma (de estudantes, de trabalhadores)

vara (de porcos)

3.3.1.2. Flexão de gênero

Quanto ao gênero, os substantivos podem ser classificados em:

3.3.1.2.1. Biformes

Quando **mudamos as desinências** para formarmos o feminino: conde — condessa, moço — moça, poeta — poetisa.

> **Curiosidade:** Quando usamos palavra com radical totalmente diferente para formar o feminino, chamamos de *heterônimo*: bode — cabra, cavaleiro — amazona.

3.3.1.2.2. Uniformes

Quando **usamos uma mesma palavra** para designar tanto o masculino quanto o feminino. Subdividem-se em:

3.3.1.2.2.1. Epicenos

Designam **animais e alguns vegetais:** o sabiá (macho e fêmea), a cobra (macho e fêmea), o jacaré (macho e fêmea), o mamão (macho e fêmea).

3.3.1.2.2.2. Sobrecomuns

Designam **pessoas**, sempre com **o mesmo gênero:** a criança (do sexo masculino ou do sexo feminino), o carrasco (do sexo masculino ou do sexo feminino).

3.3.1.2.2.3. Comuns de dois gêneros

Designam **pessoas**, com **mudança de gênero:** o dentista — a dentista, o viajante — a viajante, o artista — a artista, o jornalista — a jornalista.

3.3.1.2.3. Formação do feminino

a) **trocando-se -o/-e** do masculino por **-a:** aluna, menina, giganta, hóspeda.

b) **acrescentando-se -a** ao final dos masculinos terminados em **-l, -r, -s, -z:** fiscala, oradora, deusa, juíza.

c) com **as terminações -esa, -essa, -isa, -eira, -triz:** consulesa, condessa, papisa, arrumadeira, embaixatriz.

d) masculinos terminados em **-ão** fazem o feminino em **-ã, -ao** e **-ona:** anã, patroa, foliona.

e) **outras formas:** rapaz — rapariga, herói — heroína, grou — grua, avô — avó, réu — ré.

3.3.1.2.4. Particularidades do gênero

Há várias particularidades, quanto ao gênero dos substantivos, que devem ser observadas.

a) algumas palavras para as quais **a gramática não fixa um gênero:** o diabete / a diabete, o personagem / a personagem, o pijama / a pijama.

b) algumas palavras **mudam de sentido** quando mudam de gênero: o cisma (a separação) / a cisma (desconfiança), o cabeça (o líder) / a cabeça (parte do corpo),

o capital (dinheiro) / a capital (cidade), o moral (ânimo) / a moral (ética, bons costumes).

c) atenção para estas:

- **são masculinos:** o ágape, o anátema, o aneurisma, o champanha, o dó, o eclipse, o gengibre, o guaraná, o plasma.
- **são femininos:** a alface, a apendicite, a cataplasma, a comichão, a omoplata, a ordenança, a rês, a sentinela.

3.3.1.3. Flexão de número

Quanto ao **número**, os substantivos podem ser:

- *singular* — um ser ou um grupo de seres: ave, bando.
- *plural* — mais de um ser ou grupo de seres: aves, bandos.

Para colocarmos os **substantivos no plural**, devemos separá-los em **simples** e **compostos**.

3.3.1.3.1. Formação do plural dos substantivos simples

a) terminados em **-ão:**

anciãos, mãos, órfãos, cidadãos

anões, espiões, botões, limões

pães, capitães, alemães, cães

> **Curiosidade:** Alguns admitem duas ou três formas: corrimãos, corrimões; sacristãos, sacristães; anciãos, anciães, anciões; vilãos, vilães, vilões.

b) terminados em **-s:**

- **monossílabos** e **oxítonos** recebem **-es:** gás — gases; mês — meses; freguês — fregueses; país — países.
- **paroxítonos** e **proparoxítonos** ficam **invariáveis:** o lápis — os lápis; o ônibus — os ônibus.

c) terminados em **-r** ou **-z** recebem **-es:** mulheres, oradores, trabalhadores, cruzes, juízes, arrozes.

d) terminados em **-m** trocam por **-ns:** garagens, armazéns, homens, álbuns.

e) terminados em **-al, -el, -ol, -ul** trocam o **-l** por **-is:** jornais, papéis, faróis, pauis.

f) terminados em **-il:**

- **oxítonas** trocam o **-l** por **-s:** funis, barris.
- **paroxítonas** trocam o **-il** por **-eis:** fósseis, répteis, projéteis.

> **Curiosidade:**
>
> mal = males
>
> cônsul = cônsules
>
> mel = meles ou méis

g) terminados em **-x** ficam **invariáveis:** os tórax, os sílex, as fênix, as xérox

h) terminados em **-n:**

- acrescenta-se **-es:** hífenes, abdômenes, gérmenes, líquenes.
- acrescenta-se **-s:** hifens, abdomens, germens, elétrons, prótons.

3.3.1.3.2. Plural dos diminutivos

Terminados em **-zinho** ou **-zito** fazem da seguinte forma:

fogãozinho = fogõe(s) + zinho + s > fogõezinhos

raizinha = raíze(s) + zinha + s > raizezinhas

cãozito = cãe(s) + zito + s > cãezitos

barrilzinho = barri(s) + zinho + s > barrizinhos

3.3.1.3.3. Particularidades do número dos substantivos simples

a) **alguns** substantivos são **usados apenas no plural:** anais, alvíssaras, arredores, cãs, condolências, férias, núpcias.

b) alguns substantivos tomam **significados diferentes** quando **no singular ou plural:** bem (virtude) / bens (propriedades), costa (litoral) / costas (dorso), liberdade (livre de escolha) / liberdades (regalias, intimidades), vencimento (fim de prazo) / vencimentos (salário).

3.3.1.3.4. Formação do plural dos substantivos compostos

Compostos **sem hífen** variam **como os substantivos simples:** aguardente — aguardentes; girassol — girassóis; vaivém — vaivéns.

Quanto aos compostos **com hífen, observa-se a classe gramatical de cada um** dos termos formadores do composto; se ela for variável, vai para o plural; caso contrário, continuará da mesma forma.

Vão para o **plural: substantivos, adjetivos, pronomes** e **numerais**.

Ficam **invariáveis: verbos, advérbios, interjeições** e **prefixos**.

Veja como flexioná-los:

abelha-mestra > abelhas-mestras = abelha (subst.) / mestra (subst.)

amor-perfeito > amores-perfeitos = amor (subst.) / perfeito (adj.)

padre-nosso > padres-nossos = padre (subst.) / nosso (pron.)

quinta-feira > quintas-feiras = quinta (num.) / feira (subst.)

guarda-roupa > guarda-roupas = guarda (verbo) / roupa (subst.)

sempre-viva > sempre-vivas = sempre (adv.) / viva (adj.)

ave-maria > ave-marias = ave (interj.) / Maria (subst.)

vice-presidente > vice-presidentes = vice (pref.) / presidente (subst.)

3.3.1.3.5. Particularidades do número dos substantivos compostos

Varia apenas o primeiro elemento quando:

a) ligados por preposição: pés de moleque, mulas sem cabeça.

b) compostos formados por *substantivo* + *adjetivo* em que o segundo determina o primeiro: navios-escola, mangas-rosa.

Varia apenas o segundo elemento quando formados por palavras repetidas: quero-queros, corre-corres, tico-ticos, ruge-ruges.

> **Curiosidade:** Se as palavras repetidas forem verbos, ambas podem variar: corres-corres, ruges-ruges.

Substantivos compostos formados com adjetivos reduzidos:

a) adjetivos reduzidos **como prefixos** são **invariáveis:** bel-prazeres, grão-duques.

b) adjetivos reduzidos **como sufixos** são variáveis: altares-mores, capitães-mores.

Casos especiais: os arco-íris / os terras-nova.

3.3.1.4. Flexão de grau

O grau dos substantivos exprime uma "**variação**" no **tamanho** do ser, podendo também dar-lhe um **sentido desprezível** ou **afetivo:** bocarra, velhota, gatão, velhinha. Temos os graus:

3.3.1.4.1. Normal

Boca, velha, gato, pedra, corpo.

3.3.1.4.2. Aumentativo

Boca grande ou bocarra, gato enorme ou gatão.

3.3.1.4.3. Diminutivo

Boca pequena ou boquinha, pedra minúscula ou pedrinha.

Há dois processos para se obter os graus aumentativo e diminutivo:

- *Analítico:* juntando à forma normal um adjetivo que indique aumento ou diminuição: obra gigantesca, obra mínima, menino grande, menino pequeno.
- *Sintético:* anexando à forma normal sufixos denotadores de aumento ou redução: bocarra (aumentativo sintético); pedregulho (aumentativo sintético); estatueta (diminutivo sintético); pedrisco (diminutivo sintético).

São muitos os **sufixos** indicadores **de grau:**

aumentativo:

-*aça:* barca — barcaça

-*ão:* cachorro — cachorrão

-*arra:* boca — bocarra

-*az:* prato — pratarraz

-*ázio:* copo — copázio

-*ona:* mulher — mulherona

-*uça:* dente — dentuça

diminutivo:

-*acho:* rio — riacho

-*ebre:* casa — casebre

-*ejo:* lugar — lugarejo

-*eta:* sala — saleta

-*inho:* livro — livrinho

-*isco:* chuva — chuvisco

-*ulo:* globo — glóbulo

3.3.2. Adjetivo

Toda palavra que **caracteriza o substantivo**, indicando-lhe **um estado**, **aspecto** ou **modo de ser**, recebe o nome de *adjetivo*.

3.3.2.1. Classificação dos adjetivos

Quanto à flexão, o adjetivo pode ser:

3.3.2.1.1. Uniforme

Possui uma **única forma para os dois gêneros:** feliz, alegre.

3.3.2.1.2. Biforme

Possui **formas distintas para cada gênero:** bom / boa; mau / má; bonito / bonita.

Quanto à formação, o adjetivo pode ser:

3.3.2.1.3. Simples

Constituído de **um único radical:** vermelho, social, claro, escuro, financeiro.

3.3.2.1.4. Composto

Constituído de **dois ou mais radicais:** vermelho-claro; sociofinanceiro; verde-escuro.

3.3.2.2. Adjetivo pátrio

É aquele que se refere a **continentes, países, cidades, regiões:** europeu, inglês, londrino, calabrês.

> **Curiosidade:** Exemplos para estados e cidades brasileiros:
>
> Acre: acreano, acriano
>
> Alagoas: alagoano
>
> Amapá: amapaense
>
> Aracaju: aracajuano, aracajuense
>
> Amazonas: amazonense
>
> Belém: belenense
>
> Belo Horizonte: belo-horizontino
>
> Boa Vista: boa-vistense
>
> Brasília: brasiliense
>
> Cabo Frio: cabo-friense
>
> Campinas: campineiro
>
> Campinas do Sul (RS); Campina Grande (PB); Campinas do Piauí (PI): campinense
>
> Curitiba: curitibano
>
> Espírito Santo: espírito-santense ou capixaba

Fernando de Noronha: noronhense

Florianópolis: florianopolitano

Fortaleza: fortalezense

Goiânia: goianiense

João Pessoa: pessoense

Macapá: macapaense

Maceió: maceioense

Manaus: manauense, manauara

Maranhão: maranhense

Marajó: marajoara

Mato Grosso: mato-grossense

Mato Grosso do Sul: mato-grossense-do-sul

Natal: natalense ou papa-jerimum

Pará: paraense

Porto Alegre: porto-alegrense

Porto Velho: porto-velhense

Ribeirão Preto: ribeirão-pretense, ribeirão-pretano, ribeiro-pretano, ribeiropretano

Rio de Janeiro (estado): fluminense

Rio de Janeiro (cidade): carioca

Rio Branco: rio-branquense

Rio Grande do Norte: rio-grandense-do-norte, norte-rio-grandense, potiguar

Rio Grande do Sul: rio-grandense-do-sul, sul-rio-grandense, gaúcho

Rondônia: rondoniano, rondoniense

Roraima: roraimense

Salvador: salvadorense ou soteropolitano

3.3.2.3. Locução adjetiva

É a expressão formada de **preposição mais substantivo ou advérbio**, com valor de adjetivo.

dia *de chuva* — dia chuvoso

atitudes *de anjo* — atitudes angelicais

luz *do sol* — luz solar

estrela *da tarde* — estrela vespertina

ar *do campo* — ar campestre

Curiosidade: Algumas locuções adjetivas:

> de abdômen — abdominal
>
> de abelha — apícula
>
> de açúcar — sacarino
>
> de águia — aquilino
>
> da alma — anímico
>
> de aluno — discente
>
> de arcebispo — arquiepiscopal
>
> de baço — esplênico
>
> de bispo — episcopal
>
> de boca — bucal, oral
>
> de bronze — brônzeo, êneo
>
> de cabeça — cefálico
>
> de cabelo — capilar
>
> de cabra — caprino
>
> de campo — rural, campesino
>
> de cavalo — equino, hípico
>
> de chumbo — plúmbeo

de chuva — pluvial

de cidade — citadino, urbano

de cinza — cinéreo

de cobra — viperino, ofídico

de cobre — cúprico

de coração — cardíaco, cordial

de criança — pueril, infantil

de dedo — digital

de dinheiro — pecuniário

de esposos — esponsal

de estômago — estomacal, gástrico

de estrela — estelar

de fábrica — fabril

de farinha — farináceo

de fígado — hepático

de fogo — ígneo

de garganta — gutural

de gato — felino

de gelo — glacial

de guerra — bélico

de idade — etário

de ilha — insular

de inverno — hibernal

de irmão — fraternal

de lago — lacustre

de leão — leonino

de lebre — leporino

de leite — lácteo

de lobo — lupino

de mãe — maternal, materno

de marfim — ebúrneo, ebóreo

de memória — mnemônico

de mestre — magistral

de moeda — monetário, numismático

de monge — monacal, monástico

de morte — mortífero, letal

de nádegas — glúteo

de nariz — nasal

de neve — níveo

de norte — setentrional, boreal

de núcleo — nucleico

de olho — ocular, ótico, oftálmico

de orelha — auricular

de ouro — áureo

de outono — outonal

de ouvido — ótico

de ovelha — ovino

de paixão — passional

de pântano — palustre

de pedra — pétreo

de peixe — písceo

de pele — epidérmico, cutâneo

de pescoço — cervical

de porco — suíno

de prata — argênteo

de predador — predatório

de professor — docente

de prosa — prosaico

de proteína — proteico

de pus — purulento

dos quadris — ciático

de rato — murino

de rim — renal

de rio — fluvial

de rocha — rupestre

de selo — filatélico

de selva — silvestre

de sonho — onírico

de sul — meridional, austral

da terra — telúrico

de terremoto — sísmico

de touro — taurino

de umbigo — umbilical

de velho — senil

de vento — eólio, eólico

de verão — estival

de vidro — vítreo

de vontade — volitivo

3.3.2.4. Flexão de gênero

3.3.2.4.1. Adjetivos simples

Sua flexão de gênero é **igual à dos substantivos simples**.

homem bom / mulher boa

rapaz trabalhador / moça trabalhadeira

3.3.2.4.2. Adjetivos compostos

Varia apenas o último elemento.

hospital médico-cirúrgico / clínica médico-cirúrgica

sapato amarelo-claro / blusa amarelo-clara

homem luso-brasileiro / mulher luso-brasileira

> **Curiosidade:** Surdo-mudo é o único adjetivo composto da Língua Portuguesa em que ambos os elementos variam, tanto em gênero quanto em número: surdo-mudo, surda-muda, surdos-mudos, surdas-mudas.

3.3.2.5. Flexão de número

3.3.2.5.1. Adjetivos simples

Sua flexão de número é **igual à dos substantivos simples**.

homem bom / homens bons

rapaz trabalhador / rapazes trabalhadores

> **Curiosidade:** Qualquer substantivo usado como adjetivo fica invariável:
>
> homem monstro / homens monstro
>
> mulher monstro / mulheres monstro
>
> vestidos laranja
>
> ternos cinza
>
> camisas abacate
>
> carros residência

3.3.2.5.2. Adjetivos compostos

Varia **apenas o último elemento**.

hospital médico-cirúrgico / hospitais médico-cirúrgicos

blusa amarelo-clara / blusas amarelo-claras

posição sócio-político-econômica / posições sócio-político-econômicas

> **Curiosidade:** Se o último elemento do composto for um substantivo, fica invariável.
>
> blusa verde-garrafa / blusas verde-garrafa
>
> tecido amarelo-ouro / tecidos amarelo-ouro
>
> sapato marrom-café / sapatos marrom-café

São invariáveis: azul-marinho / azul-celeste / cor de ...

3.3.2.6. Flexão de grau

São dois os graus de adjetivo:

- *Comparativo*, compara **dois seres diferentes**.
- *Superlativo*, compara qualidades de **um único ser**.

3.3.2.6.1. Grau comparativo

3.3.2.6.1.1. De igualdade

A qualidade aparece na **mesma intensidade** para ambos os seres que se comparam: João é tão alto quanto José.

3.3.2.6.1.2. De superioridade

A qualidade aparece **mais intensificada no primeiro elemento** de comparação: João é mais alto que (ou do que) José.

3.3.2.6.1.3. De inferioridade

A qualidade aparece **menos intensificada no primeiro elemento** de comparação: João é menos alto que (ou do que) José.

> **Curiosidade:** Veja o grau comparativo de superioridade com os adjetivos:
>
> *bom*
>
> *mau / ruim*
>
> *grande*
>
> *pequeno*
>
> Temos duas formas para usá-los:
>
> a) *analítica:* mais bom, mais mau, mais grande, mais pequeno
>
> b) *sintética:* melhor, pior, maior, menor
>
> Comparativo de superioridade analítico: usado quando se comparam duas qualidades de um único ser.
>
> Minha casa é mais grande que confortável.
>
> João é mais bom que ruim.
>
> Comparativo de superioridade sintético: usado quando se compara uma qualidade entre dois seres diferentes:
>
> Minha casa é maior que a sua.
>
> João é melhor que José.
>
> **Atenção:** A forma “mais pequeno” é sempre correta! Você pode usá-la sempre:
>
> Meu carro é mais pequeno que grande.
>
> Meu carro é mais pequeno que o seu.

> A casa do Pedro é mais pequena que grande.
>
> A casa do Pedro é mais pequena que a casa do José.

3.3.2.6.2. Grau superlativo

3.3.2.6.2.1. Relativo

Qualidade de **um ser em relação a um conjunto** de seres.

- *De superioridade:* João é o mais alto da turma.
- *De inferioridade:* João é o menos alto da turma.

3.3.2.6.2.2. Absoluto

Qualidade de **um único ser, absolutamente**.

a) *Analítico:* quando a alteração do grau é feita **por meio de alguma palavra que modifique o adjetivo:**

João é muito alto.

Minha casa é bastante confortável.

b) *Sintético:* **quando acrescentamos sufixos** para marcar o grau:

João é altíssimo.

Minha casa é confortabilíssima.

O superlativo absoluto sintético é formado pelo acréscimo dos sufixos: **-íssimo; -imo; -rimo**.

Na **língua coloquial**, usamos sempre **-íssimo:** belíssimo, amiguíssimo, agudíssimo.Na **língua culta**, devemos acrescentar os sufixos **-íssimo, -rimo** ou **-imo** às formas eruditas dos adjetivos:

amicus + íssimo = amicíssimo

pauper + rimo = paupérrimo

humili + imo = humílimo

Alguns superlativos absolutos eruditos:

amargo: amaríssimo

célebre: celebérrimo

cruel: crudelíssimo

doce: dulcíssimo

frágil: fragílimo

frio: frigidíssimo

geral: generalíssimo

humilde: humílimo

incrível: incredibilíssimo

livre: libérrimo

magro: macérrimo ou magérrimo

negro: nigérrimo

nobre: nobilíssimo

pio: pientíssimo

preguiçoso: pigérrimo

sábio: sapientíssimo

soberbo: superbíssimo

tétrico: tetérrimo

velho: vetérrimo

veloz: velocíssimo

visível: visibilíssimo

voraz: voracíssimo

3.3.3. Artigo

É a palavra variável em gênero e número que **define ou indefine o substantivo**.

3.3.3.1. Artigos definidos (o, a, os, as)

O jornal comentou a notícia.

3.3.3.2. Artigos indefinidos (um, uma, uns, umas)

Um jornal comentou uma notícia.

3.3.3.3. Particularidades do artigo

a) **Substantivar** qualquer palavra:

O "não" é uma palavra que expressa negação. — "não" vira substantivo.

Quem ama o feio, bonito lhe parece. — "feio" vira substantivo.

b) **Evidenciar** o **gênero** e o **número** dos substantivos:

O dó (masculino)

A coleta (feminino)

O lápis (singular)

Os lápis (plural)

c) **Revelar quantidade aproximada** quando usado o indefinido diante de numerais:

Uns dez quilos

Umas trezentas pessoas

d) **Combinar-se com preposições:**

No = em + o

Das = de + as

À = a + a

Numa = em + uma

3.3.4. Numeral

É a palavra que dá ideia de **quantidade** (um, dois, três...), **sequência** (primeiro, segundo, terceiro...), **multiplicação** (dobro, triplo...) e **divisão** (metade, um terço, três quartos...).

ALGARISMOS	CARDINAIS	ORDINAIS	MULTIPLICATIVOS	FRACIONÁRIOS	COL
1	um	primeiro			
2	dois	segundo	duplo, dobro	meio, metade	du
3	três	terceiro	triplo, tríplice	terço	
4	quatro	quarto	quádruplo	quarto	qu
5	cinco	quinto	quíntuplo	quinto	qu
6	seis	sexto	sêxtuplo	sexto	s
7	sete	sétimo	séptuplo	sétimo	
8	oito	oitavo	óctuplo	oitavo	
9	nove	nono	nónuplo	nono	n
10	dez	décimo	décuplo	décimo	de d
11	onze	undécimo, décimo primeiro	undécuplo	undécimo, onze avos	
12	doze	duodécimo, décimo segundo	duodécuplo	duodécimo, doze avos	
13	treze	décimo terceiro		treze avos etc.	
14	catorze, quatorze	décimo quarto			
15	quinze	décimo quinto			
16	dezesseis	décimo sexto			

ALGARISMOS	CARDINAIS	ORDINAIS	MULTIPLICATIVOS	FRACIONÁRIOS	COL
17	dezessete	décimo sétimo			
18	dezoito	décimo oitavo			
19	dezenove	décimo nono			
20	vinte	vigésimo		vinte avos	
21	vinte e um	vigésimo primeiro		vinte e um avos	
30	trinta	trigésimo		trinta avos	
40	quarenta	quadragésimo			
50	cinquenta	quinquagésimo			
60	sessenta	sexagésimo			
70	setenta	septuagésimo			
80	oitenta	octogésimo			
90	noventa	nonagésimo			
100	cem	centésimo	cêntuplo	cem avos	ce
200	duzentos	ducentésimo		duzentos avos	
300	trezentos	tricentésimo		trezentos avos	
400	quatrocentos	quadrigentésimo			
500	quinhentos	quingentésimo			
600	seiscentos	seiscentésimo			
700	setecentos	septingentésimo			
800	oitocentos	octingentésimo			
900	novecentos	nongentésimo			
1.000	mil	milésimo		mil avos	r
10.000	dez mil	dez milésimos		dez mil avos	
100.000	cem mil	cem milésimos		cem mil avos	

ALGARISMOS	CARDINAIS	ORDINAIS	MULTIPLICATIVOS	FRACIONÁRIOS	COL
1.000.000	um milhão	milionésimo		milionésimo	
1.000.000.000	um bilhão	bilionésimo		bilionésimo	
1.000.000. 000.000	um trilhão	trilionésimo		trilionésimo	

3.3.4.1. Flexão dos numerais

Alguns numerais são variáveis em gênero e número, outros apenas em gênero ou apenas em número.

a) **gênero e número:** primeiro, primeira / primeiros, primeiras;

b) **apenas gênero:** um / uma, dois / duas, trezentos / trezentas, ambos / ambas;

c) **apenas número:** um terço / dois terços, um quinto / cinco quintos.

3.3.4.2. Emprego dos numerais

a) na indicação de **soberanos, papas, séculos e partes de obras**, usa-se o ordinal até dez e, daí em diante, o cardinal; no **texto legislativo**, usa-se o ordinal até nove e, daí em diante, o cardinal:

Henrique VIII (oitavo)

João XXIII (vinte e três)

Século X (décimo)

Século XI (onze)

Artigo 9º (nono)

§ 10 (parágrafo dez)

> **Curiosidade:** Se o numeral vier anteposto ao substantivo, usamos o ordinal:

> XX Salão do Automóvel = Vigésimo Salão do Automóvel
>
> Se o numeral vier posposto ao substantivo, usamos o cardinal:
>
> casa 2 = casa dois
>
> página 23 = página vinte e três

b) na indicação do **primeiro dia do mês**, usamos o numeral **ordinal**; para os **outros dias**, o numeral **cardinal:**

primeiro de abril

três de abril

treze de julho

dois de abril

primeiro de julho

trinta e um de julho

3.3.4.3. Leitura dos numerais

a) **numeral cardinal:** coloca-se a conjunção "e" entre as centenas e dezenas e também entre a dezena e a unidade:

6.069.523 = seis milhões sessenta e nove mil quinhentos e vinte e três

b) **numeral ordinal**

- **inferior a 2.000º**, lê-se normalmente como ordinal:

  1.856º = milésimo octingentésimo quinquagésimo sexto

- **superior a 2.000º**, lê-se o primeiro como cardinal e os outros como ordinais:

  2.056º = dois milésimos quinquagésimo sexto

  5.232º = cinco milésimos ducentésimo trigésimo segundo

> **Curiosidade:** Se for **número redondo:**
>
> 2.000º = segundo milésimo
>
> 5.000º = quinto milésimo
>
> 10.000º = décimo milésimo

3.3.5. Pronome

Classe de palavras que **acompanha ou substitui o substantivo** e que dá indicações sobre aquilo que este expressa, limitando ou concretizando o seu significado. Concorda em gênero e número com o substantivo a que se refere.

Meu pai chegou. — *meu:* **pronome adjetivo**, pois acompanha um substantivo.

Ele chegou. — *ele:* **pronome substantivo**, pois substitui um substantivo.

3.3.5.1. Pronomes pessoais

Classe de palavras que **representa** no discurso **as três pessoas gramaticais**, indicando, por isso, *quem fala, com quem se fala* e *de quem se fala.*

NÚMERO	PESSOA	CASO RETO	CASO OBLÍQUO	
			ÁTONO	TÔNICO
Singular	1ª pessoa	eu	me	mim, comigo
	2ª pessoa	tu	te	ti, contigo
	3ª pessoa	ele(a)	se, o, a, lhe	si, consigo *preposição* + ele(a)
Plural	1ª pessoa	nós	nos	conosco, *preposição* + nós
	2ª pessoa	vós	vos	convosco, *preposição* + vós

	PESSOA	CASO RETO	CASO OBLÍQUO	
			ÁTONO	TÔNICO
	3ª pessoa	eles(as)	se, os, as, lhes	si, consigo, *preposição* + eles(as)

3.3.5.1.1. Caso reto

São do **caso reto** os pronomes que nas orações **desempenham a função de sujeito** ou **predicativo do sujeito**.

3.3.5.1.2. Caso oblíquo

São do **caso oblíquo** os pronomes que nas orações desempenham funções de **complemento verbal** ou **complemento nominal**. As formas dos pronomes pessoais do caso oblíquo variam de acordo com a tonicidade com que são pronunciados, dividindo-se em átonos e tônicos.

> **Curiosidade:** Os pronomes oblíquos átonos só podem aparecer ao lado do verbo (próclise, mesóclise ou ênclise):
>
> Jamais me abandonará.
>
> Abandonar-me-á?
>
> Abandonou-me.
>
> Os pronomes oblíquos tônicos podem aparecer em qualquer lugar da frase:
>
> Para mim estudar Português é fácil.
>
> Estudar Português para mim é fácil.
>
> Estudar Português é para mim fácil.
>
> Estudar Português é fácil para mim.

3.3.5.1.3. Pronomes de tratamento

São usados no **trato formal**, quando não deve haver intimidade.

Os pronomes de tratamento apresentam certas **peculiaridades quanto à concordância** verbal, nominal e pronominal. **Embora se refiram à *segunda pessoa*** gramatical (à pessoa com quem se fala, ou a quem se dirige a comunicação), **levam a concordância para a *terceira pessoa***.

> **Curiosidade:** O verbo concorda com o substantivo que integra a locução como seu núcleo sintático: Vossa *Senhoria nomeará* o substituto.
>
> Vossa *Excelência conhece* o assunto.
>
> Da mesma forma, os pronomes possessivos referidos a pronomes de tratamento são sempre os da terceira pessoa:
>
> Vossa *Senhoria* nomeará *seu* substituto.
>
> Vossa *Excelência* levará *consigo* o documento.

Quanto aos adjetivos referidos a esses pronomes, o gênero gramatical deve coincidir com o sexo da pessoa a que se refere, e não com o substantivo que compõe a locução. Assim, nosso interlocutor,

a) se for homem, o correto é “*Vossa Excelência está atarefado*”, “*Vossa Senhoria deve estar satisfeito*”.

b) se for mulher, o correto é “*Vossa Excelência está atarefada*”, “*Vossa Senhoria deve estar satisfeita*”.

3.3.5.1.3.1. Emprego dos pronomes de tratamento

a) *Vossa Excelência (V.Exa)*, para as seguintes autoridades: Presidente da República; Vice-Presidente da República; Ministros de Estado; Governadores (e Vice) de Estado e do Distrito Federal; Oficiais-Generais das Forças Armadas;

Embaixadores; Secretários-Executivos de Ministérios e demais ocupantes de cargos de natureza especial; Secretários de Estado dos Governos Estaduais; Prefeitos Municipais; Deputados Federais e Senadores; Ministro do Tribunal de Contas da União; Deputados Estaduais e Distritais; Conselheiros dos Tribunais de Contas Estaduais; Presidentes das Câmaras Legislativas Municipais; Ministros dos Tribunais Superiores; Membros de Tribunais; Juízes; Auditores da Justiça Militar.

b) *Vossa Senhoria (V.Sa)* é empregado para as demais autoridades e para particulares.

c) *Vossa Magnificência (V.Maga)* é empregado, por força da tradição, em comunicações dirigidas a reitores de universidade.

d) *Vossa Santidade (V.S.)*, em comunicações dirigidas ao Papa.

e) *Vossa Eminência (V.Ema)* ou *Vossa Eminência Reverendíssima (V.EmaRevma)*, em comunicações aos Cardeais.

f) *Vossa Excelência Reverendíssima (V.ExaRevma)* é usado em comunicações dirigidas a Arcebispos e Bispos.

g) *Vossa Reverendíssima (V.Revma)* ou *Vossa Senhoria Reverendíssima (V.SaRevma)* para Monsenhores, Cônegos e superiores religiosos.

h) *Vossa Reverência (V.Reva)* é empregado para sacerdotes, clérigos e demais religiosos.

i) *Vossa Alteza (V.A.)* é empregado para arquiduques, duques e príncipes.

j) *Vossa Majestade (V.M.)* é empregado para reis e imperadores.

> **Curiosidade:** As formas dadas até agora são usadas para falar diretamente com a pessoa.
>
> Quando queremos falar delas (e não com elas), trocamos VOSSA por SUA:
>
> Sua Excelência (S.Exª)
>
> Sua Senhoria (S.Sª)

3.3.5.2. Pronomes demonstrativos

Classe de palavras que, substituindo ou acompanhando os nomes, **indica a posição** dos seres e das coisas **no espaço** e **no tempo** em relação às pessoas gramaticais.

	VARIÁVEIS	INVARIÁVEIS
1ª pessoa	este(s), esta(s)	isto
2ª pessoa	esse(s), essa(s)	isso
3ª pessoa	aquele(s), aquela(s)	aquilo

Também aparecem como pronomes demonstrativos:

a) *mesmo(s), mesma(s):* Estas são as mesmas roupas que eu usei ontem.

b) *próprio(s), própria(s):* Os próprios meninos fizeram o brinquedo.

c) *semelhante(s):* Não diga semelhante coisa!

d) *tal/tais:* Ele não pode viver com tal preocupação.

e) *o(s), a(s):* quando equivalem a isto, aquilo, aquele(s), aquela(s): São muitos os que faltaram à aula hoje. Eu quero a da direita.

3.3.5.3. Pronomes relativos

Classe de palavras que **estabelece uma relação entre uma palavra antecedente** que representa **e aquilo que a seu respeito se vai dizer** na oração que introduz, ou que estabelece uma relação entre um nome que determina e um antecedente.

VARIÁVEIS	INVARIÁVEIS
o qual, a qual, os quais, as quais cujo, cuja, cujos, cujas quanto, quanta, quantos, quantas	que quem onde

a) *Qual* — vem sempre **precedido de artigo:** o qual, a qual, os quais, as quais.

b) *Cujo* — expressa **posse** e **concorda sempre em gênero e número com o substantivo que o sucede:**

Esta senhora, *cujo* nome desconheço, tem uma reclamação a fazer.

Este é o rio Douro *cujas* águas banham a cidade do Porto.

c) *Quanto* — tem por **antecedentes** os **pronomes indefinidos** todo(a, os, as) e tanto(a, os, as), embora estes estejam omitidos (subentendidos):

Emprestei-te quanto dinheiro tinha (antecedente subentendido: tanto).

d) *Quem* — refere-se a pessoas e, funcionando como complemento, vem **sempre precedido de preposição:**

Atanagildetina é a mulher a quem eu amo.

e) *Onde* — refere-se sempre a uma **localidade:**

Esta é a casa onde nasci.

3.3.5.4. Pronomes interrogativos

Classe de palavras que, substituindo ou acompanhando os nomes, é empregada para formular uma **pergunta direta ou indireta**.

VARIÁVEIS	INVARIÁVEIS
quanto, quanta, quantos, quantas qual, quais	que quem onde

a) *Quanto* — pode referir-se a pessoas ou a coisas. Enquanto interrogativo, usa-se em concordância com o substantivo:

Quantos irmãos tens?

Quero saber quantos irmãos você tem.

b) *Qual* — pode referir-se a pessoas ou a coisas. Usa-se geralmente como determinante, embora nem sempre junto ao substantivo:

Qual foi o filme que viste ontem?

Gostaria de saber qual foi o filme que viste ontem.

c) *Que* — é determinante quando é equivalente a "que espécie de", podendo referir-se a pessoas ou a coisas:

Que livro você está lendo?

Quero saber que livro você está lendo.

Mas que mulher é esta?

Gostaria de saber que mulher é esta.

3.3.5.5. Pronomes indefinidos

Classe de palavras que designa ou determina a 3ª pessoa gramatical (seres ou coisas) de **modo vago e impreciso**.

VARIÁVEIS	INVARIÁVEIS
algum, alguns, alguma, algumas	algo
bastante, bastantes	alguém
certo, certos, certa, certas	cada
diverso, diversos, diversa, diversas	demais
muito, muitos, muita, muitas	mais
nenhum, nenhuns, nenhuma, nenhumas	menos
outro, outros, outra, outras	outrem
pouco, poucos, pouca, poucas	nada
qual, quais	tudo
qualquer, quaisquer	
tanto, tantos, tanta, tantas	
todo, todos, toda, todas	
um, uns, uma, umas	
vário, vários, vária, várias	

3.3.5.6. Pronomes possessivos

Classe de palavras que **exprime a posse** em relação às três pessoas gramaticais.

singular	**1ª pessoa**	meu, meus, minha, minhas
	2ª pessoa	teu, teus, tua, tuas
	3ª pessoa	seu, seus, sua, suas dele, deles, dela, delas
plural	**1ª pessoa**	nosso, nossos, nossa, nossas
	2ª pessoa	vosso, vossos, vossa, vossas
	3ª pessoa	seu, seus, sua, suas dele, deles, dela, delas

3.4. CLASSE VERBAL

Verbo é a classe de palavra que designa um **estado**, uma **ação** ou um **fenômeno natural**.

Ana **é** feliz. (estado)

Ana **comeu** mamão. (ação)

Neva todo inverno no país de Ana. (fenômeno natural)

A **conjugação** verbal é feita **por meio das desinências**.

Exemplo: Na forma verbal *viéssemos*, temos a 1ª pessoa do plural do pretérito imperfeito do subjuntivo, pois:

- **-sse** é desinência modo-temporal (pretérito imperfeito do subjuntivo)
- **-mos** é desinência número-pessoal (1ª pessoa do plural)

As *desinências número-pessoais* são **fixas para todos os verbos, em qualquer modo ou tempo**. Elas informam se um verbo está na 1ª, 2ª ou 3ª pessoa e se o verbo está no singular ou no plural.

São elas:

PESSOAS		DESINÊNCIAS
1ª pessoa do singular	eu	Ø
2ª pessoa do singular	tu	S
3ª pessoa do singular	ele	Ø
1ª pessoa do plural	nós	MOS
2ª pessoa do plural	vós	IS
3ª pessoa do plural	eles	M

> **Curiosidade:** O símbolo **Ø** informa que para essas pessoas não existe desinência, portanto nada acrescentaremos à forma verbal.

3.4.1. Classificação dos verbos

3.4.1.1. Regulares

São os que **seguem o modelo** de sua conjugação.

Para saber se um verbo é **regular**, basta conjugá-lo no **presente do indicativo** e no **pretérito perfeito do indicativo**. Se não houver mudanças no radical ou nas desinências nesses dois tempos, não haverá em nenhum outro.

PRESENTE DO INDICATIVO		PRETÉRITO PERFEITO DO INDICATIVO	
radical	**desinências**	**radical**	**desinências**
ESTUD	O	ESTUD	EI
ESTUD	AS	ESTUD	ASTE
ESTUD	A	ESTUD	OU

PRESENTE DO INDICATIVO		PRETÉRITO PERFEITO DO INDICATIVO	
ESTUD	AMOS	ESTUD	AMOS
ESTUD	AIS	ESTUD	ASTES
ESTUD	AM	ESTUD	ARAM

> **Curiosidade:** *Formas rizotônicas e arrizotônicas:*
>
> a) Formas **rizotônicas** são aquelas que apresentam o **acento tônico** no **radical** do verbo. 1ª, 2ª e 3ª pessoas do singular (eu, tu, ele) e 3ª pessoa do plural (eles) são formas rizotônicas: **Am**o, **am**as, **am**a, **am**am.
>
> b) Formas **arrizotônicas** são aquelas que apresentam o **acento tônico** na **desinência**. 1ª e 2ª pessoas do plural (nós e vós) são formas arrizotônicas: Am**amos**, am**ais**.

3.4.1.2. Irregulares

São aqueles cujo **radical e/ou terminações se alteram**, não seguindo o modelo de sua conjugação. Vejamos os verbos a seguir:

PRESENTE DO INDICATIVO		PRETÉRITO PERFEITO DO INDICATIVO	
radical	**desinências**	**radical**	**desinências**
D	**OU**	D	EI
D	ÁS	D	**ESTE**
D	Á	D	**EU**
D	AMOS	D	**EMOS**
D	AIS	D	**ESTES**
D	**ÃO**	D	**ERAM**

Houve alteração nas desinências, na conjugação do verbo “dar”.

A irregularidade pode também ocorrer no **radical**, como no caso do verbo “ouvir”, na 1ª pessoa do presente do indicativo — eu **ouç**o:

PRESENTE DO INDICATIVO		PRETÉRITO PERFEITO DO INDICATIVO	
radical	**desinências**	**radical**	**desinências**
OU**Ç**	O	OUV	I
OUV	ES	OUV	ISTE
OUV	E	OUV	IU
OUV	IMOS	OUV	IMOS
OUV	IS	OUV	ISTES
OUV	EM	OUV	IRAM

3.4.1.3. Anômalos

São aqueles que **sofrem profundas modificações:**

ser: sou, fui, era...

ir: vou, fui, irei...

3.4.1.4. Defectivos

São aqueles que **não se conjugam em todas as formas:** é o caso dos verbos “abolir” e “reaver”.

PRESENTE DO INDICATIVO	
eu Ø	eu Ø
tu aboles	tu Ø
ele abole	ele Ø
nós abolimos	nós reavemos
vós abolis	vós reaveis
eles abolem	eles Ø

3.4.1.5. Abundantes

São aqueles que apresentam **mais de uma forma com o mesmo valor**.

haver: vós **haveis** ou **heis**

construir: tu **construis** ou **constróis**

A abundância acontece, principalmente, no particípio.

O particípio regular é terminado em -do, o particípio irregular não possui forma fixa de terminação:

aceitar: aceitado / aceito

concluir: concluído / concluso

imprimir: imprimido / impresso

vagar: vagado / vago

> **Curiosidade:** Lista de alguns verbos e seus duplos particípios (regular + irregular):
>
> acender: acendido / aceso
>
> afligir: afligido / aflito
>
> agradecer: agradecido / grato
>
> assentar: assentado / assente
>
> atender: atendido / atento
>
> benzer: benzido / bento
>
> cativar: cativado / cativo
>
> cegar: cegado / cego
>
> cobrir: cobrido / coberto
>
> completar: completado / completo
>
> confundir: confundido / confuso
>
> convencer: convencido / convicto
>
> corromper: corrompido / corrupto

defender: defendido / defeso

descalçar: descalçado / descalço

dispersar: dispersado / disperso

dissolver: dissolvido / dissoluto

eleger: elegido / eleito

empregar: empregado / empregue

encarregar: encarregado / encarregue

entregar: entregado / entregue

envolver: envolvido / envolto

enxugar: enxugado / enxuto

erigir: erigido / ereto

expressar: expressado / expresso

expulsar: expulsado / expulso

extinguir: extinguido / extinto

fartar: fartado / farto

findar: findado / findo

fixar: fixado / fixo

frigir: frigido / frito

ganhar: ganhado / ganho

imergir: imergido / imerso

incluir: incluído / incluso

inserir: inserido / inserto

isentar: isentado / isento

juntar: juntado / junto

libertar: libertado / liberto

limpar: limpado / limpo

matar: matado / morto

> morrer: morrido / morto
>
> omitir: omitido / omisso
>
> pagar: pagado / pago
>
> prender: prendido / preso
>
> repelir: repelido / repulso
>
> revolver: revolvido / revolto
>
> romper: rompido / roto
>
> salvar: salvado / salvo
>
> secar: secado / seco
>
> situar: situado / sito
>
> soltar: soltado / solto
>
> submergir: submergido / submerso
>
> sujeitar: sujeitado / sujeito
>
> surpreender: surpreendido / surpreso
>
> surgir: surgido / surto
>
> suspeitar: suspeitado / suspeito
>
> suspender: suspendido / suspenso
>
> tingir: tingido / tinto
>
> torcer: torcido / torto

3.4.1.6. Auxiliares

São aqueles que, **desprovidos de sentido próprio** (parcial ou totalmente), **juntam-se a outros verbos**, formando o que chamamos de *locução verbal*.

Os verbos auxiliares mais frequentes são: ser, estar, ter, haver, andar, deixar, tornar, poder, ir, começar, dever, acabar, querer, precisar e pretender.

3.4.1.6.1. Locução verbal

É a **união** de um **verbo auxiliar** com um **verbo em forma nominal** (infinitivo, gerúndio ou particípio). A função do verbo auxiliar é expandir a significação do principal.

Preciso sair agora. — **preciso** é verbo auxiliar, **sair** é verbo principal.

Estou cantando bem? — **estou** é verbo auxiliar, **cantando** é verbo principal.

Tenho falado muito! — **tenho** é verbo auxiliar, **falado** é verbo principal.

Nas locuções verbais, o verbo **auxiliar** está **sempre conjugado**, e o verbo **principal** (aquele que dá sentido à locução) deve ficar no infinitivo **(-r)**, **gerúndio (-ndo)** ou **particípio (-do/?):**

- *infinitivo:* Eu vou falar.
- *gerúndio:* Eu estou falando.
- *particípio:* Eu tenho falado.

> **Curiosidades:**
>
> 1. A locução formada de infinitivo pode ter preposição entre o auxiliar e o principal:
>
> O bebê começou **a** falar hoje.
>
> João está **para** chegar.
>
> 2. Nas locuções verbais formadas de particípio, devemos optar pelo regular ou irregular, de acordo com a seguinte regra:
>
> a) Com auxiliares **TER** ou **HAVER**: usamos o **particípio regular (-do):**
>
> Eu **tenho pagado** minhas contas em dia.
>
> Ele **havia acendido** a vela.
>
> b) Com outros auxiliares: usamos o **particípio irregular (?):**
>
> A conta **foi paga**.
>
> A vela **está acesa**.

> 3. Quando o particípio possui uma única forma, não temos por que optar:
>
> fazer — **feito:**
>
> Eu **tenho feito** o trabalho sozinho.
>
> O trabalho **foi feito** por mim.
>
> vender — **vendido:**
>
> Eu **tenho vendido** muitas roupas.
>
> Estas roupas já **foram vendidas**.

3.4.1.7. Unipessoais

São aqueles que aparecem **apenas na 3ª pessoa do singular ou do plural**.

a) verbos que exprimem as vozes dos animais: latir (late, latem), miar (mia, miam) etc.

b) outros verbos que expressam ideias que não se atribuem a seres humanos: soar (soava, soavam), acontecer (aconteceu, aconteceram) etc.

3.4.1.8. Pronominais

São aqueles que **se conjugam com pronomes oblíquos**.

Dividem-se em dois grupos:

- *essencialmente pronominais* — só existem com pronomes: suicidar-se, queixar-se, arrepender-se etc.
- *acidentalmente pronominais* — podem ser usados com ou sem pronomes: lembrar-se (ou lembrar), esquecer-se (ou esquecer), enganar (ou enganar-se) etc.

3.4.2. Flexão dos verbos

3.4.2.1. Pessoa

Refere-se às **pessoas do discurso:**

- *1ª pessoa* — **quem fala** (emissor): canto, cantamos.
- *2ª pessoa* — **quem ouve** (receptor): cantas, cantais.
- *3ª pessoa* — **de quem se fala** (mensagem): canta, cantam.

3.4.2.2. Número

Refere-se às flexões de **singular** e **plural:**

- *Singular* — refere-se a apenas **uma pessoa**: canto, cantas, canta.
- *Plural* — refere-se a **duas ou mais pessoas**: cantamos, cantais, cantam.

3.4.2.3. Modo

Refere-se à **maneira como anunciamos** um estado, uma ação ou um fenômeno natural. São três os modos verbais:

3.4.2.3.1. Indicativo

Expressa **certeza**.

Vós cantastes bem ontem.

Eu canto para afugentar a tristeza.

Nós cantaremos juntos aquela canção.

3.4.2.3.2. Subjuntivo

Expressa **dúvida ou hipótese**.

Se nós cantássemos, o tempo passaria mais rapidamente.

Todos pedem que eu cante.

Quando vós cantardes, ficaremos felizes.

3.4.2.3.3. Imperativo

Expressa **ordem**, **pedido** ou **súplica**.

Não cante.

Por favor, cantem para nós.

Pelo amor de Deus, não cante essa música outra vez.

3.4.2.4. Tempo

Situa a ideia expressa pelo verbo dentro de **determinado momento:**

3.4.2.4.1. Pretérito

Enuncia um fato **anterior** em relação **ao momento em que se fala**. Eu cantara. Eu cantei. Eu cantava. Se eu cantasse...

3.4.2.4.2. Presente

Enuncia um fato que **ocorre no momento em que se fala**. Eu canto. Que eu cante...

3.4.2.4.3. Futuro

Enuncia um fato **posterior** em relação **ao momento em que se fala**. Eu cantarei. Quando eu cantar...

3.4.2.5. Voz

Indica se o **sujeito** está **praticando** ou **sofrendo** a ação expressa pelo verbo (ou se ambos ao mesmo tempo). São três:

3.4.2.5.1. Voz ativa

Ocorre quando o **sujeito pratica a ação** verbal, é o agente, executa a ação expressa pelo verbo.

Âni comeu a deliciosa maçã.

Eles saíram.

O macaco comeu a fruta.

Maria colheu a rosa.

3.4.2.5.2. Voz passiva

Ocorre quando o **sujeito sofre a ação** verbal, é o paciente, receptor da ação expressa pelo verbo.

A deliciosa maçã foi comida pela Âni.

Comeu-se a deliciosa maçã.

Há dois tipos de voz passiva:

3.4.2.5.2.1. Analítica

Constitui-se da **locução verbal** formada pelo verbo auxiliar + verbo principal no particípio. Os auxiliares empregados são **SER** ou **IR**.

A fruta foi comida pelo macaco.

A rosa será colhida por Maria.

O santo ia carregado pelos fiéis.

O trio iria seguido pela multidão.

> **Curiosidade:** Na voz passiva analítica, aquele que pratica a ação é chamado *AGENTE DA PASSIVA* (no caso dos exemplos acima, temos, então, **pelo macaco, pela Maria, pelos fiéis** e **pela multidão** como agentes da passiva).

3.4.2.5.2.2. Sintética

Constitui-se do verbo principal na 3ª pessoa (singular ou plural concordando com o sujeito) + **partícula apassivadora SE**.

Comeu-se a banana.

Comeram-se as bananas.

Colheu-se a rosa.

Colheram-se as rosas.

> **Curiosidade:**
>
> a) Neste tipo de voz passiva, não aparece o agente da passiva.
>
> b) O **SE** também pode ser chamado de *pronome apassivador*.

3.4.2.5.3. Voz reflexiva

Ocorre quando o **sujeito**, ao mesmo tempo, **pratica e sofre a ação** verbal, é agente e paciente, executa e recebe a ação expressa pelo verbo.

Âni cortou-se com a faca.

O macaco feriu-se.

Maria cortou-se.

Eu, ontem, olhei-me no espelho.

> **Curiosidade:** Quando o sujeito é plural, temos a voz reflexiva recíproca:
>
> As meninas pentearam-se.
>
> Âni e Ina cortaram-se com a faca.

3.4.3. Formação dos tempos verbais

Quanto à formação, classificamos os tempos como **primitivos** e **derivados**:

PRIMITIVOS	DERIVADOS

PRIMITIVOS	DERIVADOS
Presente do indicativo 1ª pessoa do singular 2as pessoas (singular e plural)	• Presente do subjuntivo • Imperativo negativo • 2as pessoas (singular e plural) do imperativo afirmativo
Pretérito perfeito do indicativo 3ª pessoa do plural	• Pretérito mais-que-perfeito do indicativo • Pretérito imperfeito do subjuntivo • Futuro do subjuntivo
Infinitivo impessoal	• Futuro do presente do indicativo • Futuro do pretérito do indicativo • Pretérito imperfeito do indicativo • Infinitivo pessoal

3.4.3.1. Derivação

As formas verbais **primitivas dão origem** aos tempos verbais derivados, de acordo com o item anterior.

3.4.3.1.1. Derivados da 1ª pessoa do singular do presente do indicativo

1ª conjugação (terminados em AR) — eu **cant o**

2ª conjugação (terminados em ER) — eu **vend o**

3ª conjugação (terminados em IR) — eu **part o**

3.4.3.1.1.1. Presente do subjuntivo

1ª conjugação troca o **-O** por **-E**.

2ª e 3ª conjugações trocam o **-O** por **-A**.

Acrescentando, a seguir, as desinências número-pessoais.

cant **e Ø**	vend **a Ø**	part **a Ø**
cant **e s**	vend **a s**	part **a s**
cant **e Ø**	vend **a Ø**	part **a Ø**
cant **e mos**	vend **a mos**	part **a mos**
cant **e is**	vend **a is**	part **a is**
cant **e m**	vend **a m**	part **a m**

> **Curiosidade:** O verbo pôr pertence à 2ª conjugação, pois surgiu na Língua Portuguesa como POER.
>
> Veja a etimologia:
>
> ponere > poere > poer > poor > pôr

3.4.3.1.1.2. Imperativo negativo

Idêntico ao presente do subjuntivo. Basta acrescentar a negação.

não cant **e s**	tu	não vend **a s**	tu	não part **a s**	tu
não cant **e**	você	não vend **a**	você	não part **a**	você
não cant **e mos**	nós	não vend **a mos**	nós	não part **a mos**	nós
não cant **e is**	vós	não vend **a is**	vós	não part **a is**	vós
não cant **e m**	vocês	não vend **a m**	vocês	não part **a m**	vocês

3.4.3.1.1.3. Imperativo afirmativo

As segundas pessoas (tu e vós) obtêm-se das segundas pessoas do presente do indicativo sem a letra “**S**”.

As demais pessoas são idênticas ao presente do subjuntivo.

cant **a**	tu	vend **e**	tu	part **e**	tu
cant **e**	você	vend **a**	você	part **a**	você
cant **emos**	nós	vend **amos**	nós	part **amos**	nós
cant **ai**	vós	vend **ei**	vós	part **i**	vós

cant **em**	vocês	vend **am**	vocês	part **am**	vocês

Curiosidade: No imperativo, não existe a 1ª pessoa do singular (eu).

3.4.3.1.2. Derivados da 3ª pessoa do plural do pretérito do indicativo

1ª conjugação (terminados em AR) — eles **canta ram**

2ª conjugação (terminados em ER) — eles **vende ram**

3ª conjugação (terminados em IR) — eles **parti ram**

3.4.3.1.2.1. Pretérito mais-que-perfeito do indicativo

Tira-se a letra **M**, acrescentando-se as desinências número-pessoais.

canta ra	Ø	**vende ra**	Ø	**parti ra**	Ø
canta ra	s	**vende ra**	s	**parti ra**	s
canta ra	Ø	**vende ra**	Ø	**parti ra**	Ø
cantá ra	mos	**vendê ra**	mos	**partí ra**	mos
cantá re	is	**vendê re**	is	**partí re**	is
canta ra	m	**vende ra**	m	**parti ra**	m

Curiosidade: Nesse tempo, **todos os verbos** trocam **A** por **E** na 2ª pessoa do plural (vós) por apresentarem problema com a pronúncia.

3.4.3.1.2.2. Futuro do subjuntivo

Tiram-se as letras **AM**, acrescentando-se as desinências número-pessoais.

canta r	Ø	**vende r**	Ø	**parti r**	Ø
canta r	**e**s	**vende r**	**e**s	**parti r**	**e**s
canta r	Ø	**vende r**	Ø	**parti r**	Ø
canta r	mos	**vende r**	mos	**parti r**	mos

canta r des	vende r des	parti r des
canta r em	vende r em	parti r em

Curiosidade: Nesse tempo, por uma questão de pronúncia, fizemos algumas adaptações às desinências número-pessoais para que elas se liguem perfeitamente aos verbos. Essas adaptações servirão **para todos os verbos** da Língua Portuguesa, nesse tempo.

3.4.3.1.2.3. Pretérito imperfeito do subjuntivo

Tiram-se as letras **RAM**, acrescentam-se a desinência modo-temporal **-SSE-** e as desinências número-pessoais.

canta sse Ø	vende sse Ø	parti sse Ø
canta sse s	vende sse s	parti sse s
canta sse Ø	vende sse Ø	parti sse Ø
cantá sse mos	vendê sse mos	partí sse mos
cantá sse is	vendê sse is	partí sse is
canta sse m	vende sse m	parti sse m

3.4.3.1.3. Derivados do infinitivo impessoal

3.4.3.1.3.1. Futuro do presente do indicativo

Acrescentam-se as desinências número-pessoais: **-ei, -ás, -á, -emos, -eis, -ão**.

cantar ei	vender ei	partir ei
cantar ás	vender ás	partir ás
cantar á	vender á	partir á
cantar emos	vender emos	partir emos
cantar eis	vender eis	partir eis
cantar ão	vender ão	partir ão

3.4.3.1.3.2. Futuro do pretérito do indicativo

Acrescentam-se as desinências número-pessoais: **-ia, -ias, -ia, -íamos, -íeis, -iam**.

cantar ia	vender ia	partir ia
cantar ias	vender ias	partir ias
cantar ia	vender ia	partir ia
cantar íamos	vender íamos	partir íamos
cantar íeis	vender íeis	partir íeis
cantar iam	vender iam	partir iam

Curiosidade: Os verbos *dizer, fazer* e *trazer* fazem o futuro do presente e o futuro do pretérito da seguinte forma:

dizer — **direi** — **diria**

fazer — **farei** — **faria**

trazer — **trarei** — **traria**

3.4.3.1.3.3. Pretérito imperfeito do indicativo

a) para verbos da **1ª conjugação**, acrescenta-se ao **TEMA** a desinência modo-temporal **-VA**, mais as desinências número-pessoais.

b) para os verbos da **2ª e 3ª conjugações**, acrescenta-se ao **RADICAL** a desinência modo-temporal **-IA**, mais as desinências número-pessoais.

canta va Ø	vend ia Ø	part ia Ø
canta va s	vend ia s	part ia s
canta va Ø	vend ia Ø	part ia Ø
cantá va mos	vend ía mos	part ía mos
cantá ve is	vend íe is	part íe is
canta va m	vend ia m	part ia m

Curiosidade: Nesse tempo, **todos os verbos** trocam **A** por **E** na 2ª pessoa do plural (vós) por apresentarem problema com a pronúncia.

3.4.3.1.3.4. Infinitivo pessoal

Acrescentam-se, simplesmente, as desinências número-pessoais.

cantar Ø	vender Ø	partir Ø
cantar es	vender es	partir es
cantar Ø	vender Ø	partir Ø
cantar mos	vender mos	partir mos
cantar des	vender des	partir des
cantar em	vender em	partir em

Curiosidade: As adaptações são necessárias aqui, da mesma forma que utilizamos no futuro do subjuntivo.

3.4.3.1.3.5. Gerúndio

Formado pelo acréscimo da desinência **-ndo** ao tema verbal.

cantar — tema: canta + ndo = cantando

vender — tema: vende + ndo = vendendo

partir — tema: parti + ndo = partindo

3.4.3.1.3.6. Particípio

Formado pelo acréscimo das desinências -ado / ido ao radical do verbo.

cantar — radical: cant + ado = cantado

vender — radical: vend + ido = vendido

partir — radical: part + ido = partido

> **Curiosidade:** Alguns verbos apresentam particípio irregular:
>
> Ver = visto
>
> Imprimir = impresso
>
> Leia sobre isso no item 3.4.1.5. Abundantes, deste Capítulo.

3.4.3.2. Tempos compostos

Os tempos compostos são formados pelos auxiliares **TER** ou **HAVER** seguidos do verbo principal no particípio.

3.4.3.2.1. Formados a partir do presente (indicativo / subjuntivo)

a) Pretérito perfeito do indicativo composto: tenho amado, tenho vendido, tenho partido.

b) Pretérito perfeito do subjuntivo composto: tenha amado, tenha vendido, tenha partido.

3.4.3.2.2. Formados a partir do pretérito imperfeito (indicativo / subjuntivo)

a) Pretérito mais-que-perfeito do indicativo composto: tinha amado, tinha vendido, tinha partido.

b) Pretérito mais-que-perfeito do subjuntivo composto: tivesse amado, tivesse vendido, tivesse partido.

3.4.3.2.3. Formado a partir do futuro do presente do indicativo

Futuro do presente do indicativo composto: terei amado, terei vendido, terei partido.

3.4.3.2.4. Formado a partir do futuro do pretérito do indicativo

Futuro do pretérito do indicativo composto: teria amado, teria vendido, teria partido.

3.4.3.2.5. Formado a partir do futuro do subjuntivo

Futuro do subjuntivo composto: tiver amado, tiver vendido, tiver partido.

3.4.4. Formas nominais

Recebem este nome porque **assumem valor de nomes** da língua.

3.4.4.1. Infinitivo

Tem valor de **substantivo:** Amar é bom.

3.4.4.2. Particípio

Tem valor de **adjetivo:** A ave era morta.

3.4.4.3. Gerúndio

Tem valor de **advérbio:** Amanhecendo, partiremos.

As formas nominais são usadas, geralmente, em locuções verbais.

Quero amar.

Tenho amado.

Estou amando.

3.4.5. Emprego dos tempos verbais

3.4.5.1. Presente

a) exprime um fato que ocorre no momento em que se fala:

Vejo a lua no céu.

b) exprime um axioma, uma verdade científica:

A Terra é redonda.

Por um ponto passam infinitas retas.

c) exprime uma ação habitual:

Não como nada aos domingos.

d) dá atualidade a fatos ocorridos no passado:

Há 40 anos, a televisão chega ao Brasil.

e) exprime um fato futuro muito próximo, quando se tem certeza de sua realização:

Amanhã faço a lição.

3.4.5.2. Pretérito perfeito

Exprime um fato passado concluído, em relação ao momento em que se fala:

Ontem eu fiz a lição.

3.4.5.3. Pretérito imperfeito

a) exprime um fato passado não concluído, em relação ao momento em que se fala: Eu sempre cantava no chuveiro.

b) exprime a ideia de duração: Quando eu era criança, eu jogava futebol de botão.

c) exprime a ideia de simultaneidade: Enquanto ela lia Machado de Assis, eu preparava o jantar.

3.4.5.4. Pretérito mais-que-perfeito

Exprime um fato passado concluído, em relação a outro fato passado: Quando Pedro chegou a casa, eu já *chegara*.

> **Curiosidade:** Na linguagem contemporânea, prefere-se usar o pretérito mais-que-perfeito composto.
>
> Quando Pedro chegou a casa eu já *tinha chegado*.

3.4.5.5. Futuro do presente

Exprime um fato posterior, em relação ao momento em que se fala.

Hoje estou aqui, amanhã *estarei* na Europa.

3.4.5.6. Futuro do pretérito

a) exprime um fato posterior, em relação a um fato passado:

Ontem você garantiu que o dinheiro *estaria* aqui hoje.

b) exprime uma incerteza:

Seriam dez ou doze horas quando ele chegou?

c) usa-se no lugar do presente do indicativo ou do imperativo quando se faz um pedido:

Você me faria um favor?

Gostaria de falar com você.

3.4.5.7. Infinitivo pessoal

Usa-se quando tem sujeito próprio: O remédio é *ficarmos* em casa.

3.4.5.8. Infinitivo impessoal

a) usa-se quando não estiver se referindo a nenhum sujeito: É preciso *viajar*.

b) emprega-se em uma locução verbal: Nós podemos *ir* ao cinema hoje.

c) funciona como complemento de algum nome (virá sempre preposicionado): Nós estamos aptos para *trabalhar*.

3.4.6. Verbos da primeira conjugação que merecem destaque

a) **AGUAR**

Presente do indicativo: águo, águas, água, aguamos, aguais, águam

Presente do subjuntivo: águe, águes, águe, aguemos, agueis, águem

Imperativo afirmativo: água (tu), águe (você), aguemos (nós), aguai (vós), águem (vocês)

Imperativo negativo: não águes (tu), não águe (você), não aguemos (nós), não agueis (vós), não águem (vocês)

Nos demais tempos, segue o modelo dos verbos regulares da 1ª conjugação. Conjugam-se como **aguar:** enxaguar, desaguar e minguar.

b) **APAZIGUAR**

Presente do indicativo: apaziguo, apaziguas, apazigua, apaziguamos, apaziguais, apaziguam

Presente do subjuntivo: apazigue, apazigues, apazigue, apaziguemos, apazigueis, apaziguem

Imperativo afirmativo: apazigua (tu), apazigue (você), apaziguemos (nós), apaziguai (vós), apaziguem (vocês)

Imperativo negativo: não apazigues (tu), não apazigue (você), não apaziguemos (nós), não apazigueis (vós), não apaziguem (vocês)

Nos demais tempos, segue o modelo dos verbos regulares da 1ª conjugação. Conjuga-se como **apaziguar:** averiguar.

c) **DAR**

Indicativo

Presente: dou, dás, dá, damos, dais, dão

Pretérito imperfeito: dava, davas, dava, dávamos, dáveis, davam

Pretérito perfeito: dei, deste, deu, demos, destes, deram

Pretérito mais-que-perfeito: dera, deras, dera, déramos, déreis, deram

Futuro do presente: darei, darás, dará, daremos, dareis, darão

Futuro do pretérito: daria, darias, daria, daríamos, daríeis, dariam

Subjuntivo

Presente: dê, dês, dê, demos, deis, deem

Pretérito imperfeito: desse, desses, desse, déssemos, désseis, dessem

Futuro: der, deres, der, dermos, derdes, derem

Imperativo

Afirmativo: dá (tu), dê (você), demos (nós), dai (vós), deem (vocês)

Negativo: não dês (tu), não dê (você), não demos (nós), não deis (vós), não deem (vocês)

Formas nominais

Infinitivo impessoal: dar

Infinitivo pessoal: dar, dares, dar, darmos, dardes, darem

Gerúndio: dando

Particípio: dado

d) **PASSEAR**

Indicativo

Presente: passeio, passeias, passeia, passeamos, passeais, passeiam

Pretérito imperfeito: passeava, passeavas, passeava, passeávamos, passeáveis, passeavam

Pretérito perfeito: passeei, passeaste, passeou, passeamos, passeastes, passearam

Pretérito mais-que-perfeito: passeara, passearas, passeara, passeáramos, passeáreis, passearam

Futuro do presente: passearei, passearás, passeará, passearemos, passeareis, passearão

Futuro do pretérito: passearia, passearias, passearia, passearíamos, passearíeis, passeariam

Subjuntivo

Presente: passeie, passeies, passeie, passeemos, passeeis, passeiem

Pretérito imperfeito: passeasse, passeasses, passeasse, passeássemos, passeásseis, passeassem

Futuro: passear, passeares, passear, passearmos, passeardes, passearem

Imperativo

Afirmativo: passeia (tu), passeie (você), passeemos (nós), passeai (vós), passeiem (vocês)

Negativo: não passeies (tu), não passeie (você), não passeemos (nós), não passeeis (vós), não passeiem (vocês)

Formas nominais

Infinitivo impessoal: passear

Infinitivo pessoal: passear, passeares, passear, passearmos, passeardes, passearem

Gerúndio: passeando

Particípio: passeado

> **Curiosidade:** O verbo **passear** serve de modelo a todos os verbos terminados em **-ear**, tais como: balear, barbear, basear, bobear, branquear, bronzear, cear, chatear, delinear, encadear, folhear, frear, golpear, homenagear, manusear, massagear, nortear, recear etc.

e) **ODIAR**

Indicativo

Presente: odeio, odeias, odeia, odiamos, odiais, odeiam

Pretérito imperfeito: odiava, odiavas, odiava, odiávamos, odiáveis, odiavam

Pretérito perfeito: odiei, odiaste, odiou, odiamos, odiastes, odiaram

Pretérito mais-que-perfeito: odiara, odiaras, odiara, odiáramos, odiáreis, odiaram

Futuro do presente: odiarei, odiarás, odiará, odiaremos, odiareis, odiarão

Futuro do pretérito: odiaria, odiarias, odiaria, odiaríamos, odiaríeis, odiariam

Subjuntivo

Presente: odeie, odeies, odeie, odiemos, odieis, odeiem

Pretérito imperfeito: odiasse, odiasses, odiasse, odiássemos, odiásseis, odiassem

Futuro: odiar, odiares, odiar, odiarmos, odiardes, odiarem

Imperativo

Afirmativo: odeia (tu), odeie (você), odiemos (nós), odiai (vós), odeiem (você)

Negativo: não odeies (tu), não odeie (você), não odiemos (nós), não odieis (vós), não odeiem (vocês)

Formas nominais

Infinitivo impessoal: odiar

Infinitivo pessoal: odiar, odiares, odiar, odiarmos, odiardes, odiarem

Gerúndio: odiando

Particípio: odiado

> **Curiosidade:** Seguem esse modelo os verbos **mediar, intermediar, ansiar, remediar** e **incendiar**.
>
> Os demais verbos terminados em **-iar** são regulares.

3.4.7. Verbos da segunda conjugação que merecem destaque

a) **APRAZER**

Indicativo

Presente: aprazo, aprazes, apraz, aprazemos, aprazeis, aprazem

Pretérito imperfeito: aprazia, aprazias, aprazia, aprazíamos, aprazíeis, apraziam

Pretérito perfeito: aprouve, aprouveste, aprouve, aprouvemos, aprouvestes, aprouveram

Pretérito mais-que-perfeito: aprouvera, aprouveras, aprouvera, aprouvéramos, aprouvéreis, aprouveram

Futuro do presente: aprazerei, aprazerás, aprazerá, aprazeremos, aprazereis, aprazerão

Futuro do pretérito: aprazeria, aprazerias, aprazeria, aprazeríamos, aprazeríeis, aprazeriam

Subjuntivo

Presente: apraza, aprazas, apraza, aprazamos, aprazais, aprazam

Pretérito imperfeito: aprouvesse, aprouvesses, aprouvesse, aprouvéssemos, aprouvésseis, aprouvessem

Futuro: aprouver, aprouveres, aprouver, aprouvermos, aprouverdes, aprouverem

Imperativo

Afirmativo: apraz / apraze (tu), apraza (você), aprazamos (nós), aprazei (vós), aprazam (vocês)

Negativo: não aprazas (tu), não apraza (você), não aprazamos (nós), não aprazais (vós), não aprazam (vocês)

Formas nominais

Infinitivo impessoal: aprazer

Infinitivo pessoal: aprazer, aprazeres, aprazer, aprazermos, aprazerdes, aprazerem

Gerúndio: aprazendo

Particípio: aprazido

b) **CABER**

Indicativo

Presente: caibo, cabes, cabe, cabemos, cabeis, cabem

Pretérito imperfeito: cabia, cabias, cabia, cabíamos, cabíeis, cabiam

Pretérito perfeito: coube, coubeste, coube, coubemos, coubestes, couberam

Pretérito mais-que-perfeito: coubera, couberas, coubera, coubéramos, coubéreis, couberam

Futuro do presente: caberei, caberás, caberá, caberemos, cabereis, caberão

Futuro do pretérito: caberia, caberias, caberia, caberíamos, caberíeis, caberiam

Subjuntivo

Presente: caiba, caibas, caiba, caibamos, caibais, caibam

Pretérito imperfeito: coubesse, coubesses, coubesse, coubéssemos, coubésseis, coubessem

Futuro: couber, couberes, couber, coubermos, couberdes, couberem

Imperativo

Não é usado no imperativo.

Formas nominais

Infinitivo impessoal: caber

Infinitivo pessoal: caber, caberes, caber, cabermos, caberdes, caberem

Gerúndio: cabendo

Particípio: cabido

c) **DIZER**

Indicativo

Presente: digo, dizes, diz, dizemos, dizeis, dizem

Pretérito imperfeito: dizia, dizias, dizia, dizíamos, dizíeis, diziam

Pretérito perfeito: disse, disseste, disse, dissemos, dissestes, disseram

Pretérito mais-que-perfeito: dissera, disseras, dissera, disséramos, disséreis, disseram

Futuro do presente: direi, dirás, dirá, diremos, direis, dirão

Futuro do pretérito: diria, dirias, diria, diríamos, diríeis, diriam

Subjuntivo

Presente: diga, digas, diga, digamos, digais, digam

Pretérito imperfeito: dissesse, dissesses, dissesse, disséssemos, dissésseis, dissessem

Futuro: disser, disseres, disser, dissermos, disserdes, disserem

Imperativo

Afirmativo: diz / dize (tu), diga (você), digamos (nós), dizei (vós), digam (vocês)

Negativo: não digas (tu), não diga (você), não digamos (nós), não digais (vós), não digam (vocês)

Formas nominais

Infinitivo impessoal: dizer

Infinitivo pessoal: dizer, dizeres, dizer, dizermos, dizerdes, dizerem

Gerúndio: dizendo

Particípio: dito

d) **FAZER**

Indicativo

Presente: faço, fazes, faz, fazemos, fazeis, fazem

Pretérito imperfeito: fazia, fazias, fazia, fazíamos, fazíeis, faziam

Pretérito perfeito: fiz, fizeste, fez, fizemos, fizestes, fizeram

Pretérito mais-que-perfeito: fizera, fizeras, fizera, fizéramos, fizéreis, fizeram

Futuro do presente: farei, farás, fará, faremos, fareis, farão

Futuro do pretérito: faria, farias, faria, faríamos, faríeis, fariam

Subjuntivo

Presente: faça, faças, faça, façamos, façais, façam

Pretérito imperfeito: fizesse, fizesses, fizesse, fizéssemos, fizésseis, fizessem

Futuro: fizer, fizeres, fizer, fizermos, fizerdes, fizerem

Imperativo

Afirmativo: faz / faze (tu), faça (você), façamos (nós), fazei (vós), façam (vocês),

Negativo: não faças (tu), não faça (você), não façamos (nós), não façais (vós), não façam (vocês)

Formas nominais

Infinitivo impessoal: fazer

Infinitivo pessoal: fazer, fazeres, fazer, fazermos, fazerdes, fazerem

Gerúndio: fazendo

Particípio: feito

e) **LER**

Presente do indicativo: leio, lês, lê, lemos, ledes, leem

Presente do subjuntivo: leia, leias, leia, leiamos, leiais, leiam

Imperativo afirmativo: lê (tu), leia (você), leiamos (nós), lede (vós), leiam (vocês)

Imperativo negativo: não leias (tu), não leia (você), não leiamos (nós), não leiais (vós), não leiam (vocês)

Nos demais tempos, segue o modelo dos verbos regulares da 2ª conjugação. Conjugam-se como o verbo **ler:** crer, descrer, reler etc.

f) **PODER**

Indicativo

Presente: posso, podes, pode, podemos, podeis, podem

Pretérito imperfeito: podia, podias, podia, podíamos, podíeis, podiam

Pretérito perfeito: pude, pudeste, pôde, pudemos, pudestes, puderam

Pretérito mais-que-perfeito: pudera, puderas, pudera, pudéramos, pudéreis, puderam

Futuro do presente: poderei, poderás, poderá, poderemos, podereis, poderão

Futuro do pretérito: poderia, poderias, poderia, poderíamos, poderíeis, poderiam

Subjuntivo

Presente: possa, possas, possa, possamos, possais, possam

Pretérito imperfeito: pudesse, pudesses, pudesse, pudéssemos, pudésseis, pudessem

Futuro: puder, puderes, puder, pudermos, puderdes, puderem

Imperativo

Não é usado no imperativo.

Formas nominais

Infinitivo impessoal: poder

Infinitivo pessoal: poder, poderes, poder, podermos, poderdes, poderem

Gerúndio: podendo

Particípio: podido

g) **PÔR**

Indicativo

Presente: ponho, pões, põe, pomos, pondes, põem

Pretérito imperfeito: punha, punhas, punha, púnhamos, púnheis, punham

Pretérito perfeito: pus, puseste, pôs, pusemos, pusestes, puseram

Pretérito mais-que-perfeito: pusera, puseras, pusera, puséramos, puséreis, puseram

Futuro do presente: porei, porás, porá, poremos, poreis, porão

Futuro do pretérito: poria, porias, poria, poríamos, poríeis, poriam

Subjuntivo

Presente: ponha, ponhas, ponha, ponhamos, ponhais, ponham

Pretérito imperfeito: pusesse, pusesses, pusesse, puséssemos, pusésseis, pusessem

Futuro: puser, puseres, puser, pusermos, puserdes, puserem

Imperativo

Afirmativo: põe (tu), ponha (você), ponhamos (nós), ponde (vós), ponham (vocês)

Negativo: não ponhas (tu), não ponha (você), não ponhamos (nós), não ponhais (vós), não ponham (vocês)

Formas nominais

Infinitivo impessoal: pôr

Infinitivo pessoal: pôr, pores, pôr, pormos, pordes, porem

Gerúndio: pondo

Particípio: posto

h) **PROVER**

Presente do indicativo: provejo, provês, provê, provemos, provedes, proveem

Presente do subjuntivo: proveja, provejas, proveja, provejamos, provejais, provejam

Imperativo afirmativo: provê (tu), proveja (você), provejamos (nós), provede (vós), provejam (vocês)

Imperativo negativo: não provejas (tu), não proveja (você), não provejamos (nós), não provejais (vós), não provejam (vocês)

Nos demais tempos, segue o modelo dos verbos regulares da 2ª conjugação.

i) **QUERER**

Indicativo

Presente: quero, queres, quer, queremos, quereis, querem

Pretérito imperfeito: queria, querias, queria, queríamos, queríeis, queriam

Pretérito perfeito: quis, quiseste, quis, quisemos, quisestes, quiseram

Pretérito mais-que-perfeito: quisera, quiseras, quisera, quiséramos, quiséreis, quiseram

Futuro do presente: quererei, quererás, quererá, quereremos, querereis, quererão

Futuro do pretérito: quereria, quererias, quereria, quereríamos, quereríeis, quereriam

Subjuntivo

Presente: queira, queiras, queira, queiramos, queirais, queiram

Pretérito imperfeito: quisesse, quisesses, quisesse, quiséssemos, quisésseis, quisessem

Futuro: quiser, quiseres, quiser, quisermos, quiserdes, quiserem

Imperativo

Afirmativo: quere / quer (tu), queira (você), queiramos (nós), querei (vós), queiram (vocês)

Negativo: não queiras (tu), não queira (você), não queiramos (nós), não queirais (vós), não queiram (vocês)

Formas nominais

Infinitivo impessoal: querer

Infinitivo pessoal: querer, quereres, querer, querermos, quererdes, quererem

Gerúndio: querendo

Particípio: querido

j) **REQUERER**

Presente do indicativo: requeiro, requeres, requer ou requere, requeremos, requereis, requerem

Presente do subjuntivo: requeira, requeiras, requeira, requeiramos, requeirais, requeiram

Imperativo afirmativo: requer ou requere (tu), requeira (você), requeiramos (nos), requerei (vós), requeiram (vocês)

Imperativo negativo: não requeiras (tu), não requeira (você), não requeiramos (nós), não requeirais (vós), não requeiram (vocês)

Nos demais tempos, segue o modelo dos verbos regulares da 2ª conjugação.

k) **SABER**

Indicativo

Presente: sei, sabes, sabe, sabemos, sabeis, sabem

Pretérito imperfeito: sabia, sabias, sabia, sabíamos, sabíeis, sabiam

Pretérito perfeito: soube, soubeste, soube, soubemos, soubestes, souberam

Pretérito mais-que-perfeito: soubera, souberas, soubera, soubéramos, soubéreis, souberam

Futuro do presente: saberei, saberás, saberá, saberemos, sabereis, saberão

Futuro do pretérito: saberia, saberias, saberia, saberíamos, saberíeis, saberiam

Subjuntivo

Presente: saiba, saibas, saiba, saibamos, saibais, saibam

Pretérito imperfeito: soubesse, soubesses, soubesse, soubéssemos, soubésseis, soubessem

Futuro: souber, souberes, souber, soubermos, souberdes, souberem

Imperativo

Afirmativo: sabe (tu), saiba (você), saibamos (nós), sabei (vós), saibam (vocês)

Negativo: não saibas (tu), não saiba (você), não saibamos (nós), não saibais (vós), não saibam (vocês)

Formas nominais

Infinitivo impessoal: saber

Infinitivo pessoal: saber, saberes, saber, sabermos, saberdes, saberem

Gerúndio: sabendo

Particípio: sabido

l) **TRAZER**

Indicativo

Presente: trago, trazes, traz, trazemos, trazeis, trazem

Pretérito imperfeito: trazia, trazias, trazia, trazíamos, trazíeis, traziam

Pretérito perfeito: trouxe, trouxeste, trouxe, trouxemos, trouxestes, trouxeram

Pretérito mais-que-perfeito: trouxera, trouxeras, trouxera, trouxéramos, trouxéreis, trouxeram

Futuro do presente: trarei, trarás, trará, traremos, trareis, trarão

Futuro do pretérito: traria, trarias, traria, traríamos, traríeis, trariam

Subjuntivo

Presente: traga, tragas, traga, tragamos, tragais, tragam

Pretérito imperfeito: trouxesse, trouxesses, trouxesse, trouxéssemos, trouxésseis, trouxessem

Futuro: trouxer, trouxeres, trouxer, trouxermos, trouxerdes, trouxerem

Imperativo

Afirmativo: traz / traze (tu), traga (você), tragamos (nós), trazei (vós), tragam (vocês)

Negativo: não tragas (tu), não traga (você), não tragamos (nós), não tragais (vós), não tragam (vocês)

Formas nominais

Infinitivo impessoal: trazer

Infinitivo pessoal: trazer, trazeres, trazer, trazermos, trazerdes, trazerem

Gerúndio: trazendo

Particípio: trazido

m) **VER**

Indicativo

Presente: vejo, vês, vê, vemos, vedes, veem

Pretérito imperfeito: via, vias, via, víamos, víeis, viam

Pretérito perfeito: vi, viste, viu, vimos, vistes, viram

Pretérito mais-que-perfeito: vira, viras, vira, víramos, víreis, viram

Futuro do presente: verei, verás, verá, veremos, vereis, verão

Futuro do pretérito: veria, verias, veria, veríamos, veríeis, veriam

Subjuntivo

Presente: veja, vejas, veja, vejamos, vejais, vejam

Pretérito imperfeito: visse, visses, visse, víssemos, vísseis, vissem

Futuro: vir, vires, vir, virmos, virdes, virem

Imperativo

Afirmativo: vê (tu), veja (você), vejamos (nós), vede (vós), vejam (vocês)

Negativo: não vejas (tu), não veja (você), não vejamos (nós), não vejais (vós), não vejam (vocês)

Formas nominais

Infinitivo impessoal: ver

Infinitivo pessoal: ver, veres, ver, vermos, verdes, verem

Gerúndio: vendo

Particípio: visto

n) **VALER**

Presente do indicativo: valho, vales, vale, valemos, valeis, valem

Presente do subjuntivo: valha, valhas, valha, valhamos, valhais, valham

Imperativo afirmativo: vale (tu), valha (você), valhamos (nós), valei (vós), valham (vocês)

Imperativo negativo: não valhas (tu), não valha (você), não valhamos (nós), não valhais (vós), não valham (vocês)

Nos demais tempos, segue o modelo dos verbos regulares da 2ª conjugação.

3.4.8. Verbos da terceira conjugação que merecem destaque

a) **POSSUIR**

Indicativo

Presente: possuo, possuis, possui, possuímos, possuís, possuem

Pretérito imperfeito: possuía, possuías, possuía, possuíamos, possuíeis, possuíam

Pretérito perfeito: possuí, possuíste, possuiu, possuímos, possuístes, possuíram

Pretérito mais-que-perfeito: possuíra, possuíras, possuíra, possuíramos, possuíreis, possuíram

Futuro do presente: possuirei, possuirás, possuirá, possuiremos, possuireis, possuirão

Futuro do pretérito: possuiria, possuirias, possuiria, possuiríamos, possuiríeis, possuiriam

Subjuntivo

Presente: possua, possuas, possua, possuamos, possuais, possuam

Pretérito imperfeito: possuísse, possuísses, possuísse, possuíssemos, possuísseis, possuíssem

Futuro: possuir, possuíres, possuir, possuirmos, possuirdes, possuírem

Imperativo

Afirmativo: possui (tu), possua (você), possuamos (nós), possuí (vós), possuam (vocês)

Negativo: não possuas (tu), não possua (você), não possuamos (nós), não possuais (vós), não possuam (vocês)

Formas nominais

Infinitivo impessoal: possuir

Infinitivo pessoal: possuir, possuíres, possuir, possuirmos, possuirdes, possuírem

Gerúndio: possuindo

Particípio: possuído

> **Curiosidade:** O verbo **possuir** serve de modelo a todos os verbos terminados em **-uir**, tais como: distribuir, retribuir, contribuir, diminuir, concluir etc.

b) **AGREDIR**

Presente do indicativo: agrido, agrides, agride, agredimos, agredis, agridem

Presente do subjuntivo: agrida, agridas, agrida, agridamos, agridais, agridam

Imperativo afirmativo: agride (tu), agrida (você), agridamos (nós), agredi (vós), agridam (vocês)

Imperativo negativo: não agridas (tu), não agrida (você), não agridamos (nós), não agridais (vós), não agridam (vocês)

Nos demais tempos, segue o modelo dos verbos regulares da 3ª conjugação. Conjugam-se como **agredir:** denegrir, desprevenir, prevenir, progredir, regredir, transgredir etc.

c) **DIVERGIR**

Presente do indicativo: divirjo, diverges, diverge, divergimos, divergis, divergem

Presente do subjuntivo: divirja, divirjas, divirja, divirjamos, divirjais, divirjam

Imperativo afirmativo: diverge (tu), divirja (você), divirjamos (nós), divergi (vós), divirjam (vocês)

Imperativo negativo: não divirjas (tu), não divirja (você), não divirjamos (nós), não divirjais (vós), não divirjam (vocês)

> **Curiosidade:** Segue esse modelo o verbo **convergir**. Os verbos **emergir, imergir** e **submergir** seguem esse modelo com as seguintes ressalvas:
>
> 1) a 1ª pessoa do singular do presente do indicativo é *emerjo, imerjo e submerjo;*
>
> 2) apresentam duplo particípio: *emergido e emerso, imergido e imerso, submergido e submerso.*

d) **FERIR**

Presente do indicativo: firo, feres, fere, ferimos, feris, ferem

Presente do subjuntivo: fira, firas, fira, firamos, firais, firam

Imperativo afirmativo: fere (tu), fira (você), firamos (nós), feri (vós), firam (vocês)

Imperativo negativo: não firas (tu), não fira (você), não firamos (nós), não firais (vós), não firam (vocês)

Nos demais tempos, segue o modelo dos verbos regulares da 3ª conjugação. Conjugam-se como o verbo **ferir:** aderir, competir, conferir, desferir, digerir, diferir, inferir, ingerir, inserir, interferir, preferir, referir, refletir, repelir, revestir, ressentir, sentir, sugerir, vestir etc.

e) **IR**

Indicativo

Presente: vou, vais, vai, vamos, ides, vão

Pretérito imperfeito: ia, ias, ia, íamos, íeis, iam

Pretérito perfeito: fui, foste, foi, fomos, fostes, foram

Pretérito mais-que-perfeito: fora, foras, fora, fôramos, fôreis, foram

Futuro do presente: irei, irás, irá, iremos, ireis, irão

Futuro do pretérito: iria, irias, iria, iríamos, iríeis, iriam

Subjuntivo

Presente: vá, vás, vá, vamos, vades, vão

Pretérito imperfeito: fosse, fosses, fosse, fôssemos, fôsseis, fossem

Futuro: for, fores, for, formos, fordes, forem

Imperativo

Afirmativo: vai (tu), vá (você), vamos (nós), ide (vós), vão (vocês)

Negativo: não vás (tu), não vá (você), não vamos (nós), não vades (vós), não vão (vocês)

Formas nominais

Infinitivo impessoal: ir

Infinitivo pessoal: ir, ires, ir, irmos, irdes, irem

Gerúndio: indo

Particípio: ido

f) **MEDIR**

Presente do indicativo: meço, medes, mede, medimos, medis, medem

Presente do subjuntivo: meça, meças, meça, meçamos, meçais, meçam

Imperativo afirmativo: mede (tu), meça (você), meçamos (nós), medi (vós), meçam (vocês)

Imperativo negativo: não meças (tu), não meça (você), não meçamos (nós), não meçais (vós), não meçam (vocês)

Nos demais tempos, segue o modelo dos verbos regulares da 3ª conjugação. Conjugam-se como **medir:** ouvir e pedir.

g) **PRODUZIR**

Presente do indicativo: produzo, produzes, produz, produzimos, produzis, produzem

Os demais tempos seguem o modelo dos verbos regulares da 3ª conjugação. O verbo **Produzir** serve de modelo aos verbos terminados em **-uzir**, tais como: conduzir, deduzir, induzir, introduzir, reproduzir, seduzir, traduzir etc.

> **Curiosidade:** Os verbos terminados em **-uzir** não têm a desinência ***E*** da 3ª pessoa do singular do presente do indicativo.
>
> ele produz
>
> ele conduz
>
> ele introduz

h) **SAIR**

Indicativo

Presente: saio, sais, sai, saímos, saís, saem

Pretérito imperfeito: saía, saías, saía, saíamos, saíeis, saíam

Pretérito perfeito: saí, saíste, saiu, saímos, saístes, saíram

Pretérito mais-que-perfeito: saíra, saíras, saíra, saíramos, saíreis, saíram

Futuro do presente: sairei, sairás, sairá, sairemos, saireis, sairão

Futuro do pretérito: sairia, sairias, sairia, sairíamos, sairíeis, sairiam

Subjuntivo

Presente: saia, saias, saia, saiamos, saiais, saiam

Pretérito imperfeito: saísse, saísses, saísse, saíssemos, saísseis, saíssem

Futuro: sair, saíres, sair, sairmos, sairdes, saírem

Imperativo

Afirmativo: sai (tu), saia (você), saiamos (nós), saí (vós), saiam (vocês)

Negativo: não saias (tu), não saia (você), não saiamos (nós), não saiais (vós), não saiam (vocês)

Formas nominais

Infinitivo impessoal: sair

Infinitivo pessoal: sair, sairdes, sair, sairmos, sairdes, saírem

Gerúndio: saindo

Particípio: saído

> **Curiosidade:** O verbo sair serve de modelo aos verbos terminados em **-air**, tais como: atrair, abstrair, cair, contrair, distrair, extrair, sobressair, subtrair etc.

i) **SEGUIR**

Presente do indicativo: sigo, segues, segue, seguimos, seguis, seguem

Presente do subjuntivo: siga, sigas, siga, sigamos, sigais, sigam

Imperativo afirmativo: segue (tu), siga (você), sigamos (nós), segui (vós), sigam (vocês)

Imperativo negativo: não sigas (tu), não sigas (você), não sigamos (nós), não sigais (vós), não sigam (vocês)

Nos demais tempos, segue o modelo dos verbos regulares da 3ª conjugação.

Conjugam-se como seguir: conseguir, prosseguir, perseguir etc.

j) **SUBIR**

Presente do indicativo: subo, sobes, sobe, subimos, subis, sobem

Presente do subjuntivo: suba, subas, suba, subamos, subais, subam

Imperativo afirmativo: sobe (tu), suba (você), subamos (nós), subi (vós), subam (vocês)

Imperativo negativo: não subas (tu), não suba (você), não subamos (nós), não subais (vós), não subam (vocês)

Nos demais tempos, segue o modelo dos verbos de 3ª conjugação.

Conjugam-se como subir: acudir, bulir, cuspir, consumir, escapulir, sacudir, sumir etc.

k) **VIR**

Indicativo

Presente do indicativo: venho, vens, vem, vimos, vindes, vêm

Pretérito imperfeito: vinha, vinhas, vinha, vínhamos, vínheis, vinham

Pretérito perfeito: vim, viste, veio, viemos, viestes, vieram

Pretérito mais-que-perfeito: viera, vieras, viera, viéramos, viéreis, vieram

Futuro do presente: virei, virás, virá, viremos, vireis, virão

Futuro do pretérito: viria, virias, viria, viríamos, viríeis, viriam

Subjuntivo

Presente: venha, venhas, venha, venhamos, venhais, venham

Pretérito imperfeito: viesse, viesses, viesse, viéssemos, viésseis, viessem

Futuro: vier, vieres, vier, viermos, vierdes, vierem

Imperativo

Afirmativo: vem (tu), venha (você), venhamos (nós), vinde (vós), venham (vocês)

Negativo: não venhas (tu), não venha (você), não venhamos (nós), não venhais (vós), não venham (vocês)

Formas nominais

Infinitivo impessoal: vir

Infinitivo pessoal: vir, vires, vir, virmos, virdes, virem

Gerúndio: vindo

Particípio: vindo

3.4.9. Verbos defectivos que merecem destaque

a) **COLORIR**

Presente do indicativo: (tu) colores, (ele) colore, (nós) colorimos, (vós) coloris, (eles) colorem

Presente do subjuntivo: Não é usado no presente do subjuntivo.

Imperativo afirmativo: colore (tu), colori (vós)

Imperativo negativo: Não é usado no imperativo negativo.

Nos demais tempos, segue o modelo dos verbos regulares da 3ª conjugação.

Conjugam-se como **colorir:** abolir, aturdir, banir, brandir, carpir, demolir, exaurir, jungir e ungir.

O verbo **exaurir** tem duplo particípio: **exaurido** e **exausto**.

b) **FALIR**

Presente do indicativo: (nós) falimos, (vós) falis

Presente do subjuntivo: Não é usado no presente do subjuntivo.

Imperativo afirmativo: fali (vós)

Imperativo negativo: Não é usado no imperativo negativo.

Nos demais tempos, é um verbo regular da 3ª conjugação. Conjugam-se como **falir:** combalir, comedir-se, foragir-se, remir e puir.

c) **PRECAVER**

Indicativo

Presente: (nós) precavemos, (vós) precaveis

Pretérito imperfeito: precavia, previas, precavia, precavíamos, precavíeis, precaviam

Pretérito perfeito: precavi, precaveste, precaveu, precavemos, precavestes, precaveram

Pretérito mais-que-perfeito: precavera, precaveras, precavera, precavêramos, precavêreis, precaveram

Futuro do presente: precaverei, precaverás, precaverá, precaveremos, precavereis, precaverão

Futuro do pretérito: precaveria, precaverias, precaveria, precaveríamos, precaveríeis, precaveriam

Subjuntivo

Presente: Não é usado no presente do subjuntivo.

Pretérito imperfeito: precavesse, precavesses, precavesse, precavêssemos, precavêsseis, precavessem

Futuro: precaver, precaveres, precaver, precavermos, precaverdes, precaverem

Imperativo

Afirmativo: precavei (vós)

Negativo: Não é usado no imperativo negativo.

Formas nominais

Infinitivo impessoal: precaver

Infinitivo pessoal: precaver, precaveres, precaver, precavermos, precaverdes, precaverem

Gerúndio: precavendo

Particípio: precavido

d) **REAVER**

Indicativo

Presente: (nós) reavemos, (vós) reaveis

Pretérito imperfeito: reavia, reavias, reavia, reavíamos, reavíeis, reaviam

Pretérito perfeito: reouve, reouveste, reouve, reouvemos, reouvestes, reouveram

Pretérito mais-que-perfeito: reouvera, reouveras, reouvera, reouvéramos, reouvéreis, reouveram

Futuro do presente: reaverei, reaverás, reaverá, reaveremos, reavereis, reaverão

Futuro do pretérito: reaveria, reaverias, reaveria, reaveríamos, reaveríeis, reaveriam

Subjuntivo

Presente: Não é usado no presente do subjuntivo.

Pretérito imperfeito: reouvesse, reouvesses, reouvesse, reouvéssemos, reouvésseis, reouvessem

Futuro: reouver, reouveres, reouver, reouvermos, reouverdes, reouverem

Imperativo

Afirmativo: reavei (vós)

Negativo: Não é usado no imperativo negativo.

Formas nominais

Infinitivo impessoal: reaver

Infinitivo pessoal: reaver, reaveres, reaver, reavermos, reaverdes, reaverem

Gerúndio: reavendo

Particípio: reavido

3.5. CLASSES NOMINAIS INVARIÁVEIS

3.5.1. Advérbio

Palavra invariável que funciona como **modificador** de um **verbo**, um **adjetivo** ou outro **advérbio**.

Conforme a circunstância que expressam, os advérbios classificam-se em:

- de *afirmação*: sim, certamente, efetivamente, realmente etc.
- de *dúvida*: talvez, provavelmente, possivelmente, quiçá etc.
- de *intensidade*: muito, demais, bastante, pouco, menos, tão etc.
- de *lugar*: aqui, ali, aí, cá, atrás, perto, abaixo, acima, dentro, fora, além, adiante etc.
- de *tempo*: agora, já, jamais, ainda, sempre, nunca, cedo, tarde etc.
- de *modo*: assim, mal, bem, devagar, depressa e grande parte dos vocábulos terminados em **-mente:** alegremente, calmamente, afobadamente etc.
- de *negação*: não, tampouco etc.

3.5.1.1. Locuções adverbiais

Uma locução adverbial é um **conjunto de uma ou mais palavras** que desempenham a **função de um advérbio**.

Geralmente, é formada por: **preposição** + **substantivo/adjetivo/advérbio**.

a) preposição + substantivo: na verdade

b) preposição + adjetivo: de novo

c) preposição + advérbio: por aqui

- *modo:* às pressas, à vontade, à vista, em silêncio, de cor, ao acaso etc.
- *tempo:* à noite, de manhã, à tarde, em breve, de vez em quando etc.
- *lugar:* ao lado, de longe, por ali, à direita, de cima etc.
- *afirmação:* com certeza, sem dúvida etc.

- *negação:* de modo nenhum, de forma alguma etc.
- *quantidade/intensidade:* de pouco, de todo etc.

3.5.1.2. Advérbios interrogativos

As palavras *onde*, *como*, *quando*, usadas **em frases interrogativas** (diretas ou indiretas), são chamadas *advérbios interrogativos*.

- **Onde** expressa circunstâncias de lugar.
  Onde você mora?
  Quero saber onde você mora.

- **Como** expressa circunstância de **modo** (*de que maneira*).
  Como se chega à casa de José?
  Não sei como ele fez isso.
- **Quando** expressa circunstância de **tempo**.
  Quando você volta?

3.5.1.3. Grau do advérbio

Os advérbios são considerados palavras invariáveis, pois não sofrem flexão de gênero e de número. No entanto, **alguns advérbios sofrem flexão de grau como os adjetivos**.

3.5.1.3.1. Grau comparativo

- *De igualdade* — na formação do comparativo de igualdade, utilizamos o *tão* antes do advérbio e o *como* ou *quanto* depois: Os alunos chegaram tão cedo quanto os professores.

- *De superioridade* — na formação do comparativo de superioridade, utilizamos o *mais* antes do advérbio e o *que* ou *do que* depois: Os alunos chegaram mais cedo do que os professores.
- *De inferioridade* — na formação do comparativo de inferioridade, utilizamos o *menos* antes do advérbio e o *que* ou *do que* depois: Os alunos chegaram menos cedo do que os professores.

3.5.1.3.2. Grau superlativo

O grau superlativo dos advérbios pode ser analítico ou sintético.

- *Analítico* — é formado com auxílio de um advérbio de intensidade: Cheguei *muito cedo* à escola ontem.
- *Sintético* — é formado pelo acréscimo do sufixo ao advérbio: Cheguei *cedíssimo* à escola ontem.

> **Curiosidade:** Os advérbios *bem* e *mal* admitem as formas de comparativo de superioridade sintéticas, *melhor* e *pior*, respectivamente.

3.5.2. Preposição

É a palavra invariável que **liga duas outras palavras**, estabelecendo **relações de sentido ou de dependência**.

A *loja* **de** *José* fica na Vila Mariana.

A preposição **de** relaciona *José* e *loja*, indicando uma relação de posse.

A preposição estabelece relações distintas entre as palavras. Vejamos algumas:

Autoria — pintura de Matisse;

Lugar — vou ficar em casa;

Tempo — viajaremos pela manhã;

Modo — voltou às pressas;

Causa — morrer de fome;

Assunto — falamos sobre economia;

Fim ou finalidade — enfeitamos a casa para o aniversário;

Instrumento — cortou o mato com a foice;

Companhia — viajei com o meu filho;

Meio — viajaremos de carro;

Matéria — comprei um anel de prata;

Posse — o carro de Radegondes;

Oposição — votaram contra o projeto;

Conteúdo — copo com água;

Origem — somos de Recife;

Destino — vou para a Europa.

3.5.2.1. Classificação da preposição

Podemos classificar as preposições de duas formas:

3.5.2.1.1. Essenciais

São palavras que funcionam só como preposição:

a, ante, após, até

com, contra

de, desde

em, entre

para, per, perante, por

sem, sob, sobre

trás

3.5.2.1.2. Acidentais

São palavras de outras classes gramaticais, que em certas ocasiões **funcionam como preposição:** conforme, consoante, segundo, durante, mediante, como, salvo, fora, que etc.

3.5.2.2. Locução prepositiva

É um **conjunto de duas ou mais palavras** fazendo a ligação entre dois termos.

abaixo de

acima de

acerca de

a fim de

além de

apesar de

antes de

depois de

ao invés de

diante de

em face de

em vez de

graças a

junto a

junto com

junto de

defronte de

através de

de encontro

em frente de

em frente a

sob pena de

a respeito de

ao encontro de

3.5.2.3. Combinação, contração e crase

As preposições **a, de, em** e **por**, quando unidas a certas palavras, **formam um só vocábulo**.

3.5.2.3.1. Combinação

A preposição **não sofre mudança**.

a) A + artigos definidos masculinos:

Eles foram ao cinema.

As meninas voltaram aos seus quartos.

b) A + ONDE (advérbio interrogativo/pronome relativo):

Aonde você foi?

Sempre quis conhecer a cidade aonde você foi nas férias passadas.

3.5.2.3.2. Contração

A preposição sofre alguma mudança.

a) *DE + artigos:*

De + o(s) — do(s)

De + a(s) — da(s)

De + um — dum

De + uns — duns

De + uma — duma

De + umas — dumas

b) *DE + pronomes pessoais:*

De + ele(s) — dele(s)

De + ela(s) — dela(s)

c) *DE + pronomes demonstrativos:*

De + este(s) — deste(s)

De + esta(s) — desta(s)

De + esse(s) — desse(s)

De + essa(s) — dessa(s)

De + aquele(s) — daquele(s)

De + aquela(s) — daquela(s)

De + isto — disto

De + isso — disso

De + aquilo — daquilo

d) *DE + pronomes indefinidos:*

De + outro — doutro(s)

De + outra — doutra(s)

e) *DE + advérbios:*

De + aqui — daqui

De + aí — daí

De + ali — dali

f) *EM + artigos:*

Em + o(s) — no(s)

Em + a(s) — na(s)

Em + um — num

Em + uma — numa

Em + uns — nuns

Em + umas — numas

g) *EM + pronomes demonstrativos:*

Em + este(s) — neste(s)

Em + esta(s) — nesta(s)

Em + esse(s) — nesse(s)

Em + aquele(s) — naquele(s)

Em + aquela(s) — naquela(s)

Em + isto — nisto

Em + isso — nisso

Em + aquilo — naquilo

h) *EM + pronomes indefinidos:*

Em + algum — nalgum

Em + alguns — nalguns

i) *EM + pronomes pessoais:*

Em + ele(s) — nele(s)

Em + ela(s) — nela(s)

j) *POR + artigos:*

Por + o(s) — pelo(s)

Por + a(s) — pela(s)

3.5.2.3.3. Crase

A fusão de vogais idênticas:

a) *A + artigos definidos femininos:*

A + a(s) — à(s)

b) *A + pronomes demonstrativos:*

A + a(s) — à(s)

A + aquele(s) — àquele(s)

A + aquela(s) — àquela(s)

A + aquilo — àquilo

3.5.3. Conjunção

É a palavra invariável que **liga duas orações** entre si, ou que, dentro da mesma oração, **liga dois termos entre si independentes**.

3.5.3.1. Conjunções coordenativas

Conjunções coordenativas são as que ligam **duas orações** ou dois termos (dentro da mesma oração), sendo que ambos os elementos ligados permanecem **independentes** entre si.

As conjunções coordenativas subdividem-se em:

3.5.3.1.1. Aditivas

Ligam pensamentos **similares** ou **equivalentes**.

Principais conjunções: e, nem, (não só)... mas também, (não somente)... senão ainda etc.:

Radegondes não veio nem ligou.

3.5.3.1.2. Adversativas

Ligam pensamentos que **contrastam** entre si.

Principais conjunções: mas, porém, todavia, contudo, entretanto, não obstante etc.:

Ela saiu, mas voltará logo.

3.5.3.1.3. Alternativas

Ligam pensamentos que **se excluem** ou **se alternam**.

Principais conjunções: ou, ou... ou, ora... ora, já... já, quer... quer etc.:

Você lavará a louça, ou limpará o quarto.

3.5.3.1.4. Conclusivas

Ligam duas orações, sendo que a segunda encerra a **conclusão** ou **dedução** de um raciocínio.

Principais conjunções: logo, portanto, por conseguinte, por consequência, pois (após o verbo da oração) etc.:

Ela estuda bastante, logo terá boas notas.

3.5.3.1.5. Explicativas

Que ligam duas orações, sendo que a segunda se apresenta **justificando a anterior**.

Principais conjunções: pois, porque, que, porquanto etc.:

Ela não irá à festa, porque haverá prova no mesmo dia.

3.5.3.2. Conjunções subordinativas

Conjunções subordinativas são as que **ligam duas orações**, sendo que a segunda é sujeito, complemento ou adjunto da primeira. **A primeira é oração**

principal da segunda, e esta é subordinada à primeira. As conjunções subordinativas subdividem-se em integrantes e adverbiais.

3.5.3.2.1. Integrantes

São as que ligam duas orações, sendo que **a segunda é sujeito ou complemento da primeira**.

Principais conjunções: que, se.

É necessário que ela se case.

Eu não sei se o rapaz fará o trabalho.

3.5.3.2.2. Adverbiais

São as que **ligam duas orações**, sendo que **a segunda é adjunto adverbial da primeira**, ou seja, a segunda expressa circunstância de finalidade, modo, comparação, proporção, tempo, condição, concessão, causa ou consequência.

As conjunções subordinativas adverbiais subdividem-se em:

3.5.3.2.2.1. Causais

Ligam duas orações, sendo que a segunda contém a **causa**, e a primeira, o efeito.

Principais conjunções: porque, visto que, porquanto, já que, como etc.:

Ela saiu mais cedo, já que não havia mais trabalho a fazer.

3.5.3.2.2.2. Comparativas

Ligam duas orações, sendo que a segunda contém o segundo termo de uma **comparação**.

Principais conjunções: como, (tal)... tal, (menos)... do que, (mais)... do que, (tal)... qual etc.:

As meninas eram lindas como anjos.

3.5.3.2.2.3. Concessivas

Ligam duas orações, sendo que a segunda contém um fato que não impede a realização da ideia expressa na oração principal, embora seja contrário àquela ideia (uma **exceção**).

Principais conjunções: embora, ainda que, mesmo que, conquanto, posto que, se bem que, por mais que, por menos que, suposto que etc.:

Ela está sorrindo, embora se sinta triste.

3.5.3.2.2.4. Condicionais

Ligam duas orações, sendo que a segunda expressa uma hipótese ou **condição**.

Principais conjunções: se, caso, salvo se, desde que, a menos que, sem que, contanto que etc.:

Ela ficará feliz, se você for visitá-la.

3.5.3.2.2.5. Conformativas

Ligam duas orações, sendo que a segunda expressa circunstância de **conformidade** ou **modo**.

Principais conjunções: como, segundo, conforme etc.:

Tudo aconteceu segundo havia previsto a cartomante.

3.5.3.2.2.6. Consecutivas

Ligam duas orações, sendo que a segunda diz a **consequência** de uma intensidade expressa na primeira.

Principais conjunções: (tão)... que, (tal)... que, (tamanho)... que, (tanto)... que etc.:

Ela estudou tanto que foi a primeira colocada no concurso.

3.5.3.2.2.7. Finais

Ligam duas orações, sendo que a segunda expressa circunstância de **finalidade**.

Principais conjunções: para que, a fim de que, que, porque:

Ela estudou, a fim de passar no concurso.

3.5.3.2.2.8. Proporcionais

Ligam duas orações, sendo que a segunda expressa fato que decorre **ao mesmo tempo** que outro, em relação de **proporção**.

Principais conjunções: à medida que, à proporção que, (quanto mais)... tanto mais, (tanto menos)... quanto mais etc.:

À medida que os convidados chegavam, o baile ficava mais animado.

3.5.3.2.2.9. Temporais

Ligam duas orações, sendo que a segunda expressa circunstância de **tempo**.

Principais conjunções: quando, enquanto, apenas, mal, logo que, depois que, antes que, até que, que etc.:

Ela sorriu, quando me viu.

3.5.4. Interjeição

Palavra invariável que exprime **emoções e sensações**.

Alegria: Ah! Oh!

Animação, encorajamento: Avante! Coragem! Eia! Força! Vamos! Sus!

Aplauso: Bem! Bis! Bravo! Viva!

Cansaço: Ah! Uf!

Chamamento (invocação): Alô! Ó! Olá! Psiu! Pst! Eh!

Descontentamento: Mau!

Desejo: Oh! Oxalá! Tomara!

Dor: Ai! Ui!

Encorajamento: Upa! Arriba!

Espanto, surpresa: Ah! Chi! Ih! Oh! Puxa!

Impaciência, irritação: Hum! Hem! Are! Irra!

Indignação: Are! Irra!

Medo: Ui!

Pedido de socorro: Socorro!

Saudação: Adeus! Oi! Olá!

Silêncio: Psiu! Silêncio!

Surpresa: Ah! Ih! Oh!

Suspensão: Alto! Basta!

3.5.4.1. Locuções interjetivas

Junção de **duas ou mais palavras** com valor de interjeição:

Aflição, dor: Ai de mim! Pobre de mim! Valha-me Deus! Ai, Jesus! Credo!

Desejo: Deus queira! Se Deus quiser!

Impaciência, irritação: Ora bolas! Raios o partam!

Reconhecimento: Bem haja!

Suspensão: Alto aí! Alto lá!

Saudação: Adeus! Bom dia! Boa noite!

3.6. QUESTÕES

1. O termo em destaque é um adjetivo desempenhando a função de um nome em:

a) “O *coitado* está se queixando dela com toda a razão.”

b) “É uma palavra *assustadora*.”

c) “Num joguinho aceita-se até o cheque *frio*.”

d) “Ele é meu braço *direito*, doutor.”

e) “Entre ter um caso e um casinho a diferença, às vezes, é a tragédia *passional.*”

2. Assinale a alternativa errada quanto ao superlativo erudito.

a) amargo: amaríssimo; cruel: crudelíssimo

b) pobre: paupérrimo; livre: libérrimo

c) negro: negríssimo; doce: dulcíssimo

d) sagrado: sacratíssimo; feroz: ferocíssimo

e) magro: macérrimo; nobre: nobilíssimo

3. Indique a alternativa em que não é atribuída ideia de superlativo ao adjetivo.

a) É uma ideia agradabilíssima.

b) Era um rapaz alto, alto, alto.

c) Saí de lá hipersatisfeito.

d) Almocei tremendamente bem.

e) É uma moça assustadoramente alta.

4. Assinale a frase em que o adjetivo está no grau superlativo relativo de superioridade:

a) Estes operários são capacíssimos.

b) O quarto estava escuro como a noite!

c) Não sou menos digno que meus pais.

d) Aquela mulher é podre de rica!

e) Você foi o amigo mais sincero que eu tive.

5. Assinale o item em que houve erro na flexão do nome composto.

a) As touceiras verde-amarelas enfeitavam a campina.

b) Os guarda-roupas são de boa madeira.

c) Na fazenda, havia muitos tatu-bolas.

d) No jogo de contra-ataque, vence a melhor equipe física.

e) Os livros ibero-americanos são de fácil importação.

6. O plural de “terno azul-claro” e “terno verde-mar” é:

a) ternos azuis-claros; ternos verdes-mares

b) ternos azuis-claros; ternos verde-mares

c) ternos azul-claro; ternos verde-mar

d) ternos azul-claros; ternos verde-mar

e) ternos azuis-claros; ternos verde-mar

7. Há exemplo de adjetivo substantivado em:

a) “É de sonho e de pó”

b) “Minha mãe, solidão”

c) “O meu pai foi peão”

d) “Só queria mostrar”

e) “O destino de um só”

8. Aponte a alternativa incorreta quanto à correspondência entre a locução e o adjetivo.

a) glacial (de gelo); ósseo (de osso)

b) fraternal (de irmão); argênteo (de prata)

c) farináceo (de farinha); pétreo (de pedra)

d) viperino (de vespa); ocular (de olho)

e) ebúrneo (de marfim); insípida (sem sabor)

9. Talvez seja bom que o proprietário do *imóvel* possa desconfiar de que ele não seja tão *imóvel* assim. — As palavras destacadas são, respectivamente,

a) substantivo e substantivo

b) substantivo e adjetivo

c) adjetivo e verbo

d) advérbio e adjetivo

e) adjetivo e advérbio

10. O item em que a locução adjetiva não corresponde ao adjetivo dado é:

a) hibernal: de inverno

b) filatélico: de folha

c) discente: de aluno

d) docente: de professor

e) onírico: de sonho

11. Assinale a opção em que todos os adjetivos não se flexionam em gênero.

a) delgado, móbil, forte

b) oval, preto, simples

c) feroz, exterior, enorme

d) brilhante, agradável, esbelto

e) imóvel, curto, superior

12. Procure e assinale a única alternativa em que há erro no emprego do artigo.

a) Nem todas opiniões são valiosas.

b) Disse-me que conhece todo o Brasil.

c) Leu todos os dez romances do escritor.

d) Andou por todo o país.

e) Todas as cinco, menos uma, estão corretas.

13. Marque a alternativa do advérbio de intensidade.

a) Se eu tiver que ajudar-te, alegrar-me-ei.

b) Que importa a opinião deles?

c) O professor resolveu o que pediram.

d) Que feliz serei eu, se vieres.

e) Esperamos que os dias melhorem.

14. O adjetivo está empregado na função de advérbio em:

a) Acesa a luz, viu claro os gestos furtivos do animal.

b) A lamparina tornou claros os degraus da escada.

c) Reservou para o céu um azul bem claro.

d) Subitamente, um claro ofuscou-lhe a vista.

e) Não gostava de cores muito claras.

15. As relações expressas pelas preposições estão corretas na sequência:

I. Saí com ela.

II. Ficaram sem um tostão.

III. Esconderam o lápis de Maria.

IV. Ela prefere viajar de navio.

V. Estudou para passar.

a) companhia, falta, posse, meio, fim

b) falta, companhia, posse, meio, fim

c) companhia, falta, posse, fim, meio

d) companhia, posse, falta, meio, fim

e) companhia, falta, meio, posse, fim

16. A frase em que o advérbio expressa simultaneamente ideias de tempo e negação é:

a) Falei ontem com os embaixadores.

b) Não me pergunte as razões da minha atitude.

c) Eles sempre chegam atrasados.

d) Jamais acreditei que você viesse.

e) Agora seremos felizes.

17. "Fui até *a* porta. Abri-*a* e vi *os* que estavam esperando *o* ônibus." As palavras destacadas são, pela ordem:

a) artigo, preposição, pronome átono, artigo

b) preposição, pronome átono, artigo, preposição

c) preposição, pronome oblíquo, artigo, pronome demonstrativo

d) artigo, pronome átono, pronome demonstrativo, artigo

18. Embora todas as conjunções sejam aditivas, uma oração apresenta ideia de adversidade.

a) Não achou os documentos e nem as fotocópias.

b) Queria estar atento à palestra e o sono chegou.

c) Não só aprecio Medicina como também Odontologia.

d) Escutei o réu e lhe dei razão.

e) Não só escutei o réu mas também lhe dei razão.

19. Assinale a alternativa em que a palavra *como* assume o valor de conjunção subordinativa conformativa.

a) Como ele mesmo afirmou, viveu sempre tropeçando nos embrulhos da vida.

b) Como não tivesse condições necessárias para competir, participou, com muita insegurança, das atividades esportivas.

c) As frustrações caminham rápido como as tempestades das matas devastadoras.

d) Indaguei-lhe apreensiva como papai tinha assumido aquela continua postura de contemplação.

e) Como as leis eram taxativas naquele vilarejo, todos os moradores tentavam um meio de obediência às normas morais.

20. A opção em que há um advérbio exprimindo circunstância de tempo é:

a) Possivelmente viajarei para São Paulo.

b) Maria tinha aproximadamente 15 anos.

c) As tarefas foram executadas concomitantemente.

d) Os resultados chegaram demasiadamente atrasados.

21. Indique o item em que os numerais estão corretamente empregados.

a) Ao papa Paulo Seis sucedeu João Paulo Primeiro.

b) Após o parágrafo nono, virá o parágrafo décimo.

c) Depois do capítulo sexto, li o capítulo décimo primeiro.

d) Antes do artigo dez vem o artigo nono.

e) O artigo vigésimo segundo foi revogado.

22. Os ordinais referentes aos números 80, 300, 700 e 90 são, respectivamente:

a) octagésimo, trecentésimo, septingentésimo, nongentésimo

b) octogésimo, tricentésimo, septingentésimo, nonagésimo

c) octingentésimo, tricentésimo, septuagésimo, nonagésimo

d) octogésimo, tricentésimo, septuagésimo, nongentésimo

23. O candidato achava importante conhecer as ______ da cidade, mas só as visitava acompanhado de seus ______ .

a) feiras-livres, guarda-costas.

b) feiras-livre, guarda-costas.

c) feira-livres, guardas-costas.

d) feiras-livres, guardas-costas.

e) feira-livres, guarda-costas.

24. Às ______ saem os ______ que orientam os ______ sobre o assunto.

a) terça-feiras, jornalzinhos, cidadões.

b) terças-feiras, jornalsinhos, cidadãos.

c) terça-feiras, jornaisinhos, cidadãos.

d) terças-feiras, jornaizinhos, cidadões.

e) terças-feiras, jornaizinhos, cidadãos.

25. Os esportistas ______ vestiam blusões ______ .

a) campo-grandenses, verdes-escuros.

b) campos-grandenses, verdes-escuro.

c) campos-grandense, verde-escuros.

d) campo-grandenses, verde-escuros.

e) campos-grandense, verdes-escuros.

26. Esses ______ deverão ser divulgados pelos ______ em suas respectivas seções.

a) decreto-lei, vice-diretores.

b) decretos-lei, vices-diretores.

c) decretos-leis, vice-diretores.

d) decretos-leis, vices-diretores.

e) decreto-leis, vice-diretores.

27. A expansão ______ dos países em desenvolvimento depende de todo um complexo de medidas ______

a) econômico-financeira, sociopolíticas.

b) econômico-financeira, sócias-políticas.

c) econômica-financeira, sócio-políticas.

d) econômica-financeira, sócios-políticos.

e) econômico-financeira, sócios-políticas.

28. Só há substantivos femininos na opção:

a) omoplata, cal, alface, ordenança, apendicite.

b) grama (medida), ordenança, cal, sentinela, telefonema.

c) dó, cal, alface, moral (ânimo), lança-perfume.

d) faringe, ordenança, champanha, aguardente, cal.

e) champanha, aguardente, dinamite, dó, guaraná.

29. A sentença em que há um substantivo com o plural contrário à norma gramatical é:

a) Entre os povos notam-se caracteres diversos.

b) Os jacarés são reptis perigosos.

c) ... e na infância, eram aqueles corres-corres e ganha-perde.

d) Encomendem-se mais dez caneta-tinteiros.

30. Observe as orações:

1. O *carregador* surdo-mudo olhou-nos com curiosidade e esboçou um sorriso.
2. Soube que o *festival* luso-brasileiro fora um sucesso.
3. Na *toalha* branco-marfim, a mancha de vinho espalhou-se rapidamente.
4. No cofre havia algumas medalhas de ouro amarradas a uma *fita* verde-clara.

Passando-se as palavras destacadas para o plural, a flexão dos adjetivos compostos será, respectivamente:

a) surdo-mudo, luso-brasileiros, branco-marfim, verdes-claras.

b) surdos-mudos, luso-brasileiros, branco-marfim, verde-claras.

c) surdos-mudo, luso-brasileiros, brancas-marfim, verde-claras.

d) surdo-mudos, luso-brasileiros, branco-marfins, verde-clara.

e) surdos-mudos, luso-brasileiros, branco-marfim, verdes-claras.

31. Era para ______ falar ______ ontem, mas não ______ encontrei em parte alguma.

a) mim, consigo, o.

b) eu, com ele, lhe.

c) mim, consigo, lhe.

d) mim, contigo, te.

e) eu, com ele, o.

32. Este é encargo para ______ assumir sozinho, sem que se repartam as responsabilidades entre ______

a) mim, eu e tu.

b) mim, mim e tu.

c) mim, mim e ti.

d) eu, eu e ti.

e) eu, mim e ti.

33. Indique o item que foge ao padrão formal, por se ter empregado *mim* em lugar de *eu*.

a) Este livro é para mim ler.

b) Todos vieram até mim.

c) Perante mim ninguém falou.

d) Entre mim e você não há problema.

34. Assinale o item em que há erro quanto ao emprego dos pronomes *se, si* ou *consigo*.

a) Feriu-se, quando brincava com o revólver e o virou para si.

b) Ele só cuida de si.

c) Quando V.Sa. vier, traga consigo a informação pedida.

d) Ele se arroga o direito de vetar tais artigos.

e) Espera um momento, pois tenho de falar consigo.

35. Se V.Sa. me ______ gostaria de apresentar a ______ auxiliares algumas sugestões sobre o problema que tanto ______ preocupa.

a) permite, vossos, vos.

b) permitis, seus, lhe.

c) permite, vossos, lhe.

d) permite, seus, o.

e) permitis, vossos, vos.

36. V.Sa. ______ que ______ compete defender ______ ideais.

a) sabe, lhe, seus.

b) sabe, vos, seus.

c) sabeis, lhe, vossos.

d) sabeis, vos, vossos.

e) sabe, vos, vossos.

37. Julgando que dessas medidas talvez ______ alguma escassez de material, ele ______ logo o almoxarifado de tudo que ______ obter.

a) advisse, proviu, poude.

b) adviesse, proveu, pôde.

c) advisse, proveu, pôde.

d) adviesse, proveu, poude.

e) adviesse, proviu, poude.

38. O item em que está errada a conjugação do verbo *ansiar* é

a) anseies.

b) anseiemos.

c) anseias.

d) anseiem.

39. Quando ______ a eles o que os outros ______, entenderão por que ______, ontem, no debate.

a) dissermos, supuseram, intervimos.

b) dissermos, suporam, interviemos.

c) dissermos, supuseram, interviemos.

d) dizermos, supuseram, interviemos.

e) dizermos, suporam, intevimos.

40. Quando você o ______, qualquer que ______ o dia, ______-lhe esta carta.

a) vir, seje, entregue.

b) vir, seje, entrega.

c) ver, seje, entregue.

d) vir, seja, entregue.

e) ver, seja, entrega.

41. Escolha a alternativa que preencha corretamente as lacunas da frase abaixo.

O policial ______ entre os litigantes, razão pela qual ______ promoção e ______ que teria uma bela carreira.

a) interviu, obteu, previu.

b) interviu, obteve, preveu.

c) interveio, obteu, preveu.

d) interveio, obteve, previu.

e) interviu, obteve, previu.

42. Assinale a alternativa que apresenta incorreção na forma verbal.

a) Observa-se que muitos boatos provêm de algumas pessoas insensatas.

b) Se você quiser reaver os objetos roubados, tome as providências com urgência.

c) Prevendo novos aumentos de preços, muitos consumidores proveram suas casas.

d) O Ministro da Fazenda previu as despesas com o funcionalismo público, em 1989.

e) No jogo de domingo, quando o juiz interviu numa cobrança de falta, foi inábil.

43. Assinale a opção em que a conjugação do verbo HAVER desrespeita a norma culta.

a) Eles sabiam que deviam haver punições para os que violassem as regras.

b) Mesmo assim, os adultos houveram por bem recomendar cautela a todos.

c) Dessa maneira, não haveria arrependimentos nem lamentos mais tarde.

d) Naquela situação de tensão, os garotos se houveram com muita discrição e elegância.

e) Todos eles já haviam vivido situações de tensão semelhantes anteriormente.

44. Ele verificou que o Imposto de Renda ______ na fonte o equivalente aos lucros ______ da venda de duas casas, os quais ______ uma alta soma.

a) retera, provindos, perfizeram.

b) retera, providos, perfazeram.

c) retivera, provistos, perfizeram.

d) retivera, provindos, perfizeram.

e) retivera, providos, perfazeram.

45. Convém que não nos ______ muito nesses ______ e sim naqueles mais difíceis de ______.

a) demoremos, ítens, explicarem.

b) demoramos, ítens, explicarmos.

c) demoremos, itens, explicar.

d) demoramos, itens, explicar-se.

46. Quando vocês ______ que tudo parece difícil, será inútil perderem a calma: só se a ______ é que poderão resolver os problemas.

a) verem, reouverem.

b) verem, rehaverem.

c) virem, reouverem.

d) virem, rehouverem.

e) virem, reaverem.

47. Eu os ______: os fiscais sempre ______ em casos de irregularidade.

a) advirto, intervém.

b) adverto, intervêm.

c) advirto, interveem.

d) adverto, intervém.

e) advirto, intervêm.

48. Ontem ele não ______ terminar o relatório porque se ______ na conversa com os colegas.

a) pode, entreteve.

b) poude, entreteu.

c) pôude, entreteve.

d) pôde, entreteu.

e) pôde, entreteve.

49. Em *Se tivesse havido maior produção, outra seria a situação atual da empresa*, a forma *tivesse havido* traduz:

a) uma dúvida.

b) ação vagamente situada no passado.

c) ação anterior a outra passada.

d) relação de uma ação presente com outra passada.

50. Transpondo para a voz passiva a frase *Ele tinha estabelecido o roteiro de fiscalização do dia*, obtém-se a forma verbal:

a) tivera estabelecido.

b) foi estabelecido.

c) estava estabelecendo.

d) tinha sido estabelecido.

e) estava sendo estabelecido.

51. Transpondo para a voz passiva a frase *A comissão deverá apurar as irregularidades*, obtém-se a forma verbal:

a) serão apuradas.

b) deverão ser apuradas.

c) irá apurar.

d) irão ser apuradas.

52. Assinale a alternativa que está na voz passiva pronominal.

a) O rapaz foi morto pelo marginal.

b) Precisa-se de profissionais responsáveis.

c) As meninas pentearam-se diante do espelho.

d) Consertaram-se sapatos.

53. Assinale a alternativa em que a flexão do verbo está correta.

a) O motorista freou o carro bruscamente.

b) Os alunos foleiam o livro recomendado.

c) Nós não receiamos a luta.

d) Nós passeiamos muito durante as férias.

54. Assinale a correta:

a) Cala-te e ouça!

b) Cala-te e ouve!

c) Cale-se e ouve!

d) Cale-te e ouve!

e) Cala-se e ouça!

55. Assinale a alternativa que indica a circunstância expressa pela oração subordinada adverbial do período apresentado.

Enquanto aguardávamos, líamos revistas.

a) causa.

b) modo.

c) tempo.

d) finalidade.

56. Assinale a alternativa que indica a circunstância expressa pela oração subordinada adverbial do período apresentado.

Fui à escola, embora estivesse doente.

a) condição.

b) concessão.

c) finalidade.

d) tempo.

57. Assinale a alternativa que indica a circunstância expressa pela oração subordinada adverbial do período apresentado.

Se você a conhecesse, não a condenaria.

a) modo.

b) tempo.

c) causa.

d) condição.

58. (Vunesp) Assinale a alternativa que reescreve, com correção e sem alteração de sentido, a frase: "Algumas palavras dependem de outras, embora não sejam grudadas por um hífen."

a) Contanto que não sejam grudadas por um hífen, algumas palavras dependem de outras.

b) Algumas palavras dependem de outras, exceto se são grudadas por um hífen.

c) Algumas palavras dependem de outras, quando não são grudadas por um hífen.

d) Apesar de não serem grudadas por um hífen, algumas palavras dependem de outras.

e) Desde que não sejam grudadas por um hífen, algumas palavras dependem de outras.

59. (FCC) Levando-se em conta as alterações necessárias, o termo grifado foi corretamente substituído por um pronome em:

a) A inveja habita <u>o fundo de um vale</u>. = habitá-lo

b) Jamais se acende <u>o fogo</u>. = lhe acende

c) Serviu de modelo a todos. = serviu-os

d) Infectar a jovem Aglauros. = infectá-la

e) Ao dilacerar os outros. = dilacerar-lhes

60. (FCC) Está empregado corretamente o termo grifado na frase:

a) Adoniran Barbosa, a qual primeira tentativa de entrar para o rádio foi malsucedida, tornou-se um dos grandes sucessos nesse veículo.

b) Em 1935, Adoniran Barbosa ganhou um concurso com uma marchinha carnavalesca, pela qual foi eleita a melhor marcha do ano.

c) Nas canções de Adoniran, a linguagem, cujos traços coloquiais são facilmente percebidos, reproduz o modo de falar de certas camadas sociais.

d) Adoniran Barbosa, o qual verdadeiro nome era João Rubinato, foi considerado pela crítica o maior sambista paulistano.

e) Certas composições de Adoniran, nas quais incluem “Trem das onze” e “Saudosa maloca”, são conhecidas pela maioria dos brasileiros.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “a”. O artigo “o” substantiva o adjetivo “coitado”.
2. “c”. O superlativo absoluto sintético erudito de “negro” é “nigérrimo”.
3. “d”. Almocei tremendamente bem. Não há adjetivo nessa frase. O advérbio “tremendamente” está modificando o advérbio “bem”.
4. “e”. O superlativo relativo de superioridade fala da superioridade de um ser em relação ao conjunto a que pertence: “o amigo mais sincero (de todos os amigos)”.
5. “c”. A forma correta é “tatus-bola” ou “tatus-bolas”.
6. “d”. No adjetivo composto, apenas o último termo varia: ternos azul-claros; mas, se o último for um substantivo usado como adjetivo, o composto fica invariável: ternos verde-mar.
7. “e”. O destino de um *só*. — só = sozinho, antecedido de artigo indefinido (um) vira substantivo.
8. “d”. Viperino — relativo a víboras, serpentes.
9. “b”. O primeiro veio antecedido de artigo (do imóvel), por isso funciona como substantivo; já o segundo indica uma qualidade, ou seja, é um adjetivo.
10. “b”. Filatélico — relativo a selos.

11. “c”. Todos são comuns de dois gêneros, ou seja, servem para o masculino e para o feminino.

12. “a”. O pronome “todas” no plural deve ser usado com artigo quando o que vem depois dele é um substantivo: todas as opiniões.

13. “d”. Que feliz — a palavra “que” intensifica o adjetivo “feliz”, por isso “que” é um advérbio de intensidade.

14. “a”. “viu claro os gestos” — a palavra “claro” está modificando o verbo “ver”, por isso funciona como advérbio (é um adjetivo usado como advérbio) = Viu claramente os gestos.

15. “a”. Com = companhia, sem = falta, de (Maria) = posse, de (navio) = meio, para = fim.

16. “d”. “Jamais” pode indicar negação ou tempo.

17. “d”. A porta = artigo, abri-a = pronome oblíquo átono, vi os que = pronome demonstrativo, o ônibus = artigo.

18. “b”. Queria estar atento à palestra, E o sono chegou. A conjunção E liga orações de sentidos opostos, por isso apresenta ideia de adversidade.

19. “a”. Como ele mesmo afirmou = conforme ele mesmo afirmou = segundo ele mesmo afirmou. Nas outras opções: b) como = causa; c) como = comparação; d) como = interrogação; e) como = causa.

20. “c”. Concomitantemente = ao mesmo tempo.

21. “d”. Vejamos a correção dos erros: a) Paulo Sexto, b) parágrafo dez, c) capítulo onze, e) artigo vinte e dois.

22. “b”. 80 = octogésimo, 300 = tricentésimo (ou trecentásimo), 700 = septingentésimo, 90 = nonagésimo.

23. “a”. feiras-livres = feiras (substantivo) + livres (adjetivo), guarda-costas = guarda (verbo) + costas (substantivo que deve ser usado sempre no plural, para indicar a parte posterior).

24. “e”. Terças-feiras, jornaizinhos, cidadãos.

25. “d”. Nos adjetivos compostos, apenas o último termo varia: campo-grandenses, verde-escuros.

26. “c”. Decretos-lei ou decretos-leis, vice-diretores.

27. “a”. Nos adjetivos compostos, apenas o último termo varia: econômico-financeira,

sociopolíticas.

28. “a”. A omoplata, a cal, a alface, a ordenança, a apendicite.

29. “d”. A forma correta pode ser “canetas-tinteiro” ou “canetas-tinteiros”.

30. “b”. No adjetivo composto, apenas o último termo varia: luso-brasileiros, verde-claras; mas, se o último for um substantivo usado como adjetivo, o composto fica invariável: branco-marfim. O adjetivo composto surdos-mudos é uma exceção à regra, pois ambos variam.

31. “e”. Eu — pronome pessoal do caso reto funciona como sujeito do verbo. Com ele / consigo — referência à terceira pessoa do discurso. O — pronome pessoal do caso oblíquo funciona como complemento do verbo.

32. “e”. Eu — pronome pessoal do caso reto funciona como sujeito do verbo. Mim e ti — pronomes pessoais do caso oblíquo funcionam como complementos da frase.

33. “a”. Mim — pronome pessoal do caso oblíquo não pode ser usado como sujeito. Corrija-se para: Este livro é para eu ler.

34. “e”. O sujeito do verbo “Espera” é de segunda pessoa do singular (Tu = Espera tu), por isso a concordância da frase deve ficar sempre na segunda pessoa do singular. Devemos usar o pronome “contigo”.

35. “d”. Os pronomes de tratamento sempre concordam em terceira pessoa: Se V.Sa. me permite, gostaria de apresentar a seus auxiliares algumas sugestões sobre o problema que tanto o preocupa.

36. “a”. Os pronomes de tratamento sempre concordam em terceira pessoa: V.Sa. sabe que lhe compete defender seus ideais.

37. “b”. Advir — derivado de VIR, conjuga-se da mesma forma que VIR: adviesse. Prover não é derivado de VER, por isso se conjuga de forma diferente deste: proveu. Atenção: no presente do indicativo e do subjuntivo, prover se conjuga da mesma forma que VER: vejo-provejo, veja-proveja etc.

38. “b”. Os verbos Mediar, Intermediar, Ansiar, Remediar, Incendiar e Odiar trocam “i” por “ei” apenas nas formas rizotônicas do presente do indicativo e do subjuntivo. E as formas rizotônicas são eu, tu, ele e eles. Nós e vós são sempre arrizotônicos.

39. “c”. Dissermos — futuro do subjuntivo. Supuseram — pretérito mais-que-perfeito do indicativo, derivado de PÔR. Interviemos — pretérito perfeito do indicativo, derivado de

VIR.

40. "d". Vir — futuro do subjuntivo do verbo VER. Seja — presente do subjuntivo do verbo SER. Entregue — imperativo afirmativo com referência a "você", por isso concordância na terceira pessoa.

41. "d". Interveio — derivado de VIR. Obteve — derivado de TER. Previu — derivado de VER. Todos eles conjugados no pretérito perfeito do indicativo.

42. "e". Intervir é derivado de VIR, por isso se conjuga da mesma forma que este: No jogo de domingo, quando o juiz INTERVEIO numa cobrança de falta, foi inábil.

43. "a". O verbo HAVER, expressando existência/acontecimento, é impessoal, por isso deve ser conjugado apenas na terceira pessoa do singular. Quando ele aparece numa locução verbal, como principal, o seu auxiliar também se torna impessoal: Eles sabiam que DEVIA HAVER punições para os que violassem as regras.

44. "d". Retivera — derivado de TER. Provindos — derivado de VIR: o gerúndio e o particípio desse verbo se fazem da mesma forma (vindo). Perfizeram — derivado de FAZER.

45. "c". Demoremos — presente do subjuntivo. Itens — não tem acento. Explicar não é reflexivo nessa frase.

46. "c". Ambos os verbos devem ser empregados no futuro do subjuntivo: virem, reouverem.

47. "e". Advertir e intervir — ambos no presente do indicativo: advirto, intervêm.

48. "e". O verbo PODER: no presente do indicativo se conjuga "pode" — sem acento; no pretérito perfeito do indicativo se conjuga "pôde" — com acento. Esse é um dos acentos diferenciais que permaneceram após a reforma ortográfica.

49. "a". Tivesse havido — é modo subjuntivo, que expressa dúvida, hipótese.

50. "d". A forma verbal de voz ativa é "tinha estabelecido". Para fazer a voz passiva, devemos acrescentar o verbo SER e fazer a concordância com o novo sujeito, agora paciente ("o roteiro"). Assim, teremos: O roteiro da fiscalização do dia TINHA SIDO ESTABELECIDO por ele.

51. "b". A forma verbal de voz ativa é "deverá apurar". Para fazer a voz passiva, devemos acrescentar o verbo SER e fazer a concordância com o novo sujeito, agora paciente ("as

irregularidades”). Assim, teremos: As irregularidades DEVERÃO SER APURADAS pela comissão.
52. “d”. Voz passiva pronominal é o mesmo que voz passiva sintética, ou seja, com o uso do pronome apassivador “se”.
53. “a”. Vejamos a correção das outras opções: b) folheiam, c) receamos, d) passeamos.
54. “b”. Os dois verbos devem ter a concordância na mesma pessoa gramatical: ambos com “tu”, ou ambos com “você” — Tu: Cala-te e ouve. Você: Cale-se e ouça.
55. “c”. Enquanto = tempo.
56. “b”. Embora = concessão.
57. “d”. Se = condição.
58. “d”. Na frase original, aparece a conjunção “embora”, que indica uma concessão, portanto, devemos continuar com essa relação entre as orações do período. A única opção em que há uma conjunção concessiva é a opção “d”, na qual aparece a locução conjuntiva “apesar de”.
59. “d”. Objeto direto deve ser substituído por “o(s), a(s)” e objeto indireto — iniciado pelas preposições “a” ou “para” — deve ser substituído por “lhe(s)”. Vamos corrigir as outras: a) A inveja habita-o; b) Jamais se o acende; c) Serviu-lhes de modelo; e) Ao dilacerá-los.
60. “c”. O pronome “cujo” expressa uma relação de posse entre o seu termo antecedente e o seu termo posterior — o antecedente é “proprietário” do termo posterior: “a linguagem, cujos traços” = “os traços da linguagem”, a linguagem possui os traços. Além disso, o pronome “cujo” sempre concorda em gênero e número com “a coisa possuída”, ou seja, o termo posterior. Vamos corrigir as opções incorretas: a) Adoniran Barbosa, que na primeira tentativa...; b) Em 1935, Adoniran Barbosa ganhou um concurso com uma marchinha carnavalesca, a qual foi eleita...; d) Adoniran Barbosa, cujo verdadeiro nome...; e) Certas composições de Adoniran, entre as quais se incluem “Trem das onze” e “Saudosa maloca”...

4

SINTAXE

SIN.TA.XE

*[ss **ou** cs]*

Gram. sf.

***1.** Conjunto de regras que determinam a ordem e as relações das palavras na frase*

***2.** Essa ordem e as relações das palavras na frase*

__3.__ Estudo da estrutura gramatical das frases

*__4.__ Conjunto de regras sintáticas que caracterizam uma época, escola, autor etc.: A obra aborda a **sintaxe** do modernismo.*

__5.__ P.ext. Fig. Livro que apresenta essa parte da gramática

*__6.__ Conjunto de regras que ordenam qualquer tipo de linguagem: Estudava a **sintaxe** da linguagem computacional.*

[F.: Do lat. syntaxis, deriv. do gr. sýntaxis.]

Caldas Aulete

4.1. FRASE, ORAÇÃO E PERÍODO

4.1.1. Frase

É todo enunciado que tem **sentido completo**. A frase pode ou não ter verbo. Quando não tem, denomina-se FRASE NOMINAL.

“Eta, vida besta, meu Deus.” (Carlos Drummond de Andrade)

Fogo!

Embora as frases nominais não tenham verbo, conseguem comunicar ideias completas, pois pressupõem a presença de verbos ocultos subentendidos. Equivalem a:

Meu Deus, como essa vida é besta.

Está pegando fogo!

4.1.2. Oração

É todo enunciado que **contenha verbo:**

Todos querem...

Não sei, não.

“Marcela amou-me durante quinze meses e onze contos de réis.” (Machado de Assis)

4.1.3. Período

É todo enunciado que possui verbo (oração) e sentido completo (frase), ou seja, é uma frase com verbo, ou uma oração com sentido completo.

Pode ter uma ou mais orações. Deve terminar por ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação ou por reticências.

Se tem uma só oração, é **período simples**; duas ou mais orações, **período composto:**

- *Período simples:* “O sertanejo é antes de tudo um forte.” (Euclides da Cunha)
- *Período composto:* Chegou de mansinho, bateu, entrou e sentou-se calado.

4.2. SINTAXE DA ORAÇÃO

4.2.1. Termos essenciais da oração

Observe a oração abaixo:

Os acionistas pareciam bastante apreensivos.

Nela podemos identificar dois conjuntos:

- o ser de quem se afirma algo, chamado de **sujeito:** os acionistas;
- aquilo que se diz do ser, que é o **predicado:** pareciam bastante apreensivos.

O sujeito e o predicado são chamados de termos essenciais da oração.

> **Curiosidade:** Apesar de ser um “termo essencial”, há frases em Língua Portuguesa em

que não há sujeito.

4.2.1.1. Sujeito

Aquele, ou aquilo, **a respeito do qual se transmite uma informação**.

De acordo com o modo como aparece na frase, pode ser classificado como **determinado** ou **indeterminado**.

4.2.1.1.1. Sujeito determinado

Ocorre **quando se pode determinar** o elemento ao qual o predicado se refere:

Os operários cruzaram os braços logo cedo.

Os operários = sujeito determinado, pois podemos identificar o termo ao qual se atribui o ato de cruzar os braços.

Passamos férias maravilhosas.

O sujeito (termo sobre o qual se projeta a ação de passar) está implícito na desinência verbal "Passamos". Temos então sujeito determinado ou desinencial.

O sujeito determinado pode ser **simples** ou **composto:**

- *Sujeito simples* — aquele que apresenta apenas **um núcleo:**

Muitos funcionários das repartições públicas de São Paulo estão afastados.

As minhas duas belas primas do interior chegaram.

Alguém comeu o meu pudim!

Quem chegou?

"Saí, afastando-me dos grupos e fingindo ler os epitáfios." (Machado de Assis)

Vieste aqui para estudar.

Quando o núcleo **está expresso na frase**, chamamo-lo de *sujeito simples claro*.

Quando o núcleo **não está expresso na frase**, chamamo-lo de *sujeito simples oculto*, ou *desinencial*, ou *não expresso*, ou *implícito*, ou *elíptico*.

> **Curiosidade:** A Nomenclatura Gramatical Brasileira não reconhece o sujeito oculto ou elíptico; para a NGB, será determinado apenas.

- *Sujeito composto* — aquele que apresenta **dois ou mais núcleos:**

  Eu e ela chegamos a um acordo.

  A presidenta e seus ministros participaram das comemorações do Dia da Independência.

4.2.1.1.2. Sujeito indeterminado

Surge quando existe um elemento sobre o qual se declara algo, mas **não se pode identificar tal elemento**; é aquele que, embora existindo, não se quis ou não se pôde representar na oração.

Chegaram bem tarde hoje. — não se sabe “quem chegaram”.

Há duas maneiras de tornar o sujeito indeterminado:

a) *com verbos na 3ª pessoa do plural*, sem sujeito expresso (ou que não haja referência a nenhum ser anteriormente expresso):

Roubaram meu anel.

Destruíram dois orelhões em pleno centro da cidade.

> **Curiosidade:** Quando o contexto permite definir o agente da ação, teremos um sujeito simples oculto:

> Umas pessoas malvadas estiveram aqui e roubaram o meu anel.
> Aqueles vândalos presos ontem destruíram dois orelhões em pleno centro da cidade.

b) *com verbos na 3ª pessoa do singular*, seguido da partícula **SE — índice de indeterminação do sujeito:**

Vive-se bem nesta cidade.

Fala-se em guerras.

Trata-se de questões tributárias.

Precisa-se de serventes de pedreiro.

4.2.1.1.3. Sujeito oracional

Surge quando **o sujeito** de uma oração **é** toda **uma outra oração**.

É bom que todos compareçam.

1ª oração: É bom.

2ª oração (sujeito): que todos compareçam.

O que é bom? sujeito = que todos compareçam.

> **Curiosidade:** Na análise sintática, esta oração que funciona como sujeito é classificada como **oração subordinada substantiva subjetiva**.

4.2.1.2. Oração sem sujeito

Não há um elemento ao qual se atribui o predicado. Ocorre nos seguintes casos:

a) com os verbos que indicam **fenômeno da natureza:**

Choveu muito pouco no verão passado.

Trovejou durante horas seguidas.

Nas cidades do sul, neva no inverno.

b) com o verbo **haver** indicando "existência" ou "acontecimento":

Na festa havia muitas pessoas.

Há anos surgiu no teatro brasileiro uma nova estrela.

No carnaval, haverá bailes em todos os clubes.

Havia, naquela casa, muitos quartos vazios.

c) com os verbos **ser** e **estar**, indicando **tempo:**

Já são dez horas.

São 13 de julho.

Amanhã será dia 15.

Hoje está frio.

Como está tarde!

d) com o verbo **fazer** indicando **tempo** ou **fenômeno da natureza:**

Faz duas horas que ele saiu.

Fará, no próximo domingo, vinte anos que a conheci.

No verão, faz muito calor na serra gaúcha.

Fará dias frios no próximo mês.

e) com os verbos **bastar** e **chegar** seguidos da preposição **de:**

Chega de conversa mole.

Basta de reclamações.

Curiosidades:

1) Em todos os casos acima, os verbos não têm sujeito; são chamados, então, de **verbos impessoais**. Devem ficar sempre na 3ª pessoa do singular.

Exceção é o verbo **ser**, que merecerá tratamento especial na concordância verbal.

2) Os verbos que indicam fenômeno da natureza, empregados metaforicamente, admitem sujeito:

Sua negativa anuviou minha alegria.

Choveram bombas sobre a cidadezinha serrana.

4.2.1.3. Predicado

É **a informação que se transmite** a respeito de algo ou alguém.

No processo da comunicação, as palavras que formam uma frase estão agrupadas em dois eixos: o sujeito e o predicado. Como vimos, pode haver frase sem sujeito. Nunca, porém, existirá uma frase sem predicado.

Antes de classificarmos os predicados, vamos primeiro definir os verbos, como eles aparecem na formação do predicado, e também os predicativos (do sujeito e do objeto).

4.2.1.3.1. Verbo de ligação

É aquele que **liga o sujeito ao seu predicativo** (termo que expressa um estado ou qualidade). A função do verbo de ligação é apenas “ligar” o

predicativo ao sujeito. Pode ser eliminado sem causar prejuízo ao sentido da frase:

Os alunos **estavam** alegres.

Os alunos **ficaram** alegres.

Os alunos **continuavam** alegres.

> **Curiosidades:**
>
> 1) Normalmente são verbos de ligação: ser, estar, ficar, continuar, parecer, permanecer e tornar-se.
>
> 2) Estes verbos são de ligação somente quando acompanhados de um predicativo do sujeito. Caso não haja um predicativo para o sujeito, eles serão chamados de intransitivos.
>
> Os alunos estavam no pátio.
>
> Note que agora não há mais predicativo do sujeito. Não há, então, verbo de ligação; **estavam** é verbo intransitivo, e **no pátio** é adjunto adverbial.

> Vejamos outros exemplos:
>
> Âni está aqui.
>
> Atanagildetina ficou em casa.
>
> Quero saber onde Childerico está.

4.2.1.3.2. Verbo nocional

É aquele verbo que **expressa ideia de ação**. Nesse caso, o verbo não é apenas um elo, mas o termo que encerra o sentido da frase.

O verbo nocional subdivide-se em:

4.2.1.3.2.1. Verbo intransitivo

É aquele que **tem o sentido completo**, isto é, não precisa de complementos.

Todos *chegaram*.

O assaltante baleado *morreu*.

O assaltante baleado *morreu* no hospital.

Os alunos *estavam* no pátio.

Alguns alunos *escrevem* bem.

4.2.1.3.2.2. Verbo transitivo

É aquele que **tem sentido incompleto**, ou seja, o verbo precisa de complemento.

O verbo transitivo, por sua vez, subdivide-se em:

- *Verbo transitivo direto:* exige um *objeto direto* **(complemento sem preposição):**

  As chuvas transtornam as cidades grandes.

  Todos os alunos fizeram as redações solicitadas.

  Pegue-a, José.

  Deixe-me!

- *Verbo transitivo indireto:* exige um *objeto indireto* **(complemento com preposição):**

  Todos nós precisamos de descanso.

  Os alunos devem confiar em seus professores.

Simpatizamos com o novo diretor.

Obedeçam-me!

- *Verbo transitivo direto e indireto:* exige **dois objetos**, um *direto* e outro *indireto*:

Ontem emprestei meu carro ao vizinho.

Confiei meu carro ao meu irmão.

Radegondes disse a verdade à sua mãe.

Entregou-me o caderno.

Avisei-o de que a prova fora adiada.

> **Curiosidades:**
>
> 1) Ao classificarmos um verbo, temos de fazê-lo dentro do texto. É o contexto que vai indicar a sua classificação.
>
> Ela já escreve bem. (verbo intransitivo)
>
> Ela escreveu dois poemas. (verbo transitivo direto)

Ela me escreveu ontem. (verbo transitivo indireto)

Ela ainda não me escreveu uma linha sequer. (verbo transitivo direto e indireto)

Ela permanecia calada. (verbo de ligação)

Ela permanecia na sala. (verbo intransitivo)

2) Existem verbos intransitivos (não têm objeto) que aparecem sempre com adjunto adverbial:

Ninguém entrou no carro. (verbo intransitivo + adjunto adverbial de lugar “no carro”)

Cheguei tarde. (verbo intransitivo + adjunto adverbial de tempo “tarde”)

Irei ao cinema. (verbo intransitivo + adjunto adverbial de lugar “ao cinema”)

Voltaram para as suas casas. (verbo intransitivo + adjunto adverbial de lugar “para as suas casas”)

4.2.1.3.3. Predicativos

São termos que **expressam um estado ou qualidade**.

4.2.1.3.3.1. Predicativo do sujeito

Indica uma **qualidade ou estado para o sujeito** colocado **dentro do predicado**.

É obrigatório após um verbo de ligação e, eventualmente, pode aparecer após verbos intransitivos e transitivos:

a) com *verbos de ligação*:

Os alunos são estudiosos.

Teu pai virou poeta.

Os jogadores acabaram cansados.

b) com *verbos intransitivos*:

O trem chegou atrasado.

Os meninos chegaram famintos.

Todos saíram alegres do parque.

c) com *verbos transitivos diretos*:

Meu primo foi nomeado diretor.

O paciente recebeu tranquilo a notícia.

A mulher deixou o apartamento apressada.

d) com *verbos transitivos indiretos*:

Os torcedores assistiram nervosos à decisão.

Os delegados procederam cautelosos ao inquérito.

Todos respondiam estáticos ao general.

4.2.1.3.3.2. Predicativo do objeto

Termo que expressa **um estado ou uma qualidade do objeto** atribuído a ele pelo sujeito:

Eles nomearam meu primo *diretor*.

O povo elegeu-o *senador*.

Nós o chamamos *sábio*.

Nós lhe chamamos *de sábio*.

Curiosidade: Não podemos confundir o predicativo do objeto com um adjunto adnominal.

O predicativo do objeto é uma qualidade atribuída ao objeto pelo sujeito da frase, ou seja, para que haja predicativo do objeto é preciso que o sujeito "pense" algo a respeito do objeto. Caso contrário, teremos apenas um adjunto adnominal — que será visto mais adiante.

O menino achou a bicicleta bonita. — "bonita" é predicativo do objeto, pois tal qualidade foi atribuída ao objeto "a bicicleta" pelo sujeito "o menino".

O menino ganhou uma bicicleta bonita. — "bonita" é adjunto adnominal, pois tal qualidade não apresenta relação alguma com o sujeito da frase.

> O presente deixou a criança animada. — “animada” é predicativo do objeto, pois tal qualidade foi atribuída ao objeto “a criança” pelo sujeito “o presente”.
>
> O pai segurou a criança animada. — “animada” é adjunto adnominal, pois tal qualidade não apresenta relação alguma com o sujeito da frase.

4.2.1.3.4. Classificação do predicado

4.2.1.3.4.1. Predicado nominal

Aquele que apresenta como **núcleo o termo que indica o estado ou qualidade do sujeito** (predicativo do sujeito). O **verbo** será sempre **de ligação**.

Estrutura do predicado nominal:

Sujeito + verbo de ligação + predicativo do sujeito:

Estes operários são trabalhadores.

Seu avô está bastante velho.

Os pães parecem estragados.

As crianças continuam adormecidas.

4.2.1.3.4.2. Predicado verbal

Expressa a ideia de ação. Tem como **núcleo um verbo nocional**. Nesse caso, o verbo é importante; ele é que encerra o sentido da frase.

Estrutura do predicado verbal:

a) Sujeito + verbo intransitivo:

As aves voam no céu.

Chegamos cedo ao cinema.

Os bons tempos voltaram.

b) Sujeito + verbo transitivo direto + objeto direto:

Alguns animais comem plantas.

Todos os alunos fizeram a lição.

Compramos as passagens no cartão.

c) Sujeito + verbo transitivo indireto + objeto indireto:

As plantas precisam de sol.

Os professores simpatizaram com o novo aluno.

Todos confiam em mim.

d) Sujeito + verbo transitivo direto e indireto + objeto direto + objeto indireto:

O rapaz informou a hora ao transeunte.

Avisaram-me sobre o acidente.

Entregaram-no para a polícia.

e) Oração sem sujeito com verbo intransitivo ou transitivo:

Choveu muito ontem.

Nevou em várias cidades do sul.

Faz dias frios aqui.

Havia muitos carros lindos no Salão do Automóvel de 2011, em São Paulo.

Haverá comemorações pelo aniversário da cidade.

4.2.1.3.4.3. Predicado verbo-nominal

É o predicado, composto de um **verbo nocional, mais um predicativo** (do sujeito ou do objeto). Terá **dois núcleos:** um será o verbo nocional e o outro será o predicativo.

Estrutura do predicado verbo-nominal:

a) Sujeito + verbo intransitivo + predicativo do sujeito:

Os alunos chegaram atrasados.

Todos saíram apressados.

b) Sujeito + verbo transitivo direto + objeto direto + predicativo do sujeito:

As meninas comeram o bolo alegres.

As mulheres deixaram o hospital felizes.

c) Sujeito + verbo transitivo indireto + objeto indireto + predicativo do sujeito:

As meninas se referiram ao pai felizes.

Os alunos obedeciam ao professor alegres.

d) Sujeito + verbo transitivo direto + objeto direto + predicativo do objeto:

O presente deixou as crianças felizes.

O professor tornou o exercício simples.

4.2.2. Termos integrantes da oração

Chamamos termos integrantes os termos que **completam o sentido de um verbo ou de um nome**. Eles são: *objeto direto*, *objeto indireto*, *complemento nominal* e *agente da passiva*.

4.2.2.1. Objeto direto

Completa o sentido de um verbo transitivo direto, ou seja, vem **diretamente ligado ao verbo**, sem o auxílio de preposição.

Marta comeu *o bolo*.

Oferecemos *um prêmio* ao vencedor.

Houve *uma grande festa*.

Pedro olhou-*se* no espelho.

Ana convidou-*me* para a festa.

4.2.2.1.1. Objeto direto preposicionado

É uma subclassificação do objeto direto e surge quando o verbo é transitivo direto, mas **o complemento aparece antecedido de uma preposição** (que pode ser tirada sem prejuízo do sentido original do verbo), pois a preposição aparece **apenas para maior clareza**, melhor harmonia ou para dar ênfase à expressão:

Judas traiu *a Cristo*.

As bruxas beberam *de suas porções*.

Comeram *do nosso bolo*.

Nos exemplos dados, as preposições podem ser eliminadas e os verbos continuam com os mesmos sentidos.

Claro está também que o objeto direto preposicionado serve para dar uma variação ao entendimento total da frase:

Beber algo é diferente de *beber de algo*, pois, na primeira, temos a ideia do todo e, na segunda, a ideia da parte de um todo.

Algumas vezes o emprego da preposição antes do objeto direto é obrigatório. Veja quais são os casos:

a) antes dos pronomes oblíquos tônicos, ligados a verbos transitivos diretos:

Viu *a mim* no mercado.

O salva-vidas observou *a nós* na piscina.

b) com o pronome relativo "quem", funcionando como complemento na frase:

Chegou o João, *a quem* não esperávamos.

Ela é a mulher *a quem* eu amo.

c) Para evitar dúvida no entendimento da frase:

Venceram *aos japoneses* os canadenses.

Enganou *ao aluno* o professor.

4.2.2.1.2. Objeto direto pleonástico

É usado para **enfatizar uma ideia contida no objeto direto com a repetição dele próprio**. Para bem utilizá-lo, devemos colocá-lo no início da frase, depois repeti-lo por meio de pronome oblíquo — ao qual daremos o nome de objeto direto pleonástico, pois pleonasmo é aquilo que se repete.

As rosas, dei-*as* para Maria.

O bolo, nós não *o* comemos.

Lucro, desejam-*no* sempre!

4.2.2.1.3. Objeto direto interno

Surge quando **utilizamos um verbo intransitivo como transitivo direto, e seu complemento é da mesma família semântica** do verbo:

Viver *uma vida fácil*.

Sonhou *um sonho alegre*.

Ria *um riso forçado*.

Chovia *uma chuva fina*.

Chorará *um choro amargo!*

4.2.2.2. Objeto indireto

Completa o sentido do verbo transitivo indireto, ou seja, vem **indiretamente ligado ao verbo com** o auxílio de **preposições**.

Paguei *ao médico*.

Deparamos *com um estranho*.

Não consinto *nisso*.

Rogo-*lhe* perdão.

4.2.2.2.1. Objeto indireto pleonástico

Da mesma forma já vista no objeto direto pleonástico, podemos repetir também o objeto indireto dentro da frase, **para reforçar a ideia** que se pretende seja transmitida.

A mim, o que *me* deu foi pena.

A Paulo, bastou-*lhe* isso.

A ti, ó rosa perfumada, entrego-*te* o mundo.

4.2.2.3. Complemento nominal

É o termo que **completa o sentido de um nome** que por si só não dá a ideia que queremos transmitir.

Por *nome* entendemos o *substantivo*, o *adjetivo* e o *advérbio*.

O complemento nominal é **sempre introduzido por** uma **preposição**.

O respeito *às leis* é obrigatório.

Temos fé *em Deus*.

O sol é útil *ao homem*.

A testemunha falou favoravelmente *ao réu*.

4.2.2.4. Agente da passiva

É o **complemento de um verbo na voz passiva analítica**. É o agente que pratica uma ação indicada por um verbo na voz passiva.

O agente da passiva vem **sempre introduzido por preposição**, geralmente pela preposição POR — e suas combinações: PELO, PELA, PELOS, PELAS. Mas também podemos usar a preposição DE — e suas combinações — em algumas frases.

A cidade foi cercada *por soldados*.

O rei era aclamado *pela multidão*.

A floresta era povoada *de selvagens*.

4.2.3. Termos acessórios da oração

Chamamos de termos acessórios aqueles que **podem ser retirados da frase sem prejuízo para o sentido global**. São eles: *adjunto adnominal*, *adjunto adverbial* e *aposto*.

4.2.3.1. Adjunto adnominal

É o termo que **determina ou caracteriza um substantivo**. Pode ser:

a) um artigo:

O carro nos pertence.

b) um adjetivo:

O *bom* aluno estuda sempre.

c) uma locução adjetiva:

O amor *da mãe* é eterno.

d) um numeral:

Duas meninas saíram por aqui.

e) um pronome:

Um dia comprarei *aquela* casa.

Curiosidades:

1) O adjunto adnominal constituído por um *adjetivo* pode ser confundido com o predicativo-do sujeito ou do objeto.

Perceba as seguintes diferenças:

a) o adjunto adnominal é uma característica intrínseca do ser a que se liga, e vem sempre dentro do mesmo termo do seu referente:

A *bela* Ana saiu.

Adj. adn. — o adjetivo *bela* refere-se ao termo *Ana*, e ambos estão dentro do termo sujeito.

João viu a *bela* Ana na feira.

Adj. adn. — o adjetivo *bela* refere-se ao termo *Ana*, e ambos estão dentro do termo predicado.

b) o predicativo do sujeito é uma qualidade para o sujeito dentro do predicado:

Ana saiu *bela*.

Pred. do suj. — o adjetivo *bela*, que está dentro do predicado, refere-se ao termo *Ana*, que é sujeito.

c) o predicativo do objeto é uma qualidade para o objeto direto atribuída a esse pelo sujeito da frase:

João achou a Ana *bela*.

Pred. do obj. — o adjetivo *bela*, que está ligado ao termo *Ana* (objeto direto), é uma qualidade a ela atribuída pelo sujeito.

2) Quando o adjunto adnominal é expresso por meio de locuções adjetivas, podemos confundi-lo com o complemento nominal.

Observe os casos abaixo:

amor de mãe = adjunto adnominal

amor à mãe = complemento nominal

Vejamos, então, como fazer a diferença entre um e outro.

Quando a locução adjetiva vem ligada a um adjetivo ou a um advérbio, só pode ser um complemento nominal:

João foi favorável *ao acusado*. — complemento nominal, pois se liga ao adjetivo *favorável*.

João discursou favoravelmente *ao projeto*. — complemento nominal, pois se liga ao advérbio *favoravelmente*.

Quando a locução adjetiva vem ligada ao substantivo, pode ter sentidos diferentes:

a) sentido ativo: mostra quem pratica o ato expresso pelo substantivo, então a locução adjetiva recebe o nome de ADJUNTO ADNOMINAL:

A crítica *do técnico* foi dura. — adjunto adnominal, pois o técnico é quem fez a crítica,

sentido ativo.

b) sentido passivo: mostra quem sofre o ato expresso pelo substantivo, então a locução adjetiva recebe o nome de COMPLEMENTO NOMINAL:

A crítica *ao técnico* foi dura. — complemento nominal, pois o técnico recebeu a crítica, sentido passivo.

Observe outros exemplos:

Complemento nominal — sentido passivo:

relato *à mãe*

apta *à maternidade*

Adjunto adnominal — sentido ativo:

relato *de mãe*

aptidão *de mãe*

4.2.3.2. Adjunto adverbial

É o termo que indica **uma circunstância** (de tempo, causa, modo, lugar etc.) **modificando o sentido de um verbo, de um advérbio ou de um adjetivo**. Ele pode aparecer com ou sem preposição.

O adjunto adverbial não completa o sentido do termo a que se liga, apenas modifica o seu sentido.

Dormi *em paz*. — modifica o verbo.

Acordei *bastante* cedo. — modifica o advérbio.

Ela é *muito* bonita. — modifica o adjetivo.

O adjunto adverbial, quando modifica o adjetivo ou advérbio, recebe o nome de **adjunto adverbial de intensidade**, por intensificar a ideia expressa por eles.

Ao modificar o verbo, o adjunto adverbial classifica-se de acordo com a ideia expressa, porém essa classificação não é dada pela nomenclatura gramatical brasileira, e sim apenas sugerida pelos gramáticos.

Curiosidade: Veja a seguir algumas possibilidades:

Pedro foi, *sim*. — adj. adv. de afirmação

Ele falou *do medo*. — adj. adv. de assunto

Maria fez tudo *por amor*. — adj. adv. de causa

Maria passeava *com a mãe*. — adj. adv. de companhia

Estudei muito *apesar do calor*. — adj. adv. de concessão

Farão *com o meu auxílio*. — adj. adv. de condição

Preencheu *conforme as instruções*. — adj. adv. de conformidade

Talvez a encontre amanhã. — adj. adv. de dúvida

Estava *a cinco metros*. — adj. adv. de distância

Estudaremos *sem João*. — adj. adv. de exclusão

Viemos *para as lições*. — adj. adv. de finalidade

Ela brincou *muito*. — adj. adv. de intensidade

> A casa foi feita *de madeira*. — adj. adv. de material
>
> Os meninos foram *à Bahia*. — adj. adv. de lugar
>
> Ela cortou-se *com a faca*. — adj. adv. de instrumento
>
> *Não* tinha medo. — adj. adv. de negação
>
> Fizeram tudo *contra a greve*. — adj. adv. de oposição
>
> Vim *de uma família simples*. — adj. adv. de origem
>
> O saco pesa *cinco quilos*. — adj. adv. de peso
>
> O carro custou *vinte mil reais*. — adj. adv. de preço

4.2.3.3. Aposto

É o termo que **explica, esclarece, discrimina ou identifica um outro termo** da oração.

Geralmente aparece **entre vírgulas**, mas pode também aparecer **após dois-pontos, entre travessões ou** até **sem essas pausas**, porém sempre estará explicando um outro termo qualquer:

Pelé, *rei do futebol*, é meu amigo.

João, *o motorista*, esteve aqui.

Só quero uma coisa: *sorvete*.

Após algum tempo — *cinco ou seis minutos* — ele voltou.

O Padre *César* está começando a missa.

Código universal, a música une os povos.

4.2.4. Vocativo

Usado como **chamamento**, é o termo que serve para atrair a atenção do interlocutor para aquilo que se vai dizer.

Pode aparecer no começo, no meio ou no final da oração, mas não faz parte nem do sujeito nem do predicado. É um termo isolado, portanto não se classifica nem como termo integrante nem como termo acessório:

Brasileiros e brasileiras, façamos tudo pela Pátria.

Ontem pela manhã, *Marcos*, vi você na feira.

Vocês por aqui, *meninos*?!

4.3. SINTAXE DO PERÍODO

Período simples é o agrupamento de palavras em torno de **um verbo**, com sentido completo:

Ana está doente.

Eu e meus irmãos compraremos roupas novas amanhã.

Todos os dias eu espero o jornal na porta.

Período composto é o **agrupamento de orações** finalizadas por um único ponto:

Ana saiu, mas voltará logo.

Eu espero que você seja feliz.

Todos vimos os homens que colhiam algodão no campo.

Enquanto todos estiverem falando, eu não poderei explicar a matéria que preparei para hoje.

O período composto se constitui de duas maneiras diferentes: **por coordenação** e **por subordinação**.

4.3.1. Período composto por coordenação

É o período que apresenta **orações de sintaxe independente**. Suas orações são coordenadas, pois ligam-se pelo sentido ou através de uma **conjunção coordenativa**.

4.3.1.1. Orações coordenadas assindéticas

São aquelas que se ligam a outras apenas pelo sentido, **sem o auxílio de conjunções** coordenativas:

Saia, deixe-me em paz!

Seu pai esteve aqui, deixou um abraço para você.

4.3.1.2. Orações coordenadas sindéticas

São aquelas que, além de se ligarem pelo sentido, ligam-se também **com o auxílio de conjunção** coordenativa.

Fale a verdade, *ou não mais conversarei com você*.

Não li o livro, *mas farei a prova assim mesmo*.

As orações coordenadas sindéticas, por terem conjunções, são **reclassificadas de acordo com o sentido expresso pela conjunção**.

4.3.1.2.1. Oração coordenada sindética aditiva

São as orações que expressam **ideias similares ou equivalentes**, e por isso dão ideia de **soma, adição**.

Principais conjunções aditivas: e, nem, não só... mas também, não apenas... mais ainda, senão ainda, como também etc.

Ana caiu *e quebrou a perna*.

Ela não foi ao mercado *nem foi à feira*.

4.3.1.2.2. Oração coordenada sindética adversativa

Expressa um pensamento que se opõe ao anterior, dá ideia de **contrariedade** e, por isso, **adversidade**.

Principais conjunções adversativas: mas, porém, todavia, contudo, entretanto, senão, no entanto, ao passo que, não obstante etc.:

Trata a todos com respeito, *mas não com intimidade*.

Irei com você, *porém prefiro ficar em casa*.

4.3.1.2.3. Oração coordenada sindética alternativa

Expressa ideias que se excluem ou que se alternam, daí transmitir a noção de **escolha, alternância**.

Principais conjunções alternativas: ou, ou... ou, ora, quer... quer, seja... seja, já... já etc.:

Vá para casa agora, *ou tomará chuva*.

Ora chorava, *ora sorria*.

4.3.1.2.4. Oração coordenada sindética conclusiva

Mostra a **dedução** ou **conclusão** de um raciocínio.

Principais conjunções conclusivas: assim, logo, portanto, por isso, por conseguinte, por consequência, pois (posposto ao verbo da oração) etc.:

Penso, *logo existo.*

Você não terminou a lição; *não irá, pois, brincar.*

4.3.1.2.5. Oração coordenada sindética explicativa

Aquela que **se apresenta justificando a oração anterior**, ou seja, reforça a ideia através de uma explicação.

Principais conjunções explicativas: que, porquanto, porque, pois (anteposto ao verbo da oração) etc.:

Choveu à noite, *porque o chão está molhado.*

A noite está quente, *pois é verão.*

4.3.2. Período composto por subordinação

É o período em que as orações mantêm uma **relação de dependência** entre elas.

Essa **dependência** é **sintática e semântica**. Sintática porque uma desempenha uma função em relação à outra; semântica porque o sentido de uma se completa com o sentido da outra:

As meninas queriam que o rapaz as levasse ao cinema.

O filme que elas queriam ver não agradava ao rapaz.

Embora o rapaz tivesse outros planos, levou as garotas ao cinema.

Nos exemplos dados, em cada período, uma oração depende da outra para ter sentido ou para estar sintaticamente completa.

4.3.2.1. Oração principal

É aquela que **não exerce função sintática** no período e **vem sempre acompanhada de uma outra oração que lhe completa o sentido**, ou **que atribui uma característica a um de seus substantivos**, ou ainda **indica-lhe uma circunstância**.

A oração principal não apresenta conjunção ou pronome relativo:

É necessário que se case.

O homem que fuma *vive pouco*.

Sopram os ventos, quando amanhece.

4.3.2.2. Oração subordinada

É aquela que se **liga à outra por meio de conjunção integrante**, **conjunção subordinativa** ou **pronome relativo**. A **oração subordinada** sempre **dependerá da principal** para ser entendida.

A oração subordinada:

a) **completa o sentido** da oração principal: Eu peço *que desistas*.

b) **caracteriza o ser** da oração principal: Deus, *que é Pai*, ajuda-nos.

c) **indica uma circunstância** para a oração principal: Saímos, *quando escureceu*.

As orações subordinadas são classificadas de acordo com a função que desempenham em relação à oração principal:

a) Quando exerce as **funções próprias do substantivo**, recebe o nome de **oração subordinada substantiva**.

As funções do substantivo são: sujeito, objeto direto e indireto, complemento nominal, predicativo do sujeito e aposto.

b) Quando exerce a **função própria do adjetivo**, recebe o nome de **oração subordinada adjetiva**.

A função do adjetivo é: adjunto adnominal.

c) Quando exerce a **função própria do advérbio**, recebe o nome de **oração subordinada adverbial**.

A função do advérbio é: adjunto adverbial.

4.3.2.2.1. Oração subordinada substantiva

A oração subordinada recebe o nome de oração subordinada substantiva quando sua função é **completar o sentido da oração principal**. Damos a ela o nome SUBSTANTIVA, porque pode ser

substituída, trocada por um substantivo. É sempre **iniciada por uma conjunção integrante**.

As principais conjunções integrantes são QUE e SE:

É necessário que se case.

Nesse exemplo, a oração *que se case* está completando o sentido da principal, e pode ser trocada pelo substantivo *casamento*: É necessário *seu casamento*.

Veja outros exemplos:

Eu quero *que você saia*. (Eu quero *sua saída*.)

Ninguém sabe *se ela virá*. (Ninguém sabe *da sua vinda*.)

Todos desejamos uma só coisa: *que você seja feliz*. (Todos desejamos uma só coisa: *sua felicidade*.)

Quando a oração subordinada completa o sentido da oração principal, ela desempenha determinada função em relação a esta. Assim:

É necessário *que se case*. = *Seu casamento* é necessário.

Então: a oração subordinada funciona como sujeito da oração principal.

Eu quero *que você saia*. = Eu quero *sua saída*.

Então: a oração subordinada funciona como objeto direto da oração principal.

Todos desejamos uma só coisa: *que você seja feliz*. = Todos desejamos uma só coisa: *sua felicidade*.

Então: a oração subordinada funciona como aposto da oração principal.

De acordo com a função que exerce em relação à principal, podemos classificar a oração subordinada substantiva. Para isso, basta sabermos o que falta na oração principal. Veja:

4.3.2.2.1.1. Oração subordinada substantiva subjetiva

É assim classificada quando exerce a **função de sujeito** em relação à oração principal:

Espera-se *que as meninas tragam as tortas*.

É necessário *que ela estude matemática*.

4.3.2.2.1.2. Oração subordinada substantiva objetiva direta

Recebe esse nome a oração que exerce a **função de objeto direto** em relação à oração principal:

Maria esperou *que o marido voltasse*.

Ignoramos *se eles se salvaram*.

4.3.2.2.1.3. Oração subordinada substantiva objetiva indireta

Damos à oração essa denominação, pois exerce a **função de objeto indireto** em relação à oração principal. Vem sempre introduzida por preposição, e

essa preposição estará ligada ao verbo da oração principal:

Nós necessitamos *de que nos ajudem*.

Gosto *de que me beije*.

4.3.2.2.1.4. Oração subordinada substantiva completiva nominal

Assim é chamada quando exerce a **função de complemento nominal** em relação à oração principal. Vem sempre introduzida por preposição, e essa preposição estará ligada a um nome da oração principal:

Eu sou favorável *a que o prendam*.

Nós temos necessidade *de que nos ajudem*.

4.3.2.2.1.5. Oração subordinada substantiva predicativa

Quando exerce a **função de predicativo do sujeito** em relação à oração principal. Vem sempre ao lado de um verbo de ligação da oração principal:

Seu receio era *que chovesse*.

O necessário agora é *que você se cure*.

4.3.2.2.1.6. Oração subordinada substantiva apositiva

Quando exerce a **função de aposto** em relação à oração principal. Geralmente aparece após dois-pontos:

Só desejo uma coisa: *que seja feliz*.

Confesso uma verdade: *(que) eu sou puro*.

4.3.2.2.2. Oração subordinada adjetiva

A função da oração subordinada adjetiva é **caracterizar um ser da oração principal**, que já

possui sentido completo. É a função própria do adjetivo, ou seja, adjunto adnominal.

A oração subordinada adjetiva pode caracterizar o ser da oração principal de duas maneiras diferentes: **explicando** ou **restringindo** o seu sentido.

A oração subordinada adjetiva é **iniciada por um pronome relativo**.

O homem *que fuma* vive pouco — nesse exemplo temos uma restrição, pois não é todo homem que vive pouco, apenas aquele que fuma.

O gelo, *que é frio*, conserva o alimento — nesse outro exemplo temos uma explicação, pois ser frio é característica própria do gelo.

Assim podemos reclassificar a oração subordinada adjetiva:

4.3.2.2.2.1. Oração subordinada adjetiva explicativa

Quando **explica o sentido de um ser da oração principal**. A oração subordinada adjetiva deve ser **sempre isolada por vírgulas, travessões ou parênteses**.

O homem, *que é racional*, às vezes age sem pensar.

Deus — *que é nosso pai* — nos salvará.

A lâmpada *(que ilumina)* é uma grande invenção.

4.3.2.2.2.2. Oração subordinada adjetiva restritiva

Quando **restringe, particulariza o sentido do ser da oração principal:**

Vi homens *que colhiam algodão*.

Comi as frutas *que estavam maduras*.

4.3.2.2.3. Oração subordinada adverbial

A oração subordinada adverbial é aquela que **indica uma circunstância para a oração principal**. Ela desempenha as funções próprias de um advérbio, ou seja, de um adjunto adverbial. Sempre **iniciada por conjunção subordinativa adverbial**, é essa conjunção que indicará a circunstância que a oração toda expressa; e, de acordo com essa circunstância, reclassificaremos a oração subordinada adverbial.

4.3.2.2.3.1. Oração subordinada adverbial causal

Expressa **causa, motivo, razão**.

Principais conjunções causais: porque, visto que, já que, uma vez que, posto que, como, na medida em que etc.:

Você veio *porque quis*.

Como ele estava armado, ninguém ousou reagir.

4.3.2.2.3.2. Oração subordinada adverbial comparativa

Expressa uma **comparação**.

Principais conjunções comparativas: (do) que, tal... qual, tão... como, tanto... quanto, como etc.:

Voltou a casa *como quem vai à prisão*.

A luz é mais veloz *do que o som*.

> **Curiosidade:** A oração subordinada adverbial comparativa pode ter um verbo subentendido. Isso acontece quando o verbo da oração principal é o mesmo da oração subordinada:
>
> A luz é mais veloz *do que o som* (é veloz).

4.3.2.2.3.3. Oração subordinada adverbial concessiva

Expressa um fato que se admite em **exceção** à ideia expressa pela oração principal.

Principais conjunções concessivas: embora, ainda que, se bem que, apesar de etc.:

Nada seria resolvido, *ainda que eu falasse*.

Irei à festa, *embora não esteja disposto*.

4.3.2.2.3.4. Oração subordinada adverbial condicional

Expressa uma hipótese, uma **condição**.

Principais conjunções condicionais: salvo se, caso, exceto se, sem que, a menos que etc.:

Se chover, não sairei de casa.

Não deixe de estudar, *a menos que você já saiba tudo*.

4.3.2.2.3.5. Oração subordinada adverbial conformativa

Expressa **conformidade**, acordo entre um fato e outro.

Principais conjunções conformativas: conforme, segundo, como, consoante etc.:

O homem age *conforme pensa*.

A história se repete, *consoante opinam alguns*.

4.3.2.2.3.6. Oração subordinada adverbial consecutiva

Expressa uma **consequência**, um resultado, um efeito.

Principais conjunções consecutivas: tanto que, tão que, que etc.:

Gritou tanto, *que acordou os vizinhos*.

Ó Deus, onde estás, *que não respondes?*

4.3.2.2.3.7. Oração subordinada adverbial final

Expressa **finalidade**, objetivo.

Principais conjunções finais: a fim de, para que, porque, que etc.:

Saí, *a fim de que evitássemos brigar.*

Veio à escola *para que estudasse.*

4.3.2.2.3.8. Oração subordinada adverbial proporcional

Expressa **proporcionalidade**.

Principais conjunções proporcionais: à medida que, na medida em que, à proporção que, à maneira que, ao passo que etc.:

Aumentava a pressão *ao passo que a esquadra se aproximava*.

O dia clareia *à medida que o sol surge.*

4.3.2.2.3.9. Oração subordinada adverbial temporal

Expressa ideia de **tempo**.

Principais conjunções temporais: quando, enquanto, apenas, mal, logo que, assim que, depois que, agora que etc.:

Mal chegamos, ela foi saindo.

O que fará, *agora que está em férias?*

4.3.2.3. Orações reduzidas

São as orações subordinadas que se apresentam **sem conjunção ou sem pronome relativo**, e **com o verbo numa das formas nominais:**

- *infinitivo* (pessoal ou impessoal) — AMAR.
- *gerúndio* — AMANDO.
- *particípio* — AMADO.

Quando a oração se apresenta da forma que estávamos vendo até agora, dizemos que ela é uma ORAÇÃO DESENVOLVIDA. Se tirarmos a

conjunção inicial e colocarmos o verbo em forma nominal, transformaremos a oração desenvolvida em ORAÇÃO REDUZIDA.

4.3.2.3.1. Oração reduzida de infinitivo

Oração reduzida de infinitivo surge quando **tiramos a conjunção e colocamos o verbo no infinitivo**. Aqui podemos ter as orações subordinadas substantivas e as orações subordinadas adverbiais:

É necessário *casar-se*.

Todos temos necessidade *de nos amarem*.

Ao fazer a lição, aprenderá um pouco mais.

Ela comprou o carro *para chegar mais cedo ao trabalho*.

4.3.2.3.2. Oração reduzida de gerúndio

Oração reduzida de gerúndio aparece quando **tiramos a conjunção ou pronome relativo e colocamos o verbo no gerúndio**. Aqui podemos ter as orações subordinadas adjetivas e as orações subordinadas adverbiais:

Percebi a aluna *colando na prova*.

Pedindo com jeito, ela fará o serviço para nós.

4.3.2.3.3. Oração reduzida de particípio

Oração reduzida de particípio aparece quando **tiramos a conjunção ou pronome relativo e colocamos o verbo no particípio**. Aqui podemos ter as orações subordinadas adjetivas e as orações subordinadas adverbiais:

Há saudade *nunca esquecida*.

Partido o bolo, vários convidados se retiraram.

> **Curiosidade:** As orações subordinadas substantivas só podem ser reduzidas de infinitivo.
>
> As orações subordinadas adjetivas podem ser reduzidas de gerúndio e particípio.
>
> As orações subordinadas adverbiais podem ser reduzidas de infinitivo, gerúndio e particípio.

4.4. REGÊNCIA

A regência trata das **relações de dependência que as palavras mantêm entre si**. É o modo pelo qual um termo rege outro que lhe completa o sentido.

Temos:

- *Termo regente:* aquele que **pede um complemento**.

- *Termo regido:* aquele que **completa o sentido de outro**.

O homem está apto para o trabalho — o nome **apto** não possui sentido completo, precisa de um complemento; o termo **para o trabalho** aparece completando o sentido do nome **apto**.

Assistimos ao filme — o verbo **assistimos** não tem sentido completo, ele necessita de um outro termo que lhe dê completude; o termo **ao filme** está completando o sentido do verbo **assistir**.

Os termos **apto** e **assistimos** são os regentes, pois exigem complemento; já os termos **para o trabalho** e **ao filme** são os regidos, pois funcionam como complemento.

A regência divide-se em:

- *Regência nominal* — quando o termo regente é um nome (substantivo, adjetivo ou advérbio):
  O homem está apto para o trabalho.
- *Regência verbal* — quando o termo regente é um verbo:
  Assistimos ao filme.

Os complementos colocados na frase receberão nomes específicos:

- *Complemento nominal*, quando completa o sentido de um nome e vem sempre introduzido por preposição.
- *Complemento verbal*, quando completa o sentido do verbo e pode ser ou não introduzido por preposição; nesse caso teremos de renomeá-lo como:

- *Objeto direto:* é complemento diretamente ligado ao verbo, sem o auxílio de preposição.
- *Objeto indireto:* é o complemento indiretamente ligado ao verbo, com o auxílio de uma preposição.

4.4.1. Regência nominal

É o fato de **um nome não ter sentido completo** e exigir **outro que lhe complete o sentido**. Não há regras para o uso ou não de determinada preposição com o nome. Alguns deles admitem mais de uma regência. A escolha de uma ou outra preposição deve ser feita com base na clareza, na eufonia e também deve adequar-se às diferentes formas de pensamento.

> **Curiosidade:** Lista de alguns nomes e suas preposições mais frequentes:

aberto a, para

aborrecido a, com, de, por

abrigado a

abundante de, em

adequado a

afável com, para com

aflito com, por

agradável a

alérgico a

alheio a, de

aliado a, com

alusão a

amoroso com, para com

ansioso de, por

antipatia a, contra, por

apto a, para atenção a

atencioso com, para com

aversão a, para, por

avesso a

ávido de, por

certeza de

certo de

compaixão de, para com, por

compatível com

comum a, de, em, entre, para

conforme a, com

consulta a

constituído com, de, por

contente com, de, em, por

contíguo a

convicção de

cruel com, para, para com

curioso de, por

desgostoso com, de

desprezo a, de, por

devoção a, para com, por

devoto a, de

domiciliado a, em

dúvida acerca de, de, em, sobre

empenho de, em, por

fácil a, de, para

falho de, em

favorável a

feliz com, de, em, por

fértil de, em

hábil em

habituado a, com

horror a

hostil a, para com

impróprio para

imune a, de

incansável em

incapaz de, para

inclinado a

invasão de

junto a, com, de

lento em

morador em

ódio a, contra, de, para com, por

orgulhoso de, com

peculiar a

precedido a, com, de

preferível a

pródigo de, em

próximo a, de

residente em

respeito a, com, de, para com, por

simpatia a, para com, por

situado a, em, entre

suspeito a, de

último a, de, em

união a, com, entre

útil a, para

vizinho a, com, de

4.4.2. Regência verbal

Nesse tipo de regência, é o **verbo que pede um complemento que pode ou não ligar-se através de preposição**. A escolha da preposição adequada depende da significação do verbo. Devemos observar as possibilidades de utilização de uma ou outra preposição.

a) Existem verbos que admitem mais de uma regência sem mudar seu significado:

Cumpriremos o nosso dever.

Cumpriremos com o nosso dever.

José não tarda a chegar.

José não tarda em chegar.

Esforcei-me por não contrariá-la.

Esforcei-me para não contrariá-la.

b) Existem verbos que mudam seu significado quando se altera a regência:

Aspirei o aroma das flores.

(aspirar = sorver, respirar)

Aspirei a um bom cargo.

(aspirar = desejar, almejar, objetivar)

Olhe para ele.

(olhar = fixar o olhar)

Olhe por ele.

(olhar = cuidar)

Lista de alguns verbos e suas regências:

Veremos aqui alguns verbos e suas regências, cujas particularidades seguirão o seguinte esquema:

VERBO

- (sentido na frase) — sua transitividade (VI, VTD, VTI, VTDI) — preposição exigida

exemplo

Assim:

CONFIAR

- (acreditar) — VTI — preposição EM:

  Confio em meus pais.

- (entregar) — VTDI — sem preposição + preposição A:

  Confio meu carro ao meu filho.

ASPIRAR

- (sorver) — VTD — sem preposição:

  Aspiro o perfume das flores.

  Todos aspiramos a fumaça tóxica das fábricas de nossa cidade.

- (desejar) — VTI — preposição A:

  Aspiro a uma boa posição.

  Ele sempre aspirou à vaga de Auditor-Fiscal.

ABDICAR

- (renunciar) — VI — sem complemento:

  Ela abdicou em 1990.

- (renunciar) — VTD — sem preposição:

  Ele abdicou a coroa.

  Ele abdicou o direito de votar.

- (renunciar) — VTI — preposição DE:

  Ele abdicou da coroa.

  Ele abdicou do direito de votar.

AGRADAR

- (satisfazer, contentar) — VTI — preposição A:

  A peça não agradou ao público.

  Agradaria muito ao pai se o filho estudasse mais.

- (acariciar, ser agradável) — VTD — sem preposição:

  João procurou agradar o filho.

As pessoas gentis sempre procuram agradar os outros.

AGRADECER

- (ser grato) — VTDI — sem preposição + preposição A:

  João agradeceu o presente a José.

  Agradecemos ao mestre a dedicação com que nos ajudou.

ASSISTIR

- (ver, presenciar) — VTI — preposição A:

  Ele assistiu ao espetáculo.

  Sempre assisto às novelas.

- (ser de direito, caber, pertencer) — VTI — preposição A:

  Férias é um direito que assiste a todos.

  Tal direito assiste aos alunos.

- (morar) — VI — preposição EM (adjunto adverbial de lugar):

  Eles assistem em São Paulo.

  Assistem todos em área de risco.

- (ajudar, auxiliar) — VTD — sem preposição:

  O médico assiste o paciente.

  O departamento jurídico assistiu a Comissão de Direitos Humanos.

ATENDER

- (receber, responder) — VTD — sem preposição:

  O diretor atenderá os alunos.

  Deus atende nossas preces.

- (dar atenção) — VTI — preposição A:

  Vou atender ao que me pede.

  O bom aluno atende ao professor.

AVISAR

- (informar) — VTDI — sem preposição + preposições A, DE ou SOBRE:
  Avise o ocorrido a João.
  Avisei João do ocorrido.
  Avisei João sobre o ocorrido.

> **Curiosidade:** Esse verbo pode ter a “pessoa” como Objeto Direto e a “coisa” como Objeto Indireto — ou vice-versa. Se você puser preposição na “coisa”, use DE ou SOBRE, e, se você puser preposição na pessoa, use A.

CERTIFICAR

Ver o verbo *avisar*.

CHAMAR

- (convocar, denominar, cognominar) — VTD — sem preposição:

O gerente chamou os funcionários para a reunião.

Na hora de aflição, o filho chama a mãe.

> **Curiosidade:** Apesar de a regência dada acima ser a mais frequente, o verbo **chamar** admite várias construções como corretas:
>
> Chamei Pedro.
>
> Chamei a Pedro.
>
> Chamei Pedro de herói.
>
> Chamei a Pedro de herói.
>
> Chamei por Pedro.
>
> Na hora de aflição, o filho chama pela mãe.

CHEGAR

- (vir de) — VI — preposição A (adjunto adverbial de lugar):

  Cheguei a casa.

Cheguei ao colégio.

Chegaremos à escola um pouco atrasados.

- (vir por meio de) — VI — preposição EM (adjunto adverbial de meio):

Cheguei em um ônibus fretado.

Cheguei no trem das onze.

COMUNICAR

- (avisar) — VTDI — sem preposição + preposição A:

Comuniquei o fato a Pedro.

Comunicamos a todos que a prova será adiada.

> **Curiosidade:** Para o verbo **comunicar**, teremos sempre a seguinte construção:
>
> "coisa" — sem preposição + "pessoa" — com a preposição A.
>
> Comuniquei o fato a Pedro.

Apesar de ser sinônimo do verbo **avisar**, o verbo **comunicar** não pode fazer a troca de preposição entre complementos como faz aquele:

Avisei o fato a Pedro.

ou

Avisei Pedro do (sobre o) fato.

CUSTAR

- (ser difícil) — VTI — preposição A:

  Custa-me entender a lição.

  Fazer o trabalho custará a todos.

Curiosidade: Na linguagem do dia a dia, costuma-se empregar esse verbo de forma incorreta. Veja a seguinte construção: Eu custei a entender — ERRADA.

Nela percebemos o pronome **eu** como sujeito e o verbo no infinitivo **a entender** como objeto

> indireto. Isso é incorreto, pois o difícil foi **entender**, e tal coisa foi difícil para alguém, no caso **para mim**.
>
> A frase correta é: Custou-me entender.

DESOBEDECER

- (desacatar) — VTI — preposição A:

  Os filhos desobedecem aos pais.

  Sempre que desobedecem à lei, devem ser punidos.

ESQUECER

- (sem pronome reflexivo) — VTD — sem preposição:

  Esqueci o caderno.

  Não esqueça os sapatos na sala.

- (com pronome reflexivo) — VTI — preposição DE:

Esqueci-me do caderno.

Não se esqueça dos sapatos na sala.

Curiosidades:

a) Repare que o verbo **esquecer** pode ser usado com ou sem **pronome reflexivo**. Se estiver com pronome reflexivo, ele estará também com preposição DE. Se ele não estiver com pronome reflexivo, ele estará sem preposição.

b) Tome cuidado, pois algumas vezes ele aparece com pronome, mas esse não é reflexivo. Observe o seguinte exemplo:

Esqueceram-me os fatos.

Esta é uma construção comumente usada, na qual o sujeito é determinado e o pronome **me** representa o objeto indireto, logo **os fatos** é o sujeito.

Esqueceu-me a data do seu aniversário.

IMPLICAR

- (ser chato com) — VTI — preposição COM:

  Ana sempre implica com todos.

  Implicava comigo, sempre que eu chegava tarde.

- (envolver-se) — VTI — preposição EM:

  Ana implicou-se em casos de vandalismo.

- (acarretar) — VTD — sem preposição:

  Sua atitude implica demissão.

  Desobedecer à lei implica receber punição.

- (acarretar) — VTI — preposição EM:

  Sua atitude implica em demissão.

  Desobedecer à lei implica em receber punição.

> **Curiosidade:** Hodiernamente, o verbo **implicar**, no sentido de **acarretar**, pode ser usado das duas maneiras mencionadas acima.

INFORMAR

Ver o verbo *avisar*.

INVESTIR

- (empossar) — VTDI — sem preposição + preposição EM:

  João foi investido em cargo público.

  Vamos investir os aprovados na carreira militar.

- (empregar dinheiro) — VTDI — sem preposição + preposição EM:

  João investiu todo o seu dinheiro em ações.

  O pai investiu no filho suas esperanças.

- (atacar) — VTD — sem preposição:

  A onda investe a praia.

- (atacar) — VTI — preposição COM ou CONTRA:

  A onda investe contra a praia.

  Pedro investiu com os árabes.

Pedro investiu contra os árabes.

IR

- (ir e voltar) — VI — preposição A (adjunto adverbial de lugar):

  Fui ao colégio.

  Ontem pela manhã, fui ao zoológico.

  Vá à praia, para caminhar um pouco.

- (ir e ficar) — VI — preposição PARA (adjunto adverbial de lugar):

  Vou para o Rio de Janeiro.

  Não quero mais morar na cidade, vou para a praia.

LEMBRAR

- (lembrar “algo” “a alguém”) — VTDI — sem preposição + preposição A:

  Lembrei o fato ao menino.

  Lembrou ao pai que era dia de receber a mesada.

> **Curiosidade:** O verbo **lembrar** também pode ter as mesmas regências do verbo **esquecer:**
>
> Lembrei o fato.
>
> Lembrei-me do fato.
>
> Lembram-me tais palavras.
>
> Não me lembra o ocorrido.

MORAR

- (residir) — VI — preposição EM (adjunto adverbial de lugar):

  Eu moro na Rua do Lago.

NAMORAR

- (“ficar”) — VTD — sem preposição:

  Eu namoro o Pedro e João namora a Maria.

  Estou namorando aquela menina.

> **Curiosidade:** Não se deve usar o verbo **namorar** com a preposição **com**, como muito frequentemente se ouve.
>
> São erradas as construções:
>
> Eu namorei com ele durante dois anos.
>
> Quer namorar comigo?
>
> Com qual menina você namora?
>
> O correto é:
>
> Eu namorei-o durante dois anos.
>
> Quer namorar-me?
>
> Qual menina você namora?

NOTIFICAR

Ver o verbo *avisar*.

OBEDECER

Ver o verbo *desobedecer*.

PAGAR

- (pagar “coisa”) — VTD — sem preposição:

Eu paguei a dívida.

Paguei o débito.

- (pagar “pessoa”) — VTI — preposição A:

  Eu paguei ao médico.

Paguei ao açougueiro.

> **Curiosidades:**
>
> 1) É possível colocarmos os dois complementos numa mesma frase, então o verbo **pagar** deve ser classificado como VTDI:
>
> Paguei a conta ao açougueiro.
>
> 2) Às vezes usamos um substantivo que representa “coisa” no lugar de “pessoa”:
>
> Paguei ao hospital. (“hospital” no lugar de “médico”).
>
> Paguei ao açougue. (“açougue” no lugar de “açougueiro”).

PERDOAR

Ver o verbo *pagar*.

PISAR

- (pôr os pés em) — VTD — sem preposição:

  O artista pisou o palco com vontade!

  Não pise a grama.

- (pôr os pés em) — VTI — preposição EM:

  O artista pisou no palco com vontade!

  Não pise na grama.

> **Curiosidade:** Antigamente, apenas a primeira construção era admitida como correta; hoje, ambas o são.

PREFERIR

- (gostar mais) — VTD — sem preposição:

  Prefiro água.

  Todos preferem Português!

- (desejar algo em detrimento de outra coisa) — VTDI — sem preposição + preposição A:
  Prefiro água a café.
  Todos preferem Português a Matemática.

> **Curiosidade:** Muitos usam as seguintes construções:
> Prefiro mais tomar uma cerveja. (Errada!)
> Prefiro água do que café. (Errada!)
> Prefiro antes água a refrigerante. (Errada!)
> O verbo **preferir** significa **gostar mais**, portanto não se usa ao lado dele outras expressões superlativas, como MAIS, ANTES, MUITO etc.!
> Veja também que a expressão **do que** não é uma preposição, então seu uso como tal é absurdo!

PREVENIR

Ver o verbo *avisar*.

PROCEDER

- (ter fundamento) — VI — sem complemento:

  Tal comentário não procede.

  Esse argumento não procede.

- (originar-se) — VI — preposição DE (adjunto adverbial de lugar):

  Eu procedo do Paraná.

  Eles procedem de uma região fria.

- (iniciar, realizar) — VTI — preposição A:

  Eles procederam a uma rápida leitura da ata da reunião passada.

  O delegado procedeu ao inquérito.

  Após a chegada do réu, o juiz procedeu ao julgamento.

PUXAR

- (arrastar) — VTD — sem preposição:

  Ele puxou a cadeira e sentou-se.

Não puxe a porta.

- (ser parecido) — VTI — preposição A:

  Ele puxou ao pai.

QUERER

- (desejar) — VTD — sem preposição:

  Eu quero o sorvete de morango.

  A mulher quer um filho.

- (estimar, amar) — VTI — preposição A:

  Eu quero a meus primos.

  A mãe quer ao filho.

RESIDIR

Ver o verbo *morar*.

RESPONDER

- (dar a resposta) — VTD — sem preposição:

  Todos responderam a verdade.

  A noiva respondeu um sonoro “sim”.

- (dar resposta a) — VTI — preposição A:

  Responda aos testes sobre Geografia.

  Responda somente às questões mais simples primeiramente.

> **Curiosidade:** Podemos também classificá-lo como VTDI:
>
> Respondi a João que não fiz a lição.

SIMPATIZAR

- (gostar) — VTI — preposição COM:

  Eu simpatizei com o novo professor.

  Ela não simpatizou comigo!

> **Curiosidade:** Este verbo não é pronominal; portanto, está errada a construção:
>
> Eu não me simpatizei com ele.
>
> O correto é:

> Eu não simpatizei com ele.

VISAR

- (mirar) — VTD — sem preposição:

  O atirador visou o alvo.

- (vistar) — VTD — sem preposição:

  Ele visou o documento.

- (desejar, almejar) — VTI — preposição A:

  Ele visa a um bom salário.

  Visávamos à garantia de uma boa classificação no concurso.

  Este acordo visa a garantir um bom relacionamento entre as nações.

> **Curiosidade:** Se o complemento do verbo **visar** (no sentido de “desejar”) for outro verbo, a preposição pode ser suprimida:

> Este acordo visa a garantir um bom relacionamento entre as nações.
>
> Este acordo visa garantir um bom relacionamento entre as nações.
>
> Visando a receber um bom salário, ele se inscreveu para aquele cargo.
>
> Visando receber um bom salário, ele se inscreveu para aquele cargo.

4.4.3. Particularidades da regência

A estrutura oracional da Língua Portuguesa **permite que se altere a posição dos termos dentro da frase e também autoriza a utilização de um ou outro termo para que se evite a redundância**, a repetição.

Quando utilizamos esses processos facultados pela língua, devemos ter o cuidado de não trocar a

regência dos termos (o que é muito comum nas conversas do dia a dia).

Veja este exemplo:

O que você mais gosta em mim? (ERRADO)

Essa frase está errada!

O pronome interrogativo QUE está no lugar do complemento do verbo **gostar**.

O verbo gostar pede a preposição **DE** antes do seu complemento; portanto, deve aparecer essa preposição antes do pronome interrogativo QUE.

A frase correta é:

Do que você mais gosta em mim?

Esse foi apenas um exemplo; vejamos agora os vários fatos notáveis dentro da regência.

4.4.3.1. Um único complemento para dois ou mais verbos

Comi e saboreei a fruta.

O objeto direto **a fruta** se liga tanto ao verbo **comer** quanto ao verbo **saborear**, e a frase está correta.

Comi e gostei da fruta. (ERRADO)

Perceba que o objeto indireto **da fruta** se liga tanto ao verbo **comer** quanto ao verbo **gostar**, e a frase está errada!

No primeiro exemplo, tanto o verbo **comer** quanto o verbo **saborear** são verbos transitivos diretos, ou seja, têm a mesma regência.

REGRA: **verbos de regências idênticas podem ter complemento único comum**.

Observe agora os verbos do segundo exemplo: **comer** é VTD, **gostar** é VTI, ou seja, são verbos de regências diferentes.

REGRA: **verbos de regências diferentes pedem complementos distintos**.

A correção será: Comi a fruta e gostei dela.

Leia estes outros exemplos:

Entrei e saí da sala. (Errado!)

Entrei na sala e dela saí.

Li e refleti sobre o texto. (Errado!)

Li o texto e refleti sobre ele.

Amo e obedeço meu pai. (Errado!)

Amo meu pai e obedeço-lhe.

Ana gosta e confia em Raí. (Errado!)

Ana gosta de Raí e confia nele.

4.4.3.2. Regência com pronome interrogativo

Que, qual, quem, quanto e **onde** são pronomes interrogativos.

Há dois modelos de frase interrogativa:

- **direta:** quando a frase **termina em ponto de interrogação**.

Que horas são agora?

- **indireta:** quando a frase **termina em ponto final**, mas dá ideia de pergunta.

  Gostaria de saber que horas são.

Os **pronomes interrogativos substituem os complementos verbais ou nominais**, portanto estão sujeitos à regência como qualquer outro termo nessa função.

REGRA: se **o pronome interrogativo é usado com um verbo ou nome que peça preposição, essa preposição deve ser colocada antes desse pronome interrogativo**.

Qual perfume você falou? (errado!)

De qual perfume você falou?

Veja outros exemplos incorretos do dia a dia e suas correções:

O que o senhor, ao concorrer a uma vaga, aspira? (errado!)

A que o senhor, ao concorrer a uma vaga, aspira?

Que filme você assistiu ontem? (errado!)

A que filme você assistiu ontem?

Quanto você precisa para ir à feira? (errado!)

De quanto você precisa para ir à feira?

Onde você foi ontem? (errado!)

Aonde você foi ontem?

4.4.3.3. Regência com pronome relativo

Que, qual, quem, onde e **cujo** são **pronomes relativos — substituem termo mencionado** anteriormente. Veja:

Ela é a mulher. + Eu amo a mulher. = Ela é a mulher *que* eu amo.

a) QUE — substitui nomes de **pessoas, animais e coisas:**

Ana é a secretária que eu contratei.

Cachorro é o animal que eu lhe darei.

Comprei a camisa que você me pediu.

b) QUAL — substitui nomes de **pessoas, animais e coisas**. Esse pronome **sempre** é usado **com artigo** antecedente (o qual, a qual, os quais, as quais):

Ana é a secretária da qual eu te falei.

Cachorro é o animal do qual gosto.

Comprei as camisas das quais você falou.

c) Quem — substitui nomes de **pessoas**:

Todos são pessoas em quem confio.

d) Onde — substitui nomes de **localidades** (lugar):

Aquela é a casa onde moro.

Visitei a cidade onde nasci.

e) Cujo — substitui nomes de **pessoas, animais e coisas** desde **que expressem** ideia de **posse**. Esse pronome sempre concorda com o substantivo posterior a ele. Não pode haver **artigo** entre o pronome **cujo** e o **substantivo** com o qual ele concorda:

Esta é a fazenda cujo pasto secou.

Conheço o homem cujas filhas estão na tevê.

> **Curiosidades:**
>
> 1) Depois do pronome **cujo** só pode aparecer **substantivo**.
>
> Estão erradas as frases:
>
> Ela é a mulher cuja ninguém conhece.
>
> Ela é a mulher cuja não devemos desobedecer.
>
> Ela é a mulher cuja jamais deixarei de amar.
>
> Ela é a mulher cuja ela odeia.

> 2) Pode aparecer um **adjetivo** antes do substantivo:
>
> Esta é a fazenda cujo enorme pasto secou.
>
> Conheço o homem cujas belas filhas estão na tevê.

Os pronomes relativos substituem termos que podem funcionar como complementos verbais (objeto direto, objeto indireto) ou como complementos nominais. Sendo assim, eles acatarão a qualquer particularidade regencial dos complementos que substituem.

REGRA: se o **pronome relativo é usado com verbo ou nome que peça preposição, essa preposição deve ser colocada antes do pronome relativo**.

Eu não conheço a marca de margarina que você gosta. (errado)

Não conheço a marca de margarina de que você gosta.

Repare: o verbo **gostar** pede a preposição **DE**, que aparece antes do pronome relativo, pois este é o seu complemento.

4.4.3.4. Regência com pronome pessoal do caso oblíquo átono

a) *Pronome oblíquo como objetos diretos e indiretos*

Os complementos verbais podem ser substituídos por pronomes pessoais do caso oblíquo.

Os **pronomes serão classificados como objeto direto ou objeto indireto, de acordo com a regência do verbo a que se ligam**. Assim:

Ela me procurou.

ME — objeto direto, pois o verbo *procurar* pede um complemento sem preposição.

Ela me obedeceu.

ME — objeto indireto, pois o verbo *obedecer* pede um complemento com preposição.

Os pronomes O, OS, A, AS, LHE, LHES têm usos específicos, por se referirem todos à 3ª pessoa. Veja:

O, A, OS, AS — são **sempre objeto direto**, ou seja, só podem substituir complementos verbais sem preposição.

Comi as frutas. = Comi-as.

Observei o paciente. = Observei-o.

Não vi as meninas hoje. = Não as vi hoje.

LHE, LHES — são **sempre objeto indireto**, ou seja, só podem substituir complementos verbais com preposição.

Ela obedece aos pais. = Ela lhes obedece.

Nós agradecemos a Pedro o jantar. = Nós lhe agradecemos o jantar.

Mandei flores para a Radegondes. = Mandei-lhe flores.

> **Curiosidade: LHE/LHES** só substituem objetos indiretos iniciados pelas preposições **A** ou **PARA**.
>
> Gosto da Maria.
>
> Gosto-lhe. (errado!)
>
> Gosto dela.
>
> Simpatizei com o novo professor.
>
> Simpatizei-lhe. (errado!)
>
> Simpatizei com ele.
>
> Eu acreditei na simpática garota do balcão de informações.
>
> Eu acreditei-lhe. (errado!)
>
> Eu acreditei nela.

Atenção: *Os verbos*

ASSISTIR (no sentido de *ver*)

ASPIRAR (no sentido de *desejar*)

VISAR (no sentido de *desejar*)

OBEDECER (quando se refere a uma *coisa*)

não admitem o **LHE/LHES** como complemento.

Assisti ao filme. — Assisti a ele.

Aspirei ao cargo. — Aspirei a ele.

Visei ao cargo. — Visei a ele.

Obedeci à lei. — Obedeci a ela.

Há uma **construção clássica** na Língua Portuguesa que permite a substituição de dois complementos verbais diferentes ao mesmo tempo:

Eu entreguei o presente ao menino.

o presente — objeto direto = o

ao menino — objeto indireto = lhe

Eu lho entreguei. (lhe + o)

Ela trouxe água para mim.

água — objeto direto = a

para mim — objeto indireto = me

Ela trouxe-ma. (me + a)

Dou os cadernos para ti.

os cadernos — objeto direto = os

para ti — objeto indireto = te

Dou-tos. (te + os)

b) *Pronome oblíquo como complemento nominal*

Os **pronomes oblíquos átonos podem ser usados como complementos nominais**. Para tanto, basta que nós os coloquemos como substitutos de termos preposicionados que se ligam a nomes.

Seu conselho foi útil para o menino.

Seu conselho foi-lhe útil.

O termo *para o menino* completa o sentido do nome *útil*, portanto é um complemento nominal e, se o pronome *lhe* o substitui, terá a mesma classificação.

O passeio ser-nos-á agradável. (O passeio será agradável para nós.)

c) *Pronome oblíquo como adjunto adnominal*

Os **pronomes oblíquos podem funcionar como pronomes possessivos**; nesse caso não representam complementos (nem verbais nem nominais); serão — portanto — adjuntos adnominais.

Pisou-me o pé e não pediu desculpa.

(pisou o meu pé) — me (indicando posse) é adjunto adnominal.

O bandido levou-nos o carro.

(levou o nosso carro) — nos (indicando posse) é adjunto adnominal.

O sol queimava-lhe a pele.

(o sol queimava a pele dele / a sua pele) — lhe (indicando posse) é adjunto adnominal.

4.4.3.5. Verbos que pedem dois complementos

Os **verbos que pedem dois complementos (VTDI) devem sempre apresentar um complemento sem preposição e outro com preposição**. Caso isso não aconteça, a frase estará incorreta.

O pai autorizou aos filhos a irem ao cinema. (errado)

O pai autorizou os filhos a irem ao cinema.

os filhos — objeto direto

a irem ao cinema — objeto indireto

OU

O pai autorizou aos filhos irem ao cinema.

aos filhos — objeto indireto

irem ao cinema — objeto direto

Informei-os que sairia mais cedo. (errado)

Informei-os de que sairia mais cedo.

os — objeto direto

de que sairia mais cedo — objeto indireto

OU

Informei-lhes que sairia mais cedo.

lhes — objeto indireto

que sairia mais cedo — objeto direto

4.4.4. Sujeito e regência

O **sujeito**, em Língua Portuguesa, **jamais poderá estar preposicionado**!

Já era hora dela chegar. (errado!)

Já era hora de ela chegar.

Perceba que o pronome *ela* é sujeito do verbo *chegar*; se unimos a preposição **DE** ao pronome, teremos um sujeito preposicionado, daí o erro.

Ela saiu apesar do pai pedir que não saísse. (errado!)

Ela saiu apesar de o pai pedir que não saísse.

Antes da dor bater, tome logo uma aspirina. (errado!)

Antes de a dor bater, tome logo uma aspirina.

4.5. CRASE

É a **fusão de vogais idênticas**, marcada pelo **acento grave** (`).

Em Língua Portuguesa fundimos a vogal **A**, que pode ser preposição, artigo, ou o **A** inicial do pronome demonstrativo **aquele** — e suas variações.

Veja:

Eu fui à farmácia.

Nessa frase temos a preposição **A** exigida pelo verbo **ir** e, também, o artigo **A** do nome *farmácia*.

Refiro-me à que está de azul.

Nessa frase temos a preposição **A** exigida pelo verbo **referir-se** e, também, o pronome demonstrativo **A**, que está no lugar de um substantivo feminino.

Assisti àquele filme.

Nessa frase temos a preposição **a** exigida pelo verbo **assistir** e, também, o **a** inicial do pronome demonstrativo *aquele*.

> **Curiosidade:** Não confunda **a** (artigo), **a** (preposição) e **a** (pronome demonstrativo).
>
> **Artigo a(s):** Usado antes de substantivo feminino e diante de alguns pronomes, concordando em número (singular e plural).
>
> a menina
>
> a rua
>
> a felicidade
>
> a saudade
>
> as casas

as ações

as tristezas

as belezas

a senhora

a outra

as mesmas (garotas)

as senhoritas

Preposição a: Diante de outras palavras que não admitam artigo ou com as quais não concorde, indicando subordinação entre os termos.

a partir

a começar

a garantir

a falar

a João

a Pedro

a ela

a todas

> a cavalo
>
> a pé
>
> a você
>
> a mulheres
>
> a pessoas
>
> a outras
>
> **Pronome demonstrativo a(s):** Quando substitui um substantivo feminino.
>
> Conheço *a* que está de azul. — Conheço *a garota* que está de azul.
>
> Vi *a* de cabelos loiros na feira ontem. — Vi *a mulher* de cabelos loiros na feira ontem.

4.5.1. Crase com pronome demonstrativo

A crase **com o pronome demonstrativo a(s) depende apenas da regência**.

Veja:

Comi a que estava madura. — Comi a (fruta) que estava madura.

Sem crase, pois o verbo comer não exige preposição.

Assim sendo, o **a** da primeira frase é apenas o pronome demonstrativo.

Refiro-me à de cabelos loiros. — Refiro-me à (garota) de cabelos loiros.

Com crase, pois o verbo **referir-se** exige a preposição **a**.

Assim sendo, o **a** da primeira frase é, ao mesmo tempo, preposição e pronome demonstrativo.

Sua casa é igual à do Pedro. — Sua casa é igual à (casa) do Pedro.

Com crase, pois o nome **igual** exige a preposição **a**.

Sendo assim, o **a** da primeira frase é, ao mesmo tempo, preposição e pronome demonstrativo.

Conheço **a** dos olhos azuis.

Comprei **a** que você recomendou.

Entreguei **à** do guichê 1 todos os papéis solicitados.

Confiei **à** que sorriu para mim o meu amor eterno.

A crase **com o pronome demonstrativo aquele (e suas flexões) depende apenas da regência**.

Veja:

Comi aquela fruta que você trouxe.

Sem crase, pois o verbo **comer** não exige preposição.

Assim sendo, o **a** inicial do pronome é apenas o **a** inicial do pronome demonstrativo.

Refiro-me àquele rapaz de cabelos loiros.

Com crase, pois o verbo **referir-se** exige a preposição **a**.

Assim sendo, o **a** inicial do pronome é, ao mesmo tempo, preposição **a** e **a** inicial do pronome

demonstrativo.

Seus cães são iguais àqueles que vi ontem no veterinário.

Com crase, pois o nome **igual** exige a preposição **a**.

Sendo assim, o **a** inicial do pronome é, ao mesmo tempo, preposição e pronome demonstrativo.

Conheço *aquela* mulher dos olhos azuis.

Comprei *aquele* carro que você recomendou.

Entreguei *àquele* funcionário do guichê 1 todos os papéis solicitados.

Confiei *àquela* linda menina o meu amor eterno.

4.5.2. Crase com artigo

Da mesma forma que nos casos anteriores, **a regência é fator fundamental para o reconhecimento da crase**.

Basicamente, basta observar se há um termo solicitando preposição e outro que admita artigo, ligados entre si.

Veja.

Eu obedeço a meu pai. — **A** = preposição (exigida pelo verbo **obedecer**), antes de nome masculino.

Eu amo a mamãe. — **A** = artigo, diante de palavra feminina, e o verbo **amar** não pede preposição.

Nas duas frases não há acento grave, pois não há fusão. Em cada uma delas o **A** desempenha apenas uma função.

Se juntarmos a parte da primeira frase que pede preposição com a parte da segunda que admite artigo, teremos:

Eu obedeço à mamãe. — **A** = preposição (exigida pelo verbo **obedecer**) + **a** = artigo, diante de substantivo feminino.

Esse preceito deve nortear todo o estudo da crase.

> **Curiosidade:** Nunca se esqueça de observar — antes de qualquer outra coisa — se há verbo ou nome exigindo preposição.

Regras que facilitam a observação:

a) Com nomes próprios de **localidades**:

Colocar o nome da localidade depois das expressões:

VIM DA _____.

VIM DE _____.

Se você utilizou **VIM DE**, é porque o nome da localidade não admite artigo, logo **não admite crase**.

Se você utilizou **VIM DA**, é porque o nome da localidade admite artigo, logo **admite crase**.

Para ficar mais fácil:

VIM DA, CRASE HÁ!

VIM DE, CRASE PRA QUÊ?!

Viagem à Lua.

Chegaremos à Áustria em poucos minutos.

Viajaremos a Roma.

Voltarei a Campinas.

Curiosidades:

a) As localidades África, Ásia, Europa, Espanha, Holanda, França e Inglaterra recebem ou não artigo; assim sendo, recebem ou não crase:

Vou a África. ou Vou à África.

Cheguei a Europa. ou Cheguei à Europa.

b) Se o nome da localidade estiver determinado de alguma maneira, haverá crase obrigatória.

Viajaremos à Roma antiga.

Voltarei à Campinas de Carlos Gomes.

Vou à África das muitas civilizações.

b) Com as palavras **CASA, TERRA** e **DISTÂNCIA** (adjuntos adverbiais):

sem determinante, sem crase:

Cheguei a casa.

Voltei a terra.

Olhei tudo a distância.

com determinante, com crase:

Cheguei à casa querida.

Voltei à terra natal.

Olhei tudo à distância de 10 metros.

c) Com **nomes próprios femininos**, a **crase** é **facultativa:**

Refiro-me a Maria.

Refiro-me à Maria.

Mas: **se houver determinante**, a crase será **obrigatória:**

Refiro-me à Maria da farmácia.

d) Diante de **pronomes:**

com pronome que **admite artigo feminino**, há crase:

Refiro-me à senhora.

Falei à mesma garota de ontem.

com pronome que **não admite artigo feminino**, não há crase:

Refiro-me a Vossa Senhoria.

Falei a todas as garotas.

Entreguei a ela o pacote.

com **pronome possessivo**, o **uso do artigo é facultativo:**

Refiro-me a sua irmã. (a = preposição)

Refiro-me à sua irmã. (à = preposição + artigo)

Falei a sua secretária. (a = preposição)

Falei à sua secretária. (à = preposição + artigo)

e) **Haverá crase** nas **locuções femininas:**

adverbiais (de **modo** ou **tempo**):

à vontade, à toa, às pressas, às escuras, à disposição, à francesa, à milanesa

à tarde, à noite, às 12 horas, à meia-noite

prepositivas:

à espera de, à procura de, à margem de, às expensas de, à cata de

conjuncionais:

à medida que, à maneira que, à proporção que

f) Após a palavra **ATÉ**, a **crase é facultativa**, desde que haja a preposição **a** na frase:

Fomos até à farmácia.

Fomos até a farmácia.

Mas:

Conheço até a mãe do Asdrúbal.

g) Não há crase:

antes de **nomes masculinos:**

Refiro-me a José.

Andei a cavalo.

> **Curiosidade:** Se for nome próprio e ocultar as expressões "à moda de" ou "ao estilo de", haverá crase obrigatória:
>
> Escrevo à Eça de Queirós.
>
> Comi bacalhau à Gomes de Sá.

com nomes de **personagens históricas ou mitológicas:**

Refiro-me a Joana D´Arc.

Eles prestavam homenagem a Afrodite.

antes de verbos:

Eles começaram a aprender inglês.

entre **palavras repetidas:**

Cara a cara.

Gota a gota.

4.6. CONCORDÂNCIA

A concordância é o processo sintático segundo o qual certas **palavras se combinam**. Essa combinação formal se chama **flexão**, e se dá quanto a **gênero e número** — nos nomes — e **pessoa e número** — nos verbos. Daí a divisão: concordância nominal e concordância verbal.

4.6.1. Concordância nominal

É chamada de concordância nominal **a relação de combinação que se estabelece entre: substantivos e adjetivos, artigos, pronomes e numerais**.

Os nomes se flexionam em gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural).

Os **termos determinantes** da oração (artigo, pronome, numeral e adjetivo) sempre **acompanham um nome** (substantivo ou pronome substantivo).

Assim, os determinantes terão **as mesmas características de gênero e número** que os substantivos e pronomes substantivos.

A concordância entre os determinantes e os nomes é obrigatória em nossa língua.

Veja:

As minhas duas belas primas chegaram.

Note que a base da concordância nominal é o substantivo “primas”.

O artigo (as), o pronome (minhas), o numeral (duas) e o adjetivo (belas) variam em gênero e número para concordar com o substantivo (primas).

4.6.1.1. Particularidades da concordância do adjetivo

4.6.1.1.1. Dois ou mais substantivos determinados por um adjetivo

a) *Adjetivo posposto*

Quando o adjetivo posposto **se refere a dois ou mais substantivos, concorda com o último ou vai facultativamente para o plural**, no masculino, se pelo menos um deles for masculino; ou para o plural no feminino, se todos eles forem femininos.

Homem e mulher bela / homem e mulher belos

Mulher e homem belo / mulher e homem belos

Ternura e amor humano / ternura e amor humanos

Amor e ternura humana / amor e ternura humanos

Sala e cozinha ampla / sala e cozinha amplas

b) *Adjetivo anteposto*

Quando o adjetivo anteposto se refere a dois ou mais substantivos, **concorda com o mais próximo**.

Belo homem e mulher

Bela mulher e homem

Humana ternura e amor

Humano amor e ternura

Ampla sala e cozinha

Curiosidades:

a) Com nomes próprios, a concordância sempre será no plural:

Famosos Childerico e Pascoalina

Pascoalina e Childerico famosos

b) Com palavras que expressam oposição, a concordância sempre será no plural:

Eternos amor e ódio

Amor e ódio eternos

c) Com palavras que expressam parentesco, pode-se também fazer a concordância do adjetivo anteposto com o conjunto no plural:

pai e mãe simpática

pai e mãe simpáticos

simpático pai e mãe

simpáticos pai e mãe

4.6.1.1.2. Um substantivo determinado por dois ou mais adjetivos

Quando dois ou mais adjetivos se referem a um substantivo, temos duas opções:

a) *Substantivo no singular* — coloca-se **artigo nos adjetivos**, a partir do segundo:

Estudo a língua inglesa, a portuguesa e a alemã.

Ele detém o poder material e o espiritual.

b) *Substantivo no plural* — **basta acrescentar os adjetivos:**

Estudo as línguas inglesa, portuguesa e alemã.

Ele detém os poderes material e espiritual.

4.6.1.1.3. Substantivo usado como adjetivo

Se a palavra que funciona como adjetivo for originalmente um substantivo, **ficará invariável:**

Ele comprou ternos cinza e camisas rosa.

Ele ouviu falar dos homens-bomba.

Na infância, assistia na tevê a série sobre a família-monstro.

4.6.1.1.4. Adjetivos compostos

Quando houver adjetivo composto, **apenas o último termo do composto concordará** com o substantivo a que se refere; os demais termos ficarão no masculino/singular:

Encontrei várias mulheres luso-franco-brasileiras.

Não li as crônicas sócio-político-econômico-financeiras.

> **Curiosidade:** Se o último termo do composto for um substantivo usado como adjetivo, o composto ficará invariável:
>
> Comprei uma camisa verde-musgo.
>
> Ele adora móveis branco-marfim.

Azul-marinho e azul-celeste são adjetivos invariáveis:

Tenho várias camisas azul-marinho.

Tenho várias camisas azul-celeste.

Surdo-mudo é exceção à regra, pois ambos variam em gênero e número:

Encontrei o menino surdo-mudo.

Encontrei a menina surda-muda.

Encontrei os meninos surdos-mudos.

Encontrei as meninas surdas-mudas.

4.6.1.2. Casos especiais de concordância nominal

4.6.1.2.1. Muito, bastante, meio, todo, mesmo

a) **quando modificarem um substantivo, concordarão** com ele, por serem pronomes adjetivos ou numerais.

b) **quando modificarem um verbo, um adjetivo ou um advérbio, ficarão invariáveis**, por serem advérbios.

Bastantes funcionários ficaram bastante satisfeitos com a empresa.

Há provas bastantes de sua culpa.

Elas saíram bastante apressadas.

As meninas estão bastante nervosas.

Elas comeram muitas jacas.

Elas comeram muito.

Elas são muito gulosas.

Elas passaram muito mal.

Elas beberam meias garrafas de vinho.

As garotas estão meio tristes.

Elas chegaram a casa meio tarde.

Todas as meninas voltaram molhadas.

As meninas voltaram todo molhadas.

As meninas mesmas farão o bolo.

As meninas farão mesmo o bolo?

4.6.1.2.2. Anexo, só, junto, incluso, excluso, próprio, quite, obrigado

São adjetivos e **concordam com o substantivo** a que se referem.

Anexas, seguem as fotos solicitadas.

Em anexo, seguem as fotos solicitadas.

Estou enviando anexos ao pacote os documentos do divórcio.

Estou enviando em anexo ao pacote os documentos do divórcio.

Âni está só com José na sala.

Âni está a sós com José na sala.

Âni e José estão sós na sala.

Âni e José estão a sós na sala.

Âni e Ina continuam juntas.

Âni e Ina continuam junto aos carros.

Âni e Ina continuam junto com a mãe.

Âni e Ina continuam junto dos pais.

As cópias estão inclusas na taxa de registro do imóvel.

Os atletas foram exclusos do campeonato.

Os rapazes arrumaram as próprias camas.

Eu estou quite com o banco.

Nós estamos quites com o banco.

A menina disse “Obrigada”.

Os meninos disseram “Muito obrigados”.

> **Curiosidade:** Em anexo, a sós, junto a, junto com, junto de são locuções invariáveis:
>
> As cópias seguem em anexo aos documentos.
>
> Mandei as fotos em anexo à carta.
>
> Radegondes ficou a sós em casa.
>
> As meninas continuam junto aos carros.
>
> As meninas continuam junto com a mãe.

> As meninas continuam junto dos pais.

4.6.1.2.3. O mais / menos (adjetivo) possível

Existem as seguintes possibilidades de concordância:

a) **o artigo (o/a) que inicia a expressão, assim como a palavra "possível", deve concordar em gênero e número** com a palavra a que se refere:

Quero dez pães os mais claros possíveis.

Comprei doze rosas as mais abertas possíveis.

Quero duas respostas as menos ambíguas possíveis.

b) **a expressão "o mais/menos ... possível" deve se manter no masculino singular**, independentemente da palavra a que se liga:

Quero dez pães claros o mais possível.

Comprei doze rosas o mais abertas possível.

Quero duas respostas o menos ambíguas possível.

4.6.1.2.4. Menos, alerta, pseudo

São **palavras invariáveis**.

Os escoteiros devem estar sempre alerta.

Houve menos reclamações dessa vez.

As pseudopedagogas foram desmascaradas.

4.6.1.2.5. Silepse de gênero

Concordância irregular, também chamada de concordância **ideológica**; é a que se faz não com o termo escrito, mas com a ideia que ele expressa:

São Paulo é linda.

A gente está cansado.

4.6.1.2.6. Tal qual

Tal concorda com o substantivo anterior; **qual** concorda com o substantivo posterior:

O filho é tal quais os pais.

Os filhos são tais qual o pai.

> **Curiosidade:** Se o termo referencial for um verbo, **tal/qual** ficam invariáveis:
>
> Eles estudam tal qual foram as recomendações do professor.

4.6.1.2.7. Um e outro / nem um nem outro + substantivo

Quando as expressões "um e outro" ou "nem um nem outro" são seguidas de um substantivo, este **ficará no singular:**

Um e outro aspecto.

Nem um nem outro argumento.

De um e outro lado.

4.6.1.2.8. Um e outro / nem um nem outro + substantivo + adjetivo

Quando as expressões “um e outro” ou “nem um nem outro” são seguidas de um substantivo e um adjetivo, o **substantivo** ficará no **singular** e o **adjetivo** irá para o **plural:**

Um e outro aspecto importantes.

Nem um nem outro argumento mentirosos.

4.6.1.2.9. Particípio + substantivo

O particípio, por funcionar como um adjetivo, **concorda com o substantivo** a que se refere:

Feitas as contas.

Vistas as condições.

Dadas as chuvas.

Restabelecidos os pagamentos.

Postos os pingos nos is.

Salvas as crianças.

4.6.1.2.10. Verbo ser + predicativo do sujeito

Quando o sujeito for tomado em sua **generalidade**, sem qualquer determinante, o verbo **ser** e o **adjetivo** que o acompanha **ficarão no masculino/singular**. Se o **sujeito vier determinado** por **artigo, numeral** ou **pronome**, a **concordância** do verbo **ser** e do **adjetivo** será **regular**, ou seja, concordarão com o sujeito em número, gênero e pessoa:

Caminhada é bom para a saúde.

Esta caminhada é boa para a saúde.

É proibido entrada.

É proibida a entrada.

Tardes felizes é necessário.

Algumas tardes felizes são necessárias.

Pimenta é bom.

Sua pimenta é boa.

4.6.1.2.11. Plural de modéstia: nós + verbo + adjetivo

Quando um **adjetivo** modifica o pronome “nós” utilizado no lugar de “eu” (plural de modéstia), ele **fica no singular:**

Nós fomos acolhido muito bem. (Eu fui acolhido muito bem.)

Nós seremos breve em nossa apresentação. (Eu serei breve em minha apresentação.)

4.6.2. Concordância verbal

É chamada de concordância verbal **a relação de combinação que se estabelece entre o sujeito e o verbo**.

O verbo se flexiona em pessoa (1ª, 2ª e 3ª) e número (singular e plural) para fazer a concordância com o sujeito:

Tu saíste pela manhã, **eu saí** à tarde.

Vós sois meus amigos.

A menina e o menino saíram.

4.6.2.1. Concordância do sujeito simples

Sujeito simples é aquele que possui apenas um núcleo, então o verbo concordará em pessoa e número com esse núcleo:

O **chefe** da seção **pediu** maior assiduidade.

A **violência deve** ser combatida por todos.

Os **servidores** públicos do Ministério da Fazenda **discordaram** da proposta.

4.6.2.1.1. Particularidades da concordância do sujeito simples

a) Sujeito simples constituído de substantivo coletivo + determinante: verbo **concorda com o coletivo ou com o determinante:**

O bando voou.

O bando de aves voou.

O bando de aves voaram.

A multidão invadiu o palco depois da apresentação.

A multidão de fãs invadiu o palco depois da apresentação.

A multidão de fãs invadiram o palco depois da apresentação.

b) Sujeito simples constituído de expressão quantitativa + determinante: verbo **concorda com a expressão quantitativa ou com o determinante:**

A maioria das pessoas viajou para o sul do país.

A maioria das pessoas viajaram para o sul do país.

A maior parte dos alunos faltou.

A maior parte dos alunos faltaram.

1% dos aposentados não compareceu ao INSS.

1% dos aposentados não compareceram ao INSS.

10% da população apresentaram a declaração de Imposto de Renda.

10% da população apresentou a declaração de Imposto de Renda.

Um terço dos bens desapareceu.

Um terço dos bens desapareceram.

c) Sujeito simples constituído de nome próprio no plural: **sem artigo** — verbo no **singular**; com artigo — verbo **concorda com o artigo:**

Alpes fica na Europa.

Os Alpes ficam na Europa.

Estados Unidos domina o mundo.

Os Estados Unidos dominam o mundo.

Amazonas é um grande rio.

O Amazonas é um grande rio.

> **Curiosidade:** Se o artigo é parte do nome próprio, podemos usar o verbo no singular ou no

> plural:
> “Os Lusíadas” conta a história do povo português.
> “Os Lusíadas” contam a história do povo português.
> “Os Miseráveis” mostra o sofrimento do povo.
> “Os Miseráveis” mostram o sofrimento do povo.

d) Sujeito simples constituído de pronome indefinido plural + pronomes pessoais nós ou vós: o verbo **pode concordar com o pronome indefinido ou com o pronome pessoal:**

Alguns de nós farão o trabalho.

Alguns de nós faremos o trabalho.

Quais de vós serão os premiados?

Quais de vós sereis os premiados?

Muitos de nós participarão das competições.

Muitos de nós participaremos das competições.

Quantos de vós irão aos Estados Unidos?

Quantos de vós ireis aos Estados Unidos?

> **Curiosidade:** Se o indefinido estiver no singular, a concordância será feita obrigatoriamente no singular:
>
> Algum de nós fará o trabalho.
>
> Qual de vós será o premiado?

e) Sujeito simples constituído de pronome relativo QUE: o verbo **concorda com o referente** do pronome relativo:

Fui eu que escrevi a carta.

Fostes vós que escrevestes a carta.

Não serão os meninos que farão esse trabalho.

f) Sujeito simples constituído de pronome relativo QUEM: o verbo **concorda com o referente** do

pronome relativo, **ou com o próprio pronome relativo** (3ª pessoa do singular):

Fui eu quem escrevi a carta.

Fui eu quem escreveu a carta.

Fostes vós quem escrevestes a carta.

Fostes vós quem escreveu a carta.

Não serão os meninos quem farão esse trabalho.

Não serão os meninos quem fará esse trabalho.

g) Sujeito simples constituído da expressão um dos que / uma das que: verbo no **singular ou no plural, facultativamente:**

João foi um dos alunos que faltou à prova.

João foi um dos alunos que faltaram à prova.

Radegondes é uma das que ficou de castigo.

Radegondes é uma das que ficaram de castigo.

A urgência de obter resultados concretos foi um dos fatores que influenciou a decisão do presidente.

A urgência de obter resultados concretos foi um dos fatores que influenciaram a decisão do presidente.

4.6.2.1.2. Silepse de pessoa

É possível, em língua portuguesa, usar o **sujeito na 3ª pessoa do plural e o verbo na 1ª pessoa do plural**. Isso é a concordância ideológica, ou irregular (silepse):

Os culpados seremos punidos.

Os alunos estudiosos fomos aprovados no concurso.

Todos somos a pátria.

4.6.2.1.3. Silepse de número

Com as **expressões quantitativas distantes do verbo**, podemos concordar esse verbo com a ideia de plural transmitida pela expressão quantitativa:

Esperavam por ajuda — sem comida, sem água, sem abrigo — a multidão desabrigada pela chuva.

A maioria chegou cedo, com as cestas cheias de guloseimas, espalharam tudo sobre lindas toalhas e foram brincar, aproveitando a deliciosa manhã primaveril.

4.6.2.2. Concordância do sujeito composto

Sujeito composto é aquele que possui dois ou mais núcleos, então o verbo concordará em pessoa e número com esses núcleos:

A *menina* e o *menino saíram.*

As *joias* e os *dólares desapareceram.*

Iremos ao mercado *vocês* e *eu*.

4.6.2.2.1. Particularidades da concordância do sujeito composto

a) Sujeito composto constituído de pessoas gramaticais diferentes: o verbo vai para o **plural e para a pessoa que tiver a primazia**, nesta ordem: 1ª pessoa tem prioridade sobre 2ª e 3ª; 2ª e 3ª são equivalentes.

Pascoalina e eu fomos ao mercado.

Tu e eu viajaremos para o sul do país.

Ele e eu não fizemos a prova.

Ele, tu e eu seremos amigos para sempre.

Tu e ele sereis amigos para sempre.

Tu e ele serão amigos para sempre.

b) Sujeito composto posposto ao verbo: o verbo fica **no plural**, concordando com o conjunto, ou concorda **com o núcleo que estiver mais próximo:**

Chegaram o presidente e seus ministros.

Chegou o presidente e seus ministros.

Na semana passada, estivemos aqui tu e eu.

Na semana passada, estiveste aqui tu e eu.

Todas as manhãs, aparecem aqui no meu quintal um sabiá e alguns pombos.

Todas as manhãs, aparece aqui no meu quintal um sabiá e alguns pombos.

> **Curiosidade:** Se o núcleo mais próximo estiver no plural, o verbo ficará obrigatoriamente no plural.
>
> Todas as manhãs, aparecem aqui no meu quintal alguns pombos e um sabiá.

c) Sujeito composto constituído de termos sinônimos ou quase sinônimos: quando os sinônimos formam um todo indivisível, ou simplesmente se reforçam, a **concordância é facultativa no singular ou no plural:**

A sociedade, o povo se une para construir uma nação mais justa.

A sociedade, o povo se unem para construir uma nação mais justa.

Amor e paixão move o mundo.

Amor e paixão movem o mundo.

d) Sujeito composto constituído de **termos em gradação:** o verbo vai para o **plural ou concorda com o núcleo mais próximo:**

Um mês, um ano, uma década de ditadura não calou a voz do povo.

Um mês, um ano, uma década de ditadura não calaram a voz do povo.

Despertador, banho e café ajuda a acordar!

Despertador, banho e café ajudam a acordar!

e) Sujeito composto resumido por pronome: o verbo concorda **com o pronome resumitivo:**

Desvios, fraudes, roubos, tudo acontecia naquela cidade.

Jocasta, Pascoalina, Radegondes, Asdrúbal, ninguém foi à festa.

Jocasta, Pascoalina, Radegondes, Asdrúbal, todos foram à festa.

f) Sujeito composto constituído de termos ligados por COM: a concordância se faz **com o primeiro núcleo ou no plural**.

O pai com a mãe saiu.

O pai com a mãe saíram.

O diretor com todos os atores resolveu cortar algumas cenas do filme.

O diretor com todos os atores resolveram cortar algumas cenas do filme.

> **Curiosidade:** Se o termo iniciado por **COM** vier entre vírgulas, funcionará apenas como **adjunto adverbial**, não mais sendo parte do sujeito:

> O pai, com a mãe, saiu.
> O diretor, com todos os atores, resolveu cortar algumas cenas do filme.

g) Sujeito composto constituído por termos ligados por OU:

- a **ação verbal se refere a todos** os núcleos do sujeito — verbo no **plural:**

  Laranja ou mamão fazem bem para a saúde.
  Maria ou Ana serão eleitas vereadoras.

- a **ação verbal se aplica a apenas um dos termos** do sujeito composto (indicação de exclusão) — verbo no **singular**.

  Laranja ou mamão será a fruta do lanche da tarde.
  Maria ou Ana casará com José.

- **OU** introduz uma retificação — o verbo **concorda com o termo retificador:**

  O ladrão ou os ladrões não deixaram vestígios.

  Os pais ou o pai não concordou com a atitude do filho.

- os termos ligados por OU são **sinônimos** — verbo no **singular:**

  A Linguística ou Glotologia é uma ciência recente.

h) sujeito composto constituído por expressões correlacionadas — não só ... mas também, não só ... como, tanto ... quanto etc.: o verbo **concorda no plural ou com o primeiro núcleo:**

Não só a mãe mas também o pai compareceram à reunião escolar.

Não só a mãe mas também o pai compareceu à reunião escolar.

Não só o trabalho como o lazer engrandecem a pessoa.

Não só o trabalho como o lazer engrandece a pessoa.

Tanto o carro quanto a moto ficam na garagem do prédio.

Tanto o carro quanto a moto fica na garagem do prédio.

i) Sujeito composto constituído das expressões “um ou outro”, “nem um nem outro”: o verbo deve ficar **no singular:**

Um ou outro aluno fará a prova.

Nem um nem outro aluno fará a prova.

Um ou outro receberá uma medalha de “honra ao mérito”.

Nem um nem outro sofrerá discriminação.

j) Sujeito composto constituído da expressão “um e outro”: o verbo pode facultativamente concordar **no**

singular ou no plural:

Um e outro decreto trata da mesma questão jurídica.

Um e outro decreto tratam da mesma questão jurídica.

Uma e outra aluna compareceu ao evento.

Uma e outra aluna compareceram ao evento.

4.6.2.3. Concordância do sujeito indeterminado

Sujeito indeterminado é aquele que não se conhece, sabe-se que existe um praticante da ação verbal, mas não se consegue definir quem ou o quê. Há duas maneiras de se construir uma frase com sujeito indeterminado:

a) com verbo na 3ª pessoa do plural, sem sujeito expresso:

Roubaram o meu carneiro.

Atiraram uma pedra na minha janela.

> **Curiosidade:** Se o contexto permite conhecer o sujeito, deixa de ser indeterminado e passa a sujeito simples oculto.
>
> Uns homens maus estiveram aqui e roubaram o meu carneiro — o termo “uns homens maus”, que é sujeito do primeiro verbo, é também a referência de sujeito oculto para o verbo “roubaram”.
>
> Os meninos da rua de baixo vieram aqui e atiraram uma pedra na minha janela — o termo “os meninos da rua de baixo”, que é sujeito do primeiro verbo, é também a referência de sujeito oculto para o verbo “atiraram”.

b) verbo na 3ª pessoa do singular + SE — índice de indeterminação do sujeito:

Precisa-se de moças.

Acredita-se em marcianos.

> **Curiosidade:** Não podemos confundir **SE — índice de indeterminação do sujeito** com **SE — pronome apassivador**.
>
> **Se — pronome apassivador:** forma frase em voz passiva. O verbo deve concordar com o sujeito que, nesse caso, está sempre expresso, e representa o sofredor da ação verbal, ou seja, equivale ao objeto direto da frase em voz ativa. Sempre estará ao lado de um **verbo transitivo direto:**
>
> Conserta-se geladeira.
>
> Consertam-se geladeiras.
>
> Elaborou-se um plano emergencial para socorrer a cidade alagada.

Elaboraram-se vários planos emergenciais para socorrer a cidade alagada.

Come-se carne brasileira aqui.

Comem-se carnes brasileiras aqui.

Vende-se casa.

Vendem-se casas.

Aluga-se sala.

Alugam-se salas.

Faz-se carreto.

Fazem-se carretos.

Se — índice de indeterminação do sujeito: aparece sempre ao lado de um **verbo intransitivo** ou de um **verbo transitivo indireto**.

Acredita-se em todas as suas falas.

Come-se bem aqui.

Trata-se de assuntos estranhos nesses programas de auditório.

> Assiste-se a bons filmes neste canal.
>
> Necessita-se de muitos donativos para socorrer a cidade alagada.

4.6.2.4. Concordância da oração sem sujeito

Oração sem sujeito é aquela que trata de fenômenos que independem da participação/ação de qualquer ser. Como não há sujeito, o verbo da frase deve ficar sempre na **3ª pessoa do singular**. Os verbos dessas orações são chamados de **verbos impessoais**.

A oração sem sujeito ocorre nos seguintes casos:

a) com verbos que expressam **fenômenos naturais:**

Nevou em várias cidades do sul do país.

Relampejou muitas vezes seguidas.

Choveu durante quarenta dias.

b) com os verbos **ESTAR** e **FAZER** indicando **tempo meteorológico ou cronológico:**

Está muito calor hoje.

Está tarde!

Faz dias frios aqui!

Fará noites quentes no próximo verão.

Ontem fez vinte dias que não o vejo.

Faz muitos anos que estive aqui.

Amanhã fará dez anos que nos conhecemos.

c) com o verbo **HAVER** expressando **existência** ou **acontecimento:**

Havia muitos conhecidos na festa de ontem.

Haverá aqui amanhã vários carros para revisão mecânica.

Há duzentos alunos no pátio esperando a visita do presidente do clube.

Houve comemorações pelos 456 anos da cidade.

Nunca mais haverá festas tão grandiosas quanto esta!

Há brigas no “Gigantão Dance” todo sábado...

> **Curiosidade:** Os verbos impessoais podem constituir locução verbal. Nesse caso, colocados como principais em locução verbal, transferem sua impessoalidade para o verbo auxiliar:
>
> Deve nevar em várias cidades do sul do país.
>
> Poderá relampaguear muitas vezes seguidas.
>
> Vai chover durante quarenta dias.
>
> Deve estar muito calor hoje.
>
> Deve estar tarde!
>
> Vai fazer dias frios aqui!
>
> Poderá fazer noites quentes no próximo verão.
>
> Ontem deve ter feito vinte dias que não o vejo.
>
> Deve fazer muitos anos que estive aqui.
>
> Amanhã vai fazer dez anos que nos conhecemos.

> Podia haver muitos conhecidos na festa de ontem.
>
> Deverá haver aqui amanhã vários carros para revisão mecânica.
>
> Há de haver duzentos alunos no pátio esperando a visita do presidente do clube.
>
> Vai haver comemorações pelos 456 anos da cidade.
>
> Nunca mais deverá haver festas tão grandiosas quanto esta!
>
> Pode haver brigas no "Gigantão Dance" todo sábado...

4.6.2.5. Casos especiais de concordância verbal

a) Verbo parecer + infinitivo:

O verbo **parecer** é o único verbo auxiliar da língua portuguesa que **pode transferir para o**

principal a flexão de número. Assim:

As meninas parecem sorrir para mim.

As meninas parece sorrirem para mim.

As estrelas parecerão brilhar mais, se você vier me visitar esta noite.

As estrelas parecerá brilharem mais, se você vier me visitar esta noite.

No outono, as árvores parecem ficar tristes.

No outono, as árvores parece ficarem tristes.

No outono, as árvores parece que ficam tristes.

> **Curiosidade:** Apenas a flexão de número se transfere para o principal, pois as flexões de pessoa, modo, tempo e voz continuam no auxiliar.
>
> As estrelas parecerão brilhar...
>
> As estrelas parecerá brilharem...
>
> As estrelas pareciam brilhar...

> As estrelas parecia brilharem...
>
> Se as estrelas parecessem brilhar...
>
> Se as estrelas parecesse brilharem...

b) Com os verbos **dar**, **bater** e **soar**:

Podem concordar com o praticante da ação ou, na ausência deste, **com as expressões de tempo** da frase, que passam a ser o sujeito dos verbos:

A torre da igreja deu três horas.

Na torre da igreja, deram três horas.

O relógio bateu cinco horas.

No relógio, bateram cinco horas.

O sino soou seis horas.

No sino, soaram seis horas.

c) Com a expressão haja vista:

A palavra **vista é invariável**. O verbo **haver pode sofrer variação** de acordo com:

- expressão **não seguida de preposição**, o verbo **haver pode variar** ou não:

  Haja vista o caso.

  Hajam vista os casos.

- expressão **seguida de preposição**, o verbo **haver** não **varia:**

  Haja vista ao caso.

  Haja vista aos casos.

> **Curiosidade:** A forma **haja visto** (ou **hajam visto**) é tempo composto do verbo **ver**. Assim, as expressões **haja visto** e **hajam visto** significam **tenha visto** e **tenham visto:**
>
> Espero que o pai haja visto o que o filho fez = Espero que o pai tenha visto o que o filho fez.
>
> Tomara que os senadores hajam visto os casos de quebra de decoro parlamentar = Tomara que

> os senadores tenham visto os casos de quebra de decoro parlamentar.

d) Com sujeito oracional:

O verbo que tem como sujeito uma oração fica na 3ª pessoa do singular:

Espera-se que as meninas tragam as tortas.

Aos alunos cabe resolver as questões.

> **Curiosidade:** Se houver um adjetivo se referindo ao sujeito oracional, ele deve ficar no singular masculino:
>
> É necessário que as meninas tragam as tortas.
>
> Seria bom que os alunos resolvessem as questões em casa.

4.6.2.6. Concordância do verbo ser

A concordância do verbo **ser** segue a regra geral na maioria dos casos, mas existem casos em que ele concorda com o predicativo ou com outras expressões da frase.

O verbo ser concorda com o predicativo do sujeito:

a) quando o **sujeito** é um **nome singular** e o predicativo um **nome plural:**

Minha preocupação são as crianças.

O problema da apresentação foram as conversas paralelas.

b) quando o **sujeito** é um **pronome demonstrativo** (tudo, isso, isto, aquilo) e o **predicativo** um **nome plural:**

Tudo são flores.

Isso foram gastos inúteis.

Isto são as possibilidades concretas de solucionar o problema.

Aquilo são animais invertebrados.

> **Curiosidade:** Também é possível a concordância com o sujeito:
>
> Tudo é flores.
>
> Isso foi gastos inúteis.
>
> Isto é as possibilidades concretas de solucionar o problema.
>
> Aquilo é animais invertebrados.

c) quando o **predicativo** é um **pronome pessoal:**

Naquele ano, o assessor da direção fui eu.

O atleta és tu.

O ganhador do prêmio seremos nós.

d) quando o **predicativo** é um nome que **se refere a pessoas:**

As alegrias da casa é a criança.

As esperanças do clube é o atleta recém-contratado.

4.6.2.6.1. Verbo ser impessoal

O verbo ser pode ser impessoal; nesse caso, haverá concordância especial.

a) na expressão de **distância**, concorda com o adjunto adverbial de distância:

Daqui à praia são 100 quilômetros.

Daqui à praia é um quilômetro.

Do Planalto ao Congresso são duzentos metros.

b) na expressão de **tempo**, concorda com o núcleo do adjunto adverbial de tempo:

É dia 13 de julho.

São 13 de julho.

É uma hora.

É bem mais de uma hora.

São duas horas.

> **Curiosidade:** Com os adjuntos adverbiais do tipo **anteontem, ontem, hoje, amanhã** etc., o verbo ser pode ficar no singular, ou concordar com o numeral da expressão de tempo:
>
> Hoje é 13 de julho.
>
> Hoje são 13 de julho.

c) as expressões de **peso, medida** ou **quantidade** são invariáveis:

Quinze quilos de arroz é pouco.

Cinco metros de tecido é muito.

Trezentas pessoas é suficiente para a produção na fábrica.

> **Curiosidade:** Não expressando peso, medida ou quantidade, tais expressões passam a ser

> variáveis, e o que era advérbio vira adjetivo:
>
> Os quilos de arroz estocados são poucos.
>
> Os metros de tecido comprados são muitos.
>
> As pessoas presentes são suficientes para a produção na fábrica.

d) a **partícula expletiva,** ou de **realce, É QUE** é invariável:

Eu é que fiz o bolo.

Nós é que fizemos o bolo.

4.7. COLOCAÇÃO PRONOMINAL

Trata da colocação dos **pronomes clíticos: me, te, se, o(s), a(s), lhe(s), nos, vos**.

São três as posições que assumem:

- **antes** do verbo — *próclise*: Não me abandone.
- **no meio** do verbo — *mesóclise*: Receber-vos-emos para o jantar, amanhã.
- **depois** do verbo — *ênclise*: Entregou-nos os presentes.

4.7.1. Próclise

Usa-se:

a) Nas **orações negativas** (sem pausa entre a palavra de negação e o verbo):

Não me abandone.

Nunca me deixe só.

Ninguém me viu aqui.

Nada me fará mudar de ideia.

Não veio nem me telefonou.

b) Nas **orações exclamativas:**

Macacos me mordam!

c) Nas **orações optativas:**

Deus nos ajude!

d) Nas **orações interrogativas** iniciadas por **pronomes** ou **advérbios interrogativos:**

Quem me chamou?

Onde me viste?

e) Nas **orações subordinadas:**

Quando me viu, sorriu para mim.

Ela virá, se a convidarmos.

f) Com **advérbios** ou **pronomes indefinidos** (sem pausa entre eles e o verbo):

Aqui se aprende Português. (mas: Aqui, aprende-se Português.)

Aquilo nos agrada.

g) Com a preposição **EM** + verbo no **gerúndio:**

Em se comentando o caso, seja discreto.

4.7.2. Mesóclise

Usa-se com verbos no **futuro do presente** ou **futuro do pretérito:**

Devolver-me-á o livro amanhã.

Deixar-te-ia sozinha se você pedisse...

4.7.3. Ênclise

Usa-se:

a) Com verbos no **infinitivo:** Viver é adaptar-se.

b) Com verbos que **iniciam oração:** Mostrou-me o livro, retirou-se calado, deixando-me só na sala.

> **Curiosidade:** Nas orações intercaladas, o pronome pode aparecer também antes do verbo:
>
> Tão lindos, disse-me a mulher, são os teus olhos.
>
> Tão lindos, me disse a mulher, são os teus olhos.

4.7.4. Caso especial

Com verbo no **INFINITIVO, precedido de preposição** ou palavra negativa, usa-se próclise ou ênclise:

Estou aqui para te servir.

Estou aqui para servir-te.

Meu desejo era não o incomodar.

Meu desejo era não incomodá-lo.

4.7.5. Com locuções verbais

a) *Auxiliar + infinitivo:*

Ênclise no infinitivo: O diretor quer ver-te agora.

Ênclise no auxiliar: O diretor quer-te ver agora.

> **Curiosidade:** Com ênclise no auxiliar, o hífen é facultativo.
>
> O diretor quer te ver agora.

próclise no auxiliar: O diretor te quer ver agora.

b) *Auxiliar + gerúndio:*

ênclise no gerúndio: Os alunos foram retirando-se.

ênclise no auxiliar: Os alunos foram-se retirando.

próclise no auxiliar: Os alunos se foram retirando.

c) *Auxiliar + particípio:*

ênclise no auxiliar: As meninas tinham-se arrumado.

próclise ao auxiliar: As meninas se tinham arrumado.

4.8. QUESTÕES

1. (UNIMEP-SP) Em "... as empregadas das casas saem apressadas, de latas e garrafas na mão, para a pequena fila do leite", os termos destacados são, respectivamente:

a) adjunto adverbial de modo e adjunto adverbial de matéria

b) predicativo do sujeito e adjunto adnominal

c) adjunto adnominal e complemento nominal

d) adjunto adverbial de modo e adjunto adnominal

e) predicativo do objeto e complemento nominal

2. (UNIRIO-RJ) Em "Passamos então nós dois, privilegiadas criaturas, a regalar-nos com a mesa...", a função sintática do termo destacado é:

a) sujeito
b) objeto direto
c) aposto
d) adjunto adverbial
e) vocativo

3. (UFPA) Os termos destacados no trecho "O pobre índio, tímido, não se animava a chegar-se a casa, senão quando via de longe a D. Antônio de Mariz passeando sobre a esplanada" desempenham, respectivamente, as funções de:

a) objeto direto, sujeito e adjunto adverbial
b) sujeito, objeto direto preposicionado e objeto indireto
c) sujeito, objeto direto preposicionado e adjunto adverbial
d) sujeito, objeto indireto e adjunto adverbial
e) sujeito, objeto indireto e objeto indireto

4. (FUVEST-SP) No trecho “Em suma: o servilismo ao código apriorístico – assegurando a comunicação imediata com o público – é o critério básico da sua confecção.”, as palavras servilismo, código e apriorístico são, respectivamente:

a) sujeito, complemento nominal, adjunto adnominal

b) aposto, objeto indireto adjunto adverbial

c) aposto, adjunto adverbial, adjunto adverbial

d) sujeito, adjunto adverbial, predicativo

e) aposto, objeto indireto, predicativo

5. (Universidade Bauru-SP) Assinale a alternativa em que a expressão destacada tem a função de complemento nominal.

a) A curiosidade **do homem** incentiva-o à pesquisa.

b) A cidade **de Londres** merece ser conhecida por todos.

c) O respeito ao próximo é dever **de todos.**

d) O coitado **do velho** mendigava pela cidade.

e) O receio **de errar** dificulta o aprendizado das línguas.

6. (FUVEST-SP) Assinalar a oração que começa com um adjunto adverbial de tempo.

a) Com certeza havia um erro no papel do banco.

b) No dia seguinte Fabiano voltou à cidade.

c) Na porta, (...) enganchou as rosetas das esporas...

d) Não deviam tratá-lo assim.

e) O que havia era safadeza.

7. (UEL-PR) Ainda que surgissem poucos <u>recursos</u> para o projeto, todos mostravam-se satisfeitos com a boa vontade <u>do chefe</u>.

As palavras destacadas no período acima exercem respectivamente a função sintática de:

a) objeto direto, complemento nominal

b) sujeito, objeto direto

c) objeto direto, adjunto adnominal

d) objeto direto, objeto indireto

e) sujeito, adjunto adnominal

8. (FCMSCSP) Observe as duas frases seguintes:

I. O proprietário da farmácia saiu.

II. O proprietário saiu da farmácia.

Sobre elas são feitas as seguintes considerações:

1. Na I, **<u>da farmácia</u>** é adjunto adnominal.

2. Na II, **<u>da farmácia</u>** é adjunto adverbial.

3. Ambas as frases têm exatamente o mesmo significado.

4. Tanto em I como em II, “da farmácia” tem a mesma função sintática.

Dessas quatro considerações:

a) apenas uma é verdadeira

b) apenas duas são verdadeiras

c) apenas três são verdadeiras

d) quatro são verdadeiras

e) nenhuma é verdadeira

9. (PUC-SP) Nos trechos:

"Marciano subiu ao forro da igreja e acabou com elas **a pau**."

"Não posso ver o mostrador assim **às escuras**."

As expressões destacadas dão, respectivamente, idéia de:

a) modo, especificação

b) lugar, modo

c) instrumento, modo

d) instrumento, origem

e) origem, modo

10. (FMU-SP) Em: "Eu era enfim, senhores, uma graça de alienado", os termos em destaque são, respectivamente:

a) adjunto adnominal, vocativo, predicativo do sujeito

b) adjunto adverbial, aposto, predicativo do sujeito

c) adjunto adverbial, vocativo, predicativo do sujeito

d) adjunto adverbial, vocativo, objeto direto

e) adjunto adnominal, aposto, predicativo do sujeito

11. (PUC) "O homem está imerso num mundo ao qual percebe ..." A palavra em negrito é:

a) objeto direto preposicionado

b) agente da passiva

c) objeto indireto

d) adjunto adnominal

e) adjunto adverbial

12. (CESGRANRIO) Assinale a frase cujo predicado é verbo-nominal:

a) “Que segredos, amiga minha, também são gente ...”

b) “... eles não se vexam dos cabelos brancos ...”

c) “... boa vontade, curiosidade, chama-lhe o que quiseres ...”

d) “Fiquemos com este outro verbo.”

e) “... o assunto não teria nobreza nem interesse ...”

13. (FMU-SP) Observe os termos destacados:

Alugam-se **vagas.**

Precisa-se **de faxineiros.**

Paraibana expansiva machucou-se.

Eles exercem, respectivamente, a função sintática de:

a) objeto direto, objeto indireto, objeto direto

b) sujeito, sujeito, sujeito

c) sujeito, objeto indireto, objeto direto

d) sujeito, objeto indireto, sujeito

e) sujeito, sujeito, objeto direto

14. (UE-CE) Marque a opção que encerra um objeto indireto.

a) “Que a deixe, por quê?”

b) “Que lhe importa o meu ar?”

c) “Que vale isso?”

d) “Toda cheia de si.”

15. (UEPG-PR) A oração que apresenta complemento nominal é:

a) Os pobres necessitam de ajuda.

b) Sejamos úteis à sociedade.

c) Os homens aspiram à paz.

d) Os pedidos foram feitos por nós.

e) A leitura amplia nossos conhecimentos.

16. (UFPR) Na oração "O alvo foi atingido por uma bomba formidável", a locução <u>por uma bomba formidável</u> tem a função de:

a) objeto direto

b) agente da passiva

c) adjunto adverbial

d) complemento nominal

e) adjunto adnominal

17. (FMU-SP) Classificam-se corretamente os termos integrantes destacados:

"Mulher que a **dois** ama, a **ambos** engana."

a) objeto direito preposicionado e objeto direto preposicionado

b) objeto indireto e objeto direto

c) objeto indireto pleonástico e complemento nominal

d) objeto direto e objeto direto preposicionado

e) objeto direto preposicionado e objeto indireto.

18. (FEFASP) Em que alternativa há objeto direto preposicionado?

a) Passou aos filhos a herança recebida dos pais.

b) Amou a seu pai com a mais plena grandeza da alma.

c) Naquele tempo era muito fácil viajar para os infernos.

d) Em dias ensolarados, gosto de ver nuvens flutuarem nos céus de agosto.

19. (FEI-SP) No período: "Sem dúvida, este jovem gosta <u>de música</u> e toca <u>órgão</u> muito bem", os termos destacados são, respectivamente:

a) complemento nominal e objeto direto

b) complemento nominal e agente da passiva

c) objeto indireto e adjunto adverbial de instrumento

d) objeto direto e objeto indireto

e) objeto indireto e objeto direto

20. (FEI-SP) Assinale a alternativa correta quanto à função sintática do termo destacado:

A aldeia era povoada <u>de indígenas</u>.

a) agente da passiva

b) complemento nominal

c) adjunto adverbial

d) objeto indireto

e) objeto direto

21. (FGV-SP) Em: “Chamou-se um eletricista para a instalação dos fios?” o termo destacado é:

a) objeto direto

b) sujeito

c) predicativo do sujeito

d) objeto indireto

e) agente da passiva

22. (UFMG) Assinale o item em que a função não corresponde ao termo em destaque:

a) Comer demais é prejudicial **à saúde.** (complemento nominal)

b) Jamais me esquecerei **de ti**. (objeto indireto)

c) Ele foi cercado de **amigos sinceros.** (agente da passiva)

d) Não tens interesse **pelos estudos**. (complemento nominal)

e) Tinha grande amor **à humanidade.** (adjunto adnominal)

23. (FOC-SP) No período: “Falsos conceitos, meia ciência por parte de professores complicação e pedantismo de nomenclatura vazia, tudo isso produziu e produz nos alunos uma sadia aversão pela análise lógica”, a expressão pela análise lógica é:

a) adjunto adnominal

b) agente da passiva

c) complemento nominal

d) objeto indireto

24. (FCE-SP) A recordação <u>da cena</u> persegue-<u>me</u> até hoje.

Os termos em destaque são, respectivamente:

a) objeto indireto e objeto indireto

b) complemento nominal e objeto direto

c) complemento nominal e objeto indireto

d) objeto indireto e objeto direto

25. (ESPM-SP) "<u>Sorvete Kibon</u> decora sua cozinha. E dá <u>nome</u> <u>às latas.</u>"

Os termos destacados são, respectivamente:

a) sujeito, objeto direto, objeto indireto

b) objeto direto, sujeito, objeto indireto

c) sujeito, objeto indireto, objeto direto.

d) sujeito, sujeito, objeto indireto

e) objeto direto, sujeito, objeto direto

26. (FMU/FIAM-SP) Assinale a alternativa que contenha respectivamente: um pronome pessoal do caso reto funcionando como sujeito e um pronome pessoal do caso oblíquo funcionando como objeto direto.

a) Eu comecei a reforma da Natureza por este passarinho.

b) E mais uma vez me convenci da "tortura" destas coisas.

c) Todos a ensinavam a respeitar a Natureza.

d) Ela os ensina a fazer ninhos nas árvores.

e) Ela não convencia ninguém disso.

27. (UF-MG) Em todas as alternativas, o termo em negrito exerce a função de sujeito, exceto em:

a) **Quem** sabe de que será capaz a mulher de seu sobrinho?

b) Raramente se entrevê **o céu** nesse aglomerado de edifícios.

c) Amanheceu **um dia lindo**, e por isso todos correram às piscinas.

d) Era somente **uma velha**, jogada num catre preto de solteiros.

e) É preciso **que haja muita compreensão para com os amigos**.

28. (UF-UBERLÂNDIA) Todos os itens abaixo apresentam o pronome relativo com função de objeto direto, exceto:

a) "Aurélia não se deixava inebriar pelo culto que lhe rendiam."

b) "Está fadigada de ontem? perguntou a viúva com a expressão de afetada ternura que exigia o seu cargo."

c) "... com a riqueza que lhe deixou seu avô, sozinha no mundo, por força que havia de ser enganada."

d) "... O Lemos não estava de todo restabelecido do atordoamento que sofrera."

e) "Não o entendiam assim aquelas três criaturas, que se desviviam pelo ente querido."

29. (UF-MG) Na frase: "Maria do Carmo tinha a certeza de que estava para ser mãe", a oração destacada é:

a) subordinada substantiva objetiva indireta

b) subordinada substantiva completiva nominal

c) subordinada substantiva predicativa

d) coordenada sindética conclusiva

e) coordenada sindética explicativa

30. (FGV) No seguinte grupo de orações destacadas:

1. É bom **que você venha**.

2. **Chegados que fomos**, entramos na escola.

3. Não esqueças **que é falível**.

Temos orações subordinadas, respectivamente:

a) objetiva direta, adverbial temporal, subjetiva

b) subjetiva, objetiva direta, objetiva direta

c) objetiva direta, subjetiva, adverbial temporal

d) subjetiva, adverbial temporal, objetiva direta

e) predicativa, objetiva direta, objetiva indireta

31. (EPCAR) “Bem-aventurado, pensei eu comigo, aquele em que os afagos de uma tarde serena de primavera no silêncio da solidão produzem o torpor dos membros.”

No período em apreço, usaram-se vírgulas para separar:

a) uma oração pleonástica

b) elementos paralelos

c) uma oração coordenada assindética

d) uma oração intercalada

e) um adjunto deslocado

32. (EPCAR) A partícula apassivadora está exemplificada na alternativa:

a) Fala-se muito nesta casa.

b) Ria-se de seu próprio retrato.

c) Grita-se nas ruas.

d) Precisa-se de um dicionário.

e) Ouviu-se um belo discurso.

33. (FGV) Classifique o "se" na frase: "Ele queixou-se dos maus tratos recebidos".

a) partícula integrante do verbo

b) conjunção condicional

c) pronome apassivador

d) conjunção integrante

e) símbolo de indeterminação do sujeito

34. (EPCAR) O "se" é índice de indeterminação do sujeito na frase:

a) Não se ouvia o sino.

b) Assiste-se a espetáculos degradantes.

c) Alguém se arrogava o direito de gritar.

d) Perdeu-se um cão de estimação.

e) Não mais se falsificará tua assinatura.

35. (EPCAR) O "se" é pronome apassivador em:

a) Precisa-se de uma secretária.

b) Proibiram-se as aulas.

c) Assim se vai ao fim do mundo.

d) Nada conseguiria, se não fosse esforçado.

e) Eles se propuseram um acordo.

36. (SANTA CASA) Em qual das orações seguintes a palavra “se” é conjunção integrante (por introduzir oração subordinada substantiva objetiva direta)?

a) Ele se mordia de ciúmes pelo patrão.

b) A Federação arroga-se o direito de cancelar o jogo.

c) O aluno fez-se passar por doutor.

d) Precisa-se de operários.

e) Não sei se o vinho está bom.

37. (FTM-ARACAJU) Das expressões sublinhadas abaixo, com as ideias de tempo ou lugar, a única que tem a função sintática do adjunto adverbial é:

a) “Já ouvi os poetas **de Aracaju**”

b) “atravessar **os subúrbios escuros e sujos**”

c) “passar **a noite de inverno** debaixo da ponte”

d) “Queria agora caminhar com os ladrões **pela noite**”

e) “sentindo no coração as pancadas dos pés das mulheres **da noite**”

38. (UC-MG) A classificação dos verbos sublinhados, quanto à predicação, foi feita corretamente em:

a) “Não nos **olhou** o rosto. A vergonha foi enorme.” - transitivo direto e indireto

b) “Procura insistentemente **perturbar**-me a memória.” - transitivo direto

c) “**Fiquei**, durante as férias, no sítio de meus avós.” - de ligação

d) “Para conseguir o prêmio, Mário **reconheceu**-nos imediatamente.” - transitivo indireto

e) “Ela nos **encontrará**, portanto é só fazer o pedido.” - transitivo indireto

39. (UF-UBERLÂNDIA) “Ele observou-a e achou aquele gesto feio, grosseiro, masculinizado.” Os termos sublinhados são:

a) predicativos do objeto

b) objetos diretos

c) predicativos do sujeito

d) adjuntos adverbiais de modo

e) adjuntos adnominais

40. (UF-UBERLÂNDIA) “Lembro-me de que ele só usava camisas brancas.” A oração sublinhada é:

a) subordinada substantiva completiva nominal

b) subordinada substantiva objetiva indireta

c) subordinada substantiva predicativa

d) subordinada substantiva subjetiva

e) subordinada substantiva objetiva direta

41. (FMU) Observe os termos sublinhados na passagem: “O rio vai <u>às margens</u>. Vem com força <u>de açude arrombado</u>.” Os termos sublinhados são, respectivamente:

a) predicativo do sujeito e adjunto adnominal de modo

b) adjunto adverbial de modo e adjunto adnominal

c) adjunto adverbial de lugar e adjunto adverbial de modo

d) adjunto adverbial de modo e objeto indireto

e) adjunto adverbial de lugar e complemento nominal

42. (FM-SANTOS) “Não <u>se</u> sabe <u>se</u> é verdade ou não.” Os termos destacados na frase são, respectivamente:

a) partícula apassivadora - pronome reflexivo, sujeito

b) partícula apassivadora - conjunção integrante

c) partícula integrante do verbo - conjunção condicional

d) índice de indeterminação do sujeito - partícula de realce

e) partícula integrante do verbo - conjunção integrante

43. (MACKENZIE) Em “E quando o brotinho lhe <u>telefonou</u>, dias depois, comunicando que <u>estudava</u> o modernismo, e dentro do modernismo sua obra, para que o professor lhe <u>sugerira</u> contato pessoal com o autor, <u>ficou</u> assanhadíssimo e paternal a um tempo”, os verbos assinalados são, respectivamente:

a) transitivo direto, transitivo indireto, de ligação, transitivo direto e indireto

b) transitivo direto e indireto, transitivo direto, transitivo indireto, de ligação

c) transitivo indireto, transitivo direto e indireto, transitivo direto, de ligação

d) transitivo indireto, transitivo direto, transitivo direto e indireto, de ligação

e) transitivo indireto, transitivo direto e indireto, de ligação, transitivo direto

44. (PUC) Em: "... principiou a segunda volta do terço."; "Carrocinhas de padeiro derrapavam nos paralelepípedos."; "Passavam cestas para o Largo do Arouche."; "Garoava na madrugada roxa." Os verbos são, respectivamente:

a) transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto, intransitivo

b) intransitivo, transitivo indireto, transitivo direto, intransitivo

c) transitivo direto, intransitivo, transitivo direto, intransitivo

d) transitivo direto, intransitivo, intransitivo, intransitivo

e) transitivo indireto, intransitivo, transitivo indireto, transitivo indireto

45. (PUC) Em: "Os sururus em família têm por testemunha a Gioconda", as expressões sublinhadas são:

a) complemento nominal - objeto direto

b) predicativo do objeto - objeto direto

c) objeto indireto - complemento nominal

d) objeto indireto - objeto indireto

e) complemento nominal - objeto direto preposicionado

46. (FUVEST) No texto: “Acho-me tranquilo - sem desejos, sem esperanças. Não me preocupa o futuro”, os termos destacados são, respectivamente:

a) predicativo, objeto direto, sujeito

b) predicativo, sujeito, objeto direto

c) adjunto adnominal, objeto direto, objeto indireto

d) predicativo, objeto direto, objeto indireto

e) adjunto adnominal, objeto indireto, objeto direto

47. (FGV) Aponte a correta análise do termo destacado: “Ao fundo, as pedrinhas claras pareciam tesouros abandonados.”

a) predicativo do sujeito

b) complemento nominal

c) adjunto adnominal

d) predicativo do objeto direto

e) objeto direto

48. (FGV) Leia atentamente: “É oportuno, um conselho.” Na oração, há um erro de pontuação, pois a vírgula está separando:

a) o adjunto adnominal e o objeto direto

b) o predicativo do sujeito e o adjunto adverbial de modo

c) o sujeito e o adjunto adnominal

d) o predicado verbal e o objeto direto

e) predicado nominal e o sujeito

49. (FCL BRAGANÇA PAULISTA-SP) Não me refiro... essa peça, mas ... a que assistimos sábado ... noite.

a) a, àquela, à

b) a, aquela, a

c) à, aquela, à

d) à, àquela, a

e) à, àquela, à

50. (UF-RS) O grupo obedece ... comando de um pernambucano, radicado ... tempos em São Paulo, e se exibe diariamente ... hora do almoço.

a) o, a, à

b) ao, há, à

c) ao, a, a

d) o, há, a

e) o, a, a

51. (FURG-RS) ... muitos anos, o gaúcho era livre para percorrer ... cavalo largas distâncias, pondo ... prova suas qualidades de cavaleiro.

Selecione a alternativa que preenche corretamente as lacunas da frase apresentada.

a) Há, à, a

b) A, a, à

c) À, à, a

d) Há, a, a

e) Há, a, à

52. (EU FEIRA DE SANTANA-BA) Ainda ... pouco, eu ... vi atravessando aquela rua, ali ... direita.

a) há, a, à

b) A, a, à

c) a, a, a

d) a, à, à

e) à, a, a

53. (UF SANTA MARIA-RS) Assinale a alternativa que completa, corretamente, as lacunas da frase inicial.

Nesta oportunidade, volto ... referir-me ... problemas já expostos ... V.Sª ... alguns dias.

a) à, àqueles, a há

b) a, àqueles, a, há

c) a, aqueles, à, a

d) à, àqueles, a, a

e) a, aqueles, à, há

54. (FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS) Assinale a opção gramaticalmente incorreta.

a) As pesquisas costumam colocar a mídia, os bancos e as igrejas entre as instituições que teriam mais credibilidade, enquanto os governos, os parlamentos e os partidos estariam entre os mais mal avaliados.

b) Os teóricos da nova tendência buscam apoiar-se nas pesquisas para fortalecer suas teses.

c) Alegam que a política é dominada por questões de curto prazo e de caráter eleitoral, enquanto o Banco Central encara questões de longo prazo, de maior profundidade, que exigem capacidade técnica de decisão.

d) As taxas de juros, as políticas monetárias, a questão da inflação estaria entre as matérias que deveriam ser definidas em nível técnico.

e) O mesmo aconteceria com temas como os do meio ambiente, da previdência, da saúde, da educação, que deveriam estar submetidos à especialistas.

55. (CESGRANRIO) Assinale o segmento não construído com organização sintática escorreita.

a) Note-se, em primeiro lugar, que todas as abordagens a respeito da questão penitenciária em nosso país giram em torno, exclusivamente, dos efeitos do crime. Encara-se o delito como fato irreversível, perante o qual só nos resta atuar após a sua ocorrência.

b) Há uma propagação persistente, diria até obstinada, da ideologia da repressão como o instrumento único de combate ao crime. Entendam-se como repressão os mecanismos retributivos utilizados em face do cometimento do delito.

c) A cultura repressiva vem acompanhada da divulgação, pelos meios que mais atingem a massa – filmes e novelas –, da violência como único meio de reação às frustrações e decepções que o mundo nos oferece.

d) É verdade que Estado e sociedade pouco fazem para dar à prisão um sentido utilitário e construtivo. Investem no encarceramento, mas desatendem as necessidades e exigências do sistema em relação à ressocialização do egresso.

e) Assiste-se a um paradoxo. O cidadão exige punição, quer soluções para a questão penitenciária, mas afasta-se dos presos e dos egressos, sequer admite a construção de presídios em sua cidade. Falta-lhe a coragem de passar da exclusão discriminatória a ação inclusiva.

56. (FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS) A necessidade ou não do sinal de crase está inteiramente observada na frase:

a) Deve-se à luta das feministas o respeito aos direitos que cabem também às outras parcelas de injustiçados que integram a nossa sociedade.

b) Encontra-se a disposição dos interessados a nova edição do Código Civil, à qual, aliás, já se fizeram objeções à torto e à direito.

c) À vista do que dispõe o novo código, não caberá à ninguém a condição “natural” de cabeça de casal, à qual, até então, se

reservava para o homem.

d) Pode ser que à curto prazo o novo código esteja obsoleto em vários pontos, à exemplo do que ocorreu com o antigo.

e) Não se impute à uma mulher a culpa de não ter lutado por seus direitos; todas as pressões sociais sempre a conduziram àquela “virtuosa” resignação.

57. (CESGRANRIO) O texto que apresenta clareza, concisão, adequação no emprego das palavras e correção gramatical é:

a) Dividida que foi, após muitas discussões e debates, à equipe em duas metades iguais, ao invés de distribuir o trabalho pelos dois grupos, aos coordenadores de equipe o coordenador geral expôs sua missão na empresa.

b) Foi cercado pela polícia o grupo terrorista que ameaçava explodir à embaixada, que acabou com a baderna arrastando para fora, com os reféns, os sequestradores.

c) O embaixador admitiu tráfego de influência em sua embaixada, e afirmou, haver determinação unânime de todas as autoridades de seu país para acabar com esse fato.

d) Em sua estada na cidade, o presidente refutou a tese de que se aliara à oposição; esta, segundo ele, despende recursos públicos em projetos populistas, como a construção de áreas de lazer, mais bem aceitos pela população.

e) Foi, aliás, com muita pertinência que foi lembrada a importância de um planejamento antecipado das ações do grupo, com

orçamento compatível, à fim de se evitar pedido de verba complementar, caso o dinheiro todo seja gasto.

58. (FGV) Com referência às relações de regência e ao emprego do sinal indicativo de crase, assinale a opção incorreta.

a) Todos os eleitores faltosos permanecem sujeitos àquelas penalidades previstas em lei.

b) A posse dos deputados estaduais eleitos compete às assembléias legislativas dos estados.

c) A população assistiu, ao vivo e em cores, à contagem dos votos no último processo eleitoral.

d) A escolha dos dirigentes do Poder Executivo para seus cargos submete-se à vontade popular.

e) Ninguém tem o direito de alegar à ignorância no que diz respeito à necessidade e à importância do voto.

59. (FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS) Os trechos abaixo constituem sequencialmente um texto. Assinale a opção gramaticalmente correta.

a) Duas pesquisas mostram que as políticas sociais e de combate à fome implementadas pelo Governo Federal começam a apresentar resultados concretos na melhoria das condições de vida do povo brasileiro.

b) Um estudo da Fundação Getulio Vargas, intitulado “Miséria em Queda”, baseado em dados da Pesquisa Nacional por Amostra

de Domicílio (PNAD), do IBGE, confirmou que a miséria no Brasil caiu em 2004, e atingiu o nível mais baixo desde 1992.

c) O número de pessoas que estão abaixo da linha da pobreza passaram de 27,26% da população, em 2003, para 25,08% em 2004. Em 1992 esse percentual era de 35,87%.

d) É considerado abaixo da linha da pobreza quem pertence à uma família com renda inferior a R$ 115 ,00 mensais, valor considerado o mínimo para garantir a alimentação de uma família.

e) O estudo da FGV mostrou que o índice de miséria no Brasil caiu 8% de 2003 para 2004, deixando o país com à menor proporção de miseráveis desde 1992.

60. (UF VIÇOSA-MG) Assinale a alternativa correta:

a) Preferia antes morrer que fugir como covarde.

b) A cortesia mandava obedecer os desejos da minha antiga dama.

c) Pagou-lhe a dívida, querendo oferecer-lhe uma espécie de consolo.

d) O alto preço dessa doença, paguei-o com as moedas de meu hábil esforço

e) Paguei-o, com ouro, todo o prejuízo que sofrera com a destruição da seca.

61. (CESGRARIO-RJ) Assinale a opção cuja lacuna não pode ser preenchida pela preposição entre parênteses:

a) uma companheira desta, ... cuja figura os mais velhos se comoviam (com)
b) uma companheira desta,... cuja figura já nos referimos anteriormente (a)
c) uma companheira desta,... cuja figura havia um ar de grande dama decadente (em)
d) uma companheira desta,... cuja figura andara todo o regimento apaixonado (por)
e) uma companheira desta,... cuja figura as crianças se assustavam (de)

62. (FUVEST-SP) Assinale a frase correta:

a) Por que motivo preferiu vim aqui, do que me esperar na rua?
b) Por que você preferiu vim aqui, do que me esperar na rua?
c) Porque você preferiu mais vir aqui que me esperar na rua?
d) Porque motivo você preferiu vir aqui, antes que me esperar na rua?
e) Por que motivo você preferiu vir aqui a me esperar na rua?

63. (FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS) Assinale a opção que preenche corretamente as lacunas do texto.

O século XXI desponta com a atenção da comunidade científica voltada __1__pesquisas que visam aprimorar os conhecimentos sobre a biologia celular. A aplicação racional __2__ conhecimentos possibilitará o surgimento de uma nova modalidade de tratamento de doenças: a terapêutica celular regenerativa, __3__ base será o

emprego das chamadas células-tronco. __4__sua capacidade regenerativa, estas células se apresentam como potencialmente habilitadas para restituir o estado funcional de órgãos doentes __5__forem implantadas.

a) para as / desses / cuja / Em face de / em que

b) a / dos / que a / Face à / nos quais

c) às / de / tais qual / Diante de / no que

d) nas / de / com a / À frente de / em quais

e) perante as / dos / da qual / Diante à / em cujos

64. (FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS) Assinale a opção que preenche corretamente as lacunas do texto a seguir.

Ninguém pode opor-se às virtudes de São Paulo, __1__as do trabalho e da iniciativa empresarial, na vitoriosa aliança __2__ imigrantes que trouxeram a técnica e algum capital e brasileiros de todo o país, __3__ constituíram seu grande exército de operários. Mas só a federação garante o país contra as seduções de hegemonia e previne os despotismos, que, __4__ serem manhosos, não deixam de ser tirânicos. Em sua viagem aos Estados Unidos, bem depois de Tocqueville, Lord Acton identifica, __5__ poder dos estados, a grande força moderadora do governo central e a maior garantia da aplicação dos princípios democráticos.

a) como / com os / cujo / ao / ao

b) entre elas / entre os / que / por / no

c) tais como / pelos / os quais / de / em

d) haja vista / sobre os / os que / além de / do

e) seja / dos / no que / com / com

65. (FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS) Assinale a opção que preenche corretamente as lacunas do texto a seguir.

A carteira de crédito do Banco do Brasil destinada ao agronegócio atingiu R$ 35,7 bilhões em 2005 – crescimento de 18,9% em relação ao ano anterior. __1__mostra que o banco manteve a parceria com o setor atingido no ano passado pela perda de produção __2__ longos períodos de seca, __3__ baixa cotação no preço das *commodities* (produtos agropecuários e minérios cotados internacionalmente, como soja e suco de laranja) e pela valorização do real __4__ dólar. O banco ainda prorrogou dívidas do setor no valor de R$ 2,7 bilhões. Para os agricultores familiares o BB liberou R$ 4,3 bilhões ano passado pelo Programa Nacional de Fortalecimento da Agricultura Familiar (Pronaf).__5__ programa do governo federal financia o custeio e o investimento de atividades produtivas de pequenos agricultores em todo o país.

a) Esse incremento / em decorrência de / pela / em relação ao / Esse

b) Essa ampliação / por causa de / à frente / o / Tal

c) Tal aumento / em consequência de / na / diante do / Cujo

d) Esse crescimento / já que houve / da / em frente o / Um

e) Tal incremento / uma vez que houve / de / diante o / O

66. (ESAF) Assinale a opção em que há emprego indevido de palavra.

a) O desmatamento nos nove estados da Amazônia Brasileira caiu 31% no período 2004/2005, passando de 27.200 km^2 para 18.900 km^2.

b) A redução na derrubada da floresta foi anunciada pelo Ministério do Meio Ambiente, com base em levantamentos realizados por satélite sob a orientação do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe).

c) A última queda no índice havia ocorrido entre 1996-1997, onde o volume de floresta abatida caiu 27%.

d) Os dados apontam queda acentuada do desmate nas áreas próximas à rodovia Cuiabá-Santarém (BR-163), onde houve maior intervenção do Governo Federal por meio do Plano de Ação para Prevenção e Controle do Desmatamento na Amazônia, do qual participam 13 ministérios.

e) Os números também indicam leve crescimento do desmatamento apenas no sudeste do Pará e no sul do Amazonas. É a primeira vez, em 17 anos de monitoramento da Amazônia, que os dados sobre desmatamento são apresentados no mesmo ano em que são levantados.

67. (ESAF) Assinale a opção que corresponde a erro gramatical.

O secretário de Biodiversidade e Florestas do Ministério do Meio Ambiente destacou que, desde 2003, na Amazônia, o Governo

Federal elevou em 27% a área **sobre(1)** proteção da União. Até o momento, mais de 85 mil quilômetros quadrados foram destinados para novas reservas de proteção integral e **de uso(2)** sustentável, implementadas em zonas de conflito e de expansão da fronteira agrícola. Com as novas unidades de conservação **criadas(3)**, a área protegida na Amazônia chega a 390 mil quilômetros quadrados, apenas em reservas federais, **o que(4)** equivale à soma das áreas da Itália e de Portugal aproximadamente. Também houve a homologação de 93 mil quilômetros quadrados de áreas indígenas e a criação de 3,76 mil quilômetros quadrados de Assentamentos Sustentáveis, **onde(5)** a produção agrícola ocorre em harmonia com o uso sustentável da floresta.

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

Texto para a questão 68.

A ideia de que cada pessoa tem um caráter único e potencialidades sociais que podem ou não se realizar é alheia à cultura pré-moderna. Na Europa medieval, a linhagem, o gênero, o status social e outros atributos relevantes da identidade eram relativamente fixos. Eram necessárias transições entre os vários estágios da vida, mas elas eram governadas por processos institucionalizados e o papel do

indivíduo neles era relativamente passivo. Em certo sentido, o "indivíduo" não existia nas culturas tradicionais e a individualidade não era prezada. Só com o surgimento das sociedades modernas e, mais particularmente, com a diferenciação da divisão do trabalho, foi que o indivíduo separado se tornou um ponto de atenção.

68. (FGV) Preservam-se as relações semânticas e a correção gramatical do texto com a substituição da expressão "é alheia" por

a) prescinde

b) exorbita

c) aliena-se

d) não é afeita

e) não é procedente

69. (FGV) Assinale a opção que preenche as lacunas corretamente, de forma que o texto apresente coesão e coerência.

A primeira vaga da globalização, iniciada com ___1___formação dos Estados modernos na época das grandes navegações, demonstra, de modo eloquente, ____2____dificuldade de se entregar, por inteiro, ___3__ um projeto de matiz mundial sem se deixar envolver, na totalidade, pela sua engrenagem, isto é, sem deixar de sofrer ___4___ consequências dela derivadas. ____5___que, no presente — ou mesmo num passado recente —, adotam uma postura de cega adesão ____6___ termos impostos pelas organizações financeiras

internacionais, vêm pagando um preço extremamente alto por não concederem atenção ___7___ ensinamentos da história, e o Brasil não foge ___8___ regra.

a) 1uma, 2grande, 3em, 4umas, 5Os, 6dos, 7nos, 8à essa.

b) 1essa, 2aquela, 3por, 4às, 5Esses, 6nos, 7com os, 8da.

c) 1a, 2a, 3a, 4as, 5Aqueles, 6aos, 7aos, 8à.

d) 1aquela, 2uma, 3com, 4com, 5Uns, 6com os, 7pelos, 8àquela.

e) 1certa, 2tal, 3a, 4de, 5Dos, 6pelos, 7com ,8a.

70. (FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS) Abaixo estão dispostas partes de um texto, assinale o segmento destacado que apresenta erro.

A Organização Internacional do Trabalho (OIT) constatou, em estudo recém-concluído, que os bancos públicos ainda financiam empresas que exploram mão-de-obra escrava no país. O BNDES, o Banco do Brasil e o Banco da Amazônia (Basa), além de órgãos públicos como a Sudam e a Sudene, concedem créditos a empresas envolvidas **com (1)** esse tipo de crime. A pesquisa da OIT foi feita com base em dados de 1997 a 2002 e entrevistas com cerca de sete mil trabalhadores resgatados da condição de escravidão. O perfil das vítimas desse tipo de trabalho no país é de jovens, analfabetos e pessoas sem sequer registro civil. Mais de 80% das vítimas de trabalho escravo e degradante não **têm (2)** registro civil. Para a OIT, embora o problema aconteça no âmbito das relações trabalhistas, também é uma grave violação dos direitos humanos, **porque (3)**

envolve o cerceamento da liberdade das pessoas. As condições geográficas do local em que estão submetidas (30, 40 quilômetros de distância da cidade) e a presença de guardas armados as **impedem (4)** de fugir. Uma das ações previstas no programa da OIT é a instalação de projetos pilotos, a partir de 2004, nos municípios **aonde (5)** há mais aliciamento. A meta inicial é inserir cerca de 200 trabalhadores no mercado formal de emprego.

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

71. (ESAF) Analise as assertivas acerca de aspectos linguísticos do texto abaixo e assinale, a seguir, a opção que relaciona todas as assertivas corretas.

Os administradores de sociedades limitadas podem responder solidariamente perante a sociedade pelo mal desempenho de suas atribuições. Uma dessas hipóteses é justamente não comunicar aos demais associados a cessão das cotas por parte de alguns sócios a terceiros que não dispõe de patrimônio apto a honrar o compromisso.

1. Há erro no emprego do substantivo *mal* adjetivando *desempenho*; o correto é empregar o adjetivo **mau**.

2. O verbo *comunicar* está empregado erradamente, pois exige objeto direto de pessoa e indireto de coisa: **comunicar alguém de/sobre/acerca de alguma coisa.**

3. Em virtude de introduzir oração adjetiva explicativa, deve ser colocada uma vírgula antes do pronome relativo *que*, ou seja, após a palavra *terceiros.*

4. A regência do verbo *dispõe* está correta.

Todas as assertivas corretas estão na opção:

a) 1, 2 e 4

b) 2 e 3

c) 2 e 4

d) 1 e 4

e) 1, 3 e 4

72. (FGV) Aponte o trecho inteiramente correto quanto à construção sintática, organização das ideias e emprego da norma padrão.

a) O parágrafo único do art. XXX da Lei ZZ/00, responsabiliza ao sócio cedente, de forma solidária com o cessionário, por até dois anos, depois da averbação da cessão que se dá mediante alteração contratual.

b) Toda obrigação decorrente das disposições do Novo Código Civil atinente no sócio permanece de sua responsabilidade mesmo após a cessão pelo prazo de dois anos.

c) A responsabilidade dos sócios e administradores da sociedade limitada resultante da cessão de quotas não será distinta às outras sociedades limitadas.

d) Nas sociedades limitadas, a responsabilidade do administrador pela cessão de quotas é subsidiária em relação à sociedade e solidária em relação ao cessionário e ao cedente, se não se puder exigir o tributo da sociedade.

e) Perante à sociedade limitada, a responsabilidade do administrador cedente só poderá ser perquirida face à pesquisa sobre culpa ou má gestão.

73. (FGV) Aponte a opção que completa com correção gramatical o espaço em branco.

Para que a cessão de quotas nas sociedades limitadas possa gerar efeitos, inclusive de responsabilidade, é necessária sua averbação no contrato social da sociedade, bem como seu registro na Junta Comercial, pelos sócios ou por quem de direito. Caso contrário, a medida não terá eficácia ______________________

a) perante os sócios e à sociedade.

b) face os sócios e a sociedade.

c) ante esses e aos terceiros.

d) quanto a esses e à sociedade.

e) frente aos terceiros e frente a sociedade.

74. (CESPE-UNB) As opções constituem, juntas, um texto sequenciado. Assinale o segmento que foi transcrito com erro

gramatical.

a) Até 20 anos atrás, a criação de um parque nacional era aplaudida por todos, exceto pelos poucos que perdiam algum privilégio em benefício da sociedade nacional. Na própria comunidade ambientalista, o apoio era unânime e qualquer dissonância era justificada por boas razões de ordem científica ou técnica.

b) Hoje, os parques nacionais são vistos por muitos, no movimento ambiental, como entidades caducas e, no seu lugar, se pretende conservar a natureza com unidades de conservação (UCs) que combinam no mesmo espaço, a presença humana, a exploração dos recursos e a preservação ambiental.

c) O tema das áreas protegidas, ou UCs, ainda que ignorado pela maioria da população da América Latina, tem sido motivo de acirrados debates. Há os que acreditam que essas áreas são indispensáveis para se promover o desenvolvimento sustentável.

d) Já outros consideram que, em termos gerais, as UCs não são um assunto prioritário para a sociedade de países em desenvolvimento, ou ainda que, sob esse argumento, ocultam-se interesses econômicos imediatistas.

e) Na região, o problema é agravado pelo fato da enorme maioria dos políticos ter adotado com grande facilidade os rituais do

desenvolvimento sustentável, sem compreender o que o termo realmente designa ou sem acreditar no que estão defendendo.

75. (CESPE-UNB) Assinale a opção gramaticalmente correta.

a) O capital humano precisa ter as capacitações necessárias para competir, liderar e cumprir às expectativas de um mercado, hoje cada vez mais exigente. Naturalmente, as empresas líderes do setor já perceberam isso, e algumas conhecem suas prioridades para a gestão de pessoas num mercado em disputa globalizada.

b) Ao que tudo indica, pelo ritmo de investimento, àquelas empresas que tardarem em dar-se conta disso ficarão irremediavelmente para trás.

c) A ênfase em capital humano pode ser explicada, em parte, pela acelerada geração de novas tecnologias e de conhecimentos e pelas transformações vividas pela indústria de bens de consumo em todo o mundo.

d) A administração de tais conhecimentos em contínuo desenvolvimento é, e continuará a ser, importante diferencial competitivo. A indústria de bens de consumo, assim como outros setores altamente competitivos, já superou há muito tempo ao foco nos processos e nas transações.

e) Hoje o setor caracteriza, sim, por processos industriais complexos, alto investimento em pesquisa e desenvolvimento,

mas é sobretudo em suas estratégias mercadológicas e de distribuição que se encontram os avanços mais notáveis.

76. (CESPE-UNB) Assinale a opção que apresenta trecho do texto com erro gramatical.

a) Mais do que nunca, a indústria do seguro precisa desenvolver produtos que busquem essencialmente a eficácia.

b) É preciso que os segurados tenham convicção de que tomaram a medida certa ao decidirem pelo seguro e estejam permanentemente confiantes de que, quando precisarem, terão suas necessidades atendidas.

c) Para isso, é necessário de que a comunicação seja cada vez melhor, aprimorando constantemente a relação de confiança que deve existir entre as partes.

d) Também os compradores de seguros, os segurados, precisam entender o seguro na sua essência para fazer uso, de maneira correta e na medida certa, do serviço que contrataram, não esperando nem mais nem menos do que têm direito.

e) Em síntese, as relações entre segurados, seguradoras e todos os que operam o segmento precisam ser cada vez mais positivas, transparentes, éticas em todos os sentidos, voltadas para o aperfeiçoamento dessa extraordinária instituição chamada seguro.

77. Assinale a opção em que está correto o uso do acento indicativo da crase.

a) Atribui-se à Sérgio Buarque uma visão otimista do Brasil.

b) O autor refere-se, no texto, à uma monumental desigualdade.

c) O Brasil passou a ser entendido à partir desses estudos.

d) O povo brasileiro é dado à festas folclóricas.

e) Muitos universitários recorrem às pesquisas destes dois autores.

78. (CESPE-UNB) Os segmentos transcritos abaixo são partes sequenciadas de um texto. Aponte o segmento inteiramente correto quanto à organização sintática, emprego dos sinais de pontuação e propriedade no uso dos vocábulos.

a) Ética dos políticos soa, para a maioria de nossos concidadãos, como um oxímoro. Seria uma ética com desconto, deficitária, complacente, ante à verdadeira ética: a da vida privada.

b) Esse é um fenômeno brasileiro (em nosso país, as virtudes são privadas, e os vícios, públicos), de Terceiro Mundo (idem) e, cada vez mais, mundial (ibidem). Vivemos a descrença na ágora, no espaço público.

c) Ao político depreciado, chama-se maquiavélico. No meio milênio que se passou desde “O Príncipe”, Maquiavel simbolizou ao político sem escrúpulos na expressão, que não é dele, segundo a qual os fins justificariam os meios.

d) Numa leitura “moderna” de Maquiavel, pode-se discernir uma ética com vistas a resultados de outra que respeita os valores. A primeira seria uma ética da responsabilidade; a segunda, de

princípios. Políticos consideram os resultados prováveis de suas ações. Cientistas estimam aos valores.

e) Por extensão, passou-se a transferir o que se aplica os cientistas para os homens privados em geral: as exigências de respeito a valores incondicionais valem mais a indivíduos privados do que a homens públicos, do qual é axioma a famosa frase de Mandeville: “Vícios privados, benefícios públicos”.

79. (CESPE-UNB) Assinale o segmento não construído com organização sintática escorreita.

a) Note-se, em primeiro lugar, que todas as abordagens a respeito da questão penitenciária em nosso país giram em torno, exclusivamente, dos efeitos do crime. Encara-se o delito como fato irreversível, perante o qual só nos resta atuar após a sua ocorrência.

b) Há uma propagação persistente, diria até obstinada, da ideologia da repressão como o instrumento único de combate ao crime. Entendam-se como repressão os mecanismos retributivos utilizados face o cometimento do delito.

c) A cultura repressiva vem acompanhada da divulgação, pelos meios que mais atingem a massa – filmes e novelas –, da violência como único meio de reação às frustrações e decepções que o mundo nos oferece.

d) É verdade que Estado e sociedade pouco fazem para dar à prisão um sentido utilitário e construtivo. Investem no

encarceramento, mas desatendem as necessidades e exigências do sistema em relação à ressocialização do egresso.

e) Assiste-se a um paradoxo. O cidadão exige punição, quer soluções para a questão penitenciária, mas afasta-se dos presos e dos egressos, sequer admite a construção de presídios em sua cidade. Falta-lhe a coragem de passar da exclusão discriminatória a ação inclusiva.

80. (CESPE-UNB) Os trechos abaixo constituem um texto. Assinale a opção gramaticalmente incorreta.

a) O primeiro interesse dos espanhóis e portugueses pela América foi o ouro acumulado. A mera exploração do ouro, no entanto, não assegurou a Portugal a manutenção da colônia, ameaçada de ocupação. Nesse período, somente a ocupação representava verdadeiro domínio. Por outro lado, os gastos de defesa eram bastante elevados.

b) Como os portugueses já possuíam experiência no cultivo do açúcar em grande escala nas ilhas do Atlântico, a junção desse conhecimento técnico dos portugueses com a capacidade de transporte dos holandeses na Europa permitiria a produção do açúcar em larga escala no Brasil.

c) O principal problema para essa expansão seria a mão-de-obra, pois não havia na colônia e o transporte de Portugal era economicamente inviável.

d) Na expansão da plantação do açúcar no Brasil, Portugal utilizou-se, inicialmente, o trabalho de índios escravizados. Mas o sistema de monopólio da produção do açúcar entrara em decadência com o início da produção nas ilhas das Antilhas, fazendo com que o preço do produto caísse.

e) A necessidade política de colonização das terras e a ausência de mão-de-obra excedente na Península Ibérica, na época, levaram Portugal a optar pela introdução da mão-de-obra escrava africana (negra).

81. (CESGRANRIO) Está correto o emprego do elemento sublinhado em:

a) De todo e qualquer réu assiste o direito da ampla defesa.

b) O único apoio de que um acusado sem recursos pode contar é o de um defensor público.

c) Encerrou-se um processo cujo o mérito sequer foi avaliado.

d) Foi uma sentença estranha, cuja acabou por provocar grande descontentamento.

e) É um rito tortuoso, de cuja burocracia os espertos tiram proveito.

82. (CESGRANRIO) Está correto o emprego de ambas as expressões sublinhadas na frase:

a) Os vilões de Shakespeare, cujas falas incomodavam o público, por vezes mereciam destes violentos revides.

b) Intervenções do público ameaçavam comprometer a trama, aonde seus fios eram expostos aos gritos por um espectador mais afoito.

c) Esta é uma peça cujos os atores optaram por estabelecer um desempenho interativo, contando com o máximo interesse do público.

d) O temor do autor do texto deve-se à possibilidade que ele venha a ser levado a força ao palco.

e) Ao tempo de Shakespeare, em cujo as peças eram levadas diante de um grande público, eram comuns as réplicas do auditório.

83. (CESGRANRIO) A expressão de cujo preenche corretamente a lacuna da frase:

a) É um processo de luta .... sucesso muitas se empenham.

b) As novidades do novo Código Civil, ... muito se falou, são um tanto tímidas.

c) As lutas feministas, ... sucesso ninguém mais duvida, travaram-se ao longo de muitas décadas.

d) A grande tarefa do legislador, ... esforço devemos reconhecer, é acompanhar a evolução dos fatos da cultura.

e) As práticas sociais, ... valor nenhum outro deveria se sobrepor, são por vezes ignoradas.

84. (FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS) É preciso corrigir a redação da seguinte frase:

a) Li o novo código e, no fundamental, nada tenho a lhe opor.
b) É louvável, reconheça-se, a coragem com que as feministas pioneiras se lançaram à luta.
c) Os povos primitivos orientam-se por uma tradição de valores mais precisos e mais permanentes que os nossos.
d) Há sempre quem discuta as leis; mais difícil é haver quem discuta os valores já estabelecidos na prática social.
e) Se contra fatos não há argumentos, esta é uma afirmação autoritária, na qual não se deve recorrer.

85. (FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS) Está correto o emprego de ambos os pronomes sublinhados na frase:

a) Inimigos, não os tenho; quanto aos amigos, sou-lhes sempre agradecido.
b) Não lhe desamparo por nada, meu amigo, pode confiar-me sempre.
c) Analisando o processo, surpreendi-lhe falhas, e ninguém lhes havia notado.
d) Tanto o invejo a competência que me disponho a receber-lhe todas as lições.
e) O despeito e a calúnia, nunca as cultive; são-nas sempre desprezíveis.

86. (ESAF) Assinale a opção que preenche corretamente as lacunas do texto abaixo.

O termo orçamento é utilizado, costumeiramente, ___1___sinônimo de gastos a serem realizados (“o técnico fez o orçamento do conserto do computador”), ou ___2___ confronto de despesas e receitas já realizadas ao final de determinado período (“o orçamento familiar está apertado neste mês”). O orçamento público, ___3___valer dessas duas acepções cotidianas, tem um significado muito maior. No Brasil, o orçamento público formalmente é uma lei, ___4___ se estima a receita e se fixa a despesa para determinado ano. Assim, é feita uma projeção da atividade financeira do Estado. Sabe-se, ___5___orçamento, quanto se pretende arrecadar, e é baseando-se nessa previsão que serão fixadas as despesas a realizar.

	1	2	3	4	5
a)	no	Em	embora se	em cuja	Do
b)	com o	No	apesar de	em qual	No
c)	como	Como	apesar de se	em que	por meio do

d) por	Pelo	mesmo ao se	cuja	com o
e) pelo	Por	dado se	de modo que	em que

87. (ESAF) Assinale a opção que preenche corretamente as lacunas do texto abaixo.

A redução da taxa de pobreza foi fortemente influenciada__1__queda na distância entre os ricos e pobres no Brasil, registrada em três anos consecutivos. Somente em 2004, a desigualdade caiu duas vezes __2__ no ano anterior. O coordenador do estudo da Fundação Getulio Vargas, Marcelo Néri, atribuiu a queda da pobreza ao crescimento econômico do país e listou fatores __3__ estabilidade da inflação, reajuste do salário mínimo, recuperação do mercado de trabalho, aumento da geração de empregos formais e ainda o aumento da presença do Estado na economia, __4__ uma maior transferência de renda para a sociedade. Ele disse, ainda, que o aumento da taxa de escolarização da população tem sido fundamental __5__ redução da desigualdade entre ricos e pobres.

	1	2	3	4	5
a)	pela	mais	como	com	para a

		do que			
b)	na	mais que	tais como	de	na
c)	com a	mais	seja	em	pela
d)	na	que	sejam	tendo	em
e)	em	do que	seguintes	como	como

88. (CESGRANRIO) Assinale a opção que não está de acordo com as informações do texto, ou que não apresente linguagem escorreita.

Em março de 2005, o acordo com o FMI não foi renovado, resultado do sucesso do ajuste na economia promovido pelo governo federal nesses dois anos, que, entre outras coisas, permitiu a queda da relação dívida pública/PIB por dois anos seguidos, ao mesmo tempo em que a distribuição de renda melhorava e se criavam 100.000 empregos formais por mês. Com a economia continuando a se fortalecer nos meses seguintes (mais exportações, menos inflação), a decisão de quitar integralmente a dívida com o Fundo de forma antecipada pôde ser tomada com toda a segurança, trazendo benefícios para a melhora da imagem do país e a diminuição do custo de captação da dívida pública.

a) O fato do biodiesel não poluir o meio ambiente é um fator que aumenta as chances de exportação brasileira.
b) O fato de os Estados Unidos e parte da Europa já serem consumidores de biodiesel favorece as exportações brasileiras.
c) A meta definida pela União Europeia quanto à utilização de combustíveis renováveis é favorável às exportações brasileiras.
d) O fato de o continente europeu não contar com área de cultivo suficiente nem capacidade industrial de produção de combustíveis nos níveis requeridos favorece as exportações brasileiras.
e) As exportações brasileiras são favorecidas pelas diretrizes do Protocolo de Quioto que propugnam pelo uso de fontes energéticas renováveis.

89. (CESGRANRIO) Assinale a opção que contém erro de regência.

a) É expediente rotineiro na hierarquia do crime organizado armar o braço de crianças e adolescentes para matar pessoas. Utilizar menores em empreitadas criminosas tem constituído regra no mundo do crime.
b) Não sofrendo de nenhum transtorno cognitivo sério, jovens de 16 anos são suficientemente capazes de entender postulados simples como “matar alguém é crime”, sendo igualmente aptos a compreender que se praticarem tal ação serão punidos com a prisão.

c) A inimputabilidade penal de crianças e adolescentes contribui não só para convertê-los em sicários do crime organizado, mas também funciona – o que é mais grave – como exortação para que novos grupos venham sentar praça na delinquência.

d) A lei estaria mais sintonizada com os anseios da sociedade se homicidas, ou autores de latrocínio entre 16 e 18 anos de idade, fossem avaliados por comissões de especialistas para lhes ser imputada a devida medida sócio-educativa.

e) A vida e a intangibilidade física das pessoas são os bens mais valiosos protegidos pela ordem jurídica. Logo, não devem ceder a tal primazia a outro pressuposto de direito.

90. (ESAF) Assinale a opção sem erro de concordância.

a) O peso do reajuste de 10% da tabela de Imposto de Renda das pessoas físicas nas contas públicas – inserido em medida provisória que tem provocado tantas dissensões no Congresso – poderia ser amortecido com folga se não tivesse sido criado, há dez anos, dois mecanismos para aliviar o bolso de grandes empresas.

b) No campo dos benefícios dos transgênicos está a maior produtividade e o menor uso de defensivos agrícolas. Por outro lado, passível de discussão e pendente de provas científicas estão os malefícios ao meio ambiente e à saúde do homem.

c) Estudo comprovou que fatores hormonais podem aumentar a susceptibilidade de meninas à infestação por piolhos. A

incidência discriminada por grau de intensidade de infestação e idade mostram que, entre os seis e oito anos, a parasitose alcança o nível máximo.

d) Em áreas de integração econômica que já alcançaram a fase de mercado comum (definida na União Europeia como fusão de mercados nacionais), o processo de eliminação de barreiras alfandegárias impede o uso de instrumentos fiscais que possam dificultar a livre circulação de mercadorias, ou seja, exclui-se o uso do tributo com fins de controle fiscal.

e) Os intercâmbios econômicos entre os Estados, no cenário mundial, quando não inseridos em blocos de integração (como, por exemplo, as trocas comerciais entre Brasil e Espanha), também se veem afetados por novas perspectivas da fiscalidade e pela exigência de se excluir esses controles.

91. (FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS) Os trechos a seguir constituem um texto. Assinale a opção que apresenta erro de concordância.

a) As riquezas geradas eram, de fato, imensas e as condições de vida nas cidades costumavam ser horríveis. Para se ter ideia, alguns recenseamentos ingleses, da década de 1840, relatam que o homem do campo vivia, em média, 50 anos e o da cidade, 30 anos.

b) Talvez esses números sejam indicadores da dramaticidade das modificações ocasionadas, na vida de milhões de seres

humanos, pela Revolução Industrial.

c) Essa dramaticidade que, muitas vezes, nos escapa, mas que podemos entrever, como nos informa Hobsbawm, se levarmos em conta que era comum, nas primeiras décadas dos oitocentos, encontrar trabalhadores citadinos vivendo de forma que seria absolutamente irreconhecível para seus avós ou mesmo para seus pais.

d) A fragmentação das sociedades campesinas tradicionais, que originou as grandes massas nas cidades, fazem com que, nas palavras de Hobsbawm, "nada se tornasse mais inevitável" do que o aparecimento dos movimentos operários.

e) Aqueles trabalhadores, que viviam em condições insuportáveis, não tinham quaisquer recursos legais, somente alguns rudimentos de proteção pública.

92. (ESAF) Assinale a asserção falsa acerca da estruturação linguística e gramatical do texto abaixo.

Nem o "sim" nem o "não" venceram o referendo, e quem confiar no resultado aritmético das urnas logo perceberá a força do seu engano. O vencedor do referendo foi o Grande Medo. Esse Medo latente, insidioso, que a todos nos faz tão temerosos da arma que o alheio possa ter, quanto temerosos de não ter defesa alguma na aflição. Se um lado ou outro aparenta vantagem na contagem das urnas, não faz diferença. O que importa é extinguir o Grande Medo.

E nem um lado nem outro poderia fazê-lo. Todos sabemos muito bem porquê.

a) Para o texto não apresentar nenhuma incorreção de ordem sintática, a concordância do sujeito composto ligado por “nem... nem” deve ser feita com o verbo no plural, tal como se fez na ocorrência do mesmo sujeito composto, na primeira linha do texto.
b) Apesar de sua posição deslocada na frase, o advérbio “logo” dispensa a colocação de vírgulas em virtude de ser de pouca monta, de pouca proporção.
c) Um medo “latente, insidioso” é um medo não manifesto, encoberto, enganador, traiçoeiro, pérfido.
d) O trecho “que a todos nos faz tão temerosos da arma que o alheio possa ter, quanto temerosos de não ter defesa alguma na aflição” admite a seguinte reescritura, sem que se incorra em erro de linguagem: **“... que nos faz a todos não só temerosos da arma que o outro possa ter, mas também temerosos de ficarmos indefesos na angústia.”**
e) A última palavra do texto merece reparo. Há duas expressões que a substituiriam com a devida correção gramatical: 1) **por quê** e 2) **o porquê**.

93. (CESGRANRIO) As opções a seguir apresentam fragmentos adaptados do texto. Assinale a opção correta quanto à concordância e à regência.

a) A área destinada para reforma agrária e o número de famílias assentadas representa o melhor desempenho do INCRA, durante 36 anos de atuação.
b) Com o PRONERA, do governo federal, vêm-se garantindo o acesso da educação entre os trabalhadores rurais, com vários cursos específico.
c) Um significativo crescimento também foi registrado perante os recursos destinado aos créditos de apoio à instalação dos familiares.
d) Outra importante ação implementada foi a mudança na qualidade da gestão do INCRA, com o fortalecimento institucional da autarquia, por intermédio da realização de concurso público.
e) O incremento para os fundos destinados à obtenção de terras parecem ser muito expressivos, criando condições pelo cumprimento das metas de assentamento definidas no II PNRA.

94. (CESGRANRIO) Em cada opção a seguir, é apresentado um trecho adaptado do quinto parágrafo do texto apresentado. Assinale a opção incorreta.

a) Em quatro anos foram investidos mais de 1,7 bilhões de reais em benefício da qualidade dos assentamentos.
b) Os recursos foram aplicados, entre outros benefícios, na construção de estradas, na educação e na oferta de luz

elétrica.

c) O governo também construiu, ou apenas reformou, vários quilômetros de estradas e pontes, em benefício dos milhares de assentados.

d) Além disso, em 2006, o número de famílias beneficiadas com assistência técnica ultrapassou 555 mil.

e) Em síntese, os cuidados governamentais para com os assentados, nos últimos quatro anos, foram de variada ordem: infra-estrutura, saúde, educação e segurança.

95. (CESGRANRIO) Na língua, a concordância diz respeito à acomodação da flexão das palavras que se relacionam entre si, como no exemplo: "Os financistas cultivam um novo fetiche". Com base nessa informação, assinale a frase cuja concordância se faz corretamente.

a) Mais de duzentos clientes saíram satisfeitos do Banco.

b) Um e outro teria que investir na Bolsa de Valores.

c) Haja visto a orientação da Diretoria do Banco, todos os clientes foram bem informados.

d) Acontece coisas estranhas nas agências bancárias dos municípios brasileiros.

e) Por falta de funcionários, foi suspensa as experiências e os estudos sobre investimentos bancários.

96. (CESGRANRIO) Na língua, a concordância diz respeito à acomodação da flexão das palavras que se relacionam entre si,

como no exemplo: “Os financistas cultivam um novo fetiche”. Marque a opção em que também se observa essa obediência.

a) Deveria ser necessário a presença do gerente nas operações bancárias dos clientes.
b) Ficam proibida as entradas de clientes nesta sala.
c) É necessário disciplina para o desempenho de uma função bancária.
d) Pode ser bom a visita do auditor fiscal em nossa agência bancária.
e) Sempre é preciso vários seminários ao mês sobre os investimentos bancários.

97. (FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS) Assinale a opção em que há uso INADEQUADO da regência verbal, segundo a norma culta da língua.

a) É interessante a obra de Freyre com a qual a de Sérgio Buarque compõe uma dupla magistral.
b) É necessário ler estes livros nos quais nos vemos caracterizados.
c) Chico Buarque, por quem os brasileiros têm grande admiração, é filho de Sérgio Buarque.
d) É tão bom escritor que não vejo alguém de quem ele possa se comparar.
e) Valoriza-se, sobretudo, aquele livro sob cujas leis as pessoas traçam suas vidas.

98. (ESAF) Assinale o segmento construído com organização sintática escorreita.

a) Note-se, em primeiro lugar, que todas as abordagens à respeito da questão penitenciária em nosso país giram em torno, exclusivamente, dos efeitos do crime. Encara-se o delito como fato irreversível, perante o qual só nos resta atuar após a sua ocorrência.

b) Há uma propagação persistente, diria até obstinada, da ideologia da repressão como o instrumento único de combate a criminalidade. Entendam-se como repressão os mecanismos retributivos utilizados em face do cometimento do delito.

c) A cultura repressiva vem acompanhada da divulgação, pelos meios que mais atingem à massa – filmes e novelas –, da violência como único meio de reação a frustrações e decepções que o mundo nos oferece.

d) É verdade que Estado e sociedade pouco fazem para dar à prisão um sentido utilitário e construtivo. Investem no encarceramento, mas desatendem as necessidades e exigências do sistema em relação à ressocialização do egresso.

e) Assiste-se à uma antítese. O cidadão exige punição, quer soluções para a questão penitenciária, mas afasta-se dos presos e dos egressos, sequer admite a construção de presídios em sua cidade. Falta-lhe a coragem de passar da exclusão discriminatória para a ação inclusiva.

(Antônio Cláudio Mariz de Oliveira, Folha de S. Paulo*, 6/6/2005, com modificações)*

99. (ANALISTA – ESAF) Em relação ao texto abaixo, assinale a opção incorreta.

A implantação do Sistema Integrado de Administração Financeira do Governo Federal – SIAFI foi viabilizada a partir da criação da Secretaria do Tesouro Nacional – STN, vinculada ao Ministério da Fazenda, por meio do Decreto n. 92.452, de 10 de março de 1986, com o objetivo de promover a modernização e a integração dos sistemas de programação financeira, de execução orçamentária e de contabilidade dos órgãos e entidades públicas do Governo Federal. Para desincumbir-se de suas atribuições, recebeu competente autorização para contratar, junto ao Serviço Federal de Processamento de Dados – SERPRO, a implementação de um sistema computacional que fornecesse todas as informações necessárias, de maneira segura e rápida. Superando dificuldades de toda ordem, a STN, em conjunto com o SERPRO, Empresa Pública prestadora de serviço na área de informática, criou as condições para que o SIAFI fosse implantado em tempo reconhecidamente curto (cerca de 6 meses), entrando em operação a partir de 01 de janeiro de 1987.

a) A substituição de “foi viabilizada” por viabilizou-se mantém a correção gramatical e as informações originais do período.
b) O sujeito de “recebeu” é “Secretaria do Tesouro Nacional”.

c) A substituição de “fornecesse” por viesse a fornecer mantém a correção gramatical do período.
d) O emprego de vírgula após “ordem” justifica-se para isolar oração reduzida de gerúndio anteposta à principal.
e) A forma verbal “criou” está no singular para concordar com “SERPRO”.

100. (FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS) Indique a opção correta em relação às ideias e à linguagem escorreita das assertivas sobre o texto abaixo:

Esta minha a que chamam prolixidade, bem fora estaria de merecer os desprezilhos, que nesse vocábulo me torcem o nariz. A mais copiosa das orações não é, ainda assim, difusa, quando o assunto não comportara menos dilatado tratamento. Não haverá prolixidade, em não havendo sobejidão; e o discurso não entra a cair no vício de sobejo senão quando excede a medida à matéria do seu tema. Só principia a superabundância, onde se começa a descobrir a superfluidade. *(Ruy Barbosa)*

a) No trecho, Ruy Barbosa rebate às críticas dos que lhe impõem a pecha de orador sobejo em superficialidade.
b) Ruy Barbosa desdenha dos vocábulos desprezíveis por fazer eles o discurso cair no vício de sobejo.
c) A caracterização de um discurso prolixo, para Ruy, deve considerar à largueza do assunto a ser tratado.

d) Depreende-se do trecho que à medida da prolixidade é inversamente proporcional à medida da sobejidão.

e) O conceito de prolixidade, em Ruy Barbosa, incorpora às noções de complexidade temática e seletiva do auditório

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “b”. APRESENTADAS se liga a AS EMPREGADAS que funciona como sujeito; DO LEITE é um qualificador para LEITE, funcionando como adjetivo.
2. “c”. termo acessório, explicativo para NÓS DOIS.
3. “c”. o verbo VER pede complemento sem preposição; porém seu complemento, nessa frase, vem preposicionado: A D. ANTÔNIO.
4. “a”. o termo AO CÓDIGO, completa o sentido do nome SERVILISMO, por isso complemento nominal.
5. “e”. esta é a única opção em que o termo em destaque tem valor passivo em relação ao termo a que se liga, e isso é a característica própria do complemento nominal.
6. “b”.
7. “c”.

8. “b”. na frase O PROPRIETÁRIO DA FAMÁRCIA SAIU, o termo DA FARMÁCIA qualifica O PROPRIETÁRIO, assim, desempenha a função de ADJUNTO ADNOMINAL; na frase O PROPRIETÁRIO SAIU DA FARMÁCIA, o termo DA FARMÁCIA liga-se ao verbo SAIU, indicando ideia de lugar, desempenhando a função de ADJUNTO ADVERBIAL.
9. “c”.
10. “c”.
11. “a”. o termo AO QUAL, pronome relativo, liga-se ao verbo posterior PERCEBE. O verbo perceber pede um complemento sem preposição; então, ao colocar AO QUAL, o pronome que funciona como complemento do verbo perceber passa a ser preposicionado, ou seja, OBJETO DIRETO PREPOSICIONADO.
12. “c”. PREDICADO VERBO-NOMINAL apresenta dois núcleos, um verbal e outro nominal (predicativo); na frase c) temos o verbo de ação CHAMA”. núcleo do predicado verbal”. e BOA VONTADE, CURIOSIDADE”. núcleo do predicado nominal –, pois funciona como predicativo do objeto para LHE.

13. “d”.
14. “c”. o verbo IMPORTA é transitivo indireto com o objeto indireto LHE; em todas as outras há verbos transitivos diretos.
15. “b”. o termo À SOCIEDADE completa o sentido do nome ÚTEIS.
16. “b”. a frase está em voz passiva e o termo em destaque é o agente da ação verbal, ou seja, agente da passiva.
17. “a”. tanto o verbo amar quanto o verbo enganar pedem complemento sem preposição (objeto direto), mas nesta frase os seus complementos aprecem preposicionados: A DOIS, A AMBOS, assim serão OBJETOS DIRETOS PREPOSICIONADOS.
18. “b”. o verbo amar pede complemento sem preposição (objeto direto), mas nesta frase o seu complemento aprece preposicionado: A SEU PAI, assim será OBJETO DIRETO PREPOSICIONADO.
19. “e”. gostar = VTI e tocar = VTD.
20. “e”. o agente da passiva é o agente da ação verbal da frase na voz passiva, e pode ser introduzido pelas

preposições POR e DE.

21. “b”. a frase está na voz passiva sintética, que corresponde a UM ELETRICISTA FOI CHAMADO, por isso o termo UM ELETRICISTA é o sujeito.

22. “e” À HUMANIDADE completa o sentido do termo AMOR; note que o termo À HUMANIDADE tem sentido passivo em relação a AMOR, ou seja, a HUMANIDADE recebe o AMOR”. essa relação passiva é característica do COMPLEMENTO NOMINAL

23. “c”.

24. “b”.

25. “a”.

26. “d”. ELA OS ensina a fazer ninhos nas árvores”. ELAS = pronome pessoal do caso reto funcionando como sujeito e OS = pronome pessoal do caso oblíquo funcionando como objeto direto”. ambos ligados ao verbo ENSINA.

27. “c”. o verbo amanhecer e um verbo impessoal, ou seja, não possui sujeito; assim sendo o termo UM LINDO DIA, só pode funcionar como complemento de AMANHECEU.

28. “e”. o pronome QUE desempenha a função de sujeito

do verbo DESVIVIAM.
29. “b”.
30. “d”.
31. “d”. a oração intercalada é PENSEI EU COMIGO.
32. “e”. nas outras opções o SE funciona como ÍNDICE DE INDETERMINAÇÃO DO SUJEITO
33. “a”. na Língua Portuguesa existem verbos essencialmente pronominais, que só podem ser usados com um pronome reflexivo, assim sendo, o pronome passa a fazer parte integrante do verbo: queixar-se é um deles, assim como suicidar-se, referir-se etc.
34. “b”. nas outras frases, o SE é PRONOME APASSIVADOR.
35. “b”. nas opções A e C o SE é ÍNDICE DE INDETERMINAÇÃO DO SUJEITO; na opção D, o SE é CONJUNÇÃO CONDICIONAL; na opção E, o SE é PRONOME REFLEXIVO
36. “e”. a palavra SE é CONJUNÇÃO INTEGRANTE, quando introduz um complemento para um termo da oração

anterior; neste caso introduz o complemento para NÃO SEI.

37. “d”.

38. “b”. a)VTD, c) VI, d) VTD e) VTD.

39. “a”. são qualidades, dadas pelo sujeito da frase (ELE) ao objeto direto AQUELE GESTO.

40. “b”.

41. “b”.

42. “b”.

43. “d”.

44. “d”.

45. “b”.

46. “a”.

47. “c”.

48. “e”.

49. “a”. Não me refiro a essa peça, mas àquela a que assistimos sábado à noite.

50. “b”. O grupo obedece ao comando de um pernambucano, radicado há tempos em São Paulo, e se

exibe diariamente à hora do almoço.

51. “e”. Há muitos anos, o gaúcho era livre para percorrer a cavalo largas distâncias, pondo à prova suas qualidades de cavaleiro.

52. “a”. Ainda há pouco, eu a vi atravessando aquela rua, ali à direita.

53. “b”. Nesta oportunidade, volto a referir-me àqueles problemas já expostos a V.Sª há alguns dias.

54. “e”. O mesmo aconteceria com temas como os do meio ambiente, da previdência, da saúde, da educação, que deveriam estar submetidos a especialistas. — sem crase.

55. “e”. erro de crase: Falta-lhe a coragem de passar da exclusão discriminatória à ação inclusiva.

56. “a”. está correta; corrigindo as outras: b) à disposição, a torto e a direito; c) a ninguém, a qual se reservara; d) a curto prazo, a exemplo; e) a uma mulher.

57. “d”. corrigindo as outras: a) a equipe; b) a embaixada c) tráfico de influência; e) a fim de.

58. “e”. ALEGAR é VTD, ou seja, pede complemento sem

preposição: ALEGAR A IGNORÂNCIA.

59. “a”. corrigindo as outras: b) domicílio; c) O número ... passou; d) pertence a uma; e) com a menor.

60. “c”. corrigindo as outras: a) Preferia antes morrer a fugir como covarde; b) A cortesia mandava obedecer aos desejos da minha antiga dama; d) O alto preço dessa doença, paguei-lhe com as moedas de meu hábil esforço; e) Paguei-lhe, com ouro, todo o prejuízo que sofrera com a destruição da seca.

61. “e”. ASSUSTAVAM pede a preposição COM.

62. “e”. corrigindo as outras: a) Por que motivo preferiu vim aqui, a me esperar na rua?; b) Por que você preferiu vim aqui, a me esperar na rua?; c) Por que você preferiu mais vir aqui a me esperar na rua?; d) Por que motivo você preferiu vir aqui, a me esperar na rua?

63. “a”.

64. “b”.

65. “a”.

66. “c”. o pronome ONDE só pode ser empregado em referência a um lugar, e nessa frase a sua referência é o

tempo ENTRE 1996-1997.

67. “a”. deveria ser SOB.

68. “d”.

69. “c”.

70. “e”. deveria ser ONDE, pois não há termo exigindo a preposição A.

71. “d”. no item 2, o verbo *comunicar* está empregado corretamente, pois exige objeto direto de coisa e indireto de pessoa: COMUNICAR ALGO A ALGUÉM; no item 3, a oração é adjetiva restritiva, e por isso não se separa por vírgula.

72. “d”. corrigindo as outras: a) responsabiliza o sócio; b) atinente ao sócio; c) não será distintas das outras; e) Perante a sociedade.

73. “d”.

74. “e”. Na região, o problema é agravado pelo fato de a enorme maioria dos políticos ter adotado com grande facilidade os rituais do desenvolvimento sustentável, sem compreender o que o termo realmente designa ou sem acreditar no que estão defendendo. — o termo A

ENORME MAIORIA DOS POLÍTICOS é sujeito de TER ADOTADO, e o sujeito nunca deve aparecer preposicionado, assim sendo, devemos separar a preposição do artigo DE A.

75. “c”. corrigindo as outras: a) cumprir as expectativas; aquelas empresas que tardarem; d) já superou há muito tempo o foco; e) Hoje o setor caracteriza-se, sim, por.

76. “c”. Para isso, é necessário que a comunicação seja cada vez melhor, aprimorando constantemente a relação de confiança que deve existir entre as partes. — a oração QUE A COMUNICAÇÃO SEJA CADA VEZ MELHOR é sujeito da oração anterior, e por isso não pode ser preposicionada.

77. “e”. corrigindo as outras: a) Atribui-se a Sérgio Buarque uma visão otimista do Brasil; b) O autor refere-se, no texto, a uma monumental desigualdade; c) O Brasil passou a ser entendido a partir desses estudos; d) O povo brasileiro é dado a festas folclóricas.

78. “b”. corrigindo as outras: a) ante a verdadeira; c) simbolizou o político; d) estimam os valores; e) o que se aplica aos cientistas.

79. “b”. Há uma propagação persistente, diria até obstinada, da ideologia da repressão como o instrumento único de combate ao crime. Entendam-se como repressão os mecanismos retributivos utilizados em face do cometimento do delito.

80. “d”. há duas possibilidades de correção 1) Na expansão da plantação do açúcar no Brasil, Portugal utilizou-se, inicialmente, do trabalho de índios escravizados. Mas o sistema de monopólio da produção do açúcar entrara em decadência com o início da produção nas ilhas das Antilhas, fazendo com que o preço do produto caísse. 2) Na expansão da plantação do açúcar no Brasil, Portugal utilizou, inicialmente, o trabalho de índios escravizados. Mas o sistema de monopólio da produção do açúcar entrara em decadência com o início da produção nas ilhas das Antilhas, fazendo com que o preço do produto caísse.

81. “e”. corrigindo as outras: a) A todo e qualquer réu assiste o direito da ampla defesa; b) O único apoio com que um acusado sem recursos pode contar é o de um defensor público; c) Encerrou-se um processo cujo mérito

sequer foi avaliado; d) Foi uma sentença estranha, que acabou por provocar grande descontentamento.
82. “a”. corrigindo as outras: b) Intervenções do público ameaçavam comprometer a trama, cujos fios eram expostos aos gritos por um espectador mais afoito; c) Esta é uma peça cujos atores optaram por estabelecer um desempenho interativo, contando com o máximo interesse do público; d) O temor do autor do texto deve-se à possibilidade de que ele venha a ser levado à força ao palco; e) Ao tempo de Shakespeare, cujas peças eram levadas diante de um grande público, eram comuns as réplicas do auditório.
83. “c”.
84. “e”. Se contra fatos não há argumentos, esta é uma afirmação autoritária, à qual não se deve recorrer.
85. “a”. corrigindo as outras: b) Não o desamparo por nada, meu amigo, pode confiar em mim sempre; c) Analisando o processo, surpreendi-lhe falhas, e ninguém as havia notado; d) Tanto lhe invejo a competência que me disponho a receber todas as suas lições; e) O despeito e a calúnia, nunca as cultive; são elas sempre desprezíveis.

86. “c”.

87. “a”.

88. “a”. O fato de o biodiesel não poluir o meio ambiente é um fator que aumenta as chances de exportação brasileira. — O sujeito nunca deve aparecer preposicionado, assim sendo, devemos separar a preposição do artigo DE O.

89. “e”. A vida e a intangibilidade física das pessoas são os bens mais valiosos protegidos pela ordem jurídica. Logo, não devem ceder tal primazia a outro pressuposto de direito. — TAL PRIMAZIA é sujeito de CEDER, por isso não pode ser preposicionado.

90. “d”. corrigindo as outras: a) tivessem sido criados , há dez anos, dois mecanismos; b) passíveis de discussão; c) A incidência discriminada por grau de intensidade de infestação e idade mostra; e) de se excluírem esses controles.

91. “d”. A fragmentação das sociedades campesinas tradicionais, que originaram as grandes massas nas cidades, faz com que, nas palavras de Hobsbawm, “nada

se tornasse mais inevitável" do que o aparecimento dos movimentos operários.

92. "a". no trecho NEM O "SIM" NEM O "NÃO"VENCERAM". temos um sujeito composto e por isso o verbo deve ser usado, obrigatoriamente, no plural; já em E NEM UM LADO NEM OUTRO PODERIA FAZÊ-LO, aqui temos os termos NEM UM NEM OUTRO são excludentes, e por isso o verbo deve concordar no singular.

93. "d". corrigindo as outras: a) A área destinada para reforma agrária e o número de famílias assentadas representam o melhor desempenho do INCRA, durante 36 anos de atuação; b) Com o PRONERA, do governo federal, vem-se garantindo o acesso da educação entre os trabalhadores rurais, com vários cursos específicos; c) Um significativo crescimento também foi registrado perante os recursos destinados aos créditos de apoio à instalação dos familiares; e) O incremento para os fundos destinados à obtenção de terras parece ser muito expressivo, criando condições pelo cumprimento das metas de assentamento definidas no II PNRA.

94. "a". Em quatro anos foi investido mais de 1,7 bilhões de reais em benefício da qualidade dos assentamentos.

95. “a”. corrigindo as outras: b) Um e outro teriam que investir na Bolsa de Valores; c) Haja vista a orientação da Diretoria do Banco, todos os clientes foram bem informados; d) Acontecem coisas estranhas nas agências bancárias dos municípios brasileiros; e) Por falta de funcionários, foram suspensas as experiências e os estudos sobre investimentos bancários.
96. “c”. corrigindo as outras: a) Deveria ser necessária a presença do gerente nas operações bancárias dos clientes; b) Ficam proibidas as entradas de clientes nesta sala; d) Pode ser boa a visita do auditor fiscal em nossa agência bancária; e) Sempre são precisos vários seminários ao mês sobre os investimentos bancários.
97. “d”. É tão bom escritor que não vejo alguém a quem ele possa se comparar.
98. “d”. corrigindo as outras: a) a respeito de; b) combate à criminalidade; c) atingem a massa; e) Assiste-se a uma antítese.
99. “e”. a forma verbal CRIOU concorda com A STN”. Secretaria do Tesouro Nacional.
100. “c”. corrigindo as outras: a) No trecho, Ruy Barbosa

rebate as críticas dos que lhe impõem a pecha de orador sobejo em superficialidade; b) Ruy Barbosa desdenha dos vocábulos desprezíveis por fazerem eles o discurso cair no vício de sobejo; d) Depreende-se do trecho que medida da prolixidade é inversamente proporcional à medida da sobejidão; e) O conceito de prolixidade, em Ruy Barbosa, incorpora as noções de complexidade temática e seletiva do auditório.

5

PONTUAÇÃO

A nossa pontuação — a pontuação em língua portuguesa — obedece a critérios sintáticos, e não prosódicos. Sempre é importante lembrar isso a todos aqueles que escrevem,

para que se previnam contra bisonhas
vírgulas de ouvido.
Ensinam as gramáticas que cada vírgula
corresponde
a uma pausa mas que nem a toda pausa
corresponde uma vírgula.

Celso Pedro Luft

A pontuação **auxilia** a leitura e a compreensão de discursos escritos.

Os sinais de pontuação, ligados à estrutura sintática, têm as seguintes finalidades:

a) assinalar as **pausas** e as **inflexões da voz** (entoação) na leitura;

b) **separar** palavras, expressões e orações que, segundo o autor, devem merecer destaque;

c) **esclarecer o sentido** da frase, eliminando ambiguidades.

Os sinais de pontuação marcam três tipos diferentes de pausas:

a) pausas que indicam que a **frase ainda não acabou:**

vírgula [,]

travessão [—]

parênteses [()]

ponto e vírgula [;]

dois-pontos [:]

b) pausas que indicam **final de período:**

ponto-final [.]

c) pausas que indicam **intenção ou emoção:**

ponto de interrogação [?]

ponto de exclamação [!]

reticências [...]

5.1. VÍRGULA

A vírgula serve para marcar as **separações** de sentido entre termos vizinhos, as **inversões** e as **intercalações**, quer na oração, quer no período, ou seja: separa termos dentro da oração ou orações dentro do período.

O uso da vírgula é mais uma **questão de estilo**, pois vai ao encontro da intenção do autor da frase.

A seguir, indicam-se alguns casos principais de emprego da vírgula:

a) para separar o **aposto explicativo:**

João, meu vizinho, bateu com o carro.

Todos gostamos de arroz e feijão, alimentos indispensáveis na mesa do brasileiro.

b) para separar o **vocativo:**

Mãe, eu estou com fome.

“Dizei-me Vós, Senhor Deus, se eu deliro ou se é verdade tanto horror perante os céus.” (Castro Alves)

c) para separar os **termos de mesma função:**

Comprei arroz, feijão, carne, alface e chuchu.

Machado de Assis, Castro Alves e Ruy Barbosa são escritores brasileiros.

d) para assinalar a **inversão dos adjuntos adverbiais** (facultativa):

Na semana passada, o diretor conversou comigo.

Aos treze dias do mês de julho de mil novecentos e sessenta e seis, nascia Childerico.

e) para marcar a **supressão de um verbo:**

Uma flor, essa menina!

Que terrível, a espera por José...

f) a vírgula também é empregada para indicar a *ocultação* de verbo já escrito anteriormente **(zeugma)** ou outro termo **(elipse):**

O decreto regulamenta os casos gerais; a portaria, os particulares. — a vírgula indica o *zeugma* do verbo *regulamenta*.

Às vezes procura assistência; outras, toma a iniciativa. — a vírgula indica a *elipse* da palavra *vezes*.

g) para separar o **nome do lugar**, nas datas:

São Paulo, 21 de novembro de 2004.

Alvorada do Sul, 13 de julho de 1965.

h) nos **complementos verbais deslocados** para o começo da frase, repetidos por pronome enfático:

A rosa, entreguei-a para a menina.

A mim, nada mais me resta!

i) para isolar **expressões explicativas, corretivas, escusativas, continuativas, conclusivas**, tais como:

por exemplo, além disso, isto é, a saber, aliás, digo, minto, ou melhor, ou antes, outrossim, demais, então, com efeito etc.

A menina, aliás, estava linda!

Não se deve, por exemplo, colocar vírgula entre sujeito e verbo.

Todos querem o melhor, isto é, as coisas boas da vida.

j) para isolar **orações ou termos intercalados** (aqui se usam também, no lugar das vírgulas, travessões ou parênteses):

A casa, disse Asdrúbal, precisa de reforma.

A casa — disse Asdrúbal — precisa de reforma.

A casa (disse Asdrúbal) precisa de reforma.

Atanagildetina, ontem, estava linda.

Atanagildetina — ontem — estava linda.

Atanagildetina (ontem) estava linda.

k) para separar **orações paralelas justapostas**, isto é, não ligadas por conjunção:

Chegou a Brasília, visitou o Ministério das Relações Exteriores, levou seus documentos ao

Palácio do Buriti, voltou ao Ministério e marcou a entrevista.

Abriu a geladeira, pegou a garrafa d'água, encheu um copo até a borda e deixou-o cheio sobre a mesa.

l) para separar as orações **coordenadas assindéticas:**

Maria foi à feira, José foi ao mercado, Pedro preparou o almoço.

Radegondes estudava Português, Childerico jogava cartas, Asdrúbal lia história em quadrinho.

m) para separar as orações **coordenadas ligadas por conjunções:**

Maria foi ao mercado, mas não comprou leite.

Os meninos estavam no pátio, pois não havia aula naquele momento.

Pascoalina estuda bastante, logo terá um bom desempenho na prova.

> **Curiosidade:** As orações coordenadas sindéticas aditivas, ainda que sejam iniciadas pela conjunção **e**, podem ser separadas por vírgula quando proferidas com pausa:
>
> Radegondes não trouxe o livro que prometera, e eu fiquei triste por isso.
>
> Todos olhavam para o menino que gritava, e não entendiam a razão daquele escarcéu!

n) para separar as **conjunções coordenativas intercaladas ou pospostas ao verbo** da oração a que pertencem:

Dedicava-se ao trabalho com afinco; não obtinha, *contudo*, resultados.

O ano foi difícil; não me queixo, *porém*.

Era mister, *pois*, levar o projeto às últimas consequências.

Todos queriam macarrão; Âni desejava, *porém*, arroz.

o) para separar as **orações subordinadas adjetivas explicativas:**

O homem, que pensa, é um ser racional.

Roberto Carlos, que foi eleito “rei” em nosso país, foi homenageado no carnaval carioca.

> **Curiosidade:** As orações subordinadas adjetivas restritivas podem ter uma vírgula no fim, sobretudo quando forem longas. Essa pontuação é correta, mesmo que separe o sujeito expandido do seu verbo.
>
> O homem que carrega nos braços o seu filho adormecido, é o Asdrúbal.
>
> O autor do livro que virou um conhecido filme estrelado por um famoso ator brasileiro, morreu ontem.

p) para separar as **orações subordinadas adverbiais**, principalmente quando antepostas à principal:

Ela fazia a lição, enquanto a mãe costurava.

A menina ficará muito feliz, se você lhe der aquela boneca.

Enquanto a mãe costurava, Pascoalina fazia a lição.

Quando todos se recolheram aos seus aposentos, a dona da pensão pôde relaxar um pouco.

q) para separar as **orações reduzidas:**

Somente casando com Asdrúbal, você será feliz.

Ao sair, apague a luz.

Terminada a missa, todos foram para as suas casas.

5.2. PONTO E VÍRGULA

O ponto e vírgula, em princípio, **separa estruturas coordenadas** já portadoras de vírgulas internas. É também usado **em lugar da vírgula para dar ênfase** ao que se quer dizer. Exemplos:

Sem virtude, perece a democracia; o que mantém o governo despótico é o medo.

A borboleta voava; os pássaros cantavam; a vida seguia tranquila.

Em 1908, vovô nasceu; em 1950, nasceu papai.

As leis, em qualquer caso, não podem ser infringidas; mesmo em caso de dúvida, portanto, elas devem ser respeitadas.

Art. 15. É vedada a cassação de direitos políticos, cuja perda ou suspensão só se dará nos casos de:

I — cancelamento da naturalização por sentença transitada em julgado;

II — incapacidade civil absoluta;

III — condenação criminal transitada em julgado, enquanto durarem seus efeitos;

IV — recusa de cumprir obrigação a todos imposta ou prestação alternativa, nos termos do art. 5º, VIII;

V — improbidade administrativa, nos termos do art. 37, § 4º.

5.3. DOIS-PONTOS

Emprega-se este sinal de pontuação:

a) antes de uma **citação:**

Rui Barbosa afirmou: "Esta minha a que chamam prolixidade, bem fora estaria de merecer os desprezilhos que nesse vocábulo me torcem o nariz."

Quem foi que disse: "Há mais coisas entre o céu e a terra do que supõe nossa vã filosofia."?

b) para indicar **enumeração:**

Fui à feira e comprei: uva, maçã, melancia, jaca.

Gosto de todo tipo de arte: música, cinema, teatro.

c) antes de **aposto discriminativo:**

A sala possuía belos móveis: sofá de couro, mesa de mogno, abajures de pergaminho, cadeiras de veludo.

Ela gostava de cores fortes: vermelho, laranja, marrom.

d) antes de **explicação** ou esclarecimento:

Todos os seres são belos: um inseto é belo, um elefante é belo.

Só quero uma coisa na vida: ser feliz!

e) depois de **verbo *dicendi*** (dizer, perguntar, responder, falar etc.):

Maria disse: — A língua portuguesa é muito fácil!

O rapaz, asperamente, retrucou: — Não fui eu!

5.4. PONTO FINAL

Usa-se:

a) no **final do período**, indicando que o sentido está completo:

A menina comeu a maçã.

A terra é azul.

Ela sempre espera que eu traga as maçãs caramelizadas de que tanto gosta.

b) nas **abreviaturas:** Dr.; Sr.; pág.

5.5. PONTO DE INTERROGAÇÃO

O ponto de interrogação, como se depreende de seu nome, é utilizado para marcar o **final de uma frase interrogativa direta:**

Até quando aguardaremos uma solução para o caso?

Qual será o sucessor do Secretário?

> **Curiosidade:** Não cabe ponto de interrogação em estruturas interrogativas indiretas, nem em títulos interrogativos:
> Quero saber onde a senhorita esteve até esta hora.
> O que é linguagem oficial
> Por que a inflação não baixa
> Como vencer a crise

5.6. PONTO DE EXCLAMAÇÃO

O ponto de exclamação é utilizado:

a) depois de qualquer palavra ou frase, na qual se indique **espanto, surpresa, entusiasmo, susto, cólera, piedade, súplica:**

Tenha pena de mim!

Coitado sou eu!

Ai!

Nossa!

b) nas **interjeições:**

Ah!

Vixe!

Puxa!

c) nos **vocativos intensivos:**

Senhor Deus dos desgraçados! Protegei-me.

Colombo! Veja isso...

5.7. RETICÊNCIAS

Usam-se:

a) para indicar **supressão de um trecho** nas citações:

"... a generosidade de quem no-la doou." (Rui Barbosa)

"Saí, afastando-me dos grupos..." (Machado de Assis)

b) para indicar **interrupção da frase:**

Ela estava... Não, não posso dizer isso.

A vida... Sei lá... Não sei o que dizer sobre a vida.

c) para indicar **hesitação:**

Acho que eram... 12h... não sei ao certo, disse Jocasta.

Quero uns dez... ou doze pães.

d) para **deixar algo subentendido** no final da frase:

Deixa o seu coração dizer a verdade...

Ela sabe que eu quero...

5.8. PARÊNTESES

Os parênteses são empregados nas **orações ou expressões intercaladas**.

O Estado de Direito (Constituição Federal, art. 1º) define-se pela submissão de todas as relações ao Direito.

> **Curiosidade:** Quando a frase inteira se encontra dentro dos parênteses, o ponto final vem antes do último parêntese:
>
> O decreto regulamenta os casos gerais; a portaria, os particulares. **(Nesta frase, a vírgula indica o zeugma do verbo *regulamenta*.)**

5.9. TRAVESSÃO

O travessão é empregado nos seguintes casos:

a) **substitui** parênteses, vírgulas, dois-pontos:

O controle inflacionário — meta prioritária do Governo — será ainda mais rigoroso.

As restrições ao livre mercado — especialmente o de produtos tecnologicamente avançados — podem ser muito prejudiciais para a sociedade.

b) indica a **introdução de enunciados** no diálogo:

Indagado pela comissão de inquérito sobre a procedência de suas declarações, o funcionário respondeu: — Nada tenho a declarar a esse respeito.

c) indica a **substituição de um termo**, para evitar repetições:

O verbo *fazer* — *vide* sintaxe do verbo —, no sentido de tempo transcorrido, é utilizado sempre na 3ª pessoa do singular: *faz dois anos que isso aconteceu*.

d) **dá ênfase** a determinada palavra ou pensamento que segue:

Não há outro meio de resolver o problema — promova-se o funcionário.

Ele reiterou suas ideias e convicções — energicamente.

5.10. ASPAS

As aspas têm os seguintes empregos:

a) usam-se antes e depois de uma **citação textual:**

A Constituição da República Federativa do Brasil, de 1988, no parágrafo único de seu art. 1º, afirma: “Todo o poder emana do povo, que o exerce por meio de representantes eleitos ou diretamente”.

b) dão **destaque** a nomes de publicações, obras de arte, intitulativos, apelidos etc.:

O artigo sobre o processo de desregulamentação foi publicado no “Jornal do Brasil”.

A Secretaria da Cultura está organizando uma apresentação das “Bachianas”, de Villa Lobos.

c) destacam **termos estrangeiros:**

O processo da “détente” teve início com a Crise dos Mísseis em Cuba, em 1962.

“Mutatis mutandis”, o novo projeto é idêntico ao anteriormente apresentado.

d) nas **citações de textos legais**, as **alíneas** devem estar entre aspas:

O tema é tratado na alínea “a” do art. 146 da Constituição.

5.11. QUESTÕES

1. Assinale a alternativa correspondente ao período de pontuação correta:

a) Na espessura do bosque, estava o leito da irara ausente.

b) Na espessura, do bosque; estava o leito, da irara ausente.

c) Na espessura do bosque; estava o leito, da irara, ausente.

d) Na espessura, do bosque estava o leito da irara ausente.

e) Na espessura, do bosque estava, o leito da irara ausente.

2. Assinale o item em que há erro no tocante à pontuação:

a) — D. Sara, a senhora é nossa benfeitora.

b) Mulheres pobres, lavando roupa.

c) Peixadas, galinha de cabidela, tudo me recordava D. Sara.

d) Bandeira, só, enfrentava a orfandade.

e) Couto meu melhor amigo antecedeu-me na Academia.

3. Escolha a alternativa em que o texto é apresentado com a pontuação mais adequada:

a) Depois que há algumas gerações o arsênico, deixou de ser vendido em farmácias, não diminuíram os casos de suicídio ou envenenamento criminoso, mas aumentou: e — quanto ... o número de ratos.

b) Depois que há algumas gerações o arsênico, deixou de ser vendido em farmácias, não diminuíram os casos de suicídio ou envenenamento criminoso, mas aumentou: e quanto! o número de ratos.

c) Depois que, há algumas gerações, o arsênico deixou de ser vendido em farmácias, não diminuíram os casos de suicídio ou envenenamento criminoso, mas aumentou — e quanto! — o número de ratos.

d) Depois que há algumas gerações o arsênico deixou de ser vendido em farmácias — não diminuíram os casos de suicídio,

ou envenenamento criminoso, mas aumentou; e quanto — o número de ratos.

e) Depois que, há algumas gerações o arsênico deixou de ser vendido em farmácias, não diminuíram os casos de suicídio ou envenenamento criminoso, mas aumentou; e quanto, o número de ratos!

4. A opção em que está correto o emprego do ponto e vírgula é:

a) Solteiro, foi um menino turbulento; casado, era um moço alegre; viúvo, tornara-se um macambúzio.

b) Solteiro; foi um menino turbulento, casado; era um moço alegre, viúvo; tornara-se um macambúzio.

c) Solteiro, foi um menino; turbulento, casado; era um moço alegre viúvo, tornara-se um macambúzio.

d) Solteiro foi um menino turbulento, casado era um moço alegre, viúvo; tornara-se um macambúzio.

e) Solteiro, foi um menino turbulento, casado; era um moço alegre, viúvo; tornara-se um macambúzio.

5. Assinale a alternativa em que a pontuação está correta.

a) Embora esteja ameaçada pela poluição, aquela praia recebe durante o veraneio, muitos turistas.

b) Por muitos séculos, o homem usou imprudentemente seu ambiente natural, ocasionando desequilíbrio ecológico.

c) A guerra flagelo terrível, tem sido uma constante, em todos os tempo da humanidade.

d) As recentes conquistas nucleares, alteram de modo profundo, as relações internacionais.
e) Jovem, para entender a vida, comece por estudar, o homem.

6. Assinale a única alternativa que apresenta pontuação não justificável:

a) Eu, sou valente, disse o fanfarrão.
b) Todos, os meus amigos, sabem disso, meu velho!
c) Todos os meus amigos sabem, disso estou certo!
d) A caridade, que é virtude cristã, agrada mais aos pobres que aos ricos.
e) Fui lá, ainda ontem, e procurei-o.

7. Marco Júlio Cícero, tão famoso quanto Demóstenes na área da retórica, sempre dizia: Prefiro a virtude do medíocre ao talento do velhaco.

Neste período está faltando um sinal de pontuação:

a) vírgula.
b) ponto e vírgula.
c) ponto de exclamação.
d) aspas.
e) reticências.

8. Assinale a letra que corresponde ao período de pontuação correta:

a) Deu uma, última entrevista ocasião, em que pôde expor melhor suas intenções.
b) Deu uma última entrevista, ocasião em que pôde expor melhor suas intenções.
c) Deu uma última entrevista, ocasião em que, pôde expor melhor, suas intenções.
d) Deu uma última, entrevista, ocasião em que pôde, expor melhor suas intenções.
e) Deu uma última entrevista ocasião em que, pôde expor melhor, suas intenções.

9. Assinale a letra que corresponde ao período de pontuação correta.

a) Não, não esgotemos, todo hoje, inclusive porque este assunto, deve ser discutido bem devagar.
b) Naquele dia — uma sexta-feira como outra qualquer — receberia a todos em sua casa: não era festa, apenas um jantarzinho íntimo.
c) Calçados os sapatos, buscou a bolsa e falando muito; saiu correndo, não sem dizer, um adeus apressado.
d) Nem as meninas, nem os rapazes ninguém conseguia — com bons modos convencê-lo, a sair sem briga.
e) Ela, em pé esperava atenta: ele, na cadeira de balanço olhava para o retrato, de Mozart em cima do piano.

10. Assinale a alternativa que corresponde ao período de pontuação correta.

a) Quando um juiz, sentencia, ouvindo somente uma das partes, a sentença, poderá ser justa, mas o juiz não o é de maneira nenhuma.

b) Quando um juiz sentencia, ouvindo somente uma, das partes, a sentença poderá ser justa, mas o juiz não o é de maneira nenhuma.

c) Quando um juiz, sentencia ouvindo somente, uma das partes, a sentença poderá ser justa mas, o juiz não o é de maneira nenhuma.

d) Quando um juiz sentencia, ouvindo somente uma das partes, a sentença poderá ser justa mas, o juiz não o é, de maneira nenhuma.

e) Quando um juiz sentencia, ouvindo somente uma das partes, a sentença poderá ser justa, mas o juiz não o é de maneira nenhuma.

11. Assinale a letra que corresponde ao período de pontuação correta.

a) Apurados, os votos considerados válidos para o cálculo divide-se o número deles pelo número de vagas, que já conhecemos.

b) Apurados os votos, considerados válidos para o cálculo divide-se o número, deles pelo número de vagas que já conhecemos.

c) Apurados os votos considerados, válidos para o cálculo divide-se, o número deles pelo número de vagas, que já conhecemos.

d) Apurados os votos considerados válidos, para o cálculo divide-se o número deles pelo número de vagas que já conhecemos.

e) Apurados os votos considerados válidos para o cálculo, divide-se o número deles pelo número de vagas que já conhecemos.

12. Cada um dos períodos seguintes foi pontuado de uma forma diferente. Leia-os todos e assinale a letra que corresponde ao período de pontuação correta:

a) A questão, porém, não é de pão, é de manteiga.

b) A questão porém, não é de pão é de manteiga.

c) A questão, porém, não é de pão é de manteiga.

d) A questão porém não: é de pão, é de manteiga.

e) A questão, porém não é de pão, é de manteiga.

13. Aponte a alternativa pontuada corretamente:

a) Para mim ser é admirar-me de estar sendo.

b) Para mim, ser é admirar-me de estar sendo.

c) Para mim ser, é admirar-me de estar sendo.

d) Para mim ser é admirar-me de, estar sendo.

e) Para mim ser, é admirar-me de estar, sendo.

14. Assinale a opção em que a vírgula está empregada para separar dois termos que possuem a mesma função na frase:

a) “Minhas senhoras, seu Mendonça pintou diabo enquanto viveu.”

b) “Respeitei o engenho do Dr. Magalhães, juiz.”

c) “E fui mostrar ao ilustre hóspede a serraria, o descaroçador e o estábulo.”

d) “Depois da morte do Mendonça, derrubei a cerca...”

e) “Não obstante essa propaganda, as dificuldades surgiram.”

15. Assinale a alternativa que contenha emprego *incorreto* da vírgula:

a) Arrumou as malas, saiu, lançou-se na vida.

b) Os visados éramos nós, e eles foram violentamente torturados.

c) Eu contesto, a justiça que mata.

d) Preciso ouvir, disse o velho ao menino, a causa desse ressentimento.

e) O período consta de dez orações, porque esse é o número exato de verbos.

16. Em: “A menina, conforme as ordens recebidas, estudou”:

a) há erro na colocação das vírgulas.

b) a primeira vírgula deve ser omitida.

c) a segunda vírgula deve ser omitida.

d) a forma de colocação das vírgulas está correta.

17. Assinale a alternativa em que o texto está corretamente pontuado:

a) Bem te dizia eu, que não iriam a bons resultados as tuas paixões.

b) Bem te dizia eu que, não iriam a bons resultados as tuas paixões.
c) Bem te dizia eu que não iriam a bons resultados, as tuas paixões.
d) Bem te dizia eu que não iriam a bons resultados as tuas paixões.
e) Bem te dizia eu que não iriam, a bons resultados as tuas paixões.

18. Marque o período que apresenta erro de pontuação.

a) Por um mau patriotismo, sentimento funesto a toda a história, que necessariamente vicia, e também por vaidade de erudição, presumiram os nossos historiadores literários avultar e valorizar o seu assunto, ou o seu próprio conhecimento dele, com fartos róis de autores e obras, acompanhadas de elogios desmarcados e impertinentes qualificativos.
b) Não obstante o pregão patriótico, tais nomes e obras continuaram desconhecidos, eles e elas não lidos.
c) Igualmente não desejo continuar a fazer da história da nossa literatura um cemitério, enchendo-a de autores de todo mortos, alguns ao nascer.
d) Não quero cair no mesmo engano e supor que a crítica ou a história literária, têm faculdades para dar vida e mérito ao que de si não tem.

e) No período colonial, haverá esta forçosamente de ocupar-se de sujeitos e obras de escasso ou até nenhum valor literário, como são quase todas as dessa época.

19. Assinale o texto onde os sinais de pontuação não foram adequadamente empregados.

a) A Educação de Adultos, tal como tem sido formulada — principalmente nos países subdesenvolvidos —, não objetiva necessariamente ser um programa aberto e de ofertas educacionais crescentemente expandidas e diversificadas para toda a população considerada cronologicamente adulta.

b) Esta leitura, porém, diz pouco.

c) E ao exprimir-se essa insuficiência, coloca-se a questão da necessidade de uma reflexão mais ampla sobre seu significado, ou seja, compreender o que está por trás dessa aparente simplicidade do sentido, exclusivamente etário.

d) A Educação de Adultos, apreendida como uma categoria educacional genérica que tem a marca etária como seu traço identificatório é uma primeira leitura, que pode ser produzida a partir de sua nomenclatura.

e) O seu modo de operar — atendimento preferencial àquelas camadas sociais historicamente marginalizadas dos benefícios sociais, econômicos e culturais de sua sociedade — determina formas de intervenção educacional.

20. Indique o trecho que apresenta pontuação incorreta.

a) É improvável que o caminho da mudança no Brasil seja aberto com explosões sociais. A energia que pode ser usada agora para fazer um futuro diferente está, aparentemente, em outras fontes de transformação.

b) É preciso observar que há mudança no Brasil. Ela não corre, mas anda. Não corre, mas ocorre.

c) Seus sinais estão, por exemplo, no melhoramento das cidades em plena crise da administração federal, no basta à corrupção, no movimento pela ética na política, na emergência de movimentos em favor da mulher, da criança ou da ecologia, no antirracismo.

d) São antídotos contra a cultura autoritária que sempre ditou a receita do desastre social. Eles estão na confluência de duas tendências.

e) Parte da elite, não quer viver no *apartheid* sul-africano e, cada vez mais, os pobres querem sua cota de cidadania.

21. Indique o trecho que apresenta erro quanto ao emprego de sinais de pontuação.

a) “Interferências demagógicas de governos levaram o Sistema Brasileiro da Habilitação à falência em que hoje se encontra”. (*Folha de S.Paulo*, 05.10.1989, p. A4)

b) “Mas a disputa pelos direitos do livro — a ser editado no Brasil, evidentemente, pela Marco Zero, da qual Márcio de Souza é diretor — apenas começou.” (*Leia*, agosto/1989, p. 14)

c) “O convite veio de Jofre Rodrigues, sócio principal da produtora J.N. Filmes. Assim que a notícia foi divulgada na Europa, editoras alemãs, francesas e americanas começaram a assediar o agente literário Thomas Colchie, que responde pelo escritor brasileiro na França”. (*Leia*, agosto/1989, p. 14)

d) “Ao lado da disputa pelos direitos de filmagem da vida do líder seringueiro Chico Mendes, arma-se uma outra briga: o alvo, agora, é o argumento do filme, que será escrito pelo romancista amazonense Márcio de Souza.” (*Leia*, agosto/1989, p. 14)

e) “O bom humor, voltou à vida de Arraes depois do encontro com Brizola na semana passada. Exatamente o que conversaram os dois políticos ninguém sabe.” (*Folha de S.Paulo*, 05.10.1989, p. 4)

22. Os sinais de pontuação estão corretamente empregados em:

a) A dupla tributação — acima referida — é injustificada, por pelo menos, dois motivos, que passamos a expor, de forma sucinta.

b) A dupla tributação acima referida, é injustificada por, pelo menos, dois motivos, que passamos a expor de forma sucinta.

c) A dupla tributação, acima referida é injustificada, por pelo menos dois motivos, que passamos a expor de forma sucinta.

d) A dupla tributação — acima referida — é injustificada por, pelo menos, dois motivos que passaremos a expor, de forma

sucinta.

e) A dupla tributação referida acima é injustificada, pelos dois motivos, que passo a expor de forma sucinta.

23. Indique o fragmento que apresenta *erro* de pontuação.

a) A campanha presidencial de 1960, nos Estados Unidos, é apontada pela mudança do sistema de comunicação, como inovadora.

b) Até então, a conquista do voto se dava no confronto direto entre o candidato e o eleitor.

c) A década de 1930 viu o aparecimento, na política, do rádio.

d) Dez anos antes, apenas 11% das famílias tinham televisão; em 1960, o número se elevou para 88%.

e) A revolução ocorreu, radical e devastadora, na campanha de 1968.

24. Das relações abaixo, assinale a que *não* está pontuada corretamente:

a) Os candidatos, em fila, aguardavam ansiosos o resultado do concurso.

b) Em fila, os candidatos aguardavam, ansiosos, o resultado do concurso.

c) Ansiosos, os candidatos aguardavam, em fila, o resultado do concurso.

d) Os candidatos ansiosos aguardavam o resultado do concurso, em fila.

e) Os candidatos, aguardavam ansiosos, em fila, o resultado do concurso.

25. Indique o trecho em que algum sinal de pontuação não foi corretamente empregado.

a) Sócrates tem consigo, a seu lado, o que, primeiro, antes de outros, ele mesmo chamou o seu demônio.

b) E, assim, nos seus momentos de hesitação e incertezas, era "a voz divina" (expressão sua) que lhe falava, onde foi achar novamente a segurança.

c) Frequentemente, ó paradoxo! a voz o aconselhava a abstenção e não a ação.

d) E Nietzsche: Nessa natureza anormal, a sabedoria instintiva só se manifesta quando é para opor-se ao conhecimento consciente.

e) Se, em todos os homens produtivos o instinto, é uma força afirmativa e criadora, e a consciência crítica e negativa, em Sócrates, o instinto é crítico e a consequência uma afirmação.

26. Assinale o período que apresenta pontuação *incorreta*:

a) Nesta segunda-feira, quando o interventor designado pela Reitoria — Othon de Souza, diretor da Faculdade de Tecnologia — iniciar seu trabalho, começarão a aparecer, no próprio Departamento de Ciências, as origens da crise.

b) Cerca de mil aposentados e pensionistas, segundo o advogado Milton Peixoto, deverão ingressar na Justiça, esta semana,

para salvaguardar direitos adquiridos.

c) A liquidação extrajudicial era uma das poucas medidas disponíveis aos ministros econômicos que solucionaria o rombo do grupo financeiro.

d) Quantos dentre vós, que ontem mesmo abandonastes o Partido do Governo, continuareis a receber hoje as benesses do poder?

e) O fato, porém é que poucos e raros dentre nós estarão integrando o reduzido grupo de intelectuais do Palácio do Planalto.

27. Assinale a opção em que trecho do texto apresenta erro de pontuação.

a) A PNAD, realizada pelo IBGE, revelou que a renda das famílias parou de cair em 2004, interrompendo uma trajetória de queda que acontecia desde 1997, e que houve diminuição do grau de concentração da renda do trabalho.

b) Enquanto a metade da população ocupada, que recebe os menores rendimentos, teve, ganho real de 3,2%, a outra metade, que tem rendimentos maiores, teve perda de 0,6%.

c) Os resultados da PNAD revelaram, também, que o Brasil melhorou em itens como número de Trabalhadores ocupados, participação das mulheres no mercado de trabalho, indicadores da área de educação e melhoria das condições de vida.

d) O assessor especial da Presidência da República, José Graziano, avaliou que esses números comprovam que o país está mudando. “Esses resultados revertem uma máxima histórica no nosso país de que os ricos ficavam cada vez mais ricos e os pobres cada vez mais pobres”.

e) Graziano ressalta que a PNAD é a mais completa pesquisa anual sobre as condições de vida da população, mostra um retrato do país, e, em 2004, ela também foi estendida para as áreas rurais dos estados de Rondônia, Acre, Amazonas, Roraima, Pará e Amapá, alcançando a cobertura completa do território nacional.

(*Em Questão*, n. 379 — Brasília, 30.11.2005)

28. Assinale a opção que contém erro de pontuação.

a) É expediente rotineiro na hierarquia do crime organizado armar o braço de crianças e adolescentes para matar pessoas. Utilizar menores em empreitadas criminosas tem constituído regra no mundo do crime.

b) Não sofrendo de nenhum transtorno cognitivo sério, jovens de 16 anos são suficientemente capazes de entender postulados simples como “matar alguém é crime”, sendo igualmente aptos a compreender que se praticarem tal ação serão punidos com a prisão.

c) A inimputabilidade penal de crianças e adolescentes contribui não só para convertê-los em sicários do crime organizado, mas

também funciona — o que é mais grave — como exortação para que novos grupos venham sentar praça na delinquência.

d) A lei estaria mais sintonizada, com os anseios da sociedade se homicidas, ou autores de latrocínio entre 16 e 18 anos de idade fossem avaliados por comissões de especialistas para lhes ser imputada a devida medida socioeducativa.

e) A vida e a intangibilidade física das pessoas são os bens mais valiosos protegidos pela ordem jurídica. Logo, não devem ceder tal primazia a outro pressuposto de direito.

(Baseado em Josemar Dantas, A lei penal e adolescentes, *Correio Braziliense*, D & J, 17.11.2003)

29. Assinale a letra que apresenta erro de pontuação de acordo com as normas do português padrão.

a) Há 30 anos, por exemplo, a Irlanda era um país pobre, com elevado índice de analfabetismo e população pouco educada: figurava entre os últimos na Europa. Entre os países que apresentaram bons resultados, pelo menos três estavam em situação parecida com a brasileira há três décadas. Não tivemos a mesma história porque preferimos outras prioridades.

b) Ao analisarmos a vergonha de estarmos entre os piores países do mundo em educação, esquecemo-nos de analisar aqueles que estão entre os primeiros.

c) Desde então, a Irlanda investiu, contínua e prioritariamente na educação de seu povo. O resultado está no mesmo relatório que envergonhou o Brasil: a Irlanda é hoje um dos países com a melhor educação, entre todos os países do mundo.

d) No lugar de mais infraestrutura econômica e desperdício em prédios públicos, a decisão foi a de que o país concentraria seus investimentos, ao longo das décadas seguintes, independentemente de resultados eleitorais, em três objetivos: saúde de qualidade e gratuita para todos, educação de excelência para todos e ciência e tecnologia de ponta.

e) Quando surgiu a possibilidade de ingresso na Comunidade Econômica Europeia, em 1973, os três partidos políticos irlandeses da época reuniram um grupo de pessoas, escolhidas entre personalidades nacionais e dirigentes políticos, para responder a uma pergunta: o que fazer para a Irlanda se transformar num país desenvolvido, voltado para o futuro?

(Cristovam Buarque)

30. Os segmentos transcritos abaixo são partes sequenciadas de um texto. Aponte o segmento inteiramente correto quanto à organização sintática, emprego dos sinais de pontuação e propriedade no uso dos vocábulos.

a) Ética dos políticos soa, para a maioria de nossos concidadãos, como um oximoro. Seria uma ética com desconto, deficitária, complacente, ante à verdadeira ética: a da vida privada.

b) Esse é um fenômeno brasileiro (em nosso país, as virtudes são privadas, e os vícios, públicos), de Terceiro Mundo (idem) e, cada vez mais, mundial (ibidem). Vivemos a descrença na ágora, no espaço público.

c) Ao político depreciado, chama-se maquiavélico. No meio milênio que se passou desde “O Príncipe”, Maquiavel simbolizou o político sem escrúpulos na expressão, que não é dele, segundo o qual os fins justificariam os meios.

d) Numa leitura “moderna” de Maquiavel, podem-se discernir uma ética com vistas a resultados de outra que respeita os valores. A primeira seria uma ética da responsabilidade; a segunda de princípios. Políticos consideram os resultados prováveis de suas ações. Cientistas estimam os valores.

e) Por extensão, passou-se a transferir o que se aplicam aos cientistas para os homens privados em geral: as exigências de respeito a valores incondicionais valem mais a indivíduos privados do que a homens públicos, do qual é axioma a famosa frase de Mandeville: “Vícios privados, benefícios públicos”.

(Renato Janine Ribeiro, *Folha de S.Paulo*, 17.07.2005, com modificações)

31. Os trechos abaixo constituem um texto. Assinale a opção que apresenta erro de pontuação.

a) As dívidas contraídas na imigração eram pagas com juros de 6% ao ano, não podendo o colono deixar de cumprir o contrato

antes de saldá-las integralmente, além de ter de comunicar o contratante com seis meses de antecedência.

b) O não cumprimento do contrato gerava multa para o colono. Outras cláusulas apareciam nos regulamentos das colônias, tais como as que impunham um controle disciplinar rigoroso, com aplicação de penas severas aos infratores.

c) As experiências iniciais do trabalho livre do colono foram marcadas por inúmeros conflitos, desentendimentos, greves, denúncias de cobranças de taxas abusivas pelo importador, rebeldia contra controle moral e disciplinar severo imposto nas colônias.

d) Esses fatos redundaram na acusação de Portugal ao Brasil da prática de escravidão disfarçada. O descumprimento do contrato pelo colono, por exemplo, poderia representar, além da rescisão, a multa e a pena de prisão de oito dias a três meses.

e) Contudo, para os fazendeiros, o clima era, de insegurança generalizada no cumprimento dos contratos, o que reclamaria uma regulamentação jurídica mais eficiente do que a então vigente.

(Sidnei Machado — <http://calvados.c3sl>)

32. Os trechos abaixo constituem um texto. Assinale o segmento que apresenta erro de pontuação.

a) A questão não é se a arte e seu autor devem participar da discussão pública de seu tempo, comprometer-se ou não com a “realidade”: impossível quase, evitar uma coisa e outra.

b) A questão é como fazer isso. A ética da arte não está no seu grau de compromisso com a realidade, com a objetividade (recorde-se Nelson Rodrigues e sua luta contra os “idiotas da objetividade” que o queriam encurralar) ou com o coletivo. Também não está no contrário disso.

c) A ética da arte (romance, cinema, teatro) não está tampouco, como já se quis, na informação ou no saber que propaga. A ética da arte depende de seu compromisso com a existência, que é singular (não, com a realidade, que é geral), e do jogo que arma com o que há de desconhecido nessa existência.

d) Expor o desconhecido não significa afirmar ou divulgar um saber — que na arte é quase sempre o já sabido. Em arte, o saber gira, como máquina solteira, ao redor de certezas e ideias feitas.

e) Já o jogo com o desconhecido, e sua eventual anulação ou superação, faz-se na arte ao redor da incerteza e, na arte contemporânea, da complexidade — quase nunca isenta de perplexidade.

(Adaptado de Teixeira Coelho)

33. Assinale o segmento inteiramente correto quanto ao emprego dos sinais de pontuação. (Tome os segmentos como

partes consecutivas de um texto)

a) Vários autores acreditam que o romance, *Frankenstein*, de Mary Shelley foi decisivo para o estabelecimento de uma visão negativa da ciência; mostrou pela primeira vez, a imagem do cientista tomado pela paixão e pela loucura, “criando” um monstro que foge ao seu controle e ameaça a sociedade. Surgia o “cientista louco” e a ciência como um instrumento perigoso e incontrolável.

b) Segundo Wolpert, “foi Mary Shelley quem criou o monstro de *Frankenstein* não foi a ciência; mas sua imagem é tão poderosa, que alimentou medos sobre a engenharia genética que dificilmente serão removidos”. Não se poderia imaginar que aquela alegoria seria tão nefasta para os cientistas.

c) O livro de Mary Shelley, é considerado o primeiro livro de ficção científica, mas o tratamento dado à figura dos cientistas, nas obras de ficção científica que o sucederam, não melhora a imagem do cientista. Num estudo em que se pediu que crianças, adolescentes e adultos definissem um cientista, por meio de desenho, a imagem que apareceu não foi positiva.

d) A visão estereotipada do cientista — cara de louco, olhos esbugalhados, cabelos desgrenhados é difundida em diversos meios de comunicação muito poderosos (cinema, quadrinhos, desenhos animados, televisão); isso, em nada contribui para facilitar o entendimento do que seja ciência.

e) Daí tive a ideia de montar um projeto de pesquisa! Se artistas convivessem com o cientista no laboratório, se vissem os experimentos e a carga emocional que despertam no pesquisador, se conversassem diariamente sobre seus trabalhos... Será que a ciência seria interpretada e mostrada de outra forma?

(Diucênio Rangel, *O diálogo entre ciência e arte*, com adaptações)

34. No texto abaixo foram substituídos sinais de pontuação por números. Assinale a sequência de sinais de pontuação que devem ser inseridos nos espaços indicados para que o texto se torne coerente e gramaticalmente correto. Desconsidere a necessidade de transformar letras minúsculas em maiúsculas.

Os seres humanos sofrem sempre conflitos de interesse com os ressentimentos, facções, coalizões e instáveis alianças que os acompanham **(1)** no entanto, o que mais interessa nesses fenômenos conflituosos não é o quanto eles nos separam, mas quão frequentemente eles são neutralizados, perdoados e desculpados. Nos seres humanos **(2)** com seu extraordinário dom narrativo, uma das principais formas de manutenção da paz é o dom humano de apresentar **(3)** dramatizar e explicar as circunstâncias atenuantes em torno de violações que ameaçam introduzir conflito na habitualidade da vida **(4)** o objetivo de tal narrativa não é reconciliar, não é legitimar, nem mesmo desculpar, mas antes **(5)** explicar.

(Jerome Bruner. *Atos de significação*, com adaptações)

1 2 3 4 5

a) ; , . : ,

b) ; - ; . ;

c) . ; - ; :

d) . . ; ; :

e) . , , . ,

35. Do fragmento a seguir, propositadamente, foram retirados os sinais de pontuação. Atentamente, faça a pontuação devida e, em seguida, assinale a opção *correta*.

O mercado está recebendo um bando de neófitos que são sérios candidatos a sofrer uma carnificina disse o americano Jim Rogers um dos gurus do mundo dos investimentos.

a) — O mercado está recebendo um bando de neófitos, que são sérios candidatos, a sofrer uma carnificina, disse Jim Rogers, um dos gurus do mundo dos investimentos.

b) "O mercado está recebendo um bando de neófitos, que são sérios candidatos a sofrer uma carnificina" — disse o americano Jim Rogers um dos gurus, do mundo dos investimentos.

c) O mercado, está recebendo um bando de neófitos que são sérios candidatos, a sofrer uma carnificina — disse o americano Jim Rogers, um dos gurus do mundo dos investimentos.

d) O mercado está recebendo um bando de neófitos, que são sérios candidatos, a sofrer uma carnificina, disse o americano Jim Rogers, um dos gurus, do mundo dos investimentos.

e) “O mercado está recebendo um bando de neófitos que são sérios candidatos a sofrer uma carnificina”, disse o americano Jim Rogers, um dos gurus do mundo dos investimentos.

36. Seja o seguinte período:

Em 2006, o índice Shanghai Composite, da Bolsa de Valores de Shanghai, na região sudoeste do país, subiu 130%.

(*Época,* 12.02.2007)

Pode-se reescrever o mesmo período, sem alterar-lhe o sentido, usando-se outra forma de pontuação e mantendo-se a correção gramatical, conforme se fez em:

a) O índice Shanghai Composite, da Bolsa de Valores de Shanghai, na região sudoeste do país, em 2006, subiu 130%.

b) Na região, sudoeste do país, o índice Shanghai Composite da Bolsa de Valores em Shanghai, subiu 130%, em 2006.

c) Subiu 130%, o índice Shanghai Composite da Bolsa de Valores, de Shanghai, na região sudoeste do país, em 2006.

d) O índice Shanghai Composite da Bolsa de Valores, de Shanghai, subiu, 130%, na região sudoeste do país.

e) Em 2006, subiu 130% o índice, Shanghai Composite, da Bolsa de Valores, de Shanghai, na região, sudoeste do país.

37. Em relação à ausência de vírgulas, está inteiramente correta e clara a redação da frase do seguinte período:

a) Se é verdade que só 18% concordam com a chamada “saída autoritária” também é verdade que só 40% aceitam bem as privatizações.

b) Quando a democracia não funciona bem que aqui e ali passem a se manifestar os que conservam saudades dos regimes autoritários não é raro.

c) O autor se refere ao Brasil de 1989 porquanto o autor está-nos lembrando que àquela época a maioria dos eleitores fez Presidente um candidato classificado como aventureiro.

d) Seria interessante saber em que “certas circunstâncias” um governo autoritário ofereceria vantagens em relação a um governo democrático.

e) Assim como boa parte dos brasileiros também o autor do texto julga que a nossa democracia poderia funcionar de uma maneira melhor.

38. Atente para as seguintes frases:

I. Toda vez que vou ao teatro interativo, fico aterrorizado.

II. Não gosto muito dos atores, que costumam ser extravagantes.

III. Fiquei na última fila, para evitar maiores ameaças.

A supressão da vírgula altera o sentido somente do que está em

a) I.

b) II.

c) III.

d) I e II.

e) II e III.

39. Considere os seguintes casos:

I. Os homens, que ignoram os direitos da mulher, passarão a acatá-los. Os homens que ignoram os direitos da mulher passarão a acatá-los.

II. Somente, agora o Código Civil brasileiro incorporou as mudanças ocorridas. Somente agora o Código Civil brasileiro incorporou as mudanças ocorridas.

III. O valor de um código, estabelecido por convenção, deve ser comprovado na prática. O valor de um código estabelecido por convenção deve ser comprovado na prática.

A alteração na pontuação provoca alteração de sentido em

a) I, somente.

b) I e II, somente.

c) I e III, somente.

d) II e III, somente.

e) I, II e III.

Texto para a questão 40:

A exclusão da cidadania é mais uma exclusão que o brasileiro paga pela má qualidade da escola. Sem um ensino básico de excelência, perdem-se não só sucessivas batalhas, **(1)** mas a guerra. Os pais

desempenham o papel que lhes cabe. **(2)** Mandam os filhos para a escola. As crianças assistem às aulas, **(3)** fazem as tarefas exigidas, mas não aprendem. Algumas chegam à 5ª série analfabetas. **(4)** Não leem nem escrevem. Outras, **(5)** analfabetas funcionais. Leem, mas são incapazes de entender o texto. Escrevem, mas não conseguem redigir um bilhete simples.

(*Correio Braziliense,* 17.10.2006)

40. Em relação ao texto acima, assinale o comentário incorreto a respeito dos sinais de pontuação.

a) 1 — a vírgula justifica-se para separar oração de natureza explicativa.

b) 2 — o ponto final pode ser substituído por sinal de dois-pontos, com mudança de maiúscula para minúscula em "Mandam".

c) 3 — a vírgula justifica-se para isolar elementos de mesma classe gramatical componentes de uma enumeração.

d) 4 — o ponto final pode ser substituído por vírgula, com mudança de maiúscula para minúscula em "Não".

e) 5 — a vírgula justifica-se para marcar a elipse de expressão antecedente: "chegam à 5ª série".

Texto para a questão 41:

Memórias do cárcere, **(1)** na versão cinematográfica, **(1)** explora mais desenvoltamente a linguagem artística e as possibilidades que estão ao alcance do cinema de fragmentar a realidade para, **(2)** em seguida, **(2)** recompor o concreto nos diversos níveis em que ele

aparece na percepção, **(3)** na cabeça e na história dos homens. Quem ama o livro por ele mesmo não vai recuperá-lo no filme. Quem ama as várias verdades que Graciliano Ramos enfrentou com hombridade e coragem irá ver no filme uma engenhosa e íntegra transposição do livro. Seria pouco dizer que ambos se completam. Nelson Pereira dos Santos explora a técnica cinematográfica como Graciliano Ramos, a técnica literária, **(4)** ou seja, **(4)** como recurso de descoberta da verdade, **(5)** arma de denúncia intelectual e instrumento de luta política.

(Florestan Fernandes)

41. Assinale a opção que apresenta justificativa correta para o emprego das vírgulas no texto acima.

a) 1 — isolam aposto explicativo.
b) 2 — isolam termos de mesma função sintática.
c) 3 — isola adjunto adverbial deslocado.
d) 4 — isolam expressão retificativa ou explicativa.
e) 5 — isola aposto explicativo.

42. Assinale a opção em que o emprego dos sinais de pontuação está correto.

a) Motoristas e montadoras de automóveis, não terão que desembolsar mais recursos com a mudança para o biodiesel, pois esse combustível não exige nenhuma alteração nos motores dos veículos.

b) A Associação Nacional dos Fabricantes de Veículos Automotores (Anfavea), assegurou a garantia dos motores dos veículos que utilizarem o biodiesel misturado ao diesel na proporção de 2%, como foi autorizado.

c) Além disso, o combustível renovável poderá ser usado, em substituição ao óleo diesel em usinas termelétricas, na geração de energia elétrica em comunidades de difícil acesso, como é o caso de diversas localidades na região Norte.

d) Para autorizar o uso do biodiesel no mercado nacional, o governo, editou um conjunto de atos legais que tratam dos percentuais de mistura do biodiesel ao diesel, da forma de utilização e do regime tributário.

e) Tal regime, considera a diferenciação das alíquotas com base na região de plantio, nas oleaginosas e na categoria de produção (agronegócio e agricultura familiar). O governo cria também o Selo Combustível Social e isenta a cobrança do Imposto sobre Produtos Industrializados (IPI).

(Adaptado de *Em Questão*, n. 261 — Brasília, 08.12.2004)

43. Assinale a opção que apresenta erro de pontuação.

a) A evolução da arquitetura se caracteriza pelas suas obras mais importantes, aquelas que, especulando na técnica, se fizeram diferentes e inovadoras.

b) E, quando dela nos ocupamos, vale a pena voltar ao passado e sentir como a ideia da obra de arte se integrava nas razões

utilitárias da arquitetura, fazendo-a mais rica, mais bela, com suas colunatas, seus ornamentos, pinturas, esculturas.

c) Com o advento do concreto armado, a arquitetura se modificou inteiramente. As paredes, que antes sustentavam os edifícios, passaram a simples material de vedação, surgindo a estrutura independente, a fachada de vidro.

d) A curva, a curva generosa que os antigos tanto procuravam com seus arcos, cúpulas, *voûtes* e abóbadas espetaculares assumiu uma nova e surpreendente dimensão e, com ela, os requintes da técnica: o protendido, as cascas, os grandes espaços livres e os balanços extraordinários.

e) Uma arquitetura mais livre e vazada se oferecia a todos os arquitetos que quisessem inovar e se aventurar por novos caminhos.

(Adaptado de Oscar Niemeyer)

44. Assinale a opção em que há erro de pontuação.

a) Entre março de 2004 e fevereiro de 2005, as exportações brasileiras ultrapassaram a marca dos US$ 100 bilhões, um recorde histórico para o país.

b) A meta do Governo Federal, alcançada com quase dois anos de antecedência mostra o vigor das vendas do país para o mercado externo.

c) Exportação em alta significa favorecer o desenvolvimento do país e, portanto, a geração de emprego de renda. Para o

sucesso desse trabalho, as microempresas contam com o apoio do Sebrae (Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas) e da APEXBrasil (Agência de Promoção de Exportações do Brasil) na capacitação de funcionários e na consultoria técnica.

d) O aumento nas exportações é um dos fatores principais para o saldo positivo referente à criação de postos de trabalho no Brasil. Em 2004, foram 1,5 milhão de novas vagas com carteira assinada, e essa tendência permanece este ano.

e) Em janeiro, foram criadas 115.972 vagas formais, melhor resultado para o período desde 1992. Conforme dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), a população ocupada em janeiro deste ano em seis regiões metropolitanas cresceu 4,1% em relação ao mesmo período de 2004.

45. Assinale a opção em que se deve colocar duas vírgulas obrigatoriamente para que o período se torne correto.

a) Outra iniciativa do governo no sentido de atingir os Objetivos de Desenvolvimento do Milênio foi a criação de um grupo técnico coordenado pela Casa Civil para monitorar o desempenho do Brasil.

b) Uma das funções do grupo é a elaboração do Relatório de Acompanhamento dos Objetivos de Desenvolvimento do Milênio

no Brasil com a situação nacional diante das 18 metas e dos 48 indicadores.

c) Uma das metas é reduzir pela metade entre 1990 e 2015 a proporção da população com renda inferior a US$ 1 *per capita* por dia.

d) Conforme o relatório preparado pelo Instituto de Pesquisas Econômicas Aplicadas (IPEA) o Brasil tinha em 1990 8,8% da população abaixo dessa renda *per capita*.

e) Dez anos depois esse percentual chegou a 4,7%. No País porém ainda existem cerca de oito milhões de pessoas que vivem com menos de US$ 1 por dia.

(Trechos adaptados de *Em Questão*, Subsecretaria de Comunicação Institucional da Secretaria-Geral da Presidência da República, n. 390, Brasília,
6 de janeiro de 2006)

46. (FCC) "A maioria desses usos é nobre, já que eles aumentam o nosso conforto, o nosso bem-estar, a nossa saúde.

Considere as afirmativas seguintes sobre o emprego das vírgulas no segmento acima:

I. A vírgula colocada após "é nobre" pode ser retirada sem prejuízo da correção.

II. A vírgula que separa as expressões "o nosso bem-estar" e "a nossa saúde" pode ser corretamente substituída por "e".

III. A vírgula após a expressão “o nosso conforto” pode ser substituída por dois-pontos, sem prejuízo da correção do sentido original.

Está correta apenas o que se afirma em:

a) I.

b) II.

c) III.

d) I e II.

e) I e III.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “a”. O único lugar em que se pode pôr uma vírgula é entre o adjunto adverbial e o restante da frase.
2. “e”. A expressão “meu melhor amigo” é um aposto, deve aparecer entre vírgulas.
3. “c”. Vejamos o erro das outras opções: a) a vírgula depois de “arsênico” separa o sujeito do verbo; b) a vírgula depois de “arsênico” separa o sujeito do verbo; d) o ponto e vírgula depois de “aumentou” não deve existir; e) a vírgula de “Depois que” separa a conjunção integrante da oração que ela introduz.

4. “a”. O ponto e vírgula deve ser usado para separar as orações dentro do período. Na opção “a” temos três orações.
5. “b”. Vejamos os erros: a) a vírgula depois de “veraneio” separa o verbo do seu complemento; c) “flagelo terrível” é aposto e deve ficar entre vírgulas; d) a vírgula depois de “nucleares” separa o sujeito do verbo; e) a vírgula após “estudar” separa o verbo do seu complemento.
6. “a”. A vírgula depois de “Eu” separa o sujeito do verbo.
7. “d”. A citação deve aparecer sempre entre aspas.
8. “b”. Há duas orações no período, e devem ser separadas por vírgula. Nas outras opções a vírgula separa termos que não podem ser separados.
9. “b”. Vejamos os erros: a) a vírgula após “assunto” separa o sujeito do verbo; c) o termo “falando muito” se liga a “saiu correndo”, por isso não deve haver ponto e vírgula entre eles; d) faltou vírgula depois de “rapazes”; e) a vírgula depois de “Ela” separa o sujeito do verbo.
10. “e”. Vejamos os erros: a) a vírgula após “juiz” separa o sujeito do verbo; b) a vírgula depois de “uma” separa termos que não podem ser separados — umas das partes

—; c) a vírgula após “juiz” separa o sujeito do verbo; d) a vírgula colocada depois de “mas” deveria aparecer antes dele.

11. “e”. A vírgula não deve interferir na concatenação do período. Apenas na opção “e” ela foi bem empregada, nas outras sempre interfere entre um regente e seus regidos.

12. “a”. A conjunção “porém” está deslocada, por isso deve ser colocada entre vírgulas — seu local ideal é o início da oração a que pertence. A vírgula após “pão” separa as duas orações.

13. “b”. O termo “Para mim”, deslocado para o início da frase, foi separado por vírgula. O restante constitui uma oração em ordem direta e, por isso, não deve receber vírgula.

14. “c”. “A serraria, o descaroçador e o estábulo.” — são objetos diretos do verbo mostrar.

15. “c”. A vírgula separa o verbo do seu complemento.

16. “d”. “Conforme as ordens recebidas” é um termo intercalado, por isso deve ser colocado entre vírgulas.

17. “d”. A frase está em ordem direta: um termo completa o sentido do outro numa concatenação perfeita, por isso não

há vírgula ou outros sinais de pausa.
18. “d”. O termo “a crítica ou a história literária” funciona como sujeito de “têm”, por isso não pode haver vírgula entre eles.
19. “d”. “A Educação de Adultos” ... “é uma primeira leitura”... — aqui temos sujeito e predicado. O termo colocado entre eles representa um termo intercalado, que deve ser usado entre vírgulas. Então falta uma vírgula depois de “identificatório”.
20. “e”. A vírgula separa o sujeito do verbo: “Parte da elite não quer viver...”.
21. “e”. A vírgula separa o sujeito do verbo: “O bom humor voltou...”.
22. “d”. Os termos “acima referida”, “pelo menos” e “de forma sucinta” são adjuntos adverbiais que podem ser separados por vírgulas. Nas outras opções incorre-se sempre no erro de separar sujeito do verbo, verbo do complemento e termo regente do complemento nominal.
23. “a”. O termo “pela mudança do sistema de comunicação” é um termo intercalado, deve ter uma vírgula antes e outra depois dele. Faltou a vírgula antes dele.

24. “e”. A vírgula separa o sujeito do verbo: “Os candidatos aguardavam...”.

25. “e”. A vírgula separa o sujeito do verbo: “... o instinto é uma força...”.

26. “e”. O local ideal da conjunção é o início da oração a que pertence; quando ela está deslocada, ou seja, deixa de figurar no início da oração a que pertence, deve ser isolada por vírgulas: “O fato, porém, é que...”.

27. “b”. A vírgula separa o verbo do seu complemento: “... teve ganho real...”.

28. “d”. A vírgula separa o termo regente nominal do seu complemento nominal: “A lei estaria mais sintonizada com os anseios...”.

29. “c”. A vírgula separa o verbo do seu complemento. Podemos corrigir de duas maneiras: retirando a vírgula que lá está ou acrescentando outra para isolar os adjuntos adverbiais. Assim: “a Irlanda investiu contínua e prioritariamente na educação de seu povo” ou “a Irlanda investiu, contínua e prioritariamente, na educação de seu povo”.

30. “b”. Vejamos os erros: a) crase: “ante a verdadeira

ética”; c) concordância nominal: “na expressão, que não é dele, segundo a qual”; d) concordância verbal: “pode-se discernir uma ética”; e) concordância verbal: “o que se aplica aos cientistas”.

31. “e”. O erro está na vírgula após “era”, que não deve existir. A frase correta é “o clima era de insegurança generalizada”.

32. “a”. O termo “quase” é um adjunto adverbial colocado no meio da frase; nesse caso vem isolado por vírgulas — uma antes e outra depois: “impossível, quase, evitar”.

33. “e”. Vejamos alguns erros: a) “de Mary Shelley” deveria estar entre vírgulas; b) depois de “Frankenstein” deveria haver uma vírgula, pois se inicia em seguida outra oração; c) A vírgula depois de “Mary Shelley” separa o sujeito do verbo; d) faltou o travessão que fecha o termo interferente: “cientista — cara de louco, olhos esbugalhados, cabelos desgrenhados — é difundida”.

34. “e”. O **(1)** encerra um período, por isso ponto-final. O **(2)** isola o adjunto adverbial “Nos seres humanos”, por isso vírgula. O **(3)** separa termos de uma enumeração, por isso vírgula. O **(4)** encerra um período, por isso ponto-final. O

(5) indica que o verbo ser está oculto, ou seja, zeugma, por isso vírgula.

35. "e". Como se trata de uma citação, a fala do americano deve ser colocada entre aspas. Quanto às vírgulas, a primeira separa as orações e a segunda separa o aposto.

36. "a". Nas outras opções há sempre o problema de separar por vírgula o sujeito do verbo, ou o verbo do complemento, ou ainda o termo regente do complemento nominal.

37. "d". Como a frase está em ordem direta, não se deve colocar vírgula alguma.

38. "b". As orações introduzidas por pronomes relativos podem ser explicativas (com vírgula) ou restritivas (sem vírgula). Assim sendo a retirada da vírgula na oração II muda o sentido de explicação para restrição. Nas outras opções as vírgulas separam adjuntos adverbiais, que podem ou não ser isolados por vírgula e o sentido continua o mesmo.

39. "e". Na oração I: muda-se de explicação para restrição. Na oração II: "Somente" com vírgula significa que se dirá apenas uma coisa; "Somente" sem vírgula está

modificando “agora”. Na oração III: com vírgula temos uma explicação, sem vírgula temos uma restrição.

40. “a”. A vírgula se justifica por separar uma oração de natureza *adversativa*.

41. “d”. Vejamos os erros: a) 1 — separa adjunto adverbial; b) 2 — separa adjunto adverbial; c) 3 — separa termos de uma enumeração; e) 5 — separa termos de uma enumeração.

42. “c”. Vejamos os erros: a) a vírgula após “automóveis” separa o sujeito do verbo; b) a vírgula após “(Anfavea)” separa o sujeito do verbo; d) a vírgula após “governo” separa o sujeito do verbo; e) a vírgula após “regime” separa o sujeito do verbo.

43. “d”. Faltou uma vírgula depois de “procuravam”. O termo “... com seus arcos, cúpulas...” é complemento da primeira palavra “curva” que aparece. Assim: **A curva***, a curva generosa que os antigos tanto procuravam,* **com seus arcos**...

44.“b”. “A meta do Governo Federal” é o sujeito de “mostra”, então o termo entre eles deve aparecer entre vírgulas. Faltou uma vírgula depois de “antecedência”.

45. “e”. As duas vírgulas obrigatórias ocorrem com a conjunção “porém”, que está deslocada e por isso deve ser isolada por vírgulas: “No País, porém, ainda...”.
46. “b”. A afirmação II é correta, pois a última vírgula de uma enumeração sempre pode ser substituída pela conjunção aditiva “e”. Veja o que está errado nas outras: I — a palavra “nobre” encerra a primeira oração do período e, depois dela, começa uma oração explicativa, que deve sempre ser separada por vírgula; III — o termo “o nosso conforto” é parte da enumeração presente na frase, e os termos das enumerações são separados por vírgula — os dois-pontos introduzem enumeração ou explicação.

6

SEMÂNTICA

sem(a), semato- *elem. comp., do gr.*
sema- atos "sinal, marca, significação",
que se documenta em vocs. formados no
próprio grego, como semiótica, e em muitos
outros introduzidos na linguagem científica
internacional, a partir do séc. XIX.
(...)

__sem__ÂNT.ICA XX. Do fr. sémantique, voc. introduzido por Bréal, em 1883, na linguagem internacional da linguística.

Antonio Geraldo da Cunha

6.1. SINÔNIMO

Palavra que tem com outra uma **semelhança de significação** que permite que uma seja escolhida pela outra em alguns contextos, sem alterar a significação literal da sentença.

alegre — feliz

diminuto — pequeno

falar — dizer

branco — alvo

6.2. ANTÔNIMO

Unidade significativa da língua (morfema, palavra, locução, frase) cujo **sentido é contrário** ou incompatível com o de outra.

in- / ex-

grande / pequeno

bonito / feio

6.3. HOMÔNIMOS

Vocábulos que possuem o **mesmo som** e/ou a **mesma grafia**, mas com sentidos díspares. Eles se dividem em:

- **homográficos** — mesma grafia:

  sede (lugar)

  sede (vontade de beber)

  almoço (substantivo)

almoço (1ª pessoa do presente do indicativo do verbo almoçar)

selo (substantivo)

selo (1ª pessoa do presente do indicativo do verbo selar)

- **homofônicos** — mesmo som:

buxo (arbusto)

bucho (estômago)

Cassar (tornar nulo ou sem efeito, suspender, invalidar)

Caçar (perseguir, procurar, apanhar — geralmente animais)

Ascender (subir, elevar-se)

Acender (atear fogo, inflamar)

> **Curiosidade:** Alguns homônimos são, ao mesmo tempo, **homofônicos e homográficos**,

por isso recebem o nome de **homônimos perfeitos:**

são (santo)

são (sadio)

são (3ª pessoa do plural do presente do indicativo do verbo ser)

manga (fruta)

manga (parte da roupa)

como (conjunção)

como (1ª pessoa do singular do presente do indicativo do verbo comer)

sonho (substantivo)

sonho (1ª pessoa do singular do presente do indicativo do verbo sonhar)

6.4. PARÔNIMOS

Vocábulos que possuem **som ou grafia parecidos**, mas com sentidos díspares.

flagrante (no ato) — fragrante (que tem cheiro)

iminente (prestes a ocorrer) — eminente (excelente)

infligir (aplicar) — infringir (violar)

Lista de alguns homônimos e parônimos notáveis:

Absolver: inocentar, relevar da culpa imputada.

Absorver: embeber em si, esgotar.

Acender: atear (fogo), inflamar.

Ascender: subir, elevar-se.

Acento: sinal gráfico.

Assento: banco, cadeira.

Acerca de: sobre, a respeito de.

A cerca de: a uma distância aproximada de.

Há cerca de: faz aproximadamente (tanto tempo).

Acidente: acontecimento casual; desastre.

Incidente: episódio; que incide, que ocorre.

Adotar: escolher, preferir; assumir; pôr em prática.

Dotar: dar em doação, beneficiar.

Afim: que apresenta afinidade, semelhança, relação (de parentesco).

A fim de: para, com a finalidade de, com o fito de.

Alto: de grande extensão vertical; elevado, grande.

Auto: ato público, registro escrito de um ato, peça processual.

Aleatório: casual, fortuito, acidental.

Alheatório: que alheia, alienante, que desvia ou perturba.

Amoral: desprovido de moral, sem senso de moral.

Imoral: contrário à moral, aos bons costumes, devasso, indecente.

Ante (preposição): diante de, perante.

Ante- (prefixo): expressa anterioridade.

Anti- (prefixo): expressa contrariedade; contra.

Ao encontro de: para junto de; favorável a.

De encontro a: contra; em prejuízo de.

Ao invés de: ao contrário de.

Em vez de: em lugar de.

A par: informado, ao corrente, ciente.

Ao par: de acordo com a convenção legal.

Aparte: interrupção, comentário à margem.

À parte: em separado, isoladamente, de lado.

Apreçar: avaliar, pôr preço.

Apressar: dar pressa a, acelerar.

Área: superfície delimitada, região.

Ária: canto, melodia.

Aresto: acórdão, caso jurídico julgado.

Arresto: apreensão judicial, embargo.

Arrochar: apertar com arrocho, apertar muito.

Arroxar ou *arroxear, roxear*: tornar roxo.

Ás: exímio em sua atividade; carta do baralho.

Az (p. us.): esquadrão, ala do exército.

Atuar: agir, pôr em ação; pressionar.

Autuar: lavrar um auto; processar.

Auferir: obter, receber.

Aferir: avaliar, cotejar, medir, conferir.

Augurar: prognosticar, prever, auspiciar.

Agourar: pressagiar, predizer (geralmente no mau sentido).

Avocar: atribuir-se, chamar.

Evocar: lembrar, invocar.

Invocar: pedir (a ajuda de); chamar; proferir.

Caçar: perseguir, procurar, apanhar (geralmente animais).

Cassar: tornar nulo ou sem efeito, suspender, invalidar.

Carear: atrair, ganhar, granjear.

Cariar: criar cárie.

Carrear: conduzir em carro, carregar.

Censo: alistamento, recenseamento, contagem.

Senso: entendimento, juízo, tino.

Cerrar: fechar, encerrar, unir, juntar.

Serrar: cortar com serra, separar, dividir.

Cessão: ato de ceder.

Seção: setor, subdivisão de um todo, repartição, divisão.

Sessão: espaço de tempo que dura uma reunião, um congresso; reunião; espaço de tempo durante o qual se realiza uma tarefa.

Cheque: ordem de pagamento à vista.

Xeque: dirigente árabe; lance de xadrez; (fig.) perigo (*pôr em xeque*).

Cível: relativo à jurisdição dos tribunais civis.

Civil: relativo ao cidadão; cortês, polido (daí *civilidade*); não militar, nem eclesiástico.

Colidir: trombar, chocar; contrariar.

Coligir: colecionar, reunir, juntar.

Comprimento: medida, tamanho, extensão, altura.

Cumprimento: ato de cumprir, execução completa; saudação.

Concelho: circunscrição administrativa ou município (em Portugal).

Conselho: aviso, parecer, órgão colegiado.

Concerto: acerto, combinação, composição, harmonização.

Conserto: reparo, remendo, restauração.

Conje(c)tura: suspeita, hipótese, opinião.

Conjuntura: acontecimento, situação, ocasião, circunstância.

Contravenção: transgressão ou infração a normas estabelecidas.

Contraversão: versão contrária, inversão.

Coser: costurar, ligar, unir.

Cozer: cozinhar, preparar.

Costear: navegar junto à costa, contornar.

Custear: pagar o custo de, prover, subsidiar.

Custar: valer, necessitar, ser penoso.

Deferir: consentir, atender, despachar favoravelmente, conceder.

Diferir: ser diferente, discordar; adiar, retardar, dilatar.

Degradar: deteriorar, desgastar, diminuir, rebaixar.

Degredar: impor pena de degredo, desterrar, banir.

Delatar (delação): denunciar, revelar crime ou delito, acusar.

Dilatar (dilação): alargar, estender; adiar, diferir.

Derrogar: revogar parcialmente (uma lei), anular.

Derrocar: destruir, arrasar, desmoronar.

Descrição: ato de descrever, representação, definição.

Discrição: discernimento, reserva, prudência, recato.

Descriminar: absolver de crime, tirar a culpa de.

Discriminar: diferençar, separar, discernir.

Despensa: local em que se guardam mantimentos, depósito de provisões.

Dispensa: licença ou permissão para deixar de fazer algo a que se estava obrigado; demissão.

Despercebido: que não se notou, para o que não se atentou.

Desapercebido: desprevenido, desacautelado.

Dessecar: secar bem, enxugar, tornar seco.

Dissecar: analisar minuciosamente, dividir anatomicamente.

Destratar: insultar, maltratar com palavras.

Distratar: desfazer um trato, anular.

Distensão: ato ou efeito de distender, torção violenta dos ligamentos de uma articulação.

Distinção: elegância, nobreza, boa educação.

Dissensão: desavença, diferença de opiniões ou interesses.

Elidir: suprimir, eliminar.

Ilidir: contestar, refutar, desmentir.

Emenda: correção de falta ou defeito, regeneração, remendo.

Ementa: apontamento, súmula de decisão judicial ou do objeto de uma lei.

Emergir: vir à tona, manifestar-se.

Imergir: mergulhar, afundar (submergir), entrar.

Emigrar: deixar o país para residir em outro.

Imigrar: entrar em país estrangeiro para nele viver.

Eminente (eminência): alto, elevado, sublime.

Iminente (iminência): que está prestes a acontecer, pendente, próximo.

Emitir (emissão): produzir, expedir, publicar.

Imitir (imissão): fazer entrar, introduzir, investir.

Empoçar: reter em poço ou poça, formar poça.

Empossar: dar posse a, tomar posse, apoderar-se.

Encrostar: criar crosta.

Incrustar: cobrir de crosta, adornar, revestir, prender-se, arraigar-se.

Entender: compreender, perceber, deduzir.

Intender (p. us.): exercer vigilância, superintender.

Enumerar: numerar, enunciar, narrar, arrolar.

Inúmero: inumerável, sem conta, sem número.

Espectador: aquele que assiste a qualquer ato ou espetáculo, testemunha.

Expectador: que tem expectativa, que espera.

Esperto: inteligente, vivo, ativo.

Experto: perito, especialista.

Espiar: espreitar, observar secretamente, olhar.

Expiar: cumprir pena, pagar, purgar.

Estada: ato de estar, permanência de pessoas.

Estadia: prazo para carga e descarga de navio ancorado em porto, ou de qualquer veículo.

Estância: lugar onde se está, morada, recinto.

Instância: solicitação, pedido, rogo; foro, jurisdição, juízo.

Estrato: cada camada das rochas estratificadas.

Extrato: coisa que se extraiu de outra; pagamento, resumo, cópia; perfume.

Flagrante: ardente, acalorado; diz-se do ato que a pessoa é surpreendida a praticar (flagrante delito).

Fragrante: que tem fragrância ou perfume; cheiroso.

Florescente: que floresce, próspero, viçoso.

Fluorescente: que tem a propriedade da fluorescência.

Folhar: produzir folhas, ornar com folhagem, revestir lâminas.

Folhear: percorrer as folhas de um livro, compulsar, consultar.

Incerto: não certo, indeterminado, duvidoso, variável.

Inserto: introduzido, incluído, inserido.

Incipiente: iniciante, principiante.

Insipiente: ignorante, insensato.

Incontinente: imoderado, que não se contém, descontrolado.

Incontinenti: imediatamente, sem demora, logo, sem interrupção.

Induzir: causar, sugerir, aconselhar, levar a.

Aduzir: expor, apresentar.

Inflação: ato ou efeito de inflar; emissão exagerada de moeda, aumento persistente de preços.

Infração: ato ou efeito de infringir ou violar uma norma.

Infligir: cominar, aplicar (pena, castigo, repreensão, derrota).

Infringir: transgredir, violar, desrespeitar (lei, regulamento etc.).

Inquerir: apertar (a carga de animais), encilhar.

Inquirir: procurar informações sobre, indagar, investigar, interrogar.

Intercessão: ato de interceder.

Interse(c)ção: ação de se(c)cionar, cortar; ponto em que se encontram duas linhas ou superfícies.

Inter- (prefixo): entre; preposição latina usada em locuções: *inter alia* (entre outros), *inter pares* (entre

iguais).

Intra- (prefixo): interior, dentro de.

Mandado: garantia constitucional para proteger direito individual líquido e certo; ato de mandar; ordem escrita expedida por autoridade judicial ou administrativa.

Mandato: autorização que alguém confere a outrem para praticar atos em seu nome; procuração; delegação.

Mandante: que manda; aquele que outorga um mandato.

Mandatário: aquele que recebe um mandato, executor de mandato, representante, procurador.

Mandatório: obrigatório.

Obcecação: ato ou efeito de obcecar, teimosia, cegueira.

Obsessão: impertinência, perseguição, ideia fixa.

Paço: palácio real ou imperial; a corte.

Passo: ato de avançar ou recuar um pé para andar; caminho, etapa.

Pleito: questão em juízo, demanda, litígio, discussão.

Preito: sujeição, respeito, homenagem.

Preceder: ir ou estar adiante de, anteceder, adiantar-se.

Proceder: originar-se, derivar, provir; levar a efeito, executar.

Preeminente: que ocupa lugar elevado, nobre, distinto.

Proeminente: alto, saliente, que se alteia acima do que o circunda.

Preposição: ato de prepor, preferência; palavra invariável que liga constituintes da frase.

Proposição: ato de propor, proposta; máxima, sentença; afirmativa, asserção.

Presar: capturar, agarrar, apresar.

Prezar: respeitar, estimar muito, acatar.

Prescrever: fixar limites, ordenar de modo explícito, determinar; ficar sem efeito, anular-se.

Proscrever: abolir, extinguir, proibir, terminar; desterrar.

Prever: ver antecipadamente, profetizar; calcular.

Prover: providenciar, dotar, abastecer, nomear para cargo.

Provir: originar-se, proceder; resultar.

Prolatar: proferir sentença, promulgar.

Protelar: adiar, prorrogar.

Ratificar: validar, confirmar, comprovar.

Retificar: corrigir, emendar, alterar.

Recrear: proporcionar recreio, divertir, alegrar.

Recriar: criar de novo.

Reincidir: tornar a incidir, recair, repetir.

Rescindir: dissolver, invalidar, romper, desfazer.

Remição: ato de remir, resgate, quitação.

Remissão: ato de remitir, intermissão, intervalo; perdão, expiação.

Repressão: ato de reprimir, contenção, impedimento, proibição.

Repreensão: ato de repreender, enérgica admoestação, censura, advertência.

Ruço: grisalho, desbotado.

Russo: referente à Rússia, nascido naquele país; língua falada na Rússia.

Sanção: confirmação, aprovação; pena imposta pela lei ou por contrato para punir sua infração.

Sansão: nome de personagem bíblico; certo tipo de guindaste.

Sedento: que tem sede; sequioso.

Cedente: que cede, que dá.

Sobrescritar: endereçar, destinar, dirigir.

Subscritar: assinar, subscrever.

Sortir: variar, combinar, misturar.

Surtir: causar, originar, produzir (efeito).

Subentender: perceber o que não estava claramente exposto; supor.

Subintender: exercer função de subintendente, dirigir.

Subtender: estender por baixo.

Sustar: interromper, suspender; parar.

Suster: sustentar, manter; fazer parar, deter.

Tacha: pequeno prego; mancha, defeito, pecha.

Taxa: espécie de tributo, tarifa.

Tachar: censurar, qualificar, apelidar.

Taxar: fixar a taxa de; regular, regrar.

Tapar: fechar, cobrir, abafar.

Tampar: pôr tampa em.

Tenção: intenção, plano.

Tensão: estado de tenso, rigidez; diferencial elétrico.

Tráfego: trânsito de veículos, percurso, transporte.

Tráfico: negócio ilícito, comércio, negociação.

Trás: atrás, detrás, em seguida, após (cf. em locuções: *de trás*, *por trás*).

Traz: 3ª pessoa do singular do presente do indicativo do verbo *trazer*.

Vestiário: guarda-roupa; local em que se trocam roupas.

Vestuário: as roupas que se vestem, traje.

Vultoso: de grande vulto, volumoso.

Vultuoso: atacado de vultuosidade (congestão da face).

6.5. POLISSEMIA

É a **multiplicidade de sentidos** que uma palavra pode apresentar, dependendo do contexto em que está

inserida.

O menino quebrou o *braço*.

O *braço* da cadeira é macio.

Península é um *braço* de terra que avança no mar.

6.6. DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO

As palavras dentro de um contexto podem assumir **vários sentidos**. Elas podem aparecer em seu sentido real, ou em sentidos figurados.

- **denotação:** palavra utilizada em **sentido real:**

  Atanagildetina plantou uma rosa.

  — a palavra **rosa** representa a flor (sentido real).

  João não pode deixar essa carta fora do baralho, senão o jogo ficará prejudicado.

- **conotação:** palavra utilizada em **sentido figurado:**

Atanagildetina é uma rosa.

— a palavra **rosa** assume diversos significados, que dependem da imagem que o leitor faz da rosa: macia, perfumada, cheirosa, delicada etc.

João é carta fora do baralho.

6.7. QUESTÕES

1. Indique o item em que o antônimo da palavra ou expressão em destaque está corretamente apontado.

a) **duradouro** sucesso — efêmero

b) fama **em ascendência** — excelsa

c) **elegante** região — carente

d) sala **lotada** — habitada

2. A palavra *tráfico* não deve ser confundida com *tráfego*, seu parônimo. Em que item a seguir o par de vocábulos é exemplo de *homonímia* e não de paronímia?

a) estrato / extrato

b) flagrante / fragrante

c) eminente / iminente

d) inflação / infração

e) cavaleiro / cavalheiro

3. Assinale a opção correta, considerando que à direita de cada palavra há um sinônimo.

a) emergir = vir à tona; imergir = mergulhar

b) emigrar = entrar (no país); imigrar = sair (do país)

c) delatar = expandir; dilatar = denunciar

d) deferir = diferenciar; diferir = conceder

e) dispensa = cômodo; despensa = desobrigação

4. Indique a letra na qual as palavras completam, corretamente, os espaços das frases abaixo.

Quem possui deficiência auditiva não consegue ______ os sons com nitidez.

Hoje são muitos os governos que passaram a combater o ______ de entorpecentes com rigor.

O diretor do presídio ______ pesado castigo aos prisioneiros revoltosos.

a) discriminar — tráfico — infligiu

b) discriminar — tráfico — infringiu

c) descriminar — tráfego — infringiu

d) descriminar — tráfego — infligiu

e) descriminar — tráfico — infringiu

5. No ______ do violoncelista ______ havia muitas pessoas, pois era uma ______ beneficente.

a) conserto — eminente — sessão

b) concerto — iminente — seção

c) conserto — iminente — seção

d) concerto — eminente — sessão

6. Os atuais simuladores de voo militares estão em condições não apenas de exibir uma imagem “realista” da paisagem sobrevoada, mas também de confrontá-la com a _______ obtida dos radares.

O termo que preenche adequadamente a lacuna no texto é:

a) iconologia.

b) iconoclastia.

c) iconografia.

d) iconofilia.

e) iconolatria.

Texto para a questão 7.

Quando saí de casa, o velho José Paulino me disse:

Não vá perder o seu tempo. Estude, que não se arrepende.

Eu não sabia nada. Levava para o colégio um corpo sacudido pelas paixões de homem feito e uma alma mais velha do que o meu corpo. Aquele Sérgio, de Raul Pompeia, entrava no internato de cabelos grandes e com uma alma de anjo cheirando a virgindade. Eu não: era sabendo de tudo, era adiantado nos anos, que ia atravessar as portas do meu colégio.

Menino perdido, menino de engenho.

(José Lins do Rego, *Menino de Engenho*, São Paulo: Moderna, 1983)

7. No texto, o verbo *cheirar* tem significado de:

a) agradar.

b) parecer.

c) enfeitiçar.

d) indagar.

e) bisbilhotar.

8. Em todas as alternativas, a mudança proposta para o período em destaque alterou o seu sentido, EXCETO em:

a) **Ele levantou lentamente os olhos para ver o céu. /** Ele levantou os olhos para ver o céu lentamente.

b) **Devo encontrá-lo apenas no shopping. /** Devo apenas encontrá-lo no shopping.

c) **O meu pedido foi só que ele estivesse aqui no horário marcado. /** O meu pedido foi que ele estivesse aqui só no horário marcado.

d) **Ele disse que necessariamente conseguiria resultados para a pesquisa. /** Ele disse que conseguiria necessariamente resultados para a pesquisa.

e) **Carmen gosta de pensar muito antes de agir. /** Carmen gosta muito de pensar antes de agir.

Texto para a questão 9.

As crônicas da vila de Itaguaí dizem que em tempos remotos vivera ali um certo médico, o Dr. Simão Bacamarte, filho da nobreza da terra e o maior dos médicos do Brasil, de Portugal e das Espanhas. Estudara em Coimbra e Pádua.

Aos trinta e quatro anos regressou ao Brasil, não podendo el-rei alcançar dele que ficasse em Coimbra, regendo a universidade, ou em Lisboa, expedindo os negócios da monarquia.

— A ciência, disse ele a Sua Majestade, é o meu emprego único; Itaguaí é o meu universo.

Dito isto, meteu-se em Itaguaí, e entregou-se de corpo e alma ao estudo da ciência, alternando as curas com as leituras, e demonstrando os teoremas com cataplasmas.

Aos quarenta anos casou com D. Evarista da Costa e Mascarenhas, senhora de vinte e cinco anos, viúva de um juiz de fora, e não bonita nem simpática. Um dos tios dele, caçador de pacas perante o Eterno, e não menos franco, admirou-se de semelhante escolha e disse-lho. Simão Bacamarte explicou-lhe que D. Evarista reunia condições fisiológicas e anatômicas de primeira ordem, digeria com facilidade, dormia regularmente, tinha bom pulso, e excelente vista; estava assim apta para dar-lhe filhos robustos, sãos e inteligentes. Se além dessas prendas, — únicas dignas da preocupação de um sábio, — D. Evarista era mal composta de feições, longe de lastimá-lo, agradecia-o a Deus, porquanto não corria o risco de preterir os interesses da ciência na contemplação exclusiva, miúda e vulgar da consorte.

D. Evarista mentiu às esperanças do Dr. Bacamarte, não lhe deu filhos robustos nem mofinos. A índole natural da ciência é a longanimidade; o nosso médico esperou três anos, depois quatro, depois cinco. Ao cabo desse tempo fez um estudo profundo da matéria, releu todos os escritores árabes e outros, que trouxera para Itaguaí, enviou consultas às universidades italianas e alemãs, e acabou por aconselhar à mulher um regime alimentício especial. A ilustre dama, nutrida exclusivamente com a bela carne de porco de Itaguaí, não atendeu às admoestações do esposo; e à sua resistência, — explicável mas inqualificável, — devemos a total extinção da dinastia dos Bacamartes.

Mas a ciência tem o inefável dom de curar todas as mágoas; o nosso médico mergulhou inteiramente no estudo e na prática da medicina. Foi então que um dos recantos desta lhe chamou especialmente a atenção, — o recanto psíquico, o exame da patologia cerebral. Não havia na colônia, e ainda no reino, uma só autoridade em semelhante matéria, mal explorada, ou quase inexplorada. Simão Bacamarte compreendeu que a ciência lusitana, e particularmente a brasileira, podia cobrir-se de “louros imarcescíveis”, — expressão usada por ele mesmo, mas em um arroubo de intimidade doméstica; exteriormente era modesto, segundo convém aos sabedores.

(Machado de Assis. *O alienista,* São Paulo: Ática, 1982, p. 9-10)

9. Leia os seguintes trechos do texto:

"… estava **assim** apta para dar-lhe filhos robustos, sãos e inteligentes."

"Se além dessas prendas, (…) D. Evarista era mal composta de feições, longe de lastimá-lo, agradecia-o a Deus, **porquanto** não corria o risco de preterir os interesses da ciência na contemplação exclusiva, miúda e vulgar da consorte."

Sem alteração das relações de sentido originais, as palavras destacadas podem ser substituídas, respectivamente, por

a) portanto — visto que
b) entretanto — portanto
c) então — se bem que
d) por isso — não obstante
e) todavia — sendo que

10. No fragmento:

Nada mais cruel *do que* a cronicidade de certas formas de tuberculose.

Os termos destacados expressam uma comparação. Esta ideia também está presente em

a) Vendo os doentes na janela, a mulher do riso desdentado deu adeus como na véspera.
b) Os doentes do Sanatorinho portavam-se como desejava o Simão, intimidando-se.
c) Como a fulana nada prometera, Simão desesperava-se com a enfermidade.

d) Simão não sabia como suportar o desejo incoercível que lhe despertara a estranha criatura.
e) “Mas o Simão era um assassino. Como ele próprio dizia, sem ódio, quase com ternura, ‘matei um’.”

11. Assinale a alternativa em que a mudança de posição do termo destacado não implique a possibilidade de mudança de sentido do enunciado.

a) Belo Horizonte já foi uma **linda** cidade. / Belo Horizonte já foi uma cidade **linda**.
b) Filho **meu** não irá para o exército. / **Meu** filho não irá para o exército.
c) Meu carro **novo** é maior. / Meu **novo** carro é maior.
d) Por **algum** dinheiro ele seria capaz de vender a casa. / Por dinheiro **algum** ele seria capaz de vender a casa.
e) Com uma **simples** dose do medicamento ficou curada. / Com uma dose **simples** do medicamento ficou curada.

Texto para a questão 12.

O “brasil” com b minúsculo é apenas um objeto sem vida, autoconsciência ou pulsação interior, pedaço de coisa que morre e não tem a menor condição de se reproduzir como sistema; como, aliás, queriam alguns teóricos sociais do século XIX, que viam na terra — um pedaço perdido de Portugal e da Europa — um conjunto doentio e condenado de raças que, misturando-se ao sabor de uma natureza exuberante e de um clima tropical, estariam fadadas à

degeneração e à morte biológica, psicológica e social. Mas o Brasil com B maiúsculo é algo muito mais complexo. É país, cultura, local geográfico, fronteira e território reconhecidos internacionalmente, e também casa, pedaço de chão calçado com o calor de nossos corpos, lar, memória e consciência de um lugar com o qual se tem uma ligação especial, única, totalmente sagrada. É igualmente um tempo singular cujos eventos são exclusivamente seus, e também temporalidade que pode ser acelerada na festa do carnaval; que pode ser detida na morte e na memória e que pode ser trazida de volta na boa recordação da saudade. Tempo e temporalidade de ritmos localizados e, assim, insubstituíveis. Sociedade onde pessoas seguem certos valores e julgam as ações humanas dentro de um padrão somente seu. Não se trata mais de algo inerte, mas de uma entidade viva, cheia de autorreflexão e consciência: algo que se soma e se alarga para o futuro e para o passado, num movimento próprio que se chama História. Aqui, o Brasil é um ser parte conhecido e parte misterioso, como um grande e poderoso espírito. Como um Deus que está em todos os lugares e em nenhum, mas que também precisa dos homens para que possa se saber superior e onipotente. Onde quer que haja um brasileiro adulto, existe com ele o Brasil e, no entanto — tal como acontece com as divindades — será preciso produzir e provocar a sua manifestação para que se possa sentir sua concretude e seu poder. Caso contrário, sua presença é tão inefável como a do ar que se respira e dela não se

teria consciência a não ser pela comparação, pelo contraste e pela percepção de algumas de suas manifestações mais contundentes.

(DAMATTA, Roberto. *O que faz o brasil, Brasil?* Rio de Janeiro: Rocco, 1986, p. 11-12)

12. Assinale a opção que não apresenta relações de comparação que estejam linguisticamente marcadas por conectivos comparativos:

a) "Como um Deus que está em todos os lugares e em nenhum, mas que também precisa dos homens para que possa se saber superior e onipotente."

b) "É igualmente um tempo singular cujos eventos são exclusivamente seus, e também temporalidade que pode ser acelerada na festa do carnaval."

c) "Aqui, o Brasil é um ser parte conhecido e parte misterioso, como um grande e poderoso espírito."

d) "Onde quer que haja um brasileiro adulto, existe com ele o Brasil e, no entanto — tal como acontece com as divindades — será preciso produzir e provocar a sua manifestação para que se possa sentir sua concretude e seu poder."

e) "Caso contrário, sua presença é tão inefável como a do ar que se respira e dela não se teria consciência a não ser pela comparação, pelo contraste e pela percepção de algumas de suas manifestações mais contundentes."

Texto para a questão 13.

Esparadrapo

Há palavras que parecem exatamente o que querem dizer. “Esparadrapo”, por exemplo. Quem quebrou a cara fica mesmo com cara de esparadrapo. No entanto, há outras, aliás de nobre sentido, que parecem estar insinuando outra coisa. Por exemplo, “incunábulo”*****.

(QUINTANA, Mário. *Da preguiça como método de trabalho.* Rio de Janeiro, Globo, 1987. p. 83)

**Incunábulo: [do lat. Incunabulu; berço]. Adj. 1- Diz-se do livro impresso até o ano de 1500. / S.m. 2- Começo, origem.*

13. A locução “No entanto” tem importante papel na estrutura do texto. Sua função resume-se em

a) ligar duas orações que querem dizer exatamente a mesma coisa.
b) separar acontecimentos que se sucedem cronologicamente.
c) ligar duas observações contrárias acerca do mesmo assunto.
d) apresentar uma alternativa para a primeira ideia expressa.
e) introduzir uma conclusão após os argumentos apresentados.

14. Marque a sentença que apresenta falha de significado, por confusão vocabular:

a) O perigo era iminente.
b) O tráfico de veículos de grande porte pelo túnel é proibido.
c) Foi ratificada a data de chegada do nosso convidado.
d) A discrição de José tem-lhe sido muito útil.

e) Se você agir desta maneira, estará infringindo as normas da casa.

15. Assinale a opção em que a mudança na ordem dos termos altera substancialmente o conteúdo semântico do enunciado:

a) Algum valor deve ser atribuído a este tipo de trabalho.

A este tipo de trabalho, valor algum deve ser atribuído.

b) São duas estas condições especiais.

Estas condições especiais são duas.

c) Qualidades que são pelos seus próprios pares reconhecidas.

Qualidades que são reconhecidas pelos seus próprios pares.

d) É isto que permite ao cientista adquirir prestígio social.

Isto é que permite ao cientista adquirir prestígio social.

e) Esta qualidade intelectual pode traduzir-se em produtos.

Pode esta qualidade intelectual traduzir-se em produtos.

16. Assinale a única opção em que aparece uma palavra que não é antônima das demais, considerando-se o primeiro termo da série.

a) Sossego: agitação, preocupação.

b) Notório: desconhecido, ignoto.

c) Negligente: aplicado, diligente.

d) Livre: preso, medroso.

e) Meritório: indigno, desprezível.

17. Assinale a opção em que os dois enunciados não têm basicamente o mesmo significado:

a) “o oceano do povo se encapela” / encapela-se o oceano do povo.

b) “ruge o clarim tremendo da batalha” / ruge o tremendo clarim da batalha.

c) “águia — talvez as asas te espedacem” / talvez as asas da águia te espedacem.

d) “que a mão dos séculos no futuro talha...” / que no futuro a mão dos séculos talha.

e) “levanta a Deus do cativeiro o grito!” / levanta a Deus o grito do cativeiro.

18. No enunciado — “Nesse caso, *por* não se preservar na comunidade dependendo da correlação natural entre soluções e habilidades disponíveis, surgirão deformações...” —, a preposição grifada pode ser substituída, sem alteração fundamental de sentido, por:

a) apesar de.

b) a fim de.

c) a despeito de.

d) em virtude de.

e) depois de.

19. Assinale a opção em que o verbo *contar* é empregado com o mesmo sentido que apresenta em — “Ainda não se podiam

contar."

a) Comece a contar até dez e depois trate de correr.

b) Mesmo sem contar que somos amigos, eu lhe daria o emprego.

c) Ao morrer, Castro Alves contava menos de vinte e cinco anos.

d) Não tenho condições de contar toda a história detalhadamente.

e) Contava nunca mais tornar a vê-lo.

20. Assinale a opção em que o elemento *"auto-"* apresenta significação diferente da que tem em autoestima:

a) autodidata.

b) autobiografia.

c) autopeça.

d) autossugestão.

e) autossuficiente.

21. Assinale a opção em que a preposição por exprime a mesma ideia que possui em *"Falo por palavras tortas."*

a) Reze por todos nós.

b) Mandou notícias por telegrama.

c) Lutamos por um mesmo ideal.

d) Um homem prevenido vale por dois.

e) Todos o têm por sábio.

22. Na frase: "O fio da ideia cresceu, engrossou e partiu-se", ocorre processo de gradação. Não há gradação em:

a) O carro arrancou, ganhou velocidade e capotou.

b) O avião decolou, ganhou altura e caiu.

c) O balão inflou, começou a subir e apagou.

d) A inspiração surgiu, tomou conta de sua mente e frustrou-se.

e) João pegou um livro e ouviu um disco e saiu.

23. A frase que se completa com a primeira forma colocada entre parênteses é:

a) Até hoje não se abriu nenhum ______ quanto ao assunto. (procedente — precedente)

b) Se enganos houve, que sejam prontamente ______ . (ratificados — retificados)

c) Os bombeiros andavam às voltas com o ______ perigo. (eminente — iminente)

d) As rosas deixaram uma suave ______ no ar. (flagrância — fragrância)

e) A atitude do aluno ______ o regulamento. (infringiu — inflingiu)

24. Assinale a opção em que não se verifica correspondência de sentido entre a expressão destacada e o advérbio.

a) “Talhei **de avanço**, em minha história” — posteriormente.

b) “Não sei **contar direito**”. — corretamente.

c) “Mas ele quer saber tudo **diverso**”. — diferentemente.

d) “**Miúdo e miúdo**, caso o senhor quiser, dou descrição”. — pormenorizadamente.

e) “Mas **principal** quero contar é o que eu não sei ser”. — fundamentalmente.

25. Assinale a opção em que a troca da expressão destacada pela que está entre parênteses altera sensivelmente o sentido do enunciado:

a) Andou **de rota batida** uma meia hora. (cerca de)

b) Que o velho José Paulino **fizera**. (tinha feito)

c) Não vou para o bando dele **por causa da** minha mãe. (devido a)

d) Era **como** uma camarinha no meio da noite. (que nem)

e) Era um mar de leite **por cima das** coisas. (sob as)

26. Assinale a opção em que o vocábulo *mais* equivale a “outra vez“ ou “de novo”.

a) No outro dia não voltou mais para trabalhar para aquele homem.

b) Desceu mais, não queria que o vissem assim como estava.

c) E quanto mais andava mais tinha vontade.

d) Quis correr para que não o visse, mas não o fez, chegou-se mais para perto.

e) Não era um pobre seleiro de beira de estrada, era mais que um oficial, de bagaceira de engenho.

27. Assinale a opção em que a mudança na ordem dos termos altera sensivelmente o sentido do enunciado:

a) A luz da lua ainda não clareava o escuro da cajazeira. / A luz da lua não clareava ainda o escuro da cajazeira.
b) No outro dia não voltou mais para trabalhar. / No outro dia não mais voltou para trabalhar.
c) Mas estou aqui a mando do Capitão Antonio Silvino. / Mas aqui estou a mando do Capitão Antonio Silvino.
d) Não queria que o vissem assim como estava. / Não queria assim que o vissem como estava.
e) Não deixaria de fazer o que fazia agora por preço nenhum. / Não deixaria de fazer o que fazia agora por nenhum preço.

28. A frase que tem sentido duplo é:

a) O guarda ouviu o barulho da janela.
b) O barulho da janela, ouviu-o o guarda.
c) O guarda ouviu o barulho que era da janela.
d) Foi o barulho da janela que o guarda ouviu.
e) O barulho da janela foi ouvido pelo guarda.

29. Assinale o único exemplo cuja lacuna deve ser preenchida com a primeira alternativa da série dada nos parênteses:

a) Estou aqui ______ de ajudar os flagelados das enchentes. (afim / a fim)
b) A bandeira está ______ . (arreada / arriada)
c) Serão punidos os que ______ o regulamento. (inflingirem / infringirem)

d) São sempre valiosos os ______ dos mais velhos. (concelhos / conselhos)

e) Moro ______ cem metros da praça principal. (a cerca de / acerca de)

30. (Vunesp) Todos os textos a seguir foram extraídos da revista ISTO É. Assinale a opção em que o texto não está em sentido conotativo.

a) Política — ninguém será punido na farra das passagens.

b) Acabou em pizza — alguns deputados estão usando a verba indenizatória...

c) Ciclistas mensageiros — os “bikes courriers” se consolidam como alternativa barata, ecológica e tão ágil quanto os motoboys em cidades...

d) Tumor eleitoral — Dilma vencerá o câncer, mas os obstáculos à presidência são bem maiores.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “a”. Efêmero significa “ligeiro, rápido, fugaz”, ou seja, contrário de duradouro.

2. “a”. Estrato e extrato possuem o mesmo som = homônimos.

3. “a”. Em todas as outras opções, os sentidos estão

trocados.

4. “a”. Discriminar = distinguir, tráfico = comércio, infligiu = aplicou.

5. “d”. Conserto = reparo, concerto = harmonização, eminente = excelente, iminente = prestes a acontecer, sessão = reunião, seção = divisão.

6. “c”. O radical “icono-” se refere a uma imagem, porém seu sentido se amplia ao juntar-se a outros radicais: -logia = estudo, -clastia = pensamento, -grafia = descrição, -filia = amor, -latria = adoração. O sentido que melhor se aplica é “iconografia”, ou seja, a descrição das imagens feitas por radar.

7. “b”. “... uma alma de anjo cheirando a virgindade.” é o mesmo que dizer uma alma que parecia virgem.

8. “d”. Na opção a) mudamos de “levantar lentamente”, para “ver lentamente”; na opção b) mudamos de “ele só pode ser encontrado no shopping” para “eu não tenho mais nada a fazer a não ser encontrá-lo no shopping”; na opção c) mudamos de “eu fiz apenas um pedido: que ele estivesse aqui no horário marcado” para “ele deve estar aqui apenas no horário marcado e não em outro horário

qualquer”; na opção e) mudamos de “Carmen pensa dez vezes... depois age” para “Carmen gosta bastante de pensar... e age”.

9. “a”. “Estava assim apta” — a palavra “assim” indica uma ideia de conclusão, por isso usamos no seu lugar a palavra “portanto” (conjunção coordenativa conclusiva); “porquanto” é uma conjunção que indica causa ou explicação. Assim sendo, teremos uma ideia conclusiva, na primeira, e uma ideia causal/explicativa, na segunda. Essa sequência aparece apenas na opção a).

10. “a”. “Como na véspera” é o mesmo que dizer: “da mesma maneira que na véspera”, ou seja, há uma comparação entre a ação atual e a anterior. Nas outras opções a palavra “como” expressa ideias diferentes. Vejamos: b) como = conforme (indica conformidade); c) como = uma vez que (indica causa); d) como = modo (introduz um complemento para a oração anterior, indicando um modo); e) como = modo (indica a sua maneira de dizer).

11. “a”. Linda cidade = cidade linda. Vejamos a mudança de sentido nas outras opções: b) filho meu = qualquer um dos meus filhos / meu filho = apenas aquele filho; c) meu

carro novo = tenho um carro e ele é recém-comprado / meu novo carro = tenho mais um carro e ele foi o último que eu comprei; d) por algum dinheiro = não importa quanto, desde que haja um pouco sequer de dinheiro, a casa será vendida / por dinheiro algum = não importa se pouco ou muito dinheiro, a casa não seria vendida; e) com uma simples dose do medicamento = com apenas uma dose do medicamento / com uma dose simples do medicamento = com uma dose pequena do medicamento.
12. “b”. A comparação se dá pelo sentido geral da frase e não por alguma expressão comparativa. Já nas outras opções sempre há um elemento comparativo. Vejamos: a) Como Deus... (como = conectivo comparativo); c) ... como um grande e poderoso espírito. (como = conectivo comparativo); d) ... tal como acontece com as divindades... (tal como = conectivo comparativo); e) ... é tão inefável como a do ar... (como = conectivo comparativo).
13. “c”. No entanto — conjunção coordenativa adversativa — liga duas ideias contrárias.
14. “b”. Cuidado com os parônimos — palavras parecidas com significados distintos. Tráfico = comércio (ou comércio ilícito); tráfego = fluxo de veículos.

15. “a”. A ordem das palavras pode alterar o sentido da frase: “algum valor” — existe valor, pois o pronome “algum” que antecede o substantivo “valor” tem caráter afirmativo; “valor algum” — não existe valor, pois o pronome “algum” que sucede “valor” tem caráter negativo.

16. “d”. “Medroso” não é o contrário de “livre”.

17. “c”. Na primeira frase o sujeito referência de “espedacem” é a própria “águia”; na segunda frase “as asas da águia” praticam a ação de “espedaçar” um outro ser.

18. “d”. A preposição “por” nessa frase indica causa, anterioridade, por isso ser sinônimo de “em virtude de”, que também expressa causa, anterioridade.

19. “a”. O verbo “contar” na frase do enunciado expressa quantidade, o que aparece também na opção “a”. Vejamos as outras: b) contar = dizer; c) contar = ter; d) contar = narrar; e) contar = acreditar.

20. “c”. Em autoestima, o prefixo “auto-” significa “a/de si próprio”, assim como em “autodidata”, “autobiografia”, “autossugestão” e “autossuficiente”. Já em “autopeça”, “auto” é a redução de “automóvel”.

21. “b”. A preposição “por” na frase do enunciado “Falo por palavras tortas.” indica meio; o mesmo acontece em “Mandou notícias por telegrama.” Vejamos as outras: a) por = finalidade; c) por = finalidade; d) por = equivalência; e) por = comparação.
22. “e”. A gradação é o aumento ou a diminuição de forma contínua. Na opção e) temos apenas a apresentação de ações que se sucedem.
23. “e”. Para resolver essa questão devemos consultar a lista dos parônimos. As lacunas das opções “a”, “b”, “c” e “d” se preenchem com a segunda palavra dos parênteses. A lacuna da opção “e” se preenche com a primeira palavra dos parênteses.
24. “a”. “De avanço” significa “adiante, para a frente”, “posteriormente” quer dizer “depois, mais tarde”.
25. “e”. Sob = embaixo. Sobre = em cima, por cima.
26. “a”. Note que apenas na opção “a” o vocábulo “mais” indica “repetição”. Em todas as outras opções “mais” expressa “acréscimo”.
27. “d”. **Não queria que o vissem assim como estava**. — nessa frase a palavra “assim” indica modo. **Não queria**

assim que o vissem como estava*.* — nessa frase a palavra “assim” indica conclusão.
28. “a”. O guarda estava à janela e ouviu o barulho, ou o guarda ouviu o barulho produzido pela janela.
29. “e”. Veja a lista dos parônimos para resolver essa questão.
30. “c”. Na opção “c”, todas as palavras/expressões estão em seus sentidos reais, ou seja, sentido denotativo. A conotação, isto é, o sentido figurado, aparece nas expressões: a) farra das passagens; b) Acabou em pizza; d) Tumor eleitoral.

7

ESTILÍSTICA

Disciplina linguística que estuda a expressão em seu sentido mais estrito de EXPRESSIVIDADE da linguagem, isto é, a sua capacidade de emocionar e sugestionar.

J. Mattoso Camara Jr.

A estilística **visa ao lado estético emocional da atividade linguística**, em oposição ao aspecto intelectivo e científico. Ela trata do estilo, dos diversos processos expressivos próprios para despertar o sentimento estético. Esses processos resumem-se no que chamamos **figuras de linguagem**.

Ela também **cuida da boa organização do texto**, **evitando problemas** com a ortografia, a concordância, a regência e outros aspectos gramaticais. Esses problemas resumem-se no que chamamos **vícios de linguagem**.

7.1. FIGURAS DE LINGUAGEM OU ESTILO

São a forma de utilizar as palavras em **sentido conotativo, figurado, com o objetivo de ser mais**

expressivo.

As figuras de linguagem se dividem em três grupos:

- *figuras de som:* destacam **o som das palavras** — são elas: aliteração e onomatopeia.
- *figuras de construção ou de sintaxe:* trabalham **a construção da frase** — são elas: anacoluto, anáfora, apóstrofe, assíndeto, elipse, hipérbato, pleonasmo, polissíndeto, silepse e zeugma.
- *figuras de pensamento:* trabalham as palavras do ponto de vista de **seus significados** — são elas: antítese, antonomásia, catacrese, comparação, eufemismo, gradação, hipérbole, ironia, metáfora, metonímia, prosopopeia e sinestesia.

7.1.1. Figuras de som

7.1.1.1. Aliteração

É a **repetição** proposital de um **som consonantal** numa sequência linguística. O efeito serve para reforçar a ideia que se deseja transmitir:

O rato roeu a roupa real do rei de Roma.

“Um marquês de monóculo fazia montinhos de monossílabos.” (Marina Colassanti)

“Chove chuva chovendo
Que a cidade do meu bem
Está-se toda lavando.” (Oswald de Andrade)

> **Curiosidade:** A repetição de uma mesma vogal numa frase recebe o nome de *Assonância*.
> “E bamboleando em ronda
> dançam bandos tontos e bambos
> de pirilampos.” (Guilherme de Almeida)

7.1.1.2. Onomatopeia

É o uso de palavras que **imitam sons ou ruídos:**

O *tic-tac* do meu coração está forte.

O cavalo ia pelo caminho fazendo *pocotó*.

“Lá vem o vaqueiro pelos atalhos,

tangendo as reses para os currais.

Blem... blem... blem... cantam os chocalhos

dos tristes bodes patriarcais.

E os guizos finos das ovelhas ternas

Dlin... dlin... dlin...

E o sino da igreja velha:

Bão... bão... bão...” (Ascenio Ferreira)

7.1.2. Figuras de construção ou de sintaxe

7.1.2.1. Anacoluto

Representa a **quebra da estrutura sintática** de uma frase, ruptura da ordem lógica, ficando termos isolados; caracteriza também estado de confusão mental. É o mesmo que frase quebrada:

Mulheres, impossível viver sem elas!

A infância, recordo-me dos dias de criança com saudade.

Deixe-me pensar... Será que... Não, não... É...

7.1.2.2. Anáfora

Também chamada de *Repetição*. É, justamente, a **repetição de palavras ou expressões** na frase:

Ela trabalha, ela estuda, ela é mãe, ela é pai, ela é tudo!

"Depois, o areal extenso...

Depois, o oceano de pó...

Depois no horizonte imenso

Desertos, desertos só..." (Castro Alves)

> **Curiosidades:** Existem algumas variações para essa repetição.
>
> a) *diácope:* repetição de uma palavra com a intercalação de outra, ou outras.

Maria, a dedicada Maria, a sábia e generosa Maria...

b) *epístrofe:* repetição de uma palavra no final do período.

O homem é Deus. A vida é Deus. O universo é Deus.

c) *epizeuxe:* repetição seguida de uma palavra.

Raios, raios, raios triplos!

É gol, gol, gol, gol!

7.1.2.3. Apóstrofe

É a **invocação ou interpelação do ouvinte ou leitor** a seres reais ou imaginários, presentes ou ausentes:

“Senhor Deus dos desgraçados, dizei-me Vós, Senhor Deus

Se eu deliro ou se é verdade tanto horror perante os céus.” (Castro Alves)

“Afasta de mim esse cálice, pai!” (Chico Buarque e Milton Nascimento)

7.1.2.4. Assíndeto

É a **ausência de conjunções** entre palavras da frase ou orações do período. A intenção é indicar a lentidão no ritmo da frase. As orações aparecem justapostas ou separadas por vírgulas:

Nasci, cresci, morri.

Solange é linda, meiga, sorridente, simpática.

“Foi apanhar gravetos, trouxe dos chiqueiros das cabras uma braçada de madeira meio roída pelo cupim, arrancou touceiras de macambira, arrumou tudo para a fogueira.” (Graciliano Ramos)

7.1.2.5. Elipse

É a **omissão de palavras ou orações** que ficam subentendidas:

Childerico é teimoso como eu. — *como eu sou teimoso.*

Somos felizes aqui. — *nós*.

Solicitei a todos que respondessem com sinceridade. — *à pergunta que eu fizera*.

7.1.2.6. Hipérbato

Inversão sintática dos termos da orações, ou das orações no período:

De barata, Âni tem medo.

“Ouviram do Ipiranga as margens plácidas

De um povo heroico o brado retumbante.” (Osório Duque Estrada)

7.1.2.7. Pleonasmo

Repetição de uma ideia com objetivo de realce:

A rosa, entreguei-a ao meu amor.

Olhei Maria com olhos sonhadores.

> **Curiosidade:** O pleonasmo pode também representar um *vício de linguagem* quando, em vez de reforçar poeticamente uma frase, deixa-a repetitiva, redundante. Nesse caso chama-se *pleonasmo vicioso*:
>
> Subir para cima.
>
> Descer para baixo.

7.1.2.8. Polissíndeto

Repetição de uma conjunção nas orações ou nos termos coordenados. A intenção é acelerar o ritmo da frase:

Estudou e casou e trabalhou e separou-se...

Ele não faz nada: nem chora, nem ri, nem dá uma palavra, nem gesticula!

7.1.2.9. Silepse

Também chamada de *concordância irregular* ou *ideológica*, representa a **combinação das palavras, não com a forma, mas com a ideia**.

7.1.2.9.1. Silepse de pessoa

Os brasileiros somos alegres.

Todos queríamos uma vida melhor.

7.1.2.9.2. Silepse de gênero

São Paulo é linda.

Vossa Senhoria parece preocupado.

7.1.2.9.3. Silepse de número

A maioria chegou cedo, brincaram o dia todo.

A multidão agitada gritava contra os dirigentes, lançavam tomates contra eles.

7.1.2.10. Zeugma

Omissão, marcada por vírgula, **de um verbo** mencionado anteriormente:

Âni comeu banana; João, melão.

As garotas estudavam matemática e os rapazes, português.

7.1.3. Figuras de pensamento

7.1.3.1. Antítese

Consiste na **aproximação de ideias, palavras ou expressões de sentidos opostos**.

Quando os tiranos caem, os povos se levantam.

Pedro não é bom nem mau, apenas justo.

Quem quer a paz deve se preparar para a guerra.

> **Curiosidade:** *Paradoxo* ou *oximoro* — são variações da antítese; consistem na aproximação de ideias opostas em apenas uma figura.
>
> "Estou cego e vejo, arranco os olhos e vejo." (Carlos Drummond de Andrade)
>
> "É um contentamento descontente." (Camões)

7.1.3.2. Antonomásia

É a **substituição de um nome próprio por uma qualidade ou característica** que o distinga. É o mesmo que apelido, alcunha, cognome.

Beijo do gordo. — gordo = Jô Soares.

O poeta dos escravos emociona a todos. — poeta dos escravos = Castro Alves.

O pai da aviação não queria ver seu invento usado para o mal. — pai da aviação = Santos Dumont.

> **Curiosidade:** Quando essa figura se refere a outros seres que não pessoas, recebe o nome de *perífrase*.
>
> A cidade luz é linda. — cidade luz = Paris.
>
> Moro na terra da garoa. — terra da garoa = São Paulo.
>
> Os portadores do mal de lázaro já foram muito discriminados. — mal de lázaro = hanseníase.

7.1.3.3. Catacrese

Metáfora tão usada que perdeu seu valor de figura e tornou-se cotidiana, não representando mais um desvio. Isso ocorre pela inexistência de palavras mais apropriadas para nomear o que se deseja. A catacrese surge da semelhança da forma ou da função de seres, fatos ou coisas:

céu da boca

pé da cadeira

perna da mesa

dente de alho

7.1.3.4. Comparação

Aproximação de dois elementos realçando as suas semelhanças, usando-se — para isso — elementos comparativos: *como*, *feito*, *tal qual*, *que nem* etc.:

Aquela menina é delicada como uma flor.

Ela é alta que nem um poste!

Tal qual o pai, ele tornou-se professor.

Ela estava paralisada como uma estátua.

7.1.3.5. Gradação

É o **encadeamento de palavras ou ideias com efeito cumulativo:**

Esperarei por ela quanto for preciso: um dia, uma semana, um mês, um ano...

O pai olhava aquilo com tristeza, a mãe chorava, as crianças estavam aos prantos.

7.1.3.6. Eufemismo

É a **atenuação de algum fato ou expressão** (com o objetivo de amenizar alguma verdade triste, chocante ou desagradável):

Ele foi desta para melhor.

Você faltou com a verdade.

Falta-lhe inteligência para entender isso!

7.1.3.7. Hipérbole

É o **exagero** proposital **de uma ideia**, com objetivo expressivo:

Estou morrendo de fome.

Já falei mais de mil vezes para você não deixar os sapatos na sala!

Ela chorou rios de lágrimas.

7.1.3.8. Ironia

Forma intencional de **dizer o contrário da ideia que se deseja apresentar:**

Que belo presente de aniversário esses pés de pato!

As suas notas estão ótimas: zero em matemática, zero em português!

A excelente Agripina era mestra em fazer maldades.

7.1.3.9. Metáfora

Apresenta **uma palavra utilizada em sentido figurado**, uma palavra utilizada fora de sua acepção

real, em virtude de uma semelhança subentendida:

Aquela criança é uma flor.

Esse menino é um trator.

“Iracema, a virgem dos lábios de mel.” (José de Alencar)

> **Curiosidade:** O desenvolvimento de uma metáfora chama-se *Alegoria*. Vejamos os seguintes exemplos:
>
> A partir da metáfora “A palavra de Deus é semente” conta-se, no Novo Testamento (Lucas: VIII, 5-11), uma história sobre a *semente*, mas essa história na verdade se refere à *palavra de Deus*. Trata-se de *alegoria* ou *parábola*, porque a história desenvolve-se em relação ao termo metafórico, mas na verdade diz respeito ao termo próprio.

> Conta-se uma história sobre uma certa *gorduchinha* que dá e leva muitas e boas; mas a *gorduchinha* é a *bola* e toda a história se refere a um *jogo de futebol*.

7.1.3.10. Metonímia

Também chamada de *sinédoque*, consiste no uso de **uma palavra no lugar de outra** que tem **com** ela alguma **proximidade de sentido**.

A metonímia pode ocorrer quando usamos:

7.1.3.10.1. O autor pela obra

Nas horas vagas, leio Machado de Assis.

Vamos assistir a um delicioso Spielberg.

7.1.3.10.2. O continente pelo conteúdo

Conseguiria comer toda a marmita.

O vinho era delicioso, tomei duas taças.

7.1.3.10.3. A causa pelo efeito, e vice-versa

A falta de trabalho é a causa da desnutrição naquela comunidade.

Nossos cabelos brancos inspiram confiança.

7.1.3.10.4. O lugar pelo produto feito no lugar

O Porto é o vinho mais vendido naquela loja.

Após o jantar ele fumava um Havana.

7.1.3.10.5. A parte pelo todo

Chegaram as pernas mais lindas da cidade.

Vamos precisar de muitos braços para realizar o trabalho.

7.1.3.10.6. A matéria pelo objeto

A porcelana chinesa é belíssima.

O jogador recebe o couro e chuta para o gol.

7.1.3.10.7. A marca pelo produto

Gostaria de um pacote de bombril, por favor.

Você comprou a gilete que eu pedira?

7.1.3.10.8. O concreto pelo abstrato, e vice-versa

Carlos é uma pessoa de bom coração.

O Brasil ficou sob o jugo da coroa portuguesa por muitos anos.

7.1.3.10.9. O indivíduo pela espécie

O futebol brasileiro ressente a falta de novos pelés.

Ele estuda para se tornar um grande Einstein.

7.1.3.10.10. O instrumento pela ideia que ele representa

João é um bom garfo.

Senna é reconhecido como o melhor volante da Fórmula 1.

7.1.3.11. Prosopopeia

Também chamada de *personificação*, é a **atribuição de características humanas a seres não humanos, inanimados, imaginários ou irracionais:**

O carro morreu.

O meu cãozinho sorri para mim quando chego a minha casa.

As paredes têm ouvidos.

7.1.3.12. Sinestesia

Mistura de sensações (audição, visão, tato, olfato e paladar) em uma única expressão.

Aquele choro amargo e frio me espantava.

Jocasta tinha uma voz doce e macia.

Aquela pele delicada, suave e brilhante da garota me encantava.

7.2. VÍCIOS DE LINGUAGEM

Os vícios de linguagem **são defeitos**, problemas que surgem no emprego da língua. Eles se classificam de acordo com a parte da gramática que ferem com os erros.

7.2.1. Barbarismo

Grafia ou pronúncia de uma palavra em desacordo com a norma culta:

- *grafia:* previlégio (por privilégio); ítens (por itens); excessão (por exceção).

- *pronúncia:* RUbrica (por ruBRIca); PUdico (por puDIco); MISter (por misTER); gratuIto (por graTUIto).

7.2.2. Solecismo

Desvio da norma em relação à sintaxe — regência, concordância, colocação:

Fazem dois anos que não nos vemos. (por Faz dois anos.)

João é o sentinela do quartel. (por João é a sentinela.)

Eu simpatizo por você. (por Eu simpatizo com você.)

Vamos no cinema. (por Vamos ao cinema.)

Não deixe-me aqui. (por Não me deixe aqui.)

Deixe eu ver. (por Deixe-me ver.)

7.2.3. Ambiguidade ou anfibologia

Emprego de **frases ou expressões com duplo sentido**.

O menino viu o incêndio da escola — O menino viu a escola incendiada, ou estava na escola vendo um incêndio ao longe?

José disse a Pedro que encontrara seu pai na feira — Pai de quem, do Pedro ou do José?

7.2.4. Cacófato

Uso ruim de sons, produzido pela junção de palavras:

Beijou na boca dela. (surge o som “cadela”)

Eu vi ela. (surge o som “viela”)

Eu amo ela. (surge o som “moela”)

Não tenho pretensão acerca dela. (surge o som “ser cadela”)

7.2.5. Pleonasmo vicioso

Repetição desnecessária de palavras ou expressões:

Subir pra cima.

Quero ver isso com os meus olhos.

7.2.6. Neologismo

Criação desnecessária de palavras novas:

Seu bolo não está tão gostoso, mas está comível — "comível" não existe na língua portuguesa, temos para esse sentido a palavra "comestível".

7.2.7. Eco

Repetição de um som numa sequência de palavras:

O tenente ficou contente quando soube da nova iminente patente.

7.2.8. Arcaísmo

Utilização de **palavras que já caíram em desuso:**

Vossa mercê pode me ajudar?

João não quer continuar casado com Maria, por isso pedirá o desquite.

7.3. QUESTÕES

1. “Sois Anjo, que me tenta, e não me guarda.” Temos aqui uma figura de linguagem, típica do Barroco:

a) antítese

b) pleonasmo

c) eclipse

d) hipérbole

2. Observe a letra destacada nos versos: “O ven*t*o voa / a noi*t*e *t*oda se a*t*ordoa.” — Na constante que se repete, você vê:

a) aliteração

b) assonância

c) eco

d) rima

e) onomatopeia

3. Aponte a alternativa que contenha a mesma figura de pensamento existente no período: “Acenando para a fonte, o riacho despediu-se triste e partiu para a longa viagem de volta.”

a) O médico visualizou, por alguns segundos, a cara magra do doente, antes que a última paixão se calasse.

b) Os arbustos dançavam abraçados com os pinheiros a suave valsa do crepúsculo.

c) Contemplando aquela terna fisionomia, afastou-se com um sorriso pálido e irônico.

d) Só o silêncio tem sido meu companheiro neste período amargo de intensa solidão.

e) A mesquinhez de tua atitude é poço profundo, cavado no íntimo de teu espírito.

4. Assinale, na estrofe, de Manuel Bandeira, abaixo, a figura correta:

“Vi uma estrela tão alta,
Vi uma estrela tão fria!
Vi uma estrela luzindo,
Na minha vida vazia.”

a) assíndeto

b) pleonasmo

c) anacoluto

d) anáfora

e) silepse

5. Nos versos abaixo, há um recurso estilístico reconhecido no domínio das figuras, identifique-o:

“A luz dos intervalos de matar o tempo
de anunciar a eternidade
de estourar o momento dos cardíacos
de expulsar os loucos
de aproximar os rejeitados
de providenciar novas experiências
de costurar encontros.”

a) assíndeto
b) hipérbato
c) polissíndeto
d) anáfora
e) anacoluto

6. Os adultos possuem poder de decisão; os jovens, incertezas e conflitos.

Na segunda oração do período acima, ocorreu a omissão do verbo **possuir**, modificando a estrutura sintática da frase. Tal desvio constitui uma figura de construção, reconhecida como:

a) zeugma
b) assíndeto
c) elipse
d) hipérbato
e) pleonasmo

7. Na expressão: "a natureza parece estar chorando", do ponto de vista estilístico, temos:

a) antítese

b) polissíndeto

c) ironia

d) personificação

e) eufemismo

8. Identifique a figura empregada nos versos de Augusto dos Anjos destacados:

"No tempo de meu Pai, sob estes galhos,

Como uma vela fúnebre de cera,

Chorei milhões de vezes com a canseira

De inexorabilíssimos trabalhos!"

a) antítese

b) anacoluto

c) hipérbole

d) lítotes

e) paragoge

9. Identifique a figura empregada no verso de Manuel Bandeira em destaque:

"Quando a indesejada das gentes chegar

(Não sei se dura ou caroável),

Talvez eu tenha medo.

Talvez sorria e diga:

— Alô, iniludível!”

a) clímax
b) eufemismo
c) sínquese
d) catacrese
e) pleonasmo

10. Qual figura de linguagem existe em: “vento ou ventania varrendo”?

a) metonímia
b) aliteração
c) anacoluto
d) catacrese
e) hipérbole

11. O fenômeno fonético de valor estilístico que ocorre na expressão: “mulheres magras, morenas”, denomina-se:

a) eco
b) colisão
c) hiato
d) cacófato
e) aliteração

12. Se não fosse muito esquisito comparar cidades com mulheres, eu diria que o Recife tem o físico, a psicologia, a

graça arisca e seca, reservada e difícil de certas mulheres magras, morenas e tímidas. Por que não reparam que há cidades que são o contrário disso? Cidades gordas, namoradeiras, gozadoras? O Rio, por exemplo, Belém do Pará, São Luís do Maranhão são cidades gordas. A Bahia é gordíssima. São Paulo é enxuta. Mas Fortaleza e Recife são magras.

O conjunto de atributos predicados às cidades referidas constitui um exemplo de:

a) ironia

b) eufemismo

c) paradoxo

d) prosopopeia

e) metonímia

13. Assinale a alternativa que indica o nome da figura relacionada às construções: “Olha o Tejo a sorrir-me”, “o rouxinol suspira”:

a) metonímia

b) personificação

c) onomatopeia

d) símile

e) sinédoque

14. Aponte a figura: “Naquela terrível luta, muitos adormeceram para sempre”.

a) antítese

b) eufemismo

c) anacoluto

d) prosopopeia

e) pleonasmo

15. Assinale a figura da frase seguinte: “Em poucos segundos avistávamos a maravilhosa Rio de Janeiro”.

a) metáfora

b) silepse de pessoa

c) silepse de gênero

d) silepse de número

e) sinédoque

16. Em: “Ele lê Machado de Assis”, há:

a) catacrese

b) perífrase

c) metonímia

d) anacoluto

e) inversão

17. Os excedentes ou rejeitados pela vida nunca têm acesso a nada e sobram na mesa dos pais e foram desmamados cedo e nasceram sem que ninguém os chamasse e passaram a constituir formas de imperfeição. — Nesse segmento, aparece uma figura de construção, reconhecida como:

a) pleonasmo

b) polissíndeto

c) assíndeto

d) anacoluto

e) aliteração

18. Para se preservarem a lógica e a boa redação, é preciso corrigir a construção da seguinte frase:

a) O autor parece preocupado com a baixa porcentagem de aceitação do regime democrático, embora saiba que apenas 18% acolheriam bem um regime autoritário.

b) Posto que não hajam meia democracia ou meio autoritarismo, fica-se perplexo diante dessas duas alternativas.

c) Há exemplo histórico de que o caminho trilhado pelo político aventureiro não é o que melhor convém a um país que se queira democrático.

d) Não é todo mundo que vê com bons olhos as privatizações das companhias estatais; de fato, apenas 40% manifestaram-se favoravelmente a tais iniciativas.

e) É possível que os aventureiros estejam otimistas diante da falta de alternativas, pois é nessas situações que se abrem para eles largas avenidas.

19. Está clara e correta a redação da seguinte frase:

a) No artigo de “The Economist”, revista cujo último número está nas bancas, resumem-se e comentam-se dados fornecidos

pela pesquisa do “Latinobarômetro”, do Chile.

b) A concordância com que só 40% se posiciona em vista dos benefícios das privatizações das estatais revelam que ainda são minorias.

c) Ao se abrir largas avenidas para os autoritários oportunistas, eles saberão como aproveitar essa vantagem para ocupar-lhes em seu próprio proveito.

d) Tanto quanto a forma de governo como quanto a economia, os países latinos-americanos vêm demonstrando uma grande perplexidade em ter que optarem.

e) O sinal de alarme que fala o “The Economist” diz respeito à possibilidade que se esteja abrindo caminho para qualquer um aventureiro.

20. (Vunesp) A frase “Este tribunal recebeu a informação de que a empresa Marca X estaria sendo vendida por volta das 21h de terça-feira” apresenta o vício de linguagem denominado:

a) cacofonia

b) eco

c) pleonasmo

d) ambiguidade

e) barbarismo

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “a”. Antítese, pois há uma ideia de oposição: anjo deve guardar, e não tentar.

2. “a”. Aliteração, repetição de um som.

3. “b”. “O riacho despediu-se” — prosopopeia. “Os arbustos dançavam” — prosopopeia.

4. “d”. Anáfora, repetição de um som no início de cada verso.

5. “d”. Anáfora, repetição de um som no início de cada verso.

6. “a”. Zeugma, ocultação de um verbo já escrito na frase.

7. “d”. Personificação ou prosopopeia, atribuir características animadas ou humanas a seres inanimados ou não humanos.

8. “c”. Hipérbole, exagero.

9. “b”. Eufemismo, uma maneira suave de dizer algo ruim.

10. “b”. Aliteração, repetição de um som.

11. “e”. Aliteração, repetição de um som.

12. “d”. Prosopopeia, atribuir características animadas ou humanas a seres inanimados ou não humanos.

13. “b”*.* Personificação, atribuir características animadas ou humanas a seres inanimados ou não humanos.
14. “b”*.* Eufemismo, uma maneira suave de dizer algo ruim.
15. “c”. Silepse de gênero, pois o nome Rio de Janeiro é masculino, e o adjetivo “maravilhosa” foi usado no feminino.
16. “c”. Metonímia.
17. “b”*.* Polissíndeto, a repetição da conjunção.
18. “b”*.* Há dois problemas: a) solecismo (concordância do verbo haver); b) incoerência — não se pode ficar perplexo diante de algo que não existe.
19. “a”.
20. “d”. A expressão “por volta das 21h da terça-feira” se refere ao momento em que o tribunal recebeu a informação ou se refere ao momento em que a empresa Marca X estava sendo vendida? Essa dúvida no entendimento da frase representa um erro de ambiguidade na produção do texto.

8

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

O texto consiste (...) em qualquer passagem falada ou escrita que forma um todo significativo independente de sua extensão. Trata-se, pois, de um contínuo comunicativo contextual caracterizado pelos princípios de textualidade: contextualização, coesão, coerência, intencionalidade,

informatividade, aceitabilidade, situacionalidade, e intertextualidade.

Leonor Lopes Fávero

8.1. NOÇÃO DE TEXTO

Antes de qualquer observação a respeito da compreensão de textos, faz-se necessária a conceituação de **texto**, pois **não é qualquer aglomerado de frases que se pode chamar assim**. É preciso verificar a viabilidade de um enunciado ser ou não um texto. De modo geral, chamamos de texto toda unidade de produção de linguagem situada, acabada e autossuficiente (do ponto de vista da ação ou da comunicação).

O texto é constituído de vários componentes estilísticos, esquemáticos, retóricos, não se limitando,

assim, a componentes simplesmente gramaticais, ou seja, **consiste na formação de um todo significativo** que independe de sua extensão, pois trata-se de uma unidade de sentido, de um conteúdo comunicativo contextual que se caracteriza por um conjunto de relações responsáveis pela sua construção.

O texto é um tecido verbal estruturado de tal forma que as ideias formam um todo coeso, uno, coerente. São sequências de signos verbais ordenados sistematicamente, de modo a manifestar um único direcionamento. A manifestação de um único direcionamento, ou a noção de unidade no texto, também é destacada por Padre Antônio Vieira — *Sermão da Sexagésima*:[1]

> “O sermão há de ser duma só cor, há de ter um só objeto, um só assunto, uma só matéria. Há de tomar o pregador uma só matéria, há de defini-la para que se conheça, há de dividi-la para que se distinga, há de prová-la com a

> Escritura, há de declará-la com a razão, há de confirmá-la com o exemplo, há de ampliá-la com as causas, com os efeitos, com as circunstâncias, com as conveniências que se hão de seguir, com os inconvenientes que se devem evitar, há de responder às dúvidas, há de satisfazer as dificuldades, há de impugnar e refutar com toda a força da eloquência os argumentos contrários, e depois disso há de colher, há de apertar, há de concluir, há de persuadir, há de acabar. Isto é sermão, isto é pregar, e o que não é isto, é falar de mais alto. Não nego nem quero dizer que o sermão não haja de ter variedade de discursos, mas esses devem nascer todos da mesma matéria, e continuar e acabar nela."

Para que um texto seja constituído, ou para que se chegue a uma compreensão, é necessário trabalhar, principalmente, as relações de conexão cognitiva e as relações coesivas.

- o *saber partilhado*, que é a **informação antiga** — pode aparecer na introdução, ou estar subentendida no contexto —, em que o produtor

do texto estabelece um acordo com o leitor (os interlocutores), para, em seguida, expor informações novas;

- a *informação nova*, que se caracteriza como uma necessidade para a existência do texto, veiculando uma **informação que não é do conhecimento do leitor**, ou que não o é da forma como será exposta, o que implica matizes novos e, consequentemente, uma nova maneira de ver os fatos;
- as *provas*, que são **fundamentos das afirmações expostas**. Se o leitor duvidar de suas asserções, poderá recorrer a outras obras indicadas pelo escritor para chegar às mesmas conclusões que ele.

O texto pode ser uma palavra ou uma obra completa, que se produz no interior de um processo

interlocutivo. Um texto oral de conversação durante uma refeição, por exemplo, tem características muito distintas das de um texto oral produzido num debate, numa reunião ou assembleia, numa cerimônia religiosa, pois ambos respondem a interesses diversos que resultam da atividade de sujeitos envolvidos em relações diferentes — ainda que sejam os mesmos sujeitos. Esses sujeitos submetem-se a regras diferentes, resultantes de práticas históricas diferentes.

Em se tratando de textos escritos, o convívio com eles faz com que o leitor adquira a capacidade de apreender tanto suas formas quanto seus conteúdos. Isso ocorre porque suas formas e seus conteúdos não podem ser vistos como fatores separados. Supõe-se, dessa prática, uma atitude produtiva em que o leitor sai modificado por aderir aos pontos de vista com que compreende o mundo ou por modificar seus pontos de

vista em face do diálogo mantido por meio do texto com seu *autor*.

O texto escrito proporciona ao indivíduo a faculdade de materializar significados e intenções de um dos interagentes a distância, em que a base textual sobre a qual ele se apoia é inerente a um processo de elaboração. É nisso que reside a complexidade do ato de leitura, pois a compreensão de um texto escrito envolve a compreensão de frases e sentenças, de argumentos, de provas formais e informais, de objetivos, de intenções, muitas vezes de ações e de motivações, isto é, abrange muitas das possíveis dimensões do ato de compreender, se pensarmos que a **compreensão verbal inclui desde a compreensão de uma charada até a compreensão de uma obra de arte**.

A clareza de um texto escrito é condicionada pelas possibilidades de interpretação que ele

apresenta, uma vez que o produtor do texto deve conhecer o idioma e suas regras gramaticais para deixar claros seus objetivos, ou ideias, que deseja transmitir.

Um texto é mais ou menos eficaz dependendo da competência de quem o produz, ou da interação de autor-leitor, ou emissor-receptor. O texto exige determinadas habilidades do produtor, como conhecimento do código, das normas gramaticais que regem a combinação dos signos.

A noção de texto, que pode ser aplicada tanto para as manifestações orais como para as escritas, ressalta que nesses processos tal ocorrência se dá como uma forma de elaboração de uma rede de significados com vistas a informar, explicar, discordar, convencer, aconselhar, ordenar. Então, ao escrever, o indivíduo manifesta o desejo de se comunicar, buscando ser entendido, e deseja estabelecer contratos

verbais com o leitor. Para atingir essa finalidade o autor deixa marcas em seus textos para que possam ser seguidas pelo leitor. Assim, formular não significa simplesmente deixar ao interlocutor a “tarefa” de compreensão, mas, sim, deixar, através de traços, marcas para que o texto possa ser compreendido. As palavras ou frases articuladas produzem significações que são dotadas de intencionalidade, ganhando sentido pela interferência dos destinatários, criando as unidades textuais.

Para tornar concreto um ato de compreensão, **é necessário que o leitor reúna determinadas condições:** possua a competência correspondente às mensagens do texto e do discurso; domine traços de referência de conteúdos; busque no texto a mensagem pretendida pelo autor; utilize estratégias e habilidades adequadas ao exercício de compreensão/interpretação.

8.1.1. Texto literário e texto não literário

O **texto literário** tem uma **dimensão estética**, multissignificativa e dinâmica, que possibilita a criação de muitas e novas relações de sentido. Com o predomínio da **função poética da linguagem**, é um meio importante de reflexão sobre a realidade, envolvendo um processo de recriação dessa realidade.

A produção de um texto literário envolve:

a) a *valorização da forma:* o uso literário da língua caracteriza-se por **um cuidado especial com a forma**, visando à exploração de recursos que o sistema linguístico oferece, nos planos fônico, prosódico, léxico, morfossintático e semântico. Não é o tema, mas, sim, a maneira como ele é explorado formalmente que vai caracterizar um texto como literário. Assim, não há temas específicos de textos literários, nem temas inadequados a esse tipo de texto.

b) a *reflexão sobre o real:* em lugar de apenas informar sobre o real, ou de produzi-lo, **a expressão literária é utilizada principalmente como um meio de refletir e recriar a realidade**, reordenando-a. Isso dá ao texto literário um caráter ficcional, ou seja, o texto literário interpreta aspectos da realidade efetiva, de maneira indireta, recriando o real num plano imaginário. Refletindo a experiência cultural de um povo, o texto literário contribui para a definição e para o fortalecimento da identidade nacional. Por isso, num país como o Brasil, onde as características culturais precisam ainda ser revitalizadas e valorizadas, as artes desempenham um papel muito importante.

c) a *reconstrução da linguagem:* no texto literário, o uso estético da linguagem pressupõe **criar novas relações entre as palavras**, combinando-as de maneira inusitada, singular, revelando assim novas formas de ver o mundo.

d) a *multissignificação:* no texto literário, faz-se igualmente um amplo **uso de metáforas e metonímias**, com o objetivo de despertar no leitor o prazer estético. Isto é o que define seu caráter plurissignificativo.

O açúcar[2]

Ferreira Gullar

O branco açúcar que adoçará meu café
nesta manhã de Ipanema
não foi produzido por mim
nem surgiu dentro do açucareiro por milagre.

Vejo-o puro
e afável ao paladar
como beijo de moça, água
na pele, flor
que se dissolve na boca. Mas este açúcar
não foi feito por mim.

Este açúcar veio

da mercearia da esquina e tampouco o fez o Oliveira, dono da mercearia.
Este açúcar veio
de uma usina de açúcar em Pernambuco
ou no Estado do Rio
e tampouco o fez o dono da usina.

Este açúcar era cana
e veio dos canaviais extensos
que não nascem por acaso
no regaço do vale.

Em lugares distantes, onde não há hospital
nem escola,
homens que não sabem ler e morrem de fome
aos 27 anos
plantaram e colheram a cana
que viraria açúcar.

Em usinas escuras,
homens de vida amarga
e dura
produziram este açúcar

branco e puro
com que adoço meu café esta manhã em Ipanema.

No **texto não literário**, as relações são mais restritas, tendo em vista a necessidade de **uma informação mais objetiva e direta no processo de documentação da realidade**, com predomínio da **função referencial** da linguagem, e na interação entre os indivíduos, com predomínio de outras funções.

A cana-de-açúcar[3]

J. W. Vesentini

Originária da Ásia, a cana-de-açúcar foi introduzida no Brasil pelos colonizadores portugueses no século XVI. A região que durante séculos foi a grande produtora de cana-de-açúcar no Brasil é a Zona da Mata nordestina, onde os férteis solos de massapé, além da menor distância em relação ao mercado europeu, propiciaram condições favoráveis a esse cultivo. Atualmente, o maior produtor nacional de cana-de-açúcar é São Paulo, seguido de Pernambuco, Alagoas, Rio de Janeiro e Minas Gerais. Além

de produzir o açúcar, que em parte é exportado e em parte abastece o mercado interno, a cana serve também para a produção de álcool, importante nos dias atuais como fonte de energia e de bebidas. A imensa expansão dos canaviais no Brasil, especialmente em São Paulo, está ligada ao uso do álcool como combustível.

O texto literário “O açúcar”, de Ferreira Gullar, parte de uma palavra do domínio comum — açúcar — e vai ampliando seu potencial significativo, explorando recursos formais para estabelecer um paralelo entre o açúcar — branco, doce, puro — e a vida do trabalhador que o produz — dura, amarga, triste. No texto não literário “A cana-de-açúcar”, de J. W. Vesentini, o autor apenas informa o leitor sobre a origem da cana-de-açúcar, os lugares onde é produzida, como teve início seu cultivo no Brasil etc.

Do blog CC — Comportamento e cultura[4]

Blog do Professor Hélder Gusso

Diferença entre um doutor e uma pessoa sem estudo

Essa é velha, mas é boa! Veja o que diferencia uma pessoa com doutorado e uma pessoa com outros níveis de estudo. Parece que quanto mais precisa é a linguagem maior a possibilidade de atuar sobre o fenômeno e menor a capacidade de se comunicar com clareza com outras pessoas…

Quando se tem doutorado

O dissacarídeo de fórmula C12H22O11, obtido através da fervura e da evaporação de H2O do líquido resultante da prensagem do caule da gramínea *Saccharus officinarum*, (Linneu, 1758) isento de qualquer outro tipo de processamento suplementar que elimine suas impurezas, quando apresentado sob a forma geométrica de sólidos de reduzidas dimensões e arestas retilíneas, configurando pirâmides truncadas de base oblonga e pequena altura, uma vez submetido a um toque no órgão do paladar de quem se disponha a um teste organoléptico, impressiona favoravelmente as papilas gustativas, sugerindo impressão sensorial equivalente à provocada pelo mesmo dissacarídeo em estado bruto, que ocorre no líquido nutritivo da alta viscosidade, produzindo nos órgãos especiais existentes na

Apismellifera. (Linneu, 1758) No entanto, é possível comprovar experimentalmente que esse dissacarídeo, no estado físico-químico descrito e apresentado sob aquela forma geométrica, apresenta considerável resistência a modificar apreciavelmente suas dimensões quando submetido a tensões mecânicas de compressão ao longo do seu eixo em consequência da pequena capacidade de deformação que lhe é peculiar.

Quando se tem mestrado

A sacarose extraída da cana-de-açúcar, que ainda não tenha passado pelo processo de purificação e refino, apresentando-se sob a forma de pequenos sólidos tronco-piramidais de base retangular, impressiona agradavelmente o paladar, lembrando a sensação provocada pela mesma sacarose produzida pelas abelhas em um peculiar líquido espesso e nutritivo. Entretanto, não altera suas dimensões lineares ou suas proporções quando submetida a uma tensão axial em consequência da aplicação de compressões equivalentes e opostas.

Quando se tem graduação

O açúcar, quando ainda não submetido à refinação e, apresentando-se em blocos sólidos de pequenas dimensões e

forma tronco-piramidal, tem sabor deleitável da secreção alimentar das abelhas; todavia não muda suas proporções quando sujeito à compressão.

Quando se tem ensino médio

Açúcar não refinado, sob a forma de pequenos blocos, tem o sabor agradável do mel, porém não muda de forma quando pressionado.

Quando se tem ensino fundamental

Açúcar mascavo em tijolinhos tem o sabor adocicado, mas não é macio ou flexível.

Quando não se tem estudo

Rapadura é doce, mas não é mole, não!

8.1.2. Níveis de linguagem

Os **níveis de linguagem** representam as **diferentes maneiras de uma pessoa se expressar**. Numa mesma língua, aparecem usos diferentes, dependendo do meio em que vive/convive.

a) *nível padrão* **(culto** ou **formal):** é a **língua oficial**, usada sobretudo na escrita; nela predomina a observação de todas as regras gramaticais.

Eu assisti ao filme.

Eu não o vi ontem.

Cheguei a casa bem cedo.

b) *nível coloquial* **(popular, informal):** é a **língua do dia a dia**, usada sobretudo na fala; nela as regras gramaticais são mais frouxas.

Eu assisti o filme.

Eu não vi ele ontem.

Cheguei em casa bem cedo.

Além desses dois níveis, podemos também citar outros usos:

c) *regionalismo:* é a língua utilizada em determinadas regiões, com suas **peculiaridades semânticas**, tais como a fala do gaúcho, a fala do caipira; menino, garoto, moleque, piá, guri (nomes que

se utilizam para designar a criança do sexo masculino, dependendo da região do país).

d) *gíria* (linguagem **grupal**): é a língua com **características próprias para cada grupo social**, tais como: *punks*, *emos*, presidiários, *patricinhas* etc.

Papo de malandro[5]

Na década de 50, o malandro carioca “Zé da Ilha” prestou o seguinte depoimento à polícia:

“Seu doutor, o patuá é o seguinte:

Depois de um gelo da coitadinha resolvi esquinar e caçar uma outra cabrocha que preparasse a marmita e amarrotasse o meu linho no sabão.

Quando bordejava pelas vias, abasteci a caveira e troquei por centavos um embrulhador.

Quando então vi as novas do embrulhador, plantado como um poste bem na quebrada da rua, veio uma paraquedas se abrindo, eu dei a dica, ela bolou, eu fiz a pista, colei; solei, ela aí bronqueou, eu chutei, bronqueou mas foi na despista, porque, muito vivaldina, tinha se adernado e visto que o cargueiro estava lhe comboiando.

Morando na jogada, o Zezinho aqui ficou ao largo e viu quando o cargueiro jogou a amarração dando a maior sugesta na recortada. Manobrei e procurei engrupir o pagante, mas, sem esperar, recebi um cataplum no pé do ouvido.
Aí dei-lhe um bico com o pisante na altura da dobradiça, uma muqueada nos mordedores e taquei-lhe os dois pés na caixa de mudança pondo-o por terra.
Ele se coçou, sacou a máquina e queimou duas espoletas.
Papai, muito esperto, virou pulga e fez a dunquerque, pois o vermelho não combina com a cor do meu linho.
Uns e outros me disseram que o sueco era tira e que iria me fechar o paletó.
Não tenho vocação pra presunto e corri.
Peguei uma borracha grande e saltei no fim do carretel, bem no vazio da Lapa, precisamente às 15 para a cor-de-rosa.
Como desde a matina não tinha engolido a gordura, o roque do meu pandeiro estava sugerindo sarro.
Entrei no china-pau e pedi um boi a mossoró com confete de casamento e uma barriguda bem morta.
Engoli a gororoba e como o meu era nenhum, pedi ao caixa pra botar na pendura que depois eu iria esquentar aquela

fria.

Ia pirar quando o sueco apareceu. Dizendo que eu era produto do Mangue, foi direto ao médico-legal para me esculachar.

Eu sou preto mas não sou Gato Félix, me queimei e puxei a solingen.

Fiz uma avenida na epiderme do moço. Ele virou logo América.

Aproveitei a confusa para me pirar, mas um dedo-duro me apontou aos xifópagos e por isto estou aqui.”

Vocabulário:

patuá: forma giriática para substituir “o negócio”, “a questão”, “o problema”

gelo: desprezo

esquinar: ficar parado em esquinas, à espera de algo

amarrotasse o meu linho no sabão: lavasse a minha roupa

bordejava pelas vias: andava pelas ruas

abasteci a caveira: tomei uma bebida — uma cachaça

troquei por centavos um embrulhador: comprei um jornal

na quebrada da rua: na esquina

veio uma paraquedas se abrindo: veio uma mulher demonstrando interesse pelo malandro

eu dei a dica: o malandro dirigiu um gracejo à mulher

ela bolou: a mulher foi receptiva à lisonja do malandro

eu fiz a pista: acompanhei-a

solei: conversei com a mulher

vivaldina: viva, esperta, inteligente

o cargueiro estava lhe comboiando: o namorado a estava acompanhando

morando na jogada: compreendendo a situação

o cargueiro jogou a amarração: o namorado se aproximou dela

dei-lhe um bico com o pisante na altura da dobradiça: dei-lhe um pontapé no joelho

uma muqueada nos mordedores: forma de muque — um soco nos dentes

taquei-lhe os dois pés na caixa de mudança: saltei-lhe com os dois pés sobre o peito

ele se coçou, sacou a máquina e queimou duas espoletas: sacou o revólver e fez dois disparos

papai: forma de o malandro referir-se a si mesmo

virou pulga: deu um salto

fez a dunquerque: evadiu-se, fugiu (alusão à famosa retirada de Dunquerque, na Segunda Guerra Mundial)

vermelho não combina com a cor do meu linho: referia-se ao vermelho do sangue

tira: policial, detetive, investigador

fechar o paletó: matar

não tenho vocação pra presunto: referia-se ao seu apego à vida

borracha grande: ônibus

no fim do carretel: no fim da linha, no ponto final

bem no vazio da Lapa: no Largo da Lapa

às 15 para a cor-de-rosa: às 17 horas e 45 minutos

o roque do meu pandeiro: o ruído do meu estômago

china-pau: “china” — pequenos restaurantes chineses que serviam pratos a preços populares, na época, muito comuns no Rio de Janeiro

boi a mossoró com confete de casamento: bife a cavalo com arroz

e uma barriguda bem morta: cerveja bem gelada

como o meu era nenhum: como não tinha dinheiro

depois eu iria esquentar aquela fria: pagaria a despesa mais tarde

produto do Mangue: eufemismo, pois o Mangue era um dos prostíbulos do Rio de Janeiro

me queimei e puxei a solingen: irritei-me e saquei a navalha — a marca do instrumento Solingen passou a sinônimo de navalha

fiz uma avenida na epiderme do moço: fiz um corte na sua pele

ele virou logo América: ficou vermelho como sangue — América Futebol Clube, cujo uniforme se compõe de camisas vermelhas

xifópagos: policiais do Rio de Janeiro que sempre andam em duplas — também chamados Cosme e Damião

e) *jargão* **(linguagem técnica):** é a língua culta padrão que utiliza palavras e expressões próprias **para determinados setores profissionais:** a linguagem do direito, a linguagem da medicina, a linguagem da engenharia etc.

"Do direito" [6]

De acordo com o art. 150, I, da CF/88, é vedado aos entes tributantes, entre eles os Municípios, aumentar tributo sem lei que o estabeleça.

A corroborar o exposto acima, impende destacar a dicção dos parágrafos 1º e 2º, do artigo 97, do CTN, que destacam a necessidade de lei para atualização em bases de cálculo de impostos, com índices acima da correção monetária do período.

(...)

Com efeito, fica demonstrado, à saciedade, que a majoração da base de cálculo do IPTU, ou seja, a atualização do valor venal do imóvel acima da correção monetária oficial, mediante Decreto do Poder Executivo, viola frontalmente o princípio da legalidade, consagrado no art. 150, I, da CF/88, combinado com o art. 97 parágrafos 1º e 2º, do CTN.

As diferentes maneiras de contar a mesma história... [7]

Se a história da Chapeuzinho Vermelho fosse verdadeira, como ela seria veiculada pela imprensa brasileira?

Jornal Nacional

William Bonner — Boa noite. Uma menina chegou a ser devorada por um lobo na noite de ontem…

Fátima Bernardes — …mas a atuação de um caçador evitou a tragédia. Veja na reportagem de Glória Maria.

Glória Maria — …Que gracinha, gente! Vocês não vão acreditar, mas essa menina linda aqui foi retirada viva da barriga de um lobo.

Cidade Alerta

Onde é que a gente vai parar, cadê as autoridades? Cadê as autoridades? A menina ia pra casa da vovozinha a pé! Não tem transporte público! Não tem transporte público! E foi devorada viva... Um lobo, um lobo safado. Põe na tela, primo! Põe a cara desse marginal no ar, porque eu falo mesmo, não tenho medo de lobo, não tenho medo de lobo, não! Presta bastante atenção, gente, essa história é impressionante! Não saia daí: daqui a pouco eu volto nesse caso.

Superpop

Geeente! Eu tô aqui com a ex-mulher do lenhador e ela diz que ele é alcoólatra, agressivo e que não paga pensão aos filhos há mais de um ano. Abafa o caso!

Globo Repórter

Tara? Fetiche? Violência? O que leva alguém a comer, na mesma noite, uma idosa e uma adolescente? O Globo

Repórter conversou com psicólogos, antropólogos e com os amigos e parentes do Lobo em busca da resposta. Vamos viajar pela mente do psicopata. E uma revelação: casos semelhantes acontecem dentro dos próprios lares das vítimas, que silenciam por medo. Hoje, no Globo Repórter...

Discovery Channel

Vamos determinar se é possível uma pessoa ser engolida viva e sobreviver.

Revista Veja

Lula sabia das intenções do Lobo.

Revista Cláudia

Como chegar à casa da vovozinha sem se deixar enganar pelos lobos no caminho.

Revista Nova

Dez maneiras de levar um lobo à loucura na cama!

Revista IstoÉ

Gravações revelam que lobo foi assessor de político influente.

Revista Playboy

(Ensaio fotográfico com Chapeuzinho no mês seguinte)
Veja o que só o lobo viu.

Revista Vip
As 100 mais sexys — Desvendamos a adolescente mais gostosa do Brasil!

Revista G Magazine
(Ensaio com o lenhador)
O lenhador mostra o machado.

Revista Caras
Na banheira de hidromassagem, Chapeuzinho fala a CARAS: “Até ser devorada, eu não dava valor pra muitas coisas na vida. Hoje, sou outra pessoa.”

Revista Superinteressante
Lobo Mau: mito ou verdade?

Revista Contigo!
Lenhador e Chapeuzinho flagrados em clima romântico em jantar no Rio.

Folha de S.Paulo
Lobo que devorou menina era do MST.

O Estado de São Paulo

Lobo que devorou menina seria filiado ao PT.

O Globo

Petrobras apoia ONG do lenhador ligado ao PT, que matou um lobo para salvar menor de idade carente.

O Povo / Agora

Sangue e tragédia na casa da vovó.

O Dia

Lenhador desempregado tem dia de herói.

Extra / Diário de S.Paulo

Promoção do mês: junte 20 selos, mais R$ 19,90 e troque por uma capa vermelha igual à da Chapeuzinho!

Lance!

Lenhador passou o rodo e mandou lobo pedófilo pro saco!

Capricho

Teste: Seu par ideal é lobo ou lenhador?

8.1.3. Funções da linguagem

Existem alguns **fatores básicos** para que se estabeleça a comunicação, são eles:

- *Emissor:* quem emite a mensagem.
- *Receptor:* quem recebe a mensagem.
- *Mensagem:* a informação transmitida.
- *Referente:* a situação com que se relaciona a mensagem.
- *Canal:* meio de comunicação utilizado para envio da mensagem.
- *Código:* sistema de sinais utilizado para o envio da mensagem.

Apesar de todos esses fatores serem necessários na transmissão de uma ideia, uma mensagem, sempre há a predominância de um sobre outro, ou seja, a predominância de determinada **função da linguagem**.

8.1.3.1. Função referencial (ou denotativa)

Transmite uma **informação objetiva**, expõe dados da realidade de modo objetivo, não faz comentários, nem avaliação. Geralmente, o texto apresenta-se na terceira pessoa do singular ou plural, pois transmite impessoalidade. A linguagem é denotativa, ou seja, não há possibilidade de outras interpretações além da que está exposta. Em textos científicos, jornalísticos, técnicos, didáticos ou em correspondências comerciais, essa função é a predominante.

> ***Desmatamento da Amazônia é "o menor dos menores", diz ministra***[8]
>
> Camila Campanerut — Do UOL Notícias — Em Brasília — 31.08.2010 — 14h06

O índice de desmatamento da Amazônia registrou redução de 42% em julho de 2010 comparado a junho deste ano, informou nesta terça-feira (31) o Ministério do Meio Ambiente. Este é o menor índice já registrado pelo sistema Deter do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE). O levantamento é realizado desde maio de 2004 com dados de satélite.

No acumulado de 12 meses, a taxa sofreu redução de 48%, ao comparar o período de agosto de 2009 a julho de 2010 e agosto de 2008 a julho de 2009. A ministra do Meio Ambiente, Izabella Teixeira, comemorou o balanço, o qual chamou de o “menor dos menores” com relação às áreas desmatadas da região.

Mas os números do desmatamento ainda são altos: em julho deste ano, o Deter observou 485 km² desmatados, contra 836 no mesmo mês do ano passado. No ano, são 2.293 km² de corte raso vistos pelo sistema do INPE, contra 4.372 km² em 2009.

O ministério destacou que a elevação da presença de nuvens registradas pelas imagens de satélite (de 29% ante 23% de um ano para outro), que poderiam atrapalhar a leitura de dados, não foi o suficiente para mascarar os dados.

O Amazonas registrou um aumento de 8% no desmatamento de agosto de 2009 a julho de 2010, enquanto os demais Estados da região, com exceção do Amapá, apresentaram queda no desmatamento.
Onze municípios amazonenses são responsáveis por 90% do desmatamento do Estado. São eles Apuí, Lábrea, Manicoré, Novo Aripuanã, Canutama, Boca do Acre, Maués, Autazes, Careiro, Humaitá e Pauini.

8.1.3.2. Função emotiva (ou expressiva)

O objetivo do emissor é transmitir **suas emoções e anseios**. A realidade é transmitida sob o ponto de vista do emissor, a mensagem é subjetiva e centrada no emissor e, portanto, apresenta-se na primeira pessoa. A pontuação (ponto de exclamação, interrogação e reticências) é uma característica da função emotiva, pois transmite a subjetividade da mensagem e reforça a entonação emotiva. Essa função é comum em poemas ou narrativas de teor dramático ou romântico.

Motivo[9]

Cecília Meireles

Eu canto porque o instante existe
e a minha vida está completa.
Não sou alegre nem sou triste:
sou poeta.

Irmão das coisas fugidias,
não sinto gozo nem tormento.
Atravesso noites e dias
no vento.

Se desmorono ou se edifico,
se permaneço ou me desfaço,
— não sei, não sei. Não sei se fico
ou passo.

Sei que canto. E a canção é tudo.
Tem sangue eterno a asa ritmada.
E um dia sei que estarei mudo:
— mais nada.

8.1.3.3. Função conativa (ou apelativa)

O objetivo é influenciar, **convencer o receptor de alguma coisa** por meio de uma ordem (uso de vocativos), sugestão, convite ou apelo (daí o nome da função). Os verbos costumam estar no imperativo (Compre! Faça!) ou conjugados na 2ª ou 3ª pessoa (Você não pode perder! Ele vai melhorar seu desempenho!). Esse tipo de função é muito comum em textos publicitários, em discursos políticos ou de autoridade.

Oração aos moços[10]

Rui Barbosa

Eia, senhores! Mocidade viril! Inteligência brasileira! Nobre nação explorada! Brasil de ontem e amanhã! Dai-nos o de hoje, que nos falta.

Mãos à obra da reivindicação de nossa perdida autonomia; mãos à obra da nossa reconstituição interior; mãos à obra de reconciliarmos a vida nacional com as instituições nacionais; mãos à obra de substituir pela verdade o simulacro político

da nossa existência entre as nações. Trabalhai por essa que há de ser a salvação nossa. Mas não buscando salvadores. Ainda vos podereis salvar a vós mesmos. Não é sonho, meus amigos: bem sinto eu, nas pulsações do sangue, essa ressurreição ansiada. Oxalá não se me fechem os olhos, antes de lhe ver os primeiros indícios no horizonte. Assim o queira Deus.

8.1.3.4. Função metalinguística

Essa função refere-se à metalinguagem, que ocorre quando **o emissor explica um código usando o próprio código**. Quando um poema fala da própria ação de se fazer um poema, por exemplo.

Para fazer um poema dadaísta[11]
Tristan Tzara

Pegue um jornal
Pegue a tesoura.
Escolha no jornal um artigo do tamanho que você deseja dar a seu poema.

Recorte o artigo.

Recorte em seguida com atenção algumas palavras que formam esse artigo e meta-as num saco.

Agite suavemente.

Tire em seguida cada pedaço um após o outro.

Copie conscienciosamente na ordem em que elas são tiradas do saco.

O poema se parecerá com você.

E ei-lo um escritor infinitamente original e de uma sensibilidade graciosa, ainda que incompreendido do público.

O nascimento da crônica[12]

Machado de Assis

Há um meio certo de começar a crônica por uma trivialidade. É dizer: Que calor! Que desenfreado calor! Diz-se isto, agitando as pontas do lenço, bufando como um touro, ou simplesmente sacudindo a sobrecasaca. Resvala-se do calor aos fenômenos atmosféricos, fazem-se algumas conjeturas acerca do sol e da lua, outras sobre a febre amarela, manda-se um suspiro a Petrópolis, e *La glace est rompue*; está começada a crônica.

Mas, leitor amigo, esse meio é mais velho ainda do que as crônicas, que apenas datam de Esdras. Antes de Esdras, antes de Moisés, antes de Abraão, Isaque e Jacó, antes mesmo de Noé, houve calor e crônicas. No paraíso é provável, é certo que o calor era mediano, e não é prova do contrário o fato de Adão andar nu. Adão andava nu por duas razões, uma capital e outra provincial. A primeira é que não havia alfaiates, não havia sequer casimiras; a segunda é que, ainda havendo-os, Adão andava baldo ao naipe. Digo que esta razão é provincial, porque as nossas províncias estão nas circunstâncias do primeiro homem.

Quando a fatal curiosidade de Eva fez-lhes perder o paraíso, cessou, com essa degradação, a vantagem de uma temperatura igual e agradável. Nasceu o calor e o inverno; vieram as neves, os tufões, as secas, todo o cortejo de males, distribuídos pelos doze meses do ano.

Não posso dizer positivamente em que ano nasceu a crônica; mas há toda a probabilidade de crer que foi coetânea das primeiras duas vizinhas. Essas vizinhas, entre o jantar e a merenda, sentaram-se à porta, para debicar os sucessos do dia. Provavelmente começaram a lastimar-se do calor. Uma dizia que não pudera comer ao jantar, outra que tinha a

camisa mais ensopando que as ervas que comera. Passar das ervas às plantações do morador fronteiro, e logo às tropelias amatórias do dito morador, e ao resto, era a coisa mais fácil, natural e possível do mundo. Eis a origem da crônica.

Que eu, sabedor ou conjeturador de tão alta prosápia, queira repetir o meio de que lançaram mãos as duas avós do cronista, é realmente cometer uma trivialidade; e contudo, leitor, seria difícil falar desta quinzena sem dar à canícula o lugar de honra que lhe compete. Seria; mas eu dispensarei esse meio quase tão velho como o mundo, para somente dizer que a verdade mais incontestável que achei debaixo do sol é que ninguém se deve queixar, porque cada pessoa é sempre mais feliz do que outra.

Não afirmo sem prova.

Fui há dias a um cemitério, a um enterro, logo de manhã, num dia ardente como todos os diabos e suas respectivas habitações. Em volta de mim ouvia o estribilho geral: que calor! Que sol! É de rachar passarinho! É de fazer um homem doido!

Íamos em carros! Apeamo-nos à porta do cemitério e caminhamos um longo pedaço. O sol das onze horas batia de chapa em todos nós; mas sem tirarmos os chapéus,

abríamos os de sol e seguíamos a suar até o lugar onde devia verificar-se o enterramento. Naquele lugar esbarramos com seis ou oito homens ocupados em abrir covas: estavam de cabeça descoberta, a erguer e fazer cair a enxada. Nós enterramos o morto, voltamos nos carros, dar às nossas casas ou repartições. E eles? Lá os achamos, lá os deixamos, ao sol, de cabeça descoberta, a trabalhar com a enxada. Se o sol nos fazia mal, que não faria àqueles pobres-diabos, durante todas as horas quentes do dia?

8.1.3.5. Função fática

O objetivo dessa função é estabelecer uma relação com o emissor, um contato para **verificar se a mensagem está sendo transmitida ou para dilatar a conversa**. Quando estamos em um diálogo, por exemplo, e dizemos ao nosso receptor “Está entendendo?”, estamos utilizando este tipo de função; ou quando atendemos o celular e dizemos “Oi” ou “Alô”.

A hora da estrela[13]

Clarice Lispector

As poucas conversas entre os namorados versavam sobre farinha, carne de sol, carne-seca, rapadura, melado. Pois esse era o passado de ambos e eles esqueciam o amargor da infância porque esta, já que passou, é sempre acredoce e dá até nostalgia. Pareciam por demais irmãos, coisa que — só agora estou percebendo — não dá pra casar. Mas eu não sei se eles sabiam disso. Casariam ou não? Ainda não sei, só sei que eram de algum modo inocentes e pouca sombra faziam no chão.

Não, menti, agora vi tudo: ele não era inocente coisa alguma, apesar de ser uma vítima geral do mundo. Tinha, descobri agora, dentro de si, a dura semente do mal, gostava de se vingar, este era o seu grande prazer e o que lhe dava força de vida. Mais vida do que ela que não tinha anjo de guarda.

Enfim o que fosse acontecer, aconteceria. E por enquanto nada acontecia, os dois não sabiam inventar acontecimentos. Sentavam-se no que é de graça: banco de praça pública. E ali acomodados, nada os distinguia do resto do nada. Para a grande glória de Deus.

Ele: — Pois é.

Ela: — Pois é o quê?

Ele: — Eu só disse "pois é"!

Ela: — Mas "pois é" o quê?

Ele: — Melhor mudar de conversa porque você não me entende.

Ela: — Entender o quê?

Ele: — Santa Virgem Macabéa, vamos mudar de assunto e já!

Ela: — Falar então de quê?

Ele: — Por exemplo, de você.

Ela: — Eu?!

Ele: — Por que esse espanto? Você não é gente? Gente fala de gente.

Ela: — Desculpe mas não acho que sou muito gente.

Ele: — Mas todo mundo é gente, meu Deus!

Ela: — É que não me habituei.

Ele: — Não se habituou com quê?

Ela: — Ah, não sei explicar.

Ele: — E então?

Ela: — Então o quê?

Ele: — Olhe, eu vou embora porque você é impossível!

Ela: — É que só sei ser impossível, não sei mais nada. Que é que faço para conseguir ser possível?

Ele: — Pare de falar porque você só diz besteira! Diga o que é do teu agrado.

Ela: — Acho que não sei dizer.

Ele: — Não sabe o quê?

Ela: — Hein?

Ele: — Olhe, estou até suspirando de agonia. Vamos não falar em nada, está bem?

Ela: — Sim, está bem, como você quiser.

Ele: — É, você não tem solução. Quanto a mim, de tanto me chamarem, eu virei eu. No sertão da Paraíba não há quem não saiba quem é Olímpico. E um dia o mundo todo vai saber de mim.

Ela: — É?

Ele: — Pois se eu estou dizendo! Você não acredita?

Ela: — Acredito sim, acredito, acredito, não quero lhe ofender.

Em pequena ela vira uma casa pintada de rosa e branco com um quintal onde havia um poço com cacimba e tudo. Era bom olhar para dentro. Então seu ideal se transformara

nisso: em vir a ter um poço só para ela. Mas não sabia como fazer e então perguntou a Olímpico:

Ela: — Você sabe se a gente pode comprar um buraco?

8.1.3.6. Função poética

O objetivo do emissor é expressar seus sentimentos por meio de textos que podem ser enfatizados por meio das formas das palavras, da sonoridade, do ritmo, além de elaborar novas possibilidades de combinações dos signos linguísticos. É presente em textos literários, publicitários e em letras de música.

Poética[14]

José Paulo Paes

conciso? com siso

prolixo? pro lixo

Epitáfio para um banqueiro[15]

José Paulo Paes

negócio

ego

ócio

cio

o

8.2. TIPOLOGIA TEXTUAL

Um fato importante no processo de produção de texto, que **desvenda a intenção do autor**, é a escolha do modo de organização do seu texto: descrição, narração ou dissertação. Não que um texto não possa ser composto pelos três, mas sempre haverá a preponderância de um ou de outro, dependendo da finalidade a que se destina.

8.2.1. Descrição

“Bem diferente era o tio cônego. Esse tinha uma austeridade e pureza; tais dotes, contudo, não realçavam um espírito

superior, apenas compensavam um espírito medíocre. Não era um homem que visse a parte substancial da igreja; via o lado externo, a hierarquia, as preeminências, as circunflexões. Vinha antes da sacristia que do altar. Uma lacuna no ritual excitava-o mais do que uma infração dos mandamentos. Agora, a tantos anos de distância, não estou certo se ele poderia atinar facilmente com um trecho de Tertuliano, ou expor, sem titubear, a história do símbolo de Nicéa; mas ninguém, nas festas cantadas, sabia melhor o número e caso das cortesias que se deviam ao oficiante. Cônego foi a única ambição de sua vida; e dizia de coração que era a maior dignidade a que podia aspirar. Piedoso, severo nos costumes, minucioso na observância das regras, frouxo, acanhado, subalterno, possuía algumas virtudes, em que era exemplar, mas carecia absolutamente da força de as incutir, de as impor aos outros."

(Machado de Assis)[16]

Quando **evidenciamos algo de seres, objetos, ambientes e paisagens, estamos fazendo um retrato verbal daquilo que se quer mostrar, estamos fazendo uma descrição**.

Ela pode ser objetiva ou subjetiva.

A **descrição objetiva busca a precisão informativa**, ou seja, diz exatamente aquilo que todos percebem. Ao dizer que Atanagildetina é loira, tem 1,70 m, pesa 60 kg, cabelos longos e olhos verdes, estamos fazendo a descrição objetiva, que também pode ser chamada de sensorial — aquela para a qual utilizamos os cinco sentidos (visão, audição, olfato, paladar e tato).

A **descrição subjetiva procura mostrar aquilo que pensamos acerca do objeto descrito**; ela é, portanto, pessoal. Quando dizemos que Atanagildetina é descontraída, amigável, tolerante e inteligente, estamos fazendo a descrição subjetiva, que também pode ser chamada de extrassensorial — aquela para a qual utilizamos algo além dos cinco sentidos.

Numa descrição poética isso tudo pode se misturar. Posso dizer que Atanagildetina tem uma voz

maviosa, doce e quente; nesse caso há uma mistura de descrição sensorial e extrassensorial.

A descrição é regida pelos seguintes princípios:

a) focaliza estados e não transformações;

b) seu discurso é figurativo;

c) os tempos verbais nela privilegiados são o presente e o pretérito imperfeito;

d) seus elementos não mantêm uma relação de causalidade e, por isso, podem ser permutados sem afetar a compreensão do texto.

8.2.2. Narração

> “Gabriela ia andando, aquela canção ela escutara em menina. Parou a escutar, a ver a roda rodar. Antes da morte do pai e da mãe, antes de ir para a casa dos tios. Que beleza os pés pequeninos no chão a dançar! Seus pés reclamavam, queriam dançar. Resistir não podia, brinquedo de roda adorava brincar. Arrancou os sapatos, largou na calçada,

> correu pros meninos. De um lado Tuísca, de outro lado Rosinha. Rodando na praça, a cantar e a dançar."
>
> (Jorge Amado)[17]

A **narração apresenta fatos vividos por personagens**, numa sequência temporal. Quando narramos, contamos uma história, na qual se destacam os seguintes elementos: *personagens* (são os participantes do fato), *espaço* (é o lugar onde acontecem os fatos), *tempo* (é a época em que os fatos ocorrem), *enredo* (é o encadeamento de fatos). Além desses elementos, pode aparecer também — mas não necessariamente — o *desfecho* (a consequência do desenrolar dos fatos).

A narração é regida pelos seguintes princípios:

a) focaliza transformações que se pressupõem umas às outras;

b) seu discurso é figurativo;

c) os tempos verbais fundamentais da narrativa são os perfectivos;

d) os acontecimentos narrados mantêm uma relação de anterioridade e posterioridade e essa relação não pode ser alterada sem que se afete a compreensão do texto.

8.2.2.1. Foco narrativo

O foco narrativo representa o **enfoque escolhido pelo autor para narrar** uma história. Essa história pode ser contada por um personagem que vivencia o fato ou por alguém que não participa dele, e será chamado de *narrador*.

Há, então, dois tipos de narrador:

- **narrador-personagem**, ou de 1ª pessoa: aquele que participa da história.

“Olhei para ele; estava mais pálido. Então lembrou-me outra vez que queria pedir-me alguma coisa, e perguntei-lhe o que era. Raimundo estremeceu de novo, e, rápido, disse-me que esperasse um pouco; era coisa particular.”

(Machado de Assis)[18]

- **narrador-observador**, ou de 3ª pessoa: aquele que não participa da história.

“Depois do almoço, Leôncio montou a cavalo, percorreu as roças e cafezais, coisa que bem raras vezes fazia, e ao descambar do Sol voltou para casa, jantou com o maior sossego e apetite, e depois foi para o salão, onde, repoltreando-se em macio e fresco sofá, pôs-se a fumar tranquilamente o seu havana.”

(Bernardo Guimarães)[19]

8.2.2.2. Tipos de discurso

Discurso é a **maneira como os personagens se expressam** dentro do texto narrativo.

São três as formas de se apresentar a fala dos personagens:

- *direto:* as **falas dos personagens são apresentadas diretamente** ao leitor, sem a interferência do narrador.

  "— Tu não entendeste Peri, senhora; Peri te pediu que o deixasse na vida em que nasceu, porque precisa desta vida para servir-te.
  — Como?... Não te entendo!
  — Peri, selvagem, é o primeiro dos teus; só tem uma lei, uma religião, é sua senhora; Peri, cristão, será o último dos teus; será um escravo, e não poderá defender-te.
  — Um escravo!... Não! Será um amigo. Eu te juro! Exclamou a menina com vivacidade."

  (José de Alencar)[20]

- *discurso indireto:* **o narrador da história é que diz o que os personagens estão falando**, ou seja, indiretamente os personagens conversam.

“O tísico do nº 7 há dias esperava o momento de morrer, estendido na cama, os olhos cravados no ar, a boca muito aberta, porque já lhe ia faltando o fôlego.

Não tossia; apenas, de quando em quando, o esforço convulsivo para arrevassar os pulmões desfeitos sacudia-lhe o corpo e arrancava-lhe da garganta uma ronqueira lúgubre, que lembrava o arrulhar ominoso dos pombos.

(...)

O médico recomendara que lhe dessem todo o ar possível e lhe fizessem beber de espaço a espaço uma porção do calmante que receitara. Uma

lamparina de azeite fazia tremer a sua miserável chama e cuspia óleo quente. Havia um cheiro enjoativo de moléstia e desasseio.”

(Aluísio Azevedo)[21]

- *discurso indireto livre:* é uma mistura dos dois tipos anteriores, pelo qual **o personagem fala por si próprio sem marcação alguma disso**, ou seja, a fala do personagem se mistura à narrativa.

“Lóri estava suavemente espantada. Então isso era a felicidade. De início se sentiu vazia. Depois seus olhos ficaram úmidos: era felicidade, mas como sou mortal, como o amor pelo mundo transcende. O amor pela vida mortal a assassinava docemente, aos poucos. E o que eu faço? Que faço da felicidade? Que faço dessa

paz estranha e aguda, que já está começando a me doer como uma angústia, como um grande silêncio de espaços? A quem dou minha felicidade, que já está começando a me rasgar um pouco e me assusta. Não, não quero ser feliz. Prefiro a mediocridade. Ah, milhares de pessoas não têm coragem de pelo menos prolongar-se um pouco mais nessa coisa desconhecida que é sentir-se feliz e preferem a mediocridade. Ela se despediu de Ulisses quase correndo: ele era o perigo."

(Clarice Lispector)[22]

8.2.3. Dissertação

"Qualquer estudo histórico, mesmo um assunto bastante delimitado, pressupõe um recorte do passado, feito pelo historiador, a partir de suas concepções e da interpretação de dados que conseguiu reunir. A própria seleção de dados tem

> muito a ver com as concepções do pesquisador. Esse pressuposto revela-se por inteiro quando se trata de dar conta de uma sequência histórica de quase quinhentos anos, em algumas centenas de páginas. Por isso mesmo, o que o leitor tem em mão não é *a* História do Brasil — tarefa pretensiosa e aliás impossível —, mas *uma* História do Brasil, narrada e interpretada sinteticamente na ótica de quem a escreveu."
>
> (Boris Fausto)[23]

A **dissertação é a exposição de uma ideia**, a defesa de um ponto de vista, um questionamento sobre algum assunto, a análise de um tema. Apresenta sempre uma argumentação comprovando um ponto de vista.

As características da dissertação são:

a) opera com transformações explícitas ou implícitas;

b) seu discurso é temático;

c) nela o tempo verbal mais usado é o presente atemporal;

d) suas asserções mantêm entre si relações lógicas do tipo causa, consequência, condição etc.

Cada um desses três tipos distintos de texto tem uma função diferente.

Os textos figurativos representam o mundo, criam um simulacro da realidade. Essa é a função básica da narração e da descrição. Aquela relata as mudanças de situação de seres particulares, numa determinada progressão temporal, o que significa que mostra o mundo em mudança, que apresenta o dinamismo das transformações. Esta retrata o ser num dado momento, fora do dinamismo da mudança, faz ver propriedades e aspectos simultâneos de um ser particular (uma noite de luar, um engarrafamento, uma paisagem, uma pessoa etc.).

O texto dissertativo é temático. Por conseguinte, explica, classifica, analisa, avalia os seres concretos. A referência ao mundo é feita por intermédio de conceitos amplos, modelos genéricos, muitas vezes abstraídos do tempo e do espaço. Ao apresentar as transformações de estado não se importa com as relações de anterioridade e de posterioridade, mas fundamentalmente com as relações de causalidade, implicação etc.

As mudanças são, pois, tratadas de maneira diferente na narração e na dissertação. Aquela visa a relatar as mudanças; esta, a explicar e interpretar as transformações relatadas. Por ser mais abstrato, o texto dissertativo debruça-se sobre a explicação de dados concretos. Incorpora a referência a fatos particulares (narrações e descrições), mas apenas para ilustrar afirmações gerais, para argumentar a favor ou contra

uma determinada tese. O discurso científico, o filósofo, o político são dominantemente dissertativos.

Muitas vezes se pensa que o ponto de vista do produtor do texto (enunciador) se manifesta apenas na dissertação. Não é verdade. Em todos os tipos de texto, o enunciador manifesta sua visão. A diferença está no modo como se faz isso. Sendo a dissertação um texto temático, o enunciador expõe, de maneira explícita, sua perspectiva sobre um dado assunto.

Na descrição, o enunciador apresenta sua visão pelos aspectos selecionados para mostrar e pelos termos escolhidos para retratar.

Na narração, contrapõem-se percursos figurativos, para revelar o ponto de vista do enunciador.

Não podemos esquecer-nos de que, sob a camada figurativa de um texto, há temas. Por conseguinte, com a organização figurativa, o enunciador manifesta pontos de vista sobre o que narra ou descreve.

8.3. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO

Compreensão e interpretação de texto são coisas distintas, enquanto aquela **é apenas a apreensão das informações contidas no texto**, esta é a análise que cada leitor — com sua experiência — faz a respeito das informações contidas no texto.

Vejamos um exemplo de “interpretação” que fizemos no ensino fundamental:

A velha contrabandista[24]

Stanislaw Ponte Preta

Diz que era uma velhinha que sabia andar de lambreta. Todo dia ela passava pela fronteira montada na lambreta, com um bruto saco atrás da lambreta. O pessoal da Alfândega — tudo malandro velho — começou a desconfiar da velhinha.

Um dia, quando ela vinha na lambreta com o saco atrás, o fiscal da Alfândega mandou ela parar. A velhinha parou e então o fiscal perguntou assim pra ela:

— Escuta aqui, vovozinha, a senhora passa por aqui todo dia, com esse saco aí atrás. Que diabo a senhora leva nesse

saco?

A velhinha sorriu com os poucos dentes que lhe restavam e mais os outros, que ela adquirira no odontólogo e respondeu:

— É areia!

Aí quem sorriu foi o fiscal. Achou que não era areia nenhuma e mandou a velhinha saltar da lambreta para examinar o saco. A velhinha saltou, o fiscal esvaziou o saco e dentro só tinha areia. Muito encabulado, ordenou à velhinha que fosse em frente. Ela montou na lambreta e foi embora, com o saco de areia atrás.

Mas o fiscal ficou desconfiado ainda. Talvez a velhinha passasse um dia com areia e no outro com muamba, dentro daquele maldito saco. No dia seguinte, quando ela passou na lambreta com o saco atrás, o fiscal mandou parar outra vez. Perguntou o que é que ela levava no saco e ela respondeu que era areia, uai! O fiscal examinou e era mesmo. Durante um mês seguido o fiscal interceptou a velhinha e, todas as vezes, o que ela levava no saco era areia.

Diz que foi aí que o fiscal se chateou:

— Olha, vovozinha, eu sou fiscal de alfândega com 40 anos de serviço. Manjo essa coisa de contrabando pra burro.

Ninguém me tira da cabeça que a senhora é contrabandista.

— Mas no saco só tem areia! — insistiu a velhinha. E já ia tocar a lambreta, quando o fiscal propôs:

— Eu prometo à senhora que deixo a senhora passar. Não dou parte, não apreendo, não conto nada a ninguém, mas a senhora vai me dizer: qual é o contrabando que a senhora está passando por aqui todos os dias?

— O senhor promete que não "espaia"? — quis saber a velhinha.

— Juro — respondeu o fiscal.

— É lambreta.

Questionário

1. O que a velhinha carregava dentro do saco, para despistar o fiscal?

2. O que o autor quis dizer com a expressão "tudo malandro velho"?

3. Leia novamente o 4º parágrafo do texto e responda: quando o narrador citou os dentes que "ela adquirira no odontólogo", a que tipo de dentes ele se referia?

4. Explique com suas palavras qual foi o truque da velhinha para enganar o fiscal.

5. Quando a velhinha decidiu contar a verdade?

6. Qual é a grande surpresa para o fiscal?

7. Numere corretamente as frases abaixo, observando a ordem dos acontecimentos.

( ) O fiscal verificou que só havia areia dentro do saco.

( ) O pessoal da alfândega começou a desconfiar da velhinha.

( ) Diante da promessa do fiscal, ela lhe contou a verdade: era contrabando de lambretas.

( ) Todo dia, a velhinha passava pela fronteira montada numa lambreta, com um saco no bagageiro.

( ) Mas, desconfiado, o fiscal passou a revistar a velhinha todos os dias.

( ) Durante um mês, o fiscal interceptou a velhinha e, todas as vezes, o que ela levava no saco era areia.

( ) Então, ele prometeu que não contaria nada a ninguém, mas pediu à velhinha que lhe dissesse qual era o contrabando que fazia.

8. Agora com suas palavras diga o que você pensa a respeito da atitude da velhinha no texto.

Para responder às questões de números 1 a 7, basta retornar ao texto e retirar de lá a informação

necessária à resposta. Já a questão de número 8 pede que o leitor dê a sua opinião a respeito daquilo que leu. As questões de 1 a 7 trabalham a compreensão do texto. A questão 8 trabalha a interpretação.

Interpretar é, então, **utilizar a experiência de leitor para entender as mensagens deixadas no texto pelo autor.**

Partindo desse ponto de vista, podemos pensar que um texto aceita qualquer interpretação, mas na verdade o texto está aberto a várias leituras, porém não está aberto a qualquer leitura. A diferença está em que o texto aceita apenas as leituras que nele já aparecem inscritas como possibilidades de leitura, pois o autor, ao produzir seu texto, deixa nele algumas marcas. Assim, as várias leituras não se fazem a partir da vontade do leitor, mas dessas marcas significativas presentes no texto.

A interpretação do texto está diretamente relacionada à maneira como se percebem as marcas linguísticas, dando a ele muitas possibilidades de leitura — e não todas.

Assim podemos distinguir dois tipos de interpretação: a subjetiva e a objetiva.

8.3.1. Interpretação subjetiva

Nesse tipo de interpretação interessa apenas o conhecimento prévio que o leitor possui, sua experiência, a sua visão de mundo. **As informações contidas no texto são apenas um ponto de partida para suas divagações**.[25]

8.3.2. Interpretação objetiva

É a interpretação que leva em conta as marcas significativas contidas no texto. Essas marcas são

muitas e variadas, dependendo do tipo de texto e da “intenção” do autor. Porém, podemos sistematizar a observação de algumas que estão presentes em todas as produções: vocabulário, gramática e raciocínio lógico verbal.

8.3.2.1. Vocabulário

Ao produzir um texto o autor utiliza palavras que podem ter significados múltiplos, então **cabe ao leitor encontrar o significado que melhor se encaixa naquele contexto**. Para isso devemos pensar em conotação e denotação:

a) *conotação:* a palavra utilizada em sentido figurado;

b) *denotação:* a palavra utilizada em sentido real.

Para se chegar à interpretação objetiva devemos buscar sempre a denotação.

Vejamos um exemplo: “Navegar é preciso, viver não é preciso.”

No século I a.C., os romanos viviam ativamente o seu processo de expansão econômica e territorial. Roma se tornava um império de grandes dimensões e a necessidade de desbravar os mares se colocava como imperativo para o seu fortalecimento. Por volta de 70 a.C., o General Pompeu foi incumbido da missão de transportar o trigo das províncias para a cidade de Roma, que passava por uma grave crise de abastecimento causada por uma rebelião de escravos. Os riscos de navegação eram grandes, em virtude das limitações tecnológicas e dos ataques de piratas, que aconteciam com frequência. Os marinheiros, então, viviam um grave dilema: salvar a cidade de Roma da crise de abastecimento, ou fugir dos riscos da viagem, mantendo-se seguros na cidade de Sicília. Foi então que, de acordo com o historiador Plutarco, o general

Pompeu proferiu essa lendária frase, motivando os seus marinheiros.

Tempos depois, essa frase foi utilizada como lema da Liga Hanseática e também da Escola de Sagres.

Alguns poetas a utilizaram em seus escritos: Camões, Fernando Pessoa, Caetano Veloso. Até Ulisses Guimarães a utilizou, no seu célebre discurso pelas eleições diretas.

A interpretação objetiva ou subjetiva passa pelo vocabulário, pois o adjetivo “preciso” presente nesse texto pode ser interpretado de duas maneiras:

a) *preciso* = necessário: nesse caso, temos uma interpretação subjetiva, pois cada leitor entenderá as ideias de “navegar” e “viver” como melhor lhe convier;

b) *preciso* = exato: nesse caso, temos uma interpretação objetiva, pois a única possibilidade de leitura é a de que *navegar é algo exato, navegar tem precisão; viver não é exato, não tem precisão.*

É preciso saber reconhecer no texto os pontos principais, que nos ajudam a decodificar a mensagem. Para isso podemos nos fixar nas palavras-chave ou ideias-chave.

8.3.2.1.1. Palavras-chave

Palavras mais importantes de cada parágrafo, em torno das quais outras se organizam, criando uma ligação para produzirem sentido. As *palavras-chave* aparecem, muitas vezes, ao longo do texto de diversas formas: repetidas, modificadas ou retomadas por sinônimos. As *palavras-chave* **formam o alicerce do texto**, são a base de sua sustentação, levam o leitor ao entendimento da totalidade do texto, dando condições para reconstruí-lo.

- atenção especial para verbos e substantivos;

- o título (se houver) é uma boa dica de *palavra-chave*.

Observe o texto de Bertrand Russel, “Minha Vida”,[26] a fim de compreender a forma como ele está construído:

> “Três paixões, simples mas irresistivelmente fortes, governaram minha vida: o desejo imenso do amor, a procura do conhecimento e a insuportável compaixão pelo sofrimento da humanidade. Essas paixões, como os fortes ventos, levaram-me de um lado para outro, em caminhos caprichosos, para além de um profundo oceano de angústias, chegando à beira do verdadeiro desespero.
>
> Primeiro busquei o amor, que traz o êxtase — êxtase tão grande que sacrificaria o resto de minha vida por umas poucas horas dessa alegria. Procurei-o, também, porque abranda a solidão — aquela terrível solidão em que uma consciência horrorizada observa, da margem do mundo, o insondável e frio abismo sem vida. Procurei-o, finalmente, porque na união do amor vi, em mística miniatura, a visão prefigurada do paraíso que santos e poetas imaginaram. Isso

foi o que procurei e, embora pudesse parecer bom demais para a vida humana, foi o que encontrei.

Com igual paixão busquei o conhecimento. Desejei compreender os corações dos homens. Desejei saber por que as estrelas brilham. E tentei apreender a força pitagórica pela qual o número se mantém acima do fluxo. Um pouco disso, não muito, encontrei.

Amor e conhecimento, até onde foram possíveis, conduziram-me aos caminhos do paraíso. Mas a compaixão sempre me trouxe de volta à Terra. Ecos de gritos de dor reverberam em meu coração. Crianças famintas, vítimas torturadas por opressores, velhos desprotegidos — odiosa carga para seus filhos — e o mundo inteiro de solidão, pobreza e dor transformaram em arremedo o que a vida humana poderia ser. Anseio ardentemente aliviar o mal, mas não posso, e também sofro.

Isso foi a minha vida. Achei-a digna de ser vivida e vivê-la-ia de novo com a maior alegria se a oportunidade me fosse oferecida.”

O texto é constituído de cinco parágrafos que se encadeiam de forma coerente. Vejamos as palavras-

chave de cada parágrafo.

- 1º parágrafo — *vida / paixões*
- 2º parágrafo — *amor*
- 3º parágrafo — *conhecimento*
- 4º parágrafo — *compaixão*
- 5º parágrafo — *vida*

8.3.2.1.2. Ideias-chave

A partir das palavras-chave, pode-se chegar à *ideia-chave* de cada parágrafo, ou seja, o assunto principal de cada parágrafo, de forma sintetizada. E, a partir da síntese de cada parágrafo, chega-se à ideia central do texto.

Observe o texto:

> “Existem duas formas de operação marginal: a que toma a classificação genérica de economia informal, correspondente a mais de 50% do Produto Interno Bruto (PIB), e a

representada pelos trabalhadores admitidos sem carteira assinada. Ambas são portadoras de efeitos econômicos e sociais catastróficos.

A atividade econômica exercida ao largo dos registros oficiais frustra a arrecadação de receitas tributárias nunca inferiores a R$ 50 bilhões ao ano. A perda de receita fiscal de tal porte torna precários os programas governamentais para atendimento à demanda por saúde, educação, habitação, assistência previdenciária e segurança pública.

Quanto aos trabalhadores sem anotação em carteira, formam um colossal conjunto de excluídos. Estão à margem dos benefícios sociais garantidos pelos direitos de cidadania, entre os quais vale citar o acesso à aposentadoria, ao seguro-desemprego e às indenizações reparadoras pela despedida sem justa causa. De outro lado, não recolhem a contribuição previdenciária, mas exercem fortes pressões sobre os serviços públicos de assistência médico-hospitalar.

A reforma tributária poderá converter a expressões toleráveis a economia informal. A redução fiscal incidente sobre as micro e pequenas empresas provocará, com certeza, a regularização de grande parte das unidades produtivas em ação clandestina. E a adoção de uma política consistente

> para permitir o aumento do emprego e da renda trará de volta ao mercado formal os milhões de empregados sem carteira assinada. É preciso entender que o esforço em favor da inserção da economia no sistema mundial não pode pagar tributo ao desemprego e à marginalização social de milhões de pessoas.”
>
> (*Correio Braziliense*, 13 de julho de 1997)

1º parágrafo: economia informal; trabalhadores admitidos sem carteira assinada; efeitos econômicos e sociais catastróficos.

Ideia-chave: Economia informal e trabalhadores admitidos sem carteira assinada trazem prejuízos econômicos e sociais.

2º parágrafo: atividade econômica exercida ao largo dos registros oficiais; perda de receita fiscal; precários os programas governamentais.

Ideia-chave: A perda de receitas tributárias causada pela economia informal prejudica os

programas sociais do governo.

3º parágrafo: trabalhadores sem anotação em carteira; à margem dos benefícios sociais.

Ideia-chave: Trabalhadores admitidos sem carteira assinada causam prejuízos econômicos por não recolherem contribuição previdenciária e sofrem os efeitos sociais por não terem seus direitos assegurados.

4º parágrafo: reforma tributária; redução fiscal incidente sobre as micro e pequenas empresas; política consistente para permitir o aumento do emprego e da renda.

Ideia-chave: A reforma tributária poderá minimizar os efeitos da economia informal e uma política consistente para aumento do emprego e da renda pode provocar a formalização de contratos legais para milhões de empregados.

Ideia central do texto: A economia informal tem efeitos econômicos e sociais prejudiciais ao indivíduo

e ao sistema, mas ações políticas, como a reforma tributária, poderão estimular a regularização de empresas, beneficiando, também, os trabalhadores.

8.3.2.2. Gramática

A observação das **relações sintáticas** e dos **usos gramaticais** de palavras dentro do texto também **revela aspectos da interpretação**.

Na frase “Levou ao cinema os pais o filho.”, sabemos que o sujeito do verbo é “o filho”, pois o verbo estando no singular terá um sujeito singular.

Na frase “Enganou ao aluno o professor.”, sabemos que o sujeito do verbo é “o professor”, pois o outro termo (“ao aluno”) aparece preposicionado e por isso não pode ser o sujeito.

Na frase: “Maria, João ama.”, sabemos que o sujeito do verbo é “João”, sabemos que Maria João

não é um nome composto, isso tudo por causa da vírgula.

8.3.2.3. Raciocínio lógico verbal

Pela observação das **relações lógicas** estabelecidas entre as palavras do texto, podemos chegar a **conclusões objetivas**.

No texto: “Radegondes foi ao Teatro Municipal de São Paulo assistir à apresentação da Orquestra Sinfônica do Estado, regida pelo maestro Asdrúbal de Sousa. Ficou encantada com a apresentação e afirmou ‘Este maestro é bárbaro!’” — note que a palavra “bárbaro” assume o sentido de “muito bom” ou “excelente”, pois é o que se pode interpretar a partir das relações que esta palavra mantém com as outras.

O sentido original de “bárbaro”, porém, é outro: “cruel”, “rude”, “selvagem” ou “desumano”, como se

percebe na frase: “Asdrúbal estava muito nervoso, agiu com impaciência, gritando como um bárbaro”.

8.4. COESÃO E COERÊNCIA

A **coesão** e a **coerência** são dois **princípios fundamentais na construção da textualidade**.

A textualidade consiste no conjunto de características que fazem com que um texto seja assim concebido e não como um conjunto de palavras, frases ou sequência de frases.

A **coesão** é uma decorrência da própria ***continuidade*** exigida pelo texto, a qual, por sua vez, é exigência da *unidade* que dá *coerência* ao texto.

E a **coerência** é uma propriedade que tem a ver com as possibilidades de o texto funcionar como uma *peça comunicativa* — **unidade** —, como um meio de interação verbal.

Seguindo esses raciocínios, uma e outra serão vistas separadamente.

8.4.1. Coesão

Um texto não pode ser entendido apenas como um emaranhado de frases isoladas. Faz-se necessário considerar que existem **elementos linguísticos cuja função principal é a de estabelecer relações textuais**, que são chamadas de *recursos de coesão textual*.

Esses elementos linguísticos aparecem como auxiliadores na tessitura do texto, originando, assim, o fenômeno da coesão textual.

Ocorre a coesão textual quando a interpretação de **algum elemento no discurso é dependente da de outro**. Um elemento pressupõe o outro, no sentido de

que não pode ser efetivamente decodificado a não ser por recurso ao outro.

A coesão é uma relação semântica entre um elemento do texto e algum outro elemento que seja de extrema relevância para que se estabeleça a sua interpretação. A coesão, por estabelecer *relações de sentido*, diz respeito ao conjunto de recursos semânticos por meio dos quais uma sentença se liga à que veio anteriormente, aos recursos semânticos mobilizados, proporcionando, assim, a criação do texto.

A coesão diz respeito à maneira como as palavras e as frases que compõem um texto — os chamados componentes da superfície textual — encontram-se conectadas entre si numa sequência linear, por meio de dependências de ordem gramatical.

Estudar a manifestação da língua do ponto de vista da coesão de suas designações, significados e

estruturas linguísticas é focalizar o **texto** e utilizar estratégias de análise fechadas. Essas estratégias de análise fechadas são utilizadas para estudar as unidades da comunicação, palavra ou frase, do ponto de vista de sua natureza linguística: designação, significado e estrutura. Possibilitam observação e descrição do emprego dessas unidades segundo as regras próprias do sistema da língua, sem recorrer a fenômenos estranhos a esse sistema.

Os elementos de coesão são aqueles que dão conta da estruturação da sequência superficial do texto, eles não são meramente sintáticos, mas há uma espécie de semântica da sintaxe textual, isto é, os princípios formais de uma língua permitem estabelecer relações de sentido entre os elementos linguísticos do texto.

As relações coesivas compreendidas como relações semânticas textuais são formalizadas pela

língua num sistema que engloba três níveis: o semântico (significado), o léxico-gramatical (formal) e o fonológico-ortográfico (expressão).

Ao fazer uso de elementos coesivos, o texto adquire um toque especial de legibilidade, o que explicita os tipos de relações estabelecidas entre os elementos linguísticos que o compõem.

A coesão pode ser dividida em três tipos: *referencial*, *recorrencial* e *sequencial* “*stricto sensu*”.[27]

8.4.1.1. Coesão referencial

A **coesão referencial** é entendida como o primeiro grau de abstração que o leitor faz. Por meio da ***substituição*** e da ***reiteração***, o leitor **recupera informações dadas** no texto:

8.4.1.1.1. Substituição

Ocorre quando um componente linguístico é retomado (anáfora) ou precedido (catáfora) por uma *proforma*.[28]

a) *proforma pronominal:*

“A figura é poética, mas não é a da heroína do romance.”[29]

“... entrei para abraçar o meu antigo companheiro de estudos, que me recebeu alvoroçado e admirado.

Depois da primeira expansão, apresentou-me ele à sua família, composta de mulher e uma filhinha, esta retrato daquela, e aquela retrato dos anjos.”[30]

b) *proforma verbal:*

“Soares não desanimou o major. Disse que era natural acabar sua existência na política, e chegou a dizer que algumas vezes sonhara com uma cadeira no parlamento.

— Pois eu verei se te posso arranjar isto — respondeu o tio.

— O que é preciso é que estudes a ciência da política, a história do nosso parlamento e do nosso governo; e principalmente que continues a ser o que és hoje: um rapaz sério.

Se bem o dizia o major, melhor o fazia Soares, que desde então meteu-se com os livros e lia com afinco as discussões das Câmaras."[31]

c) *proforma adverbial:*

"[A D. LUÍSA P..., EM JUIZ DE FORA]

À MESMA

Corte, 10 de janeiro

Isto é apenas um bilhetinho. Dou-lhe notícia de que vamos ter aqui uma representação familiar, como fazíamos no colégio. O dr. Alberto foi encarregado de escrever a comédia; afiançam-me que há de sair boa. Representa comigo a Carlota. Os homens são o primo Abreu, o Juca e o dr. Rodrigues. Ah! se você cá estivesse.

RAQUEL."[32]

d) *proforma numeral:*

"— Alves!

— Moreira!

Soltados esses dois gritos, os dois indivíduos, a quem pertenciam aqueles nomes, trocaram um formidável abraço,

com palmadas nas costas, a despeito de se passar a cena na rua do Ouvidor, às duas horas da tarde. Abraçados e palmejados os dois amigos (eram evidentemente amigos) tornaram a exclamar:

— Ora o Alves!

— Ora o Moreira!

(...)

Ambos eles iam contentes e palreiros. Regulavam pela mesma idade, trinta a trinta e três anos; eram igualmente magros, não muito, e quase de igual altura."[33]

8.4.1.1.2. Reiteração

Ocorre com a repetição de expressões no texto; faz-se por:

a) repetição do mesmo item lexical:

A menina chora muito, essa *menina* é chata.

"Matias sorriu manso e discreto, como devem sorrir os eclesiásticos e os diplomatas."[34]

b) sinônimos:

O homem estava nervoso com o atraso da esposa, era um *senhor* pontual.

“Decorreram algumas semanas. Uma noite, eram nove horas, estava em casa, quando ouviu rumor de vozes na escada; desceu logo do sótão, onde morava, ao primeiro andar, onde vivia um empregado do arsenal de guerra. Era este, que alguns homens conduziam, escada acima, ensanguentado. O preto que o servia, acudiu a abrir a porta; o homem gemia, as vozes eram confusas, a luz pouca. Deposto o ferido na cama, Garcia disse que era preciso chamar um médico.”[35]

c) hiperônimos/hipônimos:

As *construções* antigas me agradam, visitei ontem um lindo *apartamento* de 1910.

O *Fusca* sempre me agradou, é um *carro* de que gosto muito.

“A previsão do Diabo verificou-se. Todas as virtudes cuja capa de veludo acabava em franja de algodão, uma vez puxadas pela franja, deitavam a capa às urtigas e vinham alistar-se na igreja nova. Atrás foram chegando as outras, e o tempo abençoou a instituição. A igreja fundara-se; a doutrina propagava-se; não havia uma região do globo que

não a conhecesse, uma língua que não a traduzisse, uma raça que não a amasse. O Diabo alçou brados de triunfo."[36]

d) expressões nominais definidas:

Castro Alves dá nome a uma praça na Bahia, pois foi lá que *o poeta dos escravos* nasceu.
"Uma célebre Leontina Caveau, que se dizia viúva de um tal príncipe Alexis, súdito do tzar, foi ontem recolhida à prisão: A bela dama (era bela!) não contente de iludir alguns moços incautos, alapardou-se com todas as joias de uma sua vizinha, mlle. B... A roubada queixou-se a tempo de impedir a fuga da pretendida princesa."[37]

e) nomes genéricos:

Há uma *pessoa* esperando por você na recepção, disse que é seu irmão.
"Não me admira, dizia um poeta antigo, que um homem case uma vez; admira-me que, depois de viúvo, torne a casar."[38]
"Era um dia de procissão de Corpus Christi, que a igreja do Sacramento preparara com certo luxo. A rua do Sacramento, a do Hospício, o largo do Rocio estavam mais ou menos

cheios de povo que aguardava o préstito religioso. Na janela de uma casa do Rocio, atulhada de gente como todas as janelas daquela rua, havia três moças, duas das quais pareciam irmãs, não só pela semelhança das feições, mais ainda pela identidade dos vestidos."[39]

8.4.1.2. Coesão recorrencial

Na **coesão recorrencial** há sempre uma **progressão**, **uma informação *nova* que se articula com a *velha***. A informação nova é *aquela que se acredita conhecida ou porque está fisicamente no contexto ou porque já foi mencionada no discurso.*

A coesão recorrencial constitui-se por:

8.4.1.2.1. Recorrência de termos

É a repetição enfática de termos:

"Irene preta

Irene boa

Irene sempre de bom humor."[40]

“Z — Você está enganado. O Xavier? Esse Xavier há de ser outro. O Xavier nababo! Mas o Xavier que ali vai nunca teve mais de duzentos mil-réis mensais, é um homem poupado, sóbrio, deita-se com as galinhas, acorda com os galos, e não escreve cartas a namoradas, porque não as tem. Se alguma expede aos amigos é pelo correio. Não é mendigo, nunca foi nababo.”[41]

8.4.1.2.2. Paralelismo

Ocorre quando diferentes conteúdos utilizam as mesmas estruturas:

“Eia eletricidade, nervos doentes da Matéria
Eia telegrafia sem fios, simpatia metálica do Inconsciente!”[42]

“Na manhã de um sábado, 25 de abril, andava tudo em alvoroço em casa de José Lemos. Preparava-se o aparelho de jantar dos dias de festa, lavavam-se as escadas e os corredores, enchiam-se os leitões e os perus para serem assados no forno da padaria defronte; tudo era movimento; alguma coisa grande ia acontecer.”[43]

8.4.1.2.3. Paráfrase

É o procedimento em que se restabelece a ideia de um texto em outro, é uma atividade de reformulação de um texto-fonte num texto-derivado, portanto, um enunciado que reformula um anterior e com o qual mantém uma relação de equivalência semântica; sempre se remete a um texto anterior, para reafirmá-lo ou esclarecê-lo, criando, portanto, uma relação de intertextualidade.

> "Hamlet observa a Horácio que há mais cousas no céu e na terra do que sonha a nossa filosofia. Era a mesma explicação que dava a bela Rita ao moço Camilo, numa sexta-feira de Novembro de 1869, quando este ria dela, por ter ido na véspera consultar uma cartomante; a diferença é que o fazia por outras palavras."[44]

8.4.1.2.4. Recursos fonológicos, segmentais ou suprassegmentais

Ocorre pela observação do ritmo da frase com suas entonações e silêncios e da motivação sonora como aliterações, ecos, assonâncias etc.:

Se você fizer isso, então...

O rato roeu a roupa real do rei de Roma.

“Comunicada a notícia ao comendador, não tardou que este se apresentasse em casa do dr. Matos, onde pouco depois chegou Camilo. O mísero rapaz trazia escrita no rosto a dor de haver escapado à morte trágica que procurara; pelo menos assim o disse muitas vezes em caminho ao pai de Isabel.

— Mas a causa dessa resolução? — perguntou-lhe o doutor.

— A causa... — balbuciou Camilo que espreitava a pergunta — não ouso confessá-la...

— É vergonhosa? — perguntou o velho com um sorriso benévolo.

— Oh! não!...

— Mas que causa é?

— Perdoa-me, se eu lha disser?

— Por que não?

— Não, não ouso... — disse resolutamente Camilo.”[45]

8.4.1.3. Coesão sequencial “stricto sensu”

A **coesão sequencial *stricto sensu*** constitui o meio pelo qual **o texto progride sem haver retomada** (recorrência) de itens. Ela se dá por:

8.4.1.3.1. Sequenciação temporal

Indica o **tempo “real” em que as coisas acontecem**. Pode ser por ordenação linear, por expressões sequenciais, por partículas temporais ou por correlação dos tempos verbais.

> Levantou cedo, tomou banho e saiu.
> Primeiro vi a moto, depois o ônibus.
> Irei ao teatro logo à noite.
> Ordenei que arrumassem a casa.
> “Bebeu o resto do elixir do pajé. No dia seguinte morreu.”[46]

> “Três causas diversas podem aconselhar o uso dos óculos. A primeira de todas é a debilidade do órgão visual, causa legítima, menos comum do que parece e mais vulgar do que deveria ser. Vê-se hoje um rapaz entrando na puberdade e já

adornado com um par de óculos, não por gosto, senão por necessidade. A natureza conspira para estabelecer o reinado dos míopes.

Outra causa do uso destes auxílios da vista é a moda, o capricho, ou, como diz Rodrigues Lobo, a galantaria. O menos escritor exprime-se deste modo: ‘Assim é que até os óculos, que se inventaram para remediar defeitos da natureza, vi eu já alguns trazer por galantaria’. Efetivamente quem quiser passar por verdadeiro homem de tom deve trazer, não direi óculos fixos que é só próprio dos sábios e estadistas, mas estas famosas lunetas-pênseis, que são úteis, cômodas e graciosas, dão bom aspecto, fascinam as mulheres, servem para casos difíceis e duram muito.

Da terceira causa quem nos dá notícia é nem mais nem menos o gravíssimo Montesquieu. Diz ele: ‘Os óculos fazem ver demonstrativamente que o homem que os traz é consumado nas ciências, por modo que um nariz ornado com eles deve ser tido sem contestação por nariz de um sábio’. Conclui-se disto que a natureza é uma causa secundária dos estragos da vista e que o desejo de parecer ou de brilhar produz o maior número dos casos em que é necessária a arte do Reis.”[47]

8.4.1.3.2. Sequenciação por conexão

É a sequência que se **faz por meio de operadores do tipo lógico** (disjunção, condicionalidade, causalidade, mediação, complementação, restrição ou delimitação), **operadores do discurso** (conjunção, disjunção, contrajunção, explicação ou justificação) **e pausas** (na escrita, os sinais de pontuação — vírgula, ponto e vírgula, ponto-final etc.).

> "— Se eu não fosse àquele baile não conhecia esta mulher, não andava agora com estes cuidados, e tinha conjurado uma desgraça ou uma felicidade, porque ambas as coisas podem nascer deste encontro fortuito. Que será? Eis-me na dúvida de Hamlet. Devo ir à casa dela? A cortesia pede que vá. Devo ir; mas irei encouraçado contra tudo. É preciso romper com estas ideias, e continuar a vida tranquila que tenho tido."[48]

Deve-se ressaltar que o uso adequado de elementos coesivos facilita a compreensão do texto. A coesão ajuda a estabelecer a coerência na percepção dos sentidos do texto. O sentido a transmitir, ou a mensagem, é definido, delimitado, organizado por meio das palavras; e o sentido das palavras, por seu turno, determina-se em relação ao contexto.

A coesão vai sendo construída e se evidencia pelo emprego de diferentes procedimentos, tanto no campo do léxico como no da gramática. Ela se realiza nas relações entre elementos sucessivos, tais como: artigos, pronomes adjetivos, adjetivos em relação aos substantivos; formas verbais em relação aos sujeitos; tempos verbais nas relações espaço-temporais constitutivas do texto etc., na organização de períodos, de parágrafos, das partes do todo, como formadoras de uma cadeia de sentido capaz de apresentar e desenvolver um tema ou as unidades de um texto.

Construída com os elementos gramaticais e lexicais, confere unidade formal ao texto.

Ao assinalar a conexão entre as diferentes partes do texto, tendo em vista a ordem em que aparecem, a coesão é sintática e gramatical, e *também* semântica, pois, em muitos casos, os mecanismos coesivos se baseiam numa relação entre os significados de elementos da superfície do texto.

O texto constitui-se não apenas de uma sequência de palavras ou de frases. A sucessão forma uma cadeia que vai muito além da simples sequencialidade: há um entrelaçamento significativo que aproxima as partes formadoras do texto. Os elementos linguísticos que estabelecem a conectividade e a retomada, e garantem a coesão, são os *referentes textuais*. Cada um desses referentes estabelece relações de sentido e significado tanto com os elementos que o antecedem como com os

que o sucedem, construindo uma cadeia textual significativa, a *referenciação*.

Os referentes são construtos culturais, representações constantemente alimentadas pelas atividades linguísticas. E sob tal pensamento, seria então mais adequado falar de *referenciação*, de modo a ressaltar a ideia de processo que caracteriza o ato de referir.

A referenciação se define por uma visão da *referência* de modo geral e, em especial da anáfora, como representação de uma entidade construída no discurso e pelo discurso, de acordo com alguns elementos textuais e outros compartilhados pelos participantes da comunicação (pressupostos).

Há dois tipos de referência: *endofórica* e *exofórica*. A primeira se dá quando o objeto designado é localizado no contexto linguístico; a segunda

acontece quando esse objeto é localizado na situação extralinguística.

Quanto à referência endofórica, as expressões anafóricas têm, com efeito, propriedades diferentes, e não sofrem as mesmas restrições conforme sejam ou não controladas sintaticamente por seu antecedente (para o caso, evidentemente, de haver um). Quando tal controle existe, a interpretação do anafórico tem a inferência de uma interpretação sintática; senão ela é dependente de fatores contextuais e pragmáticos.

Anáfora *fiel*: sempre que um referente anteriormente introduzido no texto é retomado por meio de um sintagma nominal definido ou demonstrativo, cujo nome nuclear é aquele mesmo por meio do qual foi introduzido *(uma casa... a/esta casa...).*

Anáfora *infiel*: sempre que o nome da forma de retomada é diferente daquela da forma introduzida

(trata-se, mais frequentemente, de um sinônimo ou de um hiperônimo) ou quando lhe é acrescentada uma determinação qualquer *(uma casa... a habitação)*.

Já para a referência exofórica, existe a expressão *dêixis textual*, que designa comumente o emprego de expressões indiciais como *mais acima*, *abaixo*, *no próximo capítulo*, *aqui* etc. com o objetivo de se referir aos segmentos, aos lugares ou aos momentos do próprio texto em que estas expressões são utilizadas.

Há ainda a *dêixis de memória*:

Nós tomamos um trago no bar com gente fumando. *Essa fumaça*, *esse cheiro de álcool*.

Um sintagma nominal demonstrativo pode referir-se na ausência de qualquer designação antecedente de seu referente e sem que este esteja presente na situação enunciativa.

Os dêiticos são elementos que não significam, apenas indicam, remetem aos componentes da situação

comunicativa. Já os componentes concentram em si a significação. Remetem a um momento ou lugar da enunciação. Eles exercem, por excelência, a função de progressão textual, dada sua característica.

Os pronomes pessoais e as desinências verbais indicam os participantes do ato do discurso. Os pronomes demonstrativos, certas locuções prepositivas e adverbiais, bem como os advérbios de tempo, referenciam o momento da enunciação, podendo indicar *simultaneidade*, *anterioridade* ou *posterioridade*. Assim: *este*, *agora*, *hoje*, *neste momento* (presente); *ultimamente*, *recentemente*, *ontem*, *há alguns dias*, *antes de* (pretérito); *de agora em diante*, *no próximo ano*, *depois de* (futuro).

A evolução referencial se dá com base numa complexa relação entre linguagem, mundo e pensamento estabelecida centralmente no discurso.

Alguns recursos de coesão

a) *Epítetos* — palavra ou frase que qualifica pessoa ou coisa:

Glauber Rocha fez filmes memoráveis. Pena que o *cineasta mais famoso do cinema brasileiro* tenha morrido tão cedo.

b) *Nominalizações* — emprego de um substantivo que remete a um verbo enunciado anteriormente (pode também ocorrer o contrário: um verbo retomar um substantivo já enunciado):

Eles foram *testemunhar* sobre o caso. O juiz disse, porém, que tal *testemunho* não era válido por serem parentes do assassino.

Ele não suportou a *desfeita* diante de seu próprio filho. *Desfeitear* um homem de bem não era coisa para se deixar passar em branco.

c) *Palavras ou expressões sinônimas ou quase sinônimas:*

Os *quadros* de Van Gogh não tinham nenhum valor em sua época. Houve *telas* que serviram até de porta de galinheiro.

d) *Repetição de uma palavra:*

> "A *propaganda*, seja ela comercial ou ideológica, está sempre ligada aos objetivos e aos interesses da classe dominante. Essa ligação, no entanto, é ocultada por uma inversão: *a propaganda* sempre mostra que quem sai ganhando com o consumo de tal ou qual produto ou ideia não é o dono da empresa, nem os representantes do sistema, mas, sim, o consumidor. Assim, *a propaganda* é mais um veículo de ideologia dominante."[49]

e) *Um termo-síntese:*

O país é cheio de entraves burocráticos. É preciso preencher um sem-número de papéis. Depois, pagar uma infinidade de taxas. Todas essas *limitações* acabam prejudicando o importador. (a palavra ***limitações*** sintetiza o que foi dito antes)

f) *Pronomes:*

Vitaminas fazem bem à saúde. Mas não devemos tomá-*las* ao acaso.

O colégio é um dos melhores da cidade. *Seus* dirigentes se preocupam muito com a educação integral.

Aquele político deve ter um discurso muito convincente. *Ele* já foi eleito seis vezes.

Há uma grande diferença entre Paulo e Maurício. *Este* guarda rancor de todos, enquanto *aquele* tende a perdoar.

g) *Numerais:*

Não se pode dizer que toda a turma esteja mal preparada. *Um terço* pelo menos parece estar dominando o assunto.

Recebemos dois telegramas. O *primeiro* confirmava a sua chegada; o *segundo* dizia justamente o contrário.

h) *Advérbios pronominais (aqui, ali, lá, aí):*

Não podíamos deixar de ir ao *Louvre*. *Lá* está a obra-prima de Leonardo da Vinci: a “Monalisa”.

i) *Elipse:*

> “A reflexão crítica sobre a prática se torna uma exigência da relação Teoria/Prática sem a qual a teoria pode ir virando blablablá e a prática, ativismo.” — e a prática *ir virando* ativismo.[50]

j) *Repetição do nome próprio (ou parte dele):*

Lygia Fagundes Telles é uma das principais escritoras brasileiras da atualidade. *Lygia* é autora de “Antes do baile verde”, um dos melhores livros de contos de nossa literatura.

k) *Metonímia* — processo de substituição de uma palavra por outra, fundamentada numa relação de contiguidade semântica:

Santos Dumont chamou a atenção de toda *Paris*. O *Sena* curvou-se diante de sua invenção.

l) *Associação* — uma palavra retoma outra porque mantém com ela, em determinado contexto, vínculos precisos de significação:

São Paulo é sempre vítima das *enchentes* de verão. Os *alagamentos* prejudicam o trânsito, provocando engarrafamentos de até 200 quilômetros.

Sempre se aplica o princípio da coesão ao se conectarem as formas e os padrões presentes nos textos, para que eles façam sentido. Ao fazerem sentido, ao se conectarem os significados, move-se para além da coesão de formas e padrões e aplica-se o princípio da *coerência*.

8.4.2. Coerência

A **coerência** é o modo pelo qual os componentes do universo textual, ou seja, **os conceitos e relações subentendidos ao texto** de superfície **são mutuamente acessíveis e relevantes entre si**.

Responsável por constituir os sentidos do texto, a coerência não é apresentada, pois, como meros traços dos textos, mas, sim, como o resultado de uma complexa rede de fatores de ordem linguística, cognitiva e interacional. Assim, a simples justaposição de situações em um texto pode ativar operações que criam relações de coerência.

A coerência faz com que o texto adquira sentido para os usuários da língua, e este sentido, evidentemente, deve ser do todo, pois a coerência é global.

Então, para que haja coerência, é necessário também que haja a possibilidade de estabelecer no texto alguma forma de unidade ou relação entre seus

elementos. Essa relação é entendida como um princípio de interpretabilidade, ligada à inteligibilidade do texto numa situação de comunicação e à capacidade que o receptor tem para calcular o sentido desse texto.

A coerência é a qualidade inerente aos textos pela qual os falantes passam a reconhecê-los como bem formados. Ela pode ser entendida como um princípio de interpretabilidade, dependente da capacidade dos usuários em reconhecer o sentido do texto pelo qual estão interagindo; a coerência caracteriza-se como o nível de conexão conceitual e estruturação do sentido, manifestado, em grande parte, macrotextualmente.

Assim, a coerência contrapõe-se à coesão (se dá no nível microestrutural, ou seja, na superfície do texto).

Como o texto contém mais do que o sentido da superfície, devem-se levar em conta as experiências cotidianas, as atitudes e as intenções — todos eles fatores não linguísticos.

A coerência opera com dois níveis de aquisição de conhecimento:

- conhecimento declarativo: é o das frases, das proposições do texto; evidencia-se pelas relações do tipo lógico (generalização, especificação, causalidade etc.).
- conhecimento procedimental: é o conhecimento culturalmente determinado e construído por meio de experiências; está armazenado na memória episódica de cada leitor/ouvinte.

Esses conhecimentos responsáveis pela coerência (isto é, a produção de sentido) se organizam em

estruturas cognitivas: conceitos, modelos cognitivos globais e superestruturas. Veja-se uma a uma.

a) conceitos: são os conhecimentos armazenados na memória semântica e na memória episódica.

b) modelos cognitivos globais: são os conhecimentos prévios armazenados na memória e intensamente utilizados; subdividem-se em:

- *frames* (conhecimento comum, primário): são conjuntos de conhecimentos armazenados na memória debaixo de um certo "rótulo", não havendo nenhum tipo de ordenação entre eles; por exemplo, *Carnaval* (confete, serpentina, desfile, escola de samba, fantasia, baile, mulatas etc.).
- esquemas (conhecimento organizado sequencialmente, fixos, determinados): são conjuntos de conhecimentos armazenados em

uma sequência temporal ou causal; por exemplo, como pôr um aparelho em funcionamento, um dia na vida de um cidadão comum.

- planos (modelos de comportamento deliberados, com um objetivo): são conjuntos de conhecimentos sobre como agir para atingir um objetivo; por exemplo, como vencer uma partida de xadrez.
- *scripts* (modelos de comportamento estereotipados, com uma rotina preestabelecida): são conjuntos de conhecimentos sobre modos de agir altamente estereotipados em dada cultura, inclusive em termos de linguagem; por exemplo, rituais religiosos (batismo, missa, casamento), as fórmulas de cortesia, as praxes jurídicas.
- cenários (representa o contexto em que o texto está inserido).[51]

c) superestruturas: a forma global do texto, que define a sua organização e as relações hierárquicas entre as suas partes.

O **conhecimento prévio é a base de sustentação da coerência**, pois pode-se dizer com segurança que sem o engajamento do conhecimento prévio do leitor não haverá compreensão. Ele é uma junção de *conhecimento linguístico* (aquele que faz com que o indivíduo se comunique em seu idioma), *conhecimento textual* (reconhecimento do texto quanto à estrutura) e *conhecimento de mundo* (adquirido formal ou informalmente, é o que as pessoas sabem do mundo).

Para o estabelecimento da coerência, o conhecimento de mundo desempenha um papel não menos importante e decisivo, pois é necessário que o texto fale de coisas que façam parte dos conhecimentos do leitor; caso contrário, não haverá condições de se calcular o seu sentido e ele parecerá

destituído de coerência. É o que aconteceria a muitos leitores ao se defrontarem, por exemplo, com o Tratado da Teoria da Relatividade, de Albert Einstein.

Adquire-se esse conhecimento de mundo com as experiências vividas, com o passar do tempo, por estar-se constantemente em contato com os fatos.

A coerência tem a ver com boa formação em termos da interlocução, determinando não somente a possibilidade de estabelecer o sentido do texto, mas também qual sentido se deve estabelecer no texto, de modo frequente.

A coerência pode ser dividida em:

- *local:* refere-se a partes do texto, a frases ou a sequências de frases dentro do texto;
- *global:* diz respeito ao texto em sua totalidade.

8.4.2.1. Coerência semântica

Refere-se à **relação entre significados** dos elementos das frases em sequência num texto (local), ou entre os elementos do texto como um todo (global). O respeito ou desrespeito às relações de sentido entre os significados dos termos também tem a ver com coerência semântica.

8.4.2.2. Coerência sintática

Refere-se aos **meios sintáticos** para expressar a coerência semântica como, por exemplo, os conectivos, o uso de pronomes, de sintagmas nominais definidos e indefinidos etc. A coerência sintática, então, nada mais é do que um aspecto da coesão que pode ter a finalidade de auxiliar no estabelecimento da coerência.

8.4.2.3. Coerência estilística

Refere-se àquela pela qual o usuário deveria usar em seu texto **elementos linguísticos**, tais como: léxico, tipos de estruturas, frases etc., pertencentes ou constitutivos do mesmo estilo ou registro linguístico. Seria o caso, por exemplo, de o uso de gírias em textos acadêmicos, sobretudo orais (as conferências), ser normalmente precedido de ressalvas, como: "*se me permitem o termo*", ou "*para usar uma expressão popular que bem expressa isso*" etc., ou de o uso de palavras "reprováveis" em conversas "polidas" ser normalmente precedido de um "*com o perdão da palavra*".

8.4.2.4. Coerência pragmática

O texto é visto como uma **sequência de atos de fala**. São relacionados de modo que, para a sequência de atos ser percebida como apropriada, os atos de fala

que a constituem satisfaçam as mesmas condições presentes em uma dada situação comunicativa.

A coerência contribui para a constituição e existência de um texto ao fazer com que uma sequência linguística qualquer seja vista como um conjunto. Porque é a relação entre vários fatores, tais como: morfemas, palavras, expressões, frases, parágrafos, capítulos etc. que estabelece a coerência, o que permite construí-la e percebê-la na recepção, como constituindo uma unidade significativa global. É a coerência, portanto, que dá *textura* ou *textualidade* à sequência linguística, entendendo-se por *textura* ou *textualidade* aquilo que converte uma sequência linguística em texto.

Não existe o texto incoerente em si. Ele pode ser incoerente, sim, mas "em" determinada e "para" determinada situação comunicativa, lembrando que a

coerência está no processo que coloca texto e usuários em relação numa situação.

Para que se possa estabelecer a coerência de um texto, é preciso que haja correspondência ao menos parcial entre os conhecimentos nele ativados e o conhecimento de mundo do leitor; caso contrário, não haverá condições de construir o *mundo textual*, dentro do qual as palavras e as expressões do texto ganham sentido.

A coerência, então, constrói-se na interação entre o texto e seus usuários, numa situação comunicativa concreta, pois não é apenas um traço ou uma propriedade do texto em si.

8.4.2.5. Itens produtores de coerência

Há, além de tudo que já se disse, muitos outros itens funcionando como produtores de coerência:

8.4.2.5.1. Inferências

Para que se possa compreender integralmente um texto, há necessidade de se fazer uma série de inferências, que nada mais são do que operações pelas quais, utilizando seu conhecimento de mundo, o leitor de um texto estabelece **uma relação não explícita entre dois elementos** (normalmente frases ou trechos) deste texto que ele busca compreender e interpretar.

8.4.2.5.2. Fatores pragmáticos

São aqueles que **“ancoram” o texto em uma situação comunicativa determinada** e podem ser de dois tipos: os *contextualizadores* propriamente ditos e os *perspectivos* ou *prospectivos*. Entre os primeiros estão a data, o local, a assinatura, elementos gráficos, timbre etc., que ajudam a situar o texto e, portanto, a estabelecer-lhe a coerência; entre os segundos estão

aqueles que trazem expectativas sobre o conteúdo e a forma do texto: título, autor, início do texto.

8.4.2.5.3. Situacionalidade

Age em duas direções: **da *situação para o texto***, que se deverá determinar em que medida **a situação comunicativa interfere na produção/recepção** e, portanto, no estabelecimento da coerência; e ***do texto para a situação***, em que **o produtor passa a recriar o mundo** dependendo de seus objetivos, interesses, propósitos, crenças, convicções etc. No primeiro caso (da situação para o texto), faz-se necessário, ao construir um texto, verificar o que é adequado àquela situação específica: variedade dialetal, tratamento a ser dado ao tema, grau de formalidade etc. No segundo caso (do texto para a situação), o mundo criado pelo texto não é uma cópia fiel do mundo real, mas o

mundo tal como é visto pelo produtor, partindo de uma determinada perspectiva, tal como de acordo com determinadas intenções. Isso explica o fato de que sempre que duas ou mais pessoas descrevem um objeto, ou uma situação, nunca o fazem da mesma forma, logo os referentes textuais *não são idênticos* aos do mundo real, mas reconstruídos no interior do texto. Por sua vez, o receptor passa a interpretar o texto de acordo com a sua ótica, os seus propósitos e as suas convicções, pois há uma *mediação* entre o mundo textual e o mundo real, e vice-versa. É importante que haja uma adequação do texto na situação comunicativa, pois um texto que é coerente em uma dada situação pode não ser em outra.

8.4.2.5.4. Intencionalidade e aceitabilidade

A *intencionalidade* refere-se ao modo como **os emissores usam textos para perseguir e realizar suas intenções**, produzindo, para tanto, textos adequados à obtenção dos efeitos desejados, haja vista que o produtor tem determinados propósitos, que vão desde a simples intenção de manter ou estabelecer o contato com o receptor até a de levá-lo a agir ou comportar-se de determinada maneira ou a partilhar de suas opiniões.

A intencionalidade tem uma estreita relação com o que se tem chamado de *argumentatividade*: manifestando-se no texto por meio de uma série de marcas ou pistas, tais como: tempos verbais, operadores e conectores argumentativos (até, mesmo, aliás, ao contrário, mas, embora, enfim etc.), os modalizadores (certamente, possivelmente, indubitavelmente, aparentemente etc.), a argumentatividade concederá ao receptor a capacidade

de construir a sua leitura, entre aquelas que o texto permite, pela maneira como se encontra linguisticamente estruturado.

A *aceitabilidade* constitui a contrapartida da intencionalidade.

8.4.2.5.5. Informatividade

Abrange o **grau de previsibilidade da informação contida no texto**. Depende de o texto ser *mais* ou *menos* informativo. Isso quer dizer que, se o texto contiver apenas informação redundante ou previsível, seu grau de informatividade será baixo. Por outro lado, ocorrerá um maior grau de informatividade se contiver informação não previsível, além da informação esperada ou previsível. E, por último, se toda a informação de um texto for imprevisível ou inesperada, terá um grau máximo de informatividade,

podendo, à primeira vista, parecer incoerente por exigir do receptor um grande esforço de decodificação.

8.4.2.5.6. Focalização

É concentração do produtor e do receptor em apenas uma parte do seu conhecimento e com a perspectiva da qual são vistos os componentes do mundo contido no texto. O produtor fornece ao receptor pistas sobre o que está focalizando, ao passo que o receptor terá de recorrer a conhecimentos partilhados e crenças sobre o que está focalizando, para poder entender o texto (e as palavras que o compõem) de modo adequado.

8.4.2.5.7. Intertextualidade

Para o processamento cognitivo (produção/recepção) de um texto, é preciso recorrer ao

conhecimento prévio de outros textos. A intertextualidade pode ser de *forma* ou de *conteúdo*: a *intertextualidade de forma* surge quando o produtor de um texto repete trechos, expressões ou enunciados de outros textos, ou então o estilo de determinado autor ou de determinados tipos de discurso; a *intertextualidade de conteúdo*, muito constante, surge quando os textos de uma mesma área de conhecimento, de uma mesma época, de uma mesma cultura etc. dialogam, necessariamente, uns com os outros. Exemplos de intertextualidade de conteúdo são as matérias jornalísticas de um mesmo dia, quer do mesmo jornal, quer de jornais diferentes, quer, ainda, de revistas semanais, noticiários de rádio e TV, que dialogam entre si, ao tratarem de um fato em destaque.

8.4.2.5.8. Relevância

Para que um texto seja relevante, é preciso que o **conjunto de enunciados** que o compõe seja **relevante para um mesmo tópico discursivo** subjacente, isto é, que os enunciados sejam interpretáveis como falando sobre um mesmo tema.

8.5. PARÁFRASE, RESUMO E SÍNTESE

8.5.1. Paráfrase

É o **procedimento em que se restabelece a ideia de um texto em outro**. A paráfrase é uma atividade de reformulação pela qual se restaura bem ou mal, na totalidade ou em partes, fielmente ou não, o conteúdo de um texto-fonte num texto-derivado.

A paráfrase é, portanto, um enunciado que reformula um anterior e com o qual mantém uma relação de equivalência semântica.

A paráfrase sempre se remete a um texto anterior, para reafirmá-lo ou esclarecê-lo, criando, portanto, uma relação de intertextualidade.

Na paráfrase sempre se conservam as ideias do texto original. O que se incluem são comentários, ideias e impressões de quem faz a paráfrase. Parafrasear, então, é contar, com outras palavras, as ideias de um texto. Para isso, deve-se fazer uma leitura atenta e, em seguida, reafirmar o tema central do texto apresentado.

Camões escreveu um soneto em que parafraseia parte da história bíblica de Jacó e Raquel.

Vejamos o texto original e, em seguida, o soneto de Camões.

Gênesis — Capítulo 30[52]

1 Então pôs-se Jacó a caminho e chegou à terra dos filhos do Oriente.

2 E olhando, viu ali um poço no campo, e três rebanhos de ovelhas deitadas junto dele; pois desse poço se dava de beber aos rebanhos; e havia uma grande pedra sobre a boca do poço.

3 Ajuntavam-se ali todos os rebanhos; os pastores removiam a pedra da boca do poço, davam de beber às ovelhas e tornavam a pôr a pedra no seu lugar sobre a boca do poço.

4 Perguntou-lhes Jacó: Meus irmãos, donde sois? Responderam eles: Somos de Harã.

5 Perguntou-lhes mais: Conheceis a Labão, filho de Naor? Responderam: Conhecemos.

6 Perguntou-lhes ainda: Vai ele bem? Responderam: Vai bem; e eis ali Raquel, sua filha, que vem chegando com as ovelhas.

7 Disse ele: Eis que ainda vai alto o dia; não é hora de se ajuntar o gado; dai de beber às ovelhas, e ide apascentá-las.

8 Responderam: Não podemos, até que todos os rebanhos se ajuntem, e seja removida a pedra da boca do poço; assim é que damos de beber às ovelhas.

9 Enquanto Jacó ainda lhes falava, chegou Raquel com as ovelhas de seu pai; porquanto era ela quem as apascentava.

10 Quando Jacó viu a Raquel, filha de Labão, irmão de sua mãe, e as ovelhas de Labão, irmão de sua mãe, chegou-se, revolveu a pedra da boca do poço e deu de beber às ovelhas de Labão, irmão de sua mãe.

11 Então Jacó beijou a Raquel e, levantando a voz, chorou.

12 E Jacó anunciou a Raquel que ele era irmão de seu pai, e que era filho de Rebeca. Raquel, pois, foi correndo para anunciá-lo a seu pai.

13 Quando Labão ouviu essas novas de Jacó, filho de sua irmã, correu-lhe ao encontro, abraçou-o, beijou-o e o levou à sua casa. E Jacó relatou a Labão todas essas coisas.

14 Disse-lhe Labão: Verdadeiramente tu és meu osso e minha carne. E Jacó ficou com ele um mês inteiro.

15 Depois perguntou Labão a Jacó: Por seres meu irmão hás de servir-me de graça? Declara-me, qual será o teu salário?

16 Ora, Labão tinha duas filhas; o nome da mais velha era Lia, e o da mais moça Raquel.

17 Lia tinha os olhos enfermos, enquanto Raquel era formosa de porte e de semblante.

18 Jacó, porquanto amava a Raquel, disse: Sete anos te servirei para ter a Raquel, tua filha mais moça.

19 Respondeu Labão: Melhor é que eu a dê a ti do que a outro; fica comigo.

20 Assim serviu Jacó sete anos por causa de Raquel; e estes lhe pareciam como poucos dias, pelo muito que a amava.

21 Então Jacó disse a Labão: Dá-me minha mulher, porque o tempo já está cumprido; para que eu a tome por mulher.

22 Reuniu, pois, Labão todos os homens do lugar, e fez um banquete.

23 À tarde tomou a Lia, sua filha e a trouxe a Jacó, que esteve com ela.

24 E Labão deu sua serva Zilpa por serva a Lia, sua filha.

25 Quando amanheceu, eis que era Lia; pelo que perguntou Jacó a Labão: Que é isto que me fizeste? Porventura não te servi em troca de Raquel? Por que, então, me enganaste?

26 Respondeu Labão: Não se faz assim em nossa terra; não se dá a menor antes da primogênita.

27 Cumpre a semana desta; então te daremos também a outra, pelo trabalho de outros sete anos que ainda me servirás.

28 Assim fez Jacó, e cumpriu a semana de Lia; depois Labão lhe deu por mulher sua filha Raquel.

29 E Labão deu sua serva Bila por serva a Raquel, sua filha.

30 Então Jacó esteve também com Raquel; e amou a Raquel muito mais do que a Lia; e serviu com Labão ainda outros sete anos.
31 Viu, pois, o Senhor que Lia era desprezada e tornou-lhe fecunda a madre; Raquel, porém, era estéril.
32 E Lia concebeu e deu à luz um filho, a quem chamou Rúben; pois disse: Porque o Senhor atendeu à minha aflição; agora me amará meu marido.
33 Concebeu outra vez, e deu à luz um filho; e disse: Porquanto o Senhor ouviu que eu era desprezada, deu-me também este. E lhe chamou Simeão.
34 Concebeu ainda outra vez e deu à luz um filho e disse: Agora esta vez se unirá meu marido a mim, porque três filhos lhe tenho dado. Portanto lhe chamou Levi.
35 De novo concebeu e deu à luz um filho; e disse: Esta vez louvarei ao Senhor. Por isso lhe chamou Judá. E cessou de ter filhos.

Sete anos de pastor Jacob servia[53]

Camões

Sete anos de pastor Jacob servia

Labão, pai de Raquel, serrana bela;

Mas não servia ao pai, servia a ela,

E a ela só por prêmio pretendia.
Os dias, na esperança de um só dia,
Passava, contentando-se com vê-la;
Porém o pai, usando de cautela,
Em lugar de Raquel lhe dava Lia.
Vendo o triste pastor que com enganos
Lhe fora assim negada a sua pastora,
Como se a não tivera merecida;
Começa de servir outros sete anos,
Dizendo: — Mais servira, se não fora
Para tão longo amor tão curta a vida.

Na paráfrase de Camões, notamos que ele reconta uma parte do texto original.

8.5.2. Resumo

Resumo é uma **condensação fiel das ideias ou dos fatos contidos no texto**. Resumir um texto significa reduzi-lo ao seu esqueleto essencial sem perder de vista três elementos:

a) cada uma das partes essenciais do texto;

b) a progressão em que elas se sucedem;

c) a correlação que o texto estabelece entre cada uma dessas partes.

O resumo é, então, uma redução do texto original, procurando captar suas ideias essenciais, na progressão e no encadeamento em que aparecem no texto.

Para elaborar um bom resumo, é necessário compreender antes o conteúdo global do texto. Não é possível ir resumindo à medida que se vai fazendo a primeira leitura.

Resumir é apresentar, com as próprias palavras, os pontos relevantes de um texto. Quem resume deve exprimir, em estilo objetivo, os elementos essenciais do texto. Por isso não cabem, num resumo, comentários ou julgamentos ao que está sendo condensado. Muitas pessoas julgam que resumir é

reproduzir frases ou partes de frases do texto original, construindo uma espécie de “colagem”. *Essa “colagem” de fragmentos do texto original não é um resumo.*

É evidente que o grau de dificuldade para resumir um texto depende basicamente de dois fatores:

a) da complexidade do próprio texto (seu vocabulário, sua estruturação sintático-semântica, suas relações lógicas, o tipo de assunto tratado etc.);

b) da competência do leitor (seu grau de amadurecimento intelectual, o repertório de informações que possui, a familiaridade com os temas explorados).

Procedimentos para a elaboração de um resumo:

- Leitura silenciosa: ler uma vez o texto do começo ao fim. Já vimos que um texto não é um aglomerado de frases: sem ter noção do conjunto, é mais difícil entender o significado preciso de cada uma das partes. Essa primeira leitura deve ser feita com a preocupação de responder genericamente à seguinte pergunta: *do que trata o texto?*
- Segunda leitura (sempre necessária) com interrupções, para compreender melhor o significado de palavras difíceis (se preciso, recorra ao dicionário) e para captar o sentido de frases mais complexas (longas, com inversões, com elementos ocultos). Nessa leitura, deve-se ter a preocupação sobretudo de compreender bem o sentido das palavras relacionais, responsáveis pelo estabelecimento das conexões

(assim, isto, isso, aquilo, aqui, lá, daí, seu, sua, ele, ela etc.).

- Terceiro momento: fazer uma segmentação do texto em blocos de ideias que tenham alguma unidade de significação. Ao resumir um texto pequeno, pode-se adotar como primeiro critério de segmentação a divisão em parágrafos. Pode ser que se encontre uma segmentação mais ajustada que a dos parágrafos, mas, como início de trabalho, o parágrafo pode ser um bom indicador. Quando se trata de um texto maior (o capítulo de um livro, por exemplo) é conveniente adotar um critério de segmentação mais funcional, o que vai depender de cada texto (as oposições entre os personagens, as oposições de espaço, de tempo). Em seguida, com palavras

abstratas e mais abrangentes, tenta-se resumir a ideia ou as ideias centrais de cada fragmento.

- Redação final: com suas palavras, criar o resumo — procurando não só condensar os segmentos, mas encadeá-los na progressão em que se sucedem no texto e estabelecer as relações entre eles.

Observe o resumo do texto de Bertrand Russell[54] (abaixo), feito por Fiorin e Savioli.

> “Na verdade, por que desejamos, quase todos nós, aumentar nossa renda? À primeira vista, pode parecer que desejamos bens materiais. Mas, na verdade, os desejamos principalmente para impressionar o próximo. Quando um homem muda-se para uma casa maior num bairro melhor, reflete que gente de ‘mais classe’ visitará sua esposa, e que alguns pobretões deixarão de frequentar seu lar. Quando manda o filho a um bom colégio ou a uma universidade cara, consola-se das pesadas mensalidades e taxas pensando

nas distinções sociais que tais escolas conferem a pais e filhos. Em toda cidade grande, seja na América ou na Europa, casas iguaizinhas a outras são mais caras num bairro que noutro, simplesmente porque o bairro é mais chique. Uma das nossas paixões mais potentes é o desejo de ser admirado e respeitado. No pé em que estão as coisas, a admiração e o respeito são conferidos aos que parecem ricos. Esta é a razão principal de as pessoas quererem ser ricas. Efetivamente, os bens adquiridos pelo dinheiro desempenham papel secundário. Vejamos, por exemplo, um milionário, que não consegue distinguir um quadro de outro, mas adquiriu uma galeria de antigos mestres com auxílio de peritos. O único prazer que lhe dão os quadros é pensar que se sabe quanto pagou por eles; pessoalmente, ele gozaria mais, pelo sentimento, se comprasse cromos de Natal, dos mais piegas, que, porém, não lhe satisfazem tanto a vaidade.

Tudo isso pode ser diferente, e o tem sido em muitas sociedades. Em épocas aristocráticas, os homens eram admirados pelo nascimento. Em alguns círculos de Paris, os homens são admirados pelo seu talento artístico ou literário, por estranho que pareça. Numa universidade teuta é possível

que um homem seja admirado pelo seu saber. Na índia, os santos são admirados; na China, os sábios. O estudo dessas sociedades divergentes demonstra a correção de nossa análise, pois em todas encontramos grande percentagem de homens indiferentes ao dinheiro, contanto que tenham o suficiente para se sustentar, mas que desejam ardentemente a posse dos méritos pelos quais, no seu meio, se conquista o mérito."

Resumo do texto

I. Ideia geral do texto: Busca da admiração e do respeito, uma das fortes paixões do homem.

II. Segmentação do texto: Critério: tipo de objeto a ser adquirido.

1º parágrafo: aquisição dos bens materiais;

2º parágrafo: aquisição daquilo que é valorizado em cada época ou em cada sociedade.

III. Resumo das ideias de cada parte

a) busca da riqueza em nossa sociedade é busca do respeito e da admiração dos outros, porque isso é conferido a quem parece rico;

b) busca do que cada sociedade valoriza é busca da admiração e do respeito dos outros.

IV. Redação final

O homem cobiça a riqueza não para usufruir dos bens materiais que ela possibilita, mas para alcançar admiração e prestígio, uma das mais fortes paixões do homem.

Assim como nossa sociedade persegue a riqueza porque ela confere prestígio, outras perseguem outros indicadores de prestígio: o nascimento, o talento artístico, o saber, a santidade.[55]

Outro resumo

Texto n. 1 — Pesquisa Variacionista e Ensino: Discutindo o Preconceito Linguístico[56]

“Todos nós sabemos que, direta ou indiretamente, um dos maiores problemas do ensino de língua portuguesa passa pela questão do preconceito linguístico. Na maior parte das vezes, o ensino de gramática é feito de forma rígida, como se tudo fosse inerentemente errado. O ensino normativo tem o objetivo explícito de banir da(s) língua(s) formas ditas empobrecedoras, formas ditas desviantes, formas consideradas indignas de serem usadas por homens de bem.

E, na perseguição deste objetivo (no sentido mais literal do termo), muitas vezes, e com frequência, banem-se da escola não as formas linguísticas consideradas indesejáveis, mas as pessoas que as produzem, porque estas formas são normalmente aquelas produzidas em maior quantidade pelas pessoas de classe social sem prestígio. As pessoas de classe prestigiada também produzem as formas consideradas indesejáveis, só, às vezes, em menor quantidade.

Em nome da boa língua, pratica-se a injustiça social, humilhando o ser humano por meio da não aceitação de um de seus bens culturais mais divinos: o domínio inconsciente e pleno de um sistema de comunicação próprio da comunidade ao seu redor. E mais do que isto: a escola e a sociedade da qual a escola é reflexo fazem associações sem qualquer respaldo linguístico objetivo entre domínio de determinadas formas linguísticas e elegância e deselegância; entre domínio de determinadas formas linguísticas e competência ou incompetência; entre domínio de determinadas formas linguísticas e inteligência e burrice (...).

Com que direito visões preconceituosas podem ser reforçadas? As questões que envolvem a linguagem não são simplesmente linguísticas; são, acima de tudo, ideológicas.

E a Sociolinguística produz fatos para colocar lenha na fogueira deste debate e particularmente no debate público sobre o preconceito linguístico, corroborado tacitamente pela maior parte dos membros de uma comunidade linguística. Sabe-se bem que, infelizmente, língua é também instrumento de poder; língua é também instrumento de dominação; língua é também instrumento de opressão. Ainda não vi, e gostaria de ver um dia (a utopia faz parte da vida), a língua ser usada como um real instrumento de libertação. (...)
Então, os resultados da pesquisa sociolinguística podem ser usados para a discussão do preconceito linguístico, apresentando fatos inquestionáveis, que evidenciam que as pessoas não estão simplesmente 'nocauteando a concordância', 'tropeçando' ou cometendo 'gafes', mas, sim, deixando seu vernáculo emergir numa situação de fala em que muitos não admitem que ela possa emergir. [William] Labov bem coloca que, quando estamos completamente envolvidos com o conteúdo linguístico da nossa fala, deixamos de nos policiar e deixamos o vernáculo emergir, vernáculo este que muitas vezes não coincide com as formas codificadas e, ao longo do tempo, sentidas como

as únicas formas legítimas por grande parte dos usuários da língua.
(...)
Relembro, todavia, que também não deveríamos perder de vista a possibilidade de podermos contribuir para a codificação de uma norma mais realística, mais interessante, que contemplasse valores diversos, que refletisse um pouco mais a nossa identidade linguística e que restituísse aos alunos o prazer de 'estudar português', dando vez à pluralidade de normas (...).
Finalizando, considero que, com os resultados que temos em mão, não temos o direito de nos omitir diante das situações concretas de preconceito linguístico. Mais do que isto: temos o dever de nos manifestar. É o exercício da cidadania!!! Transcrevo a seguir uma parte de minha primeira carta enviada ao *Correio Braziliense*, que reflete bem a minha visão a respeito do preconceito linguístico e de suas implicações perversas.
Para mim, igual ou pior do que o preconceito de religião, raça, cor, sexo, classe social (entre outros) é o preconceito linguístico, porque ele é sutil e, por razões históricas, corroborado pela maior parte da sociedade como algo

natural. O preconceito cria a falsa ideia de que há uma língua melhor do que outra, de que há um dialeto melhor do que outro. Pior do que isto, cria também a falsa ideia de que quem domina as formas de prestígio é mais inteligente, mais capaz. (...)

Confundir discurso político com a língua de um povo é pensar esta língua como algo pequeno demais. E confundir forma de falar com competência ou com inteligência significa ver a língua apenas como instrumento de poder e de dominação, não como um poderoso instrumento de comunicação.

A língua de qualquer povo, em qualquer época, é um instrumento extremamente poderoso porque presta a múltiplas funções: transmitir mensagens objetivas, organizar o pensamento, expressar os desejos e as emoções, convencer os outros, estabelecer contatos (...) e até mudar o estado das coisas, ou seja, até ‘realizar atos’. Mas este precioso instrumento também pode servir a instintos nada nobres: pode servir para oprimir, para discriminar, para enganar, para mentir, e até (infelizmente) para alijar o ser humano do meio produtivo.”

Exemplo de resumo[57]

(texto original, sem correção)

Maria Marta Pereira Scherre, no texto “Pesquisa Variacionista e Ensino: Discutindo o Preconceito linguístico” (Pesquisa e Ensino da Língua: contribuições sociolinguística, UFRJ/CNPq. Rio de Janeiro. 1996), faz uma reflexão acerca do que entende como “preconceito linguístico”: a imposição, nas escolas, da chamada norma culta como forma de manutenção do “status quo” é um dos mais aviltantes meios de preconceito social, vez que expressões linguísticas consideradas inaceitáveis — e quem as produz — são relegadas a uma casta inferior.

Essa imposição é feita de maneira sutil no intuito de esconder sua ferocidade: a “boa língua” vai sendo instalada lenta, mas constantemente, sufocando “desvios” até que dois blocos sejam compostos: o primeiro, formado por aqueles que apreenderam as minúcias da regra, usando-as a seu favor; o segundo, pelos que não se enquadraram, cujo destino é servir ao primeiro.

Segundo a visão sociolínguista, está-se perdendo a perspectiva da finalidade da língua, a comunicação, em primazia da forma como essa comunicação é feita, como se

fazer a concordância fosse mais importante do que saber com o que se está concordando.

A autora conclui não pelo fim das regras, mas que elas sejam feitas considerando-se a riqueza, a pluralidade dos falares, tornando o seu estudo interessante justamente por refletir essa gama de variações linguísticas. De outra forma, a língua nada mais será senão um instrumento (letal) de dominação, deixando a comunicação num plano insignificante.

8.5.3. Síntese

A síntese de texto é um tipo de arranjo especial: **consiste em reproduzir, em poucas palavras, o que o autor expressou amplamente**. Assim, devem ser aproveitadas apenas as ideias principais, deixando-se de lado tudo o que desempenha papel secundário.

A síntese **trabalha basicamente com as palavras-chave ou ideias-chave**[58] do texto.

Vejamos um texto:

O abolicionismo, que logrou pôr fim à escravidão nas Antilhas Britânicas, teve peso ponderável na política antinegreira dos governos britânicos durante a primeira metade do século passado. Mas tiveram peso também os interesses capitalistas, comerciais e industriais, que desejavam expandir o mercado ultramarino de produtos industriais e viam na inevitável miséria do trabalhador escravo um obstáculo para este desiderato.[59]

E suas (possíveis) sínteses:

- *Síntese esquemática* — representada por um esquema linguístico, ou mapa mental:

  Abolicionismo + interesses capitalistas = fim da escravidão.

- *Síntese frásica* — representada por um período completo:

  Abolicionismo e interesses capitalistas juntam-se para colocar fim à escravidão.

8.6. INFERÊNCIA

A compreensão total de um texto está vinculada à necessidade de que sejam realizadas inferências: **operações mentais por meio das quais, empregando o conhecimento prévio de que dispomos, estabelecemos alguns vínculos implícitos entre as frases ou trechos do texto** que procuramos interpretar.

A inferência também pode ser chamada de **depreensão, dedução ou conclusão**.

As palavras podem ter caráter polissêmico, mas — no texto — só podem assumir sentidos autorizados pelo contexto. E para chegar a esses sentidos autorizados o leitor utiliza-se do raciocínio lógico verbal.

Raciocínios são operações mentais que caminham do mais conhecido para o menos conhecido, partem de pressupostos e chegam a uma conclusão. São

operações discursivas, por transitar de uma ideia para outra, passando por intermediários e exigindo o uso da palavra; encadeiam logicamente juízos e deles tiram uma conclusão. O raciocínio concretiza-se no argumento, formalizando-se no silogismo.

O silogismo, segundo o *aristotelismo*, é um raciocínio dedutivo formalmente estruturado a partir de duas proposições (chamadas premissas), das quais se obtém — por inferência — necessariamente uma terceira, que será chamada de conclusão. Tem-se, então, um silogismo no seguinte raciocínio:

Todas as aves têm penas.

O pinguim é uma ave.

Logo: o pinguim tem penas.

Os textos autorizam algumas inferências a partir de informações neles contidas, que — quando articuladas entre si — revelam conclusões coerentes implícitas em marcas textuais.

A estrutura linguística do texto fornece *todas* as informações necessárias para que se compreenda um conteúdo pressuposto. A interpretação se faz captando essas informações e ligando-as de maneira lógica a fim de se obter sentido.

8.7. QUESTÕES

Texto para a questão 1.

(...) em volta das bicas era um zunzum crescente; uma aglomeração tumultuosa de machos e fêmeas. Uns após outros, lavavam a cara, incomodamente, debaixo do fio de água que escorria da altura de uns cinco palmos. O chão inundava-se. As mulheres precisavam já prender as saias entre as coxas para não as molhar, via-se-lhes a tostada nudez dos braços e do pescoço que elas despiam suspendendo o cabelo todo para o alto do casco; os homens, esses não se preocupavam em não molhar o pelo, ao contrário metiam a cabeça bem debaixo da água e esfregavam com força as ventas e as barbas, fossando e fungando contra as palmas das mãos. As portas das latrinas não descansavam, era um abrir e fechar de cada instante, um entrar e sair sem tréguas. Não se demoravam lá dentro e vinham ainda amarrando as calças ou saias; as crianças não se

davam ao trabalho de lá ir, despachavam-se ali mesmo, no capinzal dos fundos, por detrás da estalagem ou no recanto das hortas.

(Aluísio Azevedo, *O Cortiço*)

1. O fragmento acima pode ser considerado:

a) narrativo, pois ocorre entre seus enunciados uma progressão temporal de modo que um pode ser considerado anterior ao outro.

b) um típico fragmento dissertativo em que se observam muitos argumentos.

c) descritivo, pois não ocorre entre os enunciados uma progressão temporal: um enunciado não pode ser considerado anterior ao outro.

d) descritivo, pois os argumentos apresentados são objetivos e subjetivos.

Texto para a questão 2.

Filosofia dos Epitáfios

Saí, afastando-me dos grupos e fingindo ler os epitáfios. E, aliás, gosto dos epitáfios; eles são, entre a gente civilizada, uma expressão daquele pio e secreto egoísmo que induz o homem a arrancar à morte um farrapo ao menos da sombra que passou. Daí vem, talvez, a tristeza inconsolável dos que sabem os seus mortos na vala comum; parece-lhes que a podridão anônima os alcança a eles mesmos.

(Machado de Assis, *Memórias Póstumas de Brás Cubas*)

2. Do ponto de vista da composição, é correto afirmar que o capítulo "Filosofia dos Epitáfios"

a) é predominantemente dissertativo, servindo os dados do enredo do ambiente como fundo para a digressão.
b) é predominantemente descritivo, com a suspensão do curso da história dando lugar à construção do cenário.
c) equilibra em harmonia narração e descrição, à medida que faz avançar a história e cria o cenário de sua ambientação.
d) é predominantemente narrativo, visto que o narrador evoca os acontecimentos que marcaram sua saída.

Leia o texto abaixo para responder à questão 3.

É universalmente aceito o fato de que sai mais cara a reparação das perdas por acidentes de trabalho que o investimento em sua prevenção. Mas, então, por que eles ocorrem com tanta frequência? Falta, evidentemente, fiscalização. Constatar tal fato exige apenas o trabalho de observar obras de engenharia civil, ao longo de qualquer trajeto por ônibus ou por carro na cidade. E quem poderia suprir as deficiências da fiscalização oficial — os sindicatos patronais ou de empregados — não o faz; se não for por um conformismo cruel, a tomar por fatalidade o que é perfeitamente possível de prevenir, terá sido por nosso baixo nível de organização e escasso interesse pela filiação a entidades de classe, ou por desvio dessas de seus interesses primordiais.

Falta também a educação básica, prévia a qualquer treinamento: com a baixíssima escolaridade do trabalhador brasileiro, não há compreensão suficiente da necessidade e benefício dos equipamentos de segurança, assim como da mais simples mensagem ou de um manual de instruções.

E há, enfim, o fenômeno recente da terceirização, que pode estar funcionando às avessas, ao propiciar o surgimento e a multiplicação de empresas fantasmas de serviços, que contratam a primeira mão de obra disponível, em vez de selecionar e de oferecer mão de obra especializada.

(*O Estado de S.Paulo*, 22.02.1998, adaptado)

3. Assinale a opção que apresenta as palavras-chave do texto.

a) aceitação universal — constatação — benefício — escolaridade

b) investimento em prevenção — deficiências — entidades — equipamentos

c) falta de fiscalização — organização — benefício — mão de obra

d) prevenção de acidentes — fiscalização — educação — terceirização

e) crescimento — conformismo — treinamento — empresas

4. As propostas abaixo dão seguimento coerente e lógico ao trecho citado, *exceto* uma delas. Aponte-a:

Provavelmente devido à proximidade com os perigos e a morte, os marinheiros dos séculos XV e XVI eram muito religiosos. Praticavam um tipo de religião popular em que os conhecimentos teológicos eram mínimos e as superstições muitas.

(Janaína Amado, com cortes e adaptações)

a) Entre essas, figuravam o medo de zarpar numa sexta-feira e o de olhar fixamente para o mar à meia-noite.
b) Cristóvão Colombo, talvez o mais religioso entre todos os navegantes, costumava antepor a cada coisa que faria os dizeres: “Em nome da Santíssima Trindade farei isto”.
c) Apesar disso, os instrumentos náuticos representaram progressos para a navegação oceânica, facilitando a tarefa de pilotos e aumentando a segurança e confiabilidade das rotas e viagens.
d) Nos navios, que não raro transportavam padres, promoviam-se rezas coletivas várias vezes ao dia e, nos fins de semana, serviços religiosos especiais.
e) Constituíam expressão de religiosidade dos marinheiros constantes promessas aos santos, individuais ou coletivas.

5. Numere o conjunto de sentenças de acordo com o primeiro, de modo que cada par forme uma sequência coesa e lógica. Identifique, em seguida, a letra da sequência numérica correta *(Baseado em Délio Maranhão).*

(1) Cumpre, inicialmente, distinguir a higiene do trabalho da segurança do trabalho.

(2) Na evolução por que passou a teoria do risco profissional, abandonou-se o trabalho profissional como ponto de referência para colocar-se, em seu lugar, a atividade empresarial.

(3) Há que se fazer a distinção entre acidentes do trabalho e doença do trabalho.

(4) O Direito do Trabalho reconhece a importância da função da mulher no lar.

(5) Motivos de ordem biológica, moral, social e econômica encontram-se na base da regulamentação legal do trabalho do menor.

( ) A culminação desse processo evolutivo encontra-se no conceito de risco social e na ideia correlata de responsabilidade social.

( ) Daí as restrições da jornada normal e ao trabalho noturno.

( ) A necessidade de trabalhar não deve prejudicar o normal desenvolvimento de seu organismo.

( ) Enquanto esta é inerente a determinados ramos de atividade, os primeiros são aqueles que ocorrem pelo exercício do trabalho, provocando lesão corporal.

( ) Constitui aquela o conjunto de princípios e regras destinados a preservar a saúde do trabalhador.

A sequência numérica correta é:

a) 1, 3, 4, 5, 2

b) 3, 2, 1, 5, 4

c) 2, 5, 3, 1, 4

d) 5, 1, 4, 3, 2

e) 2, 4, 5, 3, 1

6. Indique a ordenação dos fragmentos abaixo que produz um texto coeso e coerente:

1. O homem trabalha de acordo com seus conhecimentos.
2. Mas tem vezes que ele pensa em realizar uma obra e vem o destino e a transforma em outra diferente.
3. Mudou a política e a obra, ainda inacabada, foi aproveitada para outra finalidade.
4. O bocado não é para quem o faz, mas sim para quem o logra.
5. Veja o caso da construção do Instituto de Tecnologia da Universidade de Brasília.
6. Realiza muitos trabalhos importantes e, às vezes, com a sua capacidade, deixa um marco para sempre, no qual fica o seu nome.

a) 4 — 5 — 6 — 2 — 3 — 1

b) 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6

c) 5 — 6 — 1 — 3 — 2 — 4

d) 1 — 6 — 2 — 5 — 3 — 4

e) 4 — 1 — 5 — 2 — 6 — 3

7. Para que o texto abaixo apresente coesão, coerência de ideias e progressão temática, é necessária a inserção de dois dos trechos nomeados a seguir como (A), (B) e (C) nos espaços [*] e [**].

Metade dos postos de trabalho com carteira assinada já é preenchida por profissionais que têm, no mínimo, o ensino médio. Para os cargos mais altos, as exigências estão aumentando.

[*]

Os trabalhadores permanecem em emprego menos qualificado durante o período em que estão estudando e, depois de formados, sentem-se preparados para tentar um posto mais elevado.

Essa nova leva de trabalhadores já é conhecida como a "geração do canudo". Educar a força de trabalho constitui um dos maiores desafios de qualquer país e era uma grande trava ao desenvolvimento do Brasil.

[**]

A compensação pode ser confirmada nos contracheques. Em valores reais, o salário dos executivos triplicou nas últimas décadas.

(*Veja Especial*, maio de 2002, com adaptações)

A) Tanto que a qualificação para as funções de alta gerência e de diretoria requer dezessete anos de estudo, dois a mais do que era requisitado dos diretores de empresas brasileiras no passado.

B) Por isso, com o desenvolvimento da economia, que vai diferençar as pessoas, seja os operários controlando máquinas

pesadas, seja os altos executivos dirigindo multinacionais, é o investimento na prática que neutraliza as lacunas da graduação.

C) Nos anos 80, a mão de obra tinha, em média, três anos de estudo. Atualmente os trabalhadores brasileiros estudam cerca de cinco anos. Continuam entre os menos instruídos e os menos produtivos do mundo, mas a curva de educação é ascendente.

Deve-se inserir, respectivamente, em [*] e [**]:

a) A e B

b) A e C

c) B e C

d) B e A

e) C e B

8. Os trechos abaixo constituem um texto, mas estão desordenados. Ordene-os e assinale, entre as opções abaixo, a sequência que recompõe o texto, com coesão e coerência.

( ) Por esse sistema, chamado de Emissão de Cupom Fiscal (ECF), o cliente recebe a nota fiscal imediatamente e, ao mesmo tempo, o aparelho mantém em seus arquivos os valores das compras, que são informados posteriormente aos órgãos responsáveis pela arrecadação nos estados.

( ) Além disso, reduz a burocracia que existe atualmente para que os estados tenham acesso a essas informações. Os dados serão mantidos em meio eletrônico pelas administrações

estaduais e compartilhados com a Receita Federal em uma rede interna.

( ) Por determinação das secretarias de Fazenda dos estados, lojas de todo o país estão instalando máquinas que já emitem o boleto do cartão em uma fatura com efeito de nota fiscal.

( ) Para a fiscalização da Receita, a vantagem será contar com mais subsídios para fazer o cruzamento de dados das empresas e dos contribuintes. O Fisco terá acesso às informações declaradas pelos contribuintes, pelas administradoras de cartão e pelo comércio no Imposto de Renda.

( ) Essa modernização do sistema de arrecadação do ICMS estadual reduz ainda a antiga preocupação com a emissão de notas fiscais falsas por parte das empresas, porque a mesma nota que está sendo emitida para o cliente já tem valor fiscal.

(Adaptado de Sistema eletrônico para facilitar a arrecadação, Vivian Oswald, *O Globo*, 29.07.2002)

a) 1, 4, 5, 3, 2

b) 2, 5, 4, 3, 1

c) 2, 4, 1, 5, 3

d) 3, 5, 4, 2, 1

e) 5, 1, 4, 2, 3

9. Indique a ordem em que os períodos devem-se organizar no texto, de modo a preservar-lhe a coesão e coerência.

1. Neste momento grave, em que símbolos nacionais são manipulados por um governo em descrédito, cabe sim zelar para que sejam respeitados; isso não pode, no entanto, servir de pretexto para restringir manifestações artísticas e de pensamento.
2. No Festival de Gramado (RS), a Procuradoria da República proibiu a execução do hino nacional na trilha sonora de um filme com cenas de sexo. Em são José do Rio Preto (SP), a PM obrigou a retirada de bandeira com tarja negra de uma sacada.
3. Dois episódios recentes vieram alertar para o risco de preocupações legítimas com o respeito a símbolos nacionais acabarem deturpadas em restrição à liberdade de expressão.
4. É discutível, desde logo, que tenha havido ofensa substantiva ao hino ou à bandeira. Muito mais importante, porém, é assinalar que tais medidas implicam limites ao direito de expressão protegido pela Constituição.
5. Nos EUA, por exemplo, mesmo o ato de queimar a bandeira foi considerado pela Suprema Corte uma manifestação amparada pela Lei Maior.

(*Folha de S.Paulo*, 24.08.1992)

a) 3, 2, 5, 1, 4.

b) 2, 4, 3, 5, 1.

c) 2, 4, 5, 1, 3.

d) 1, 5, 3, 2, 4.

e) 3, 2, 4, 5, 1.

10. Numere os períodos na ordem em que formem um texto coeso e coerente, e marque o item correspondente.

( ) Essa mudança é trazida pela nova Medida Provisória (MP) do Cadastro Informativo de Créditos não Quitados (Cadin).

( ) Esse esforço se traduz na modificação de um dispositivo legal que torna mais atraente às empresas a desistência de algumas ações judiciais que são, na verdade, casos considerados perdidos.

( ) O que a Fazenda Nacional quer com essa nova redação é transformar em caixa os valores depositados em juízo pelas empresas nas batalhas judiciais que já tiveram decisão desfavorável ao contribuinte em julgamento no Supremo Tribunal Federal.

( ) De acordo com a nova redação do artigo 32 dessa Medida Provisória, a Fazenda Nacional abre mão de seus honorários (10% a 15% sobre os valores envolvidos nas ações perdidas) caso as empresas desistam de algumas brigas tributárias contra a União.

( ) A Fazenda Nacional está investindo em mais uma arma para reduzir o volume de ações tributárias na Justiça.

(*Gazeta Mercantil*, 17.07.1997, com adaptações)

a) 5, 3, 1, 2, 4

b) 2, 4, 3, 1, 5

c) 5, 2, 3, 1, 4

d) 3, 2, 5, 4, 1

e) 4, 1, 5, 3, 2

11. Assinale o item que tem a ordem correta para a formação de um parágrafo coeso e coerente.

1. Inicialmente estão as de caráter assistencial e previdenciário, no sentido amplo de ambos abrangendo os domínios da saúde, da educação, da habitação popular e do transporte.
2. Tal intervenção deverá se fazer sem nenhum preconceito, tanto no que tange às formas superficiais ou socialmente responsáveis de contestação de qualquer atuação produtiva do Estado, como ao revés, no que tange aos mitos de que a ampliação da ação produtiva do Estado implica sempre a elevação da taxa de bem-estar e da equidade social.
3. E, em seguida, as de caráter empregatício, assegurando, através do Serviço Nacional, emprego aos que não logrem sua absorção pelo mercado de trabalho.
4. A intervenção direta do setor público abrange uma ampla gama de demandas e atividades. No fundamental, essas atividades são de duas ordens.
5. Além dessas formas de atuação há também a intervenção direta do Estado na atividade produtiva, inclusive agrária, para suprir e corrigir deficiências do setor privado.

(Hélio Jaguaribe)

a) 5-2-3-4-1

b) 4-1-3-5-2

c) 1-3-5-2-4

d) 3-5-2-1-4

e) 2-4-1-3-5

12. Indique a ordem em que as questões devem se organizar no texto, de modo a preservar-lhe a coesão e coerência.

1. O País não é um velho senhor desencantado com a vida que trata de acomodar-se.
2. O Brasil tem memória curta.
3. É mais como um desses milhões de jovens malnascidos cujo único dote é um ego dominante e predador, que o impele para a frente e para cima, impedindo que a miséria onde nasceu e cresceu lhe sirva de freio.
4. “Não lembro”, responde, “faz muito tempo”.
5. Lembra o personagem de Humphrey Bogart em Casablanca, quando lhe perguntaram o que fizera na noite anterior.
6. Mas esta memória curta, de que políticos e jornalistas reclamam tanto, não é, como no caso de Bogart, uma tentativa de esquecer os lances mais penosos de seu passado, um conjunto de desilusões e perdas que leva ao cinismo e à indiferença.

(José Onofre)

a) 1, 2, 6, 5, 4, 3

b) 2, 5, 4, 6, 3, 1

c) 2, 6, 1, 3, 5, 4

d) 1, 5, 4, 6, 3, 2

e) 2, 5, 4, 1, 6, 3

13. Assinale a ordem em que os fragmentos a seguir devem ser dispostos para se obter um texto com coesão, coerência e correta progressão de ideias.

1. Não apenas os manuais de história, mas todas as práticas educativas da escola são transmitidas a partir de uma visão etnocêntrica.
2. O sistema escolar brasileiro ignora a multiplicidade de etnias que habita o País.
3. A escola brasileira é branca não porque a maioria dos negros está fora dela.
4. Deve-se incluir na justificação da evasão escolar a violência com que se agride a dimensão étnica dos alunos negros.
5. Estes, se querem permanecer na escola branca, têm de afastar de si marcas culturais e históricas.
6. É branca porque existe a partir de um ponto de vista branco.

a) 1, 3, 6, 5, 2, 4.

b) 1, 2, 3, 6, 5, 4.

c) 4, 5, 2, 1, 6, 3.

d) 2, 1, 3, 5, 4, 6.

e) 2, 1, 3, 6, 4, 5.

14. Assinale a ordem em que os fragmentos abaixo devem ser dispostos para se obter um texto com coesão, coerência e correta progressão de ideias.

1. Cada vez mais surgem grupos de pessoas e entidades interessadas em recolher alimentos e distribuí-los aos 32 milhões de brasileiros que passam fome.
2. É o que demonstra a Campanha contra a Fome, lançada e incentivada pelo sociólogo Herbert de Souza.
3. Consideradas as coisas sob outro prisma, constata-se que os brasileiros não estão entregues ao imobilismo e à apatia.
4. Na visão dominante, o Brasil, por todos os seus problemas, é considerado um país inviável.
5. Agir contra a miséria é uma atitude nobre e generosa, que demonstra quanto o cidadão pode e quer fazer para melhorar a situação do Brasil.

a) 5, 2, 1, 3, 4.

b) 5, 1, 3, 2, 4.

c) 1, 2, 5, 4, 3.

d) 4, 2, 1, 3, 5.

e) 4, 3, 2, 1, 5.

15. Na Idade Média, ao contrário da festa oficial, o carnaval era o triunfo de uma espécie de liberação temporária da verdade dominante do regime vigente, da abolição provisória de todas as relações hierárquicas, privilégios e tabus.

(M. Bakhtin, *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento*, São Paulo, Hucitec Brasília, Ed. da UnB, 1987)

Indique o item em que as festas oficiais da Idade Média são caracterizadas de acordo com o que se depreende do texto acima.

a) Nessas festas, elaboravam-se formas especiais de comunicação, francas e irrestritas, impregnadas de uma simbologia da alegre relatividade das verdades e autoridades no poder.

b) Essas festas tinham por finalidade a consagração da desigualdade; nelas, as distinções hierárquicas destacavam-se intencionalmente.

c) Eram autênticas festas do tempo futuro, das alternâncias e renovações.

d) Essas festas opunham-se a toda perpetuação, a toda regulamentação e aperfeiçoamento, apontavam para um ideal utópico.

e) Contrastando com a excepcional segmentação em estados e corporações da vida diária, essas festividades sustavam a aplicação dos códigos correntes de etiqueta e comportamento.

16. Marque o item que *não* está de acordo com as ideias do texto.

Cientistas de diversos países decidiram abraçar, em 1990, um projeto ambicioso: identificar todo o código genético contido nas células humanas (cerca de três bilhões de caracteres). O objetivo

principal de tal iniciativa é compreender melhor o funcionamento da vida, e, consequentemente, a forma mais eficaz de curar as doenças que nos ameaçam. Como é esse código que define como somos, desde a cor dos cabelos até o tamanho dos pés, o trabalho com amostras genéticas colhidas em várias partes do mundo está ajudando também a entender as diferenças entre as etnias humanas. Chamado de Projeto Genoma Humano, desde o seu início ele não parou de produzir novidades científicas. A mais importante delas é a confirmação de que o homem surgiu realmente na África e se espalhou pelo resto do planeta. A pesquisa contribuiu também para derrubar velhas teorias sobre a superioridade racial e está provando que o racismo não tem nenhuma base científica. É mais uma construção social e cultural. O que percebemos como diferenças raciais são apenas adaptações biológicas às condições geográficas. Originalmente o ser humano é um só.

(*IstoÉ*, 15.01.1997)

a) O Projeto Genoma Humano tem como objetivo primordial reconhecer as diferenças entre as várias raças do mundo.
b) O ser humano tem uma estrutura única independente de etnia e as diferenças raciais provêm da necessidade de adaptação às condições geográficas.
c) O código genético determina as características de cada ser humano, e conhecer esse código levará os cientistas a controlarem doenças.

d) As amostras para a pesquisa do Projeto Genoma Humano estão sendo colhidas em diversas partes do mundo.

e) O racismo não tem fundamento científico; é um fenômeno que se forma apoiado em estruturas sociais e culturais.

17. A alternativa que substitui, correta e respectivamente, as conjunções ou locuções grifadas nos períodos abaixo é:

I. **Visto que** pretende deixar-nos, preparamos uma festa de despedida.

II. Terá sucesso, **contanto que** tenha amigos influentes.

III. Casaram-se e viveram felizes, tudo **como** estava escrito nas estrelas.

IV. Foi transferido, **portanto** não nos veremos com muita frequência.

a) porque, mesmo que, segundo, ainda que.

b) como, desde que, conforme, logo.

c) quando, caso, segundo, tão logo.

d) salvo se, a menos que, conforme, pois.

e) pois, mesmo que, segundo, entretanto.

18. Assinale a alternativa em que o pronome relativo “onde” obedece aos princípios da língua culta escrita.

a) Os fonemas de uma língua costumam ser representados por uma série de sinais gráficos denominados letras, onde o conjunto delas forma a palavra.

b) Todos ficam aflitos no momento da apuração, onde será conhecida a escola campeã.

c) Foi discutida a pequena carga horária de aulas de Cálculo e Física, onde todos concordaram e desejam mais aulas.

d) Não se pode ferir um direito constitucional onde visa a garantir a educação pública e gratuita para todos.

e) Não se descobriu o esconderijo onde os sequestradores o deixaram durante esses meses todos.

19. Nos períodos abaixo, as orações sublinhadas estabelecem relações sintáticas e de sentido com outras orações.

I. Eles compunham uma grande coleção, que foi se dispersando **à medida que seus filhos se casavam**, levando cada qual um lote de herança. (PROPORCIONALIDADE)

II. **Mal se sentou na cadeira presidencial**, Itamar Franco passou a ver conspirações. (MODO)

III. Nunca foi professor da UnB, **mas por ela se aposentou**. (CONTRARIEDADE)

IV. **Mesmo que tenham sido só esses dois**, (...) já não se configuraria a roubalheira (...)? (CONCESSÃO)

A classificação dessas relações está **correta** somente nos períodos

a) I, II e III

b) II e IV

c) I e III

d) II, III e IV

e) I, III e IV

20. Assinale a única conjunção *incorreta* para completar a lacuna do texto.

A partir do ofício enviado pelo fisco, começou-se a levantar informações sobre a sonegação de imposto de renda no mundo do esporte no Brasil. “O futebol já é o quarto maior mercado de capitais do mundo”, diz Ives Gandra Martins, advogado tributarista e conselheiro do São Paulo Futebol Clube, _____________ só agora a Receita começa a prestar atenção nos jogadores. Em outros países não é assim. Nos Estados Unidos, ano passado, a contribuição fiscal do astro do basquete Michael Jordan chegou a 20,8 milhões de dólares.

(*Exame*, 27.08.1997)

a) todavia

b) conquanto

c) entretanto

d) não obstante

e) no entanto

21. Escreva diante de cada texto, adaptado de Aliomar Baleeiro, o número do operador lógico abaixo que preenche corretamente a lacuna:

( ) É característica da taxa a especialização do serviço em proveito direto ou por ato do contribuinte, _____________, na

aplicação do imposto, não se procura apurar se há qualquer interesse, direto ou indireto, por parte de quem o paga.

( ) Em 1896, Amaro Cavalcânti ponderava a palavra “taxa”, sem embargo de ser igualmente usada como sinônimo geral de impostos, não devia ser assim entendida ou empregada; _____________, na sua acepção própria, designa o gênero de contribuição que os indivíduos pagam por um serviço diretamente recebido.

( ) O pagamento das taxas é facultativo; é, por assim dizer, o preço do serviço obtido e _____________ em que cada um o exige ou dele tira proveito.

( ) As taxas se devem revestir sempre do caráter de contraprestação inerente a essa espécie de tributos. Ao adotar-se interpretação outra, malograr-se-ão todas as cautelas da Constituição, que estabeleceu e quer uma rígida discriminação de competência, _____________, prevendo a reedição de velhos abusos fiscais mascarados com o nome de taxas, preceituou proibição inequívoca.

( ) As despesas de administração da justiça poderiam ser pagas convenientemente por uma contribuição particular, _____________ que a ocasião o exigisse.

( ) Enquanto pelas taxas, o indivíduo procura obter um serviço que lhe é útil pessoalmente, o Estado, _____________, procura, pelo imposto, os meios de satisfazer as despesas necessárias da administração.

( ) Os clássicos, assim como os contemporâneos, não divergem sobre a noção básica de taxa, ______________ se separem acerca de outros pontos acessórios.

(1) embora

(2) ao passo que

(3) à medida

(4) tanto assim que

(5) na medida

(6) visto como

(7) ao contrário

A sequência numérica correta é:

a) 6, 5, 1, 3, 4, 7, 2

b) 2, 5, 6, 7, 4, 3, 1

c) 1, 7, 5, 4, 2, 3, 6

d) 1, 3, 2, 6, 5, 7, 4

e) 2, 6, 5, 4, 3, 7, 1

As questões 22 e 23 referem-se ao texto que segue.

A insistência das secretarias estaduais de Fazenda em cobrar 25% de ICMS dos provedores de acesso à Internet deve acabar na Justiça. A paz atual entre os dois lados é apenas para celebrar o fim do ano. Os provedores argumentam que não têm de pagar o imposto porque não são, por lei, considerados empresas de telecomunicação, **mas** apenas prestadores de serviços. Com o caixa quebrado, os Estados permanecem irredutíveis. O Ministério da

Ciência e Tecnologia alertou formalmente ao ministro da Fazenda, Pedro Malan, que a imposição da cobrança será repassada para o consumidor e pode prejudicar o avanço da Internet no Brasil. Hoje, pagam-se em média 40 reais para se ligar à rede.

(*Veja*, 08.01.1997, p. 17)

22. Infere-se do texto que

a) as empresas caracterizadas como prestadoras de serviço estão isentas do ICMS.

b) todas as pessoas que desejam ligar-se à Internet devem pagar 40 reais de ICMS.

c) os provedores de acesso à Internet estão processando os consumidores que não pagam o ICMS.

d) os Estados precisam cobrar mais impostos dos provedores para não serem punidos pelo Ministério da Ciência e Tecnologia.

e) o desenvolvimento da Internet no Brasil está sendo prejudicado pela cobrança do ICMS.

23. A conjunção *mas* destacada no texto estabelece entre as orações uma relação de

a) tempo

b) adição

c) consequência

d) causa

e) oposição

24. Os princípios da coerência e da coesão não foram violados em:

a) O Santos foi o time que fez a melhor campanha do campeonato. Teria, no entanto, que ser o campeão este ano.

b) Apesar da Sabesp estar tratando a água da Represa de Guarapiranga, portanto o gosto da água nas regiões sul e oeste da cidade melhorou.

c) Mesmo que os deputados que deponham na CPI e ajudem a elucidar os episódios obscuros do caso dos precatórios, a confiança na instituição não foi abalada.

d) O ministro reafirmou que é preciso manter a todo custo o plano de estabilização econômica, sob pena de termos a volta da inflação.

e) Antes de fazer ilações irresponsáveis acerca das medidas econômicas, deve-se procurar conhecer as razões que, por isso as motivaram.

25. Assinale a opção que mantém o mesmo sentido do trecho destacado a seguir:

Uma das grandes dificuldades operacionais encontradas em planos de estabilização é o conflito entre perdedores e ganhadores. **Às vezes reais, outras fictícios, estes conflitos geram confrontos e polêmicas que, com frequência, podem pressionar os formuladores da política de estabilização a tomar decisões**

erradas e, com isto, comprometer o sucesso das estratégias anti-inflacionárias.

(*Folha de S.Paulo*, 07.05.1994)

a) Estes conflitos, reais ou fictícios, geram confrontos e polêmicas que, frequentemente, podem pressionar os formuladores da política de estabilização a tomar decisões erradas, sem, com isso, comprometer o sucesso das estratégias anti-inflacionárias.

b) O sucesso das estratégias anti-inflacionárias pode ficar comprometido se, pressionados por conflitos, reais ou fictícios, os formuladores da política de estabilização tomarem decisões erradas.

c) Os conflitos, às vezes reais, outras fictícios, que podem pressionar os formuladores da política de estabilização a confrontos e polêmicas, comprometem o sucesso das anti-inflacionárias.

d) O sucesso das estratégias anti-inflacionárias pode ficar comprometido se os formuladores da política de estabilização, pressionados por confrontos e polêmicas decorrentes de conflitos, tomarem decisões erradas.

e) Os formuladores da política de estabilização podem tomar decisões erradas se os conflitos, gerados por confrontos e polêmicas os pressionarem; o sucesso das estratégias anti-inflacionárias fica, com isto comprometido.

26. Marque a opção que não constitui paráfrase do segmento abaixo:

O abolicionismo, que logrou pôr fim à escravidão nas Antilhas Britânicas, teve peso ponderável na política antinegreira dos governos britânicos durante a primeira metade do século passado. Mas tiveram peso também os interesses capitalistas, comerciais e industriais, que desejavam expandir o mercado ultramarino, de produtos industriais e viam na inevitável miséria do trabalhador escravo um obstáculo para este desiderato.

(Paul Singer, *A formação da classe operária*, São Paulo, Atual, 1988, p. 44)

a) Na primeira metade do século passado, a despeito da forte pressão do mercado ultramarino em criar consumidores potenciais para seus produtos industriais, foi o movimento abolicionista o motor que pôs cobro à miséria do trabalhador escravo.
b) A política antinegreira da Grã-Bretanha na primeira metade do século passado foi fortemente influenciada não só pelo ideário abolicionista como também pela pressão das necessidades comerciais e industriais emergentes.
c) Os interesses capitalistas que buscavam ampliar o mercado para seus produtos industriais tiveram peso considerável na formulação da política antinegreira inglesa, mas teve-o também a consciência liberal antiescravista.

d) Teve peso considerável na política antinegreira britânica o abolicionismo. Mas as forças de mercado tiveram também peso, pois precisavam dispor de consumidores para seus produtos.
e) Ocorreu uma combinação de idealismo e interesses materiais, na primeira metade do século XIX, na formulação da política britânica de oposição à escravidão negreira.

27. A linguagem do texto é predominantemente denotativa, empregando-se as palavras em sentido próprio, na alternativa:

a) Editores, escritores, professores e alunos têm opiniões divididas. A maioria, no entanto, concorda: o acordo é inoportuno e, não raro, contraditório.
b) O brasileiro gosta muito de ignorar as próprias virtudes e exaltar as próprias deficiências, numa inversão do chamado ufanismo. Sim, amigos, somos uns Narcisos às avessas, que cospem na própria imagem.
c) Poluído por denúncias de corrupção, (...) Luiz Antonio de Medeiros é considerado fósforo riscado.
d) Incumbidos de animar a explosão hormonal da juventude uberabense, Zezé Di Camargo e Luciano levaram 30 mil reais por sua apresentação.
e) Levou o nome de “fúria legiferante” o período entre 1964 e 1967, que cimentou com profusão de leis o edifício institucional da nova ordem econômica.

28. Assinale o item incorreto em relação ao texto.

Não faz muito tempo assim, um deputado-cartola disse para quem quisesse ouvir que quando vendeu um craque para o La Coruña, da Espanha, ele teve um trabalhão para depositar numa conta na Suíça parte do dinheiro devido ao jogador, como havia sido combinado. Comunicou o fato a telespectadores de uma mesa-redonda com a mesma tranquilidade com que sonegou a informação à Receita. Quem tem dinheiro, poder, notoriedade ou um bom advogado não costuma passar por grandes apertos. No retrato da nossa pátria-mãe tão distraída, jogadores de futebol são os adventícios que chegam aos andares de cima da torre social, como recompensa por um talento excepcional, o que convenhamos, é mérito raro. Mas isso não lhes confere isenções fiscais.

Se o Leão ficar arisco para repentinos sinais exteriores de riqueza, vai empanturrar-se de banquetes fora dos gramados.

(Flávio Pinheiro, *Veja*, 27 de agosto de 1997, com adaptações)

a) A expressão “andares de cima da torre social” está sendo utilizada em sentido figurado ou metafórico.

b) Uma paráfrase correta para o último período do texto seria: “Se a Receita Federal fiscalizar rigorosamente aqueles que mostram sinais de enriquecimento súbito, vai aumentar sua arrecadação em outras áreas que não apenas o futebol”.

c) A palavra “adventícios” significa, no texto, “perseverantes, obstinados, místicos.”

d) O uso do “se” em “Se o Leão ficar arisco” estabelece uma relação sintática de condição.

e) O uso do “se” em “empanturrar-se” tem função reflexiva.

29. Indique o único segmento que serve como argumento contrário à defesa da manutenção do ensino superior gratuito no Brasil.

a) Há um princípio de justiça social segundo o qual o pagamento por bens e serviços deve ser feito desigualmente, conforme as desigualdades de ganho.

b) A Europa considera investimento a formação de quadros de nível superior.

c) Nos EUA, a maior parte do orçamento das melhores universidades é composta por doações, convênios com empresas ou órgãos federais, fundos privados, cursos de atualização profissional.

d) Nos EUA, o montante arrecadado pelas universidades de seus estudantes, a título de taxas escolares, não chega ao percentual de 20% de seu orçamento global.

e) No Brasil, país com renda *per capita* de aproximadamente US$ 2 mil, uma taxa escolar de US$ 13 mil/ano por aluno, conforme estimativa do Banco Mundial, é quantia astronômica.

30. Indique o único item que serve como argumento favorável à defesa da legalização da pena de morte no Brasil.

a) A incapacidade de um ser humano julgar o outro com a isenção de ânimo.
b) O sistema carcerário encontra-se privado das condições necessárias capazes de promover a reabilitação para a plena convivência social.
c) A irreparabilidade do erro jurídico.
d) O sensacionalismo da mídia ao expor o sentimento dos familiares e amigos do réu diante da consumação da pena.
e) Os estados americanos que legalizaram a pena de morte apresentaram um recrudescimento no número de crimes violentos.

31. A revista *Veja* (27.09.1989, p. 5) entrevistou um endocrinologista e sobre ele afirmou:

"... acostumou-se a tratar todo tipo de moléstia metabólica, desde disfunções hormonais até o diabetes, **sem jamais ter perfilado entre aqueles que consideram um grama um peso na consciência**".

Marque a declaração desse médico que segue a mesma direção argumentativa do texto destacado.

a) "Mas a culpa da manipulação também é do próprio obeso, que quer resolver seus problemas através de fórmulas instantâneas."
b) "O gordo é explorado por uma indústria que reúne médicos, indústrias farmacêuticas, institutos de beleza e autores de livros

sobre dietas.”

c) “Os carboidratos têm a vantagem de ser uma alternativa mais saudável na dieta que as gorduras e as proteínas”.

d) “A neurose das dietas está transformando em pecado o prazer de comer uma refeição saborosa”.

e) “Essa história de ter de comer em determinados horários quando se faz dieta é bastante questionável. Teoricamente, o ideal é que a pessoa coma várias vezes ao dia”.

Leia o seguinte texto para responder às questões de número 32 a 34.

A natureza sempre foi a grande inspiradora da nossa poesia. Desde Bento Teixeira Pinto, no alvorecer da nacionalidade, até os árcades, no século XVII, os românticos, os parnasianos e os simbolistas, no século XIX, aos poetas contemporâneos, não é difícil perceber essa influência predominante. Não possuímos, como os gregos antigos, os latinos e os franceses da Idade Média, o calor, a imaginação atrevida, a grandiloquência e o sopro heroico imprescindível à musa épica. Preferimos à epopeia cantada a epopeia realizada. Quem, até agora, cantou a conquista da floresta amazônica pelo cearense, a imensidade silenciosa dos sertões, as lutas contra os usurpadores estrangeiros, o episódio formidável das bandeiras? Bilac, por exemplo, no Caçador de Esmeraldas, tão formoso e comovido, deu-nos apenas um fragmento da aventura sem par dos bandeirantes. Seu poemeto admirável não traduz inteiramente nem as condições

mesológicas do cenário, nem a totalidade da ação moral dos homens que empreenderam o milagre do desbravamento do solo brasileiro.

É certo que, aos seus versos sobram sentimento e paixão, mas falta-lhes justamente a visão panorâmica, a largueza cíclica exigida pelo motivo. Bilac apreciou apenas uma face do heroísmo: a tenacidade ambiciosa. Viu unicamente um aspecto do ambiente: o pitoresco, a fantasia graciosa e delicada do meio físico. Sua poesia mostra-se aí principalmente descritiva. À semelhança de Bilac, todos os nossos poetas épicos desde Santa Rita Durão e Basílio da Gama até Magalhães e Porto Alegre, foram, sobretudo, descritivos. O Caramuru e o Uraguai revelam, antes do mais, o propósito de pintar, ou simplesmente enumerar as excelências da nossa terra, a sua exuberância, a sua opulência, a sua formosura. As batalhas, os recontros, os episódios gloriosos que ali são narrados, têm a natureza rápida, a instantaneidade passageira das guerrilhas, das emboscadas súbitas, dos assaltos inopinados. Vê-se que o interesse primordial dos autores estava mais na pura representação das coisas que nos estudos dos caracteres. O heroísmo desaparecia ante a maravilha dos painéis pintados. As florestas, as cachoeiras, os rios e as montanhas dominavam com as suas mil vozes misteriosas e as suas massas brutais a frágil criatura humana. Eis porque, até hoje, não temos propriamente um poema épico, senão alguns cantos heroicos, repassados de um sopro contínuo de lirismo, muito peculiar à nossa psique, e onde está, realmente, a nossa verdadeira índole poética.

(Ronald de Carvalho. In: *O Espelho de Ariel*, p. 227-228)

32. As seguintes teses são apresentadas no texto, exceto:

a) A literatura greco-romana e a literatura francesa medieval caracterizam-se pela presença de poesia épica.

b) A reação às invasões estrangeiras não é tema frequente na poesia nacional.

c) Os feitos heroicos brasileiros não estão devidamente registrados em obras literárias.

d) A descrição de belezas naturais é privilegiada na literatura brasileira.

e) Na descrição literária dos episódios históricos de heroísmo e bravura predomina a análise dos sentimentos humanos.

33. Se substituirmos a palavra destacada pela palavra entre parênteses não alteramos o sentido dos enunciados exceto em:

a) Seu poemeto admirável não traduz inteiramente nem as condições **mesológicas** do cenário, nem a totalidade da ação moral dos homens (ecológicas).

b) As batalhas, os **recontros**, os episódios gloriosos que ali são narrados, têm a natureza rápida (reencontros).

c) Quem até agora cantou o episódio **formidável** das bandeiras? (magnífico).

d) As batalhas têm a natureza rápida, a instantaneidade passageira das guerrilhas, das emboscadas súbitas, dos assaltos **inopinados** (imprevistos).

e) Desde Bento Teixeira Pinto, no **alvorecer** da nacionalidade, até os poetas contemporâneos percebe-se essa influência (albor).

34. As palavras que compõem cada um dos pares estão relacionadas entre si morfológica ou semanticamente, exceto no caso de:

a) índole — indolência.
b) ação — ativo.
c) paixão — passional.
d) amazônica — hileia.
e) primordial — primeiro.

35. Marque o item que apresenta uma ilustração confirmatória da tese postulada no seguinte texto:

Pode-se afirmar que a distribuição injusta de bens culturais, principalmente das formas valorizadas de falar, é paralela à distribuição iníqua de bens materiais e de oportunidades.

(S. M. Bortoni)

a) Prova disso são os modernos “shopping centers”, cujo espaço foi arquitetonicamente projetado para permitir a convivência harmoniosa da empregada e da “madame”, do porteiro e do ministro, enfim, de ricos e pobres.
b) Temos na diversidade dos programas de televisão um exemplo de que diferença outrora marcante entre cultura de elite e

cultura popular hoje está reduzida a uma mera questão de grau.

c) A iniquidade na distribuição de bens culturais no Brasil encontra demonstração inequívoca na oposição que ainda hodiernamente se faz entre casa-grande e senzala.

d) Demonstra este fato o esforço que fazem dirigentes políticos e sindicais provenientes das camadas baixas da sociedade para dominar a variedade padrão da língua portuguesa.

e) Os chamados “meninos de rua”, menores abandonados e meninas prostituídas testemunham, no Brasil da modernidade, a falência das elites em dividir o bolo da economia.

36. Indique a alternativa que interpreta corretamente o trecho transcrito abaixo:

... esta minha a que chamam prolixidade, bem fora estaria de merecer os desprezilhos, que nesse vocábulo me torcem o nariz. A mais copiosa das orações não é, ainda assim, difusa, quando o assunto não comportara menos dilatado tratamento. Não haverá prolixidade, em não havendo sobejidão; e o discurso não entra a cair no vício de sobejo senão quando excede a medida à matéria do seu tema. Só principia a superabundância, onde se começa a descobrir a superfluidade.

(Ruy Barbosa)

a) No trecho, Ruy Barbosa rebate as críticas dos que lhe impõem a pecha de orador sobejo em superficialidade.

b) Ruy Barbosa desdenha dos vocábulos desprezíveis por fazerem eles o discurso cair no vício de sobejo.
c) A caracterização de um discurso prolixo, para Ruy, deve considerar a largueza do assunto a ser tratado.
d) Depreende-se do trecho que a medida da prolixidade é inversamente proporcional à medida da sobejidão.
e) O conceito de prolixidade, em Ruy Barbosa, incorpora as noções de complexidade temática e seletiva do auditório.

37. Marque a única sequência que, ao completar o trecho abaixo, atenda às exigências de coerência, adequação semântica e formulação de argumentos.

O uso que se faz das madeiras nobres é outra prova de insensatez, agravando o desmatamento indiscriminado, em si mesmo uma aberração. Ocorre que, na ânsia de promover o aumento da nossa receita cambial,

a) os empresários do setor madeireiro alinham-se aos ecologistas contra a extinção das madeiras nobres.
b) deixa-se de exportar essa madeira, para usá-la na indústria de marcenaria nacional.
c) dificulta-se a exportação justamente para os países que mais remuneram essa madeira.
d) a indústria tem preferido desenvolver os projetos que exigem grande consumo de madeiras nobres.

e) facilita-se a exportação dessa madeira, em toras, o que é desvantajoso financeiramente, em relação à madeira elaborada.

Leia o texto abaixo para responder às questões 38 e 39.

Um dos mais respeitados colégios particulares da cidade de São Paulo está fechando suas portas por causa da briga crônica entre pais de alunos e donos de escolas em torno das mensalidades escolares.

(*Veja*, 27.09.1989, p. 114)

38. Assinale a alternativa que contém uma consequência do fato relatado.

a) Duas escolas se prontificaram a admitir os alunos da escola extinta. Uma delas está contratando boa parte de seu corpo docente.

b) A interferência do governo na fixação dos índices de reajuste das mensalidades escolares é consequência do “lobby” bem-sucedido dos proprietários de escolas privadas junto ao MEC.

c) O triste desfecho desse fato é emblemático da situação da educação brasileira.

d) Dois meses depois que o governo federal liberou os preços das mensalidades escolares, a Justiça de São Paulo decidiu que os reajustes voltam a ser controlados, não podendo exceder os índices mensais de inflação.

e) O Sindicato dos Professores de São Paulo realizou um levantamento segundo o qual esta é a escola que melhor remunera os professores.

39. Assinale o trecho que constitui uma premissa do fato relatado.

a) As escolas que pagam salários baixos a seus professores e funcionários são as que mais dão lucros.
b) Para manter a qualidade do ensino requerida pela sociedade, as escolas privadas estão incrementando convênios com empresas e indústrias.
c) O ensino privado custa caro e tende a ficar mais caro com as necessidades tecnológicas impostas a cada dia pela moderna educação.
d) No vácuo criado pela ausência do Estado no ensino secundário proliferaram as escolas privadas.
e) Como decorrência do crescimento populacional urbano, existe hoje, nas grandes metrópoles, um grande déficit de salas de aula.

40. Indique o item em que o par de sentenças NÃO apresenta o mesmo sentido.

a) O despreparo do aluno, principalmente na parte de emissão de mensagens escritas, fez com que as autoridades educacionais decretassem a inclusão da redação no vestibular.

As autoridades educacionais instituíram nos exames vestibulares a prova de redação devido à falta de preparo do aluno mormente no tocante à produção escrita.

b) Quem diz cópia pensa nalgum original, que tem a precedência, está noutra parte, e do qual a primeira é o reflexo inferior.

Falar em cópia implica tomar algo como primeiro, que antecede, que está alhures, cujo original é o reflexo inferior.

c) As estórias “abertas”, isto é, incompletas ou com um final a escolher, têm a forma do problema fantástico: a partir de certos dados, decide-se sobre sua combinação resolutiva.

As estórias que não apresentam o fechamento de um fim explícito, ou que trazem várias possibilidades de finalização, têm a forma do problema fantástico, no qual se chega à resolução pela combinação de certos dados.

d) Inventar estórias com os brinquedos é quase natural, é uma coisa que vem por si nas brincadeiras com as crianças: a estória não é senão um prolongamento, um desenvolvimento, uma alegre explosão do brinquedo.

Quando brincam, é comum, quase natural, as crianças inventarem estórias com os brinquedos — a estória passa a ser uma extensão, um prolongamento, um alegre transbordar do brinquedo.

Leia o seguinte texto para responder às questões 41 e 42.

Com a exaltação de D. João III ao trono de Portugal se tornou claro o decréscimo dos rendimentos provindos do Brasil. Os primeiros contratos para o aproveitamento exclusivo de certos gêneros, depois a navegação facultada a quem satisfizesse a determinados direitos, finalmente as feitorias para guardar mercadorias ultramarinas ou recolher as da terra adquiridas pelos feitores no intervalo de uma a outra viagem, deram vantagem ao reinado anterior só na falta de concorrentes estrangeiros. A concorrência surgiu agora por força do pau-brasil.

Ao contrário da generalidade de nossos vegetais, salteadamente distribuídos, o pau-brasil avultava em matos mais ou menos grossos, da Paraíba ao Rio Real, no Cabo Frio e em suas cercanias, à beira-mar ou logo adiante, permitindo fornecimentos fartos de matéria já conhecida e empregada em várias indústrias europeias, e transporte cômodo para os portos de embarque.

Quase simultaneamente foram tais paragens reconhecidas pelos portugueses e pelos franceses. Estes, de espírito mais aberto, inteligência mais ágil, gênio mais alegre, trato mais agradável, aprenderam a língua, acataram, alguns até adotaram, os costumes, captaram as simpatias dos indígenas, isto é, dos produtores, e pouco a pouco foram preponderando. Ao escambo da madeira vermelha juntaram outros. A nau La Pélerine levava uma carga de mais de sessenta mil ducados em pau-brasil, algodão, pimenta, papagaios, peles e óleos medicinais quando foi tomada em frente a Málaga.

O comércio francês violava os privilégios conferidos por muitas bulas, e reconhecidos pelo pacto de Tordesilhas; minava os alicerces da singular política colonial portuguesa, ufana de transformar Lisboa em escala forçada, feira universal e única, desdenhosa do destino ulterior das drogas, confiado a nações subalternas. Livres de transbordos e alcavalas chegavam os produtos mais baratos aos consumidores imediatos.

(Capistrano de Abreu, capítulos de *História Colonial*)

41. As seguintes teses estão baseadas no texto, exceto:

a) A política portuguesa de exploração da colônia anterior ao reinado de D. João III tornou-se ineficiente diante da concorrência estrangeira.

b) O comércio francês, por não reduzir-se apenas ao pau-brasil, resultava em aumento do preço das mercadorias, conforme comprovou a apreensão da nau La Pélerine.

c) As áreas produtoras de pau-brasil não distavam muito da costa.

d) Os franceses, não obstante seu melhor entrosamento com os indígenas, não se anteciparam aos portugueses na identificação de áreas produtoras de pau-brasil.

e) A Portugal não interessava o destino das mercadorias depois de chegadas a Lisboa.

42. Se substituirmos a palavra destacada pela palavra entre parênteses não alteramos o sentido dos enunciados, exceto

em:

a) Com a exaltação de D. João III **ao trono** de Portugal se tornou claro o decréscimo nos rendimentos provindos do Brasil (entronização).

b) A navegação **facultada** a quem satisfizesse a determinados direitos deu vantagens ao reinado anterior (permitida).

c) O pau-brasil **avultava** em matos mais ou menos grossos (sobressaía).

d) Livres de **transbordos** e alcavalas chegavam os produtos mais baratos aos consumidores imediatos (impostos).

e) O comércio francês **violava** os privilégios conferidos por muitas bulas e reconhecidos pelo pacto de Tordesilhas (infringia).

43. Assinale o item que apresenta argumento enfraquecedor da tese seguinte.

É preciso reconhecer que o imperialismo representou sem dúvida um grande estímulo para a vida econômica do País. Entrosando-a num sistema internacional altamente desenvolvido, como é o do capitalismo contemporâneo, realizou necessariamente nela muitos dos seus progressos.

(Caio Prado Júnior)

a) O aparelhamento moderno de base com que contaria a economia brasileira até vésperas da II Grande Guerra foi quase todo ele fruto do capital financeiro internacional.

b) A contribuição internacional veio no sentido de dotar o País de estradas de ferro, portos modernos, serviços urbanos, grandes indústrias, que não teria sido possível instalar apenas com os recursos nacionais.
c) A inversão de capital estrangeiro provoca alívio momentâneo sem aumentar a capacidade real do País para cobrir débitos e cumprir obrigações decorrentes do afluxo de recursos internacionais.
d) Com a contribuição material vieram o espírito de iniciativa, os padrões de qualidade, o exemplo e a técnica de países altamente desenvolvidos.
e) O ritmo acelerado da vida econômica brasileira, que está, qualitativamente, próximo ao nível do mundo moderno, é, em grande parte, reflexo da ação imperialista.

44. Identifique a letra que contém a introdução apropriada para integrar o trecho abaixo.

Mesmo tão diminutas, são as responsáveis pelas reações químicas que ocorrem nos seres vivos, dos vegetais e micro-organismos ao homem. São as enzimas.

a) Elas medem pouco menos de um milésimo de milímetro e estão presentes, aos milhares, em todas as células.
b) Uma enzima é uma molécula de proteína, formada por uma sequência de aminoácidos.

c) Não se tem notícia de outro ingrediente envolvido em tantos processos industriais e de tão grande potencial para novas aplicações.
d) Elas só foram descobertas no século passado. Até então, a transformação química de substâncias orgânicas que resultava em bebidas e pão, por exemplo, era mal compreendida.
e) Cada célula possui milhares de moléculas de enzimas, cada uma exercendo sua função catalisadora sobre uma substância específica chamada de substrato.

45. Marque, entre as opções propostas, aquela que não contém, ainda que parcialmente, as mesmas ideias expressas no trecho abaixo:

A reificação do escravo produzia-se objetiva e subjetivamente. Por um lado, tornava-se uma peça cuja necessidade social era criada e regulada pelo mecanismo econômico de produção. Por outro lado, o escravo autorrepresentava-se e era representado pelos homens livres como um ser incapaz de ação autonômica.

(Fernando Henrique Cardoso)

a) Do ponto de vista jurídico é óbvio que, no sul como no resto do país, o escravo era uma coisa, sujeita ao poder e à propriedade de outrem...
b) ... o escravo não encontra a condição de pessoa humana objetivada no respeito e nas expectativas formadas em torno de si pelos homens livres, pelos senhores.

c) A liberdade desejada e impossível apresentava-se pois como mera necessidade subjetiva de afirmação, que não encontrava condições para realizar-se concretamente.

d) ... o escravo se apresentava, enquanto ser humano tornado coisa, como alguém que, embora fosse capaz de empreender ações com “sentido”, pois eram ações humanas, exprimia, na própria consciência e nos atos que praticava, orientações e significações sociais impostas pelos senhores.

e) ... a consciência do escravo apenas registrava e espelhava, passivamente, os significados sociais que lhe eram impostos.

46. Leia com atenção o segmento abaixo para responder à questão.

As relações dos cidadãos com os dirigentes se pautaram, ao longo dos séculos, pelo assistencialismo e a subserviência. Os indivíduos nunca participaram de nada. E isso faz com que nosso espírito de mobilização seja mínimo e o de organização, caótico. Mais difícil mesmo que reunir as pessoas é conseguir ordenar, sistematizar a sua participação. A verborragia dissipa a capacidade de ação. E é crítica a nossa capacidade crítica; não fomos formados para a análise desapaixonada de fatos ou situações; por isso mesmo, nossas opiniões são tão fluidas e nossas posições tão personalistas.

(Brasil: meio milênio, de Roberto B. Piscitelli. In: *Humanidade*, n. 15.87/88)

Marque o item que não completa corretamente a sentença abaixo, de acordo com o que se depreende do trecho lido.

A dificuldade de arregimentação e de organização participativa dos cidadãos deve-se ao fato de,

a) nas reuniões, as pessoas falarem muitas coisas sem relevância para o que se está discutindo.
b) ao longo dos séculos, o povo ter sido excluído das decisões dos dirigentes.
c) no momento da ação, à vontade dos indivíduos sobrepor-se o interesse coletivo.
d) historicamente, a classe dirigente ter-se colocado como provedora dos seus subordinados.
e) a eles, faltar a capacidade de análise crítica e objetiva.

Leia o seguinte texto adaptado da *Folha de S.Paulo*, de 24.04.1994, para responder às questões 47 e 48.

A arte brasileira dos anos 60 começa com um movimento aparentemente conservador, a volta à figura depois do domínio dos abstratos na década de 50. Mas estava ali a senha para uma revolução. A pop arte não incorpora só os símbolos do consumo, tirados das propagandas, dos quadrinhos e das placas de trânsito. Tenta incorporar os objetos do mundo. E o mundo não se reduz a quadros, esculturas e gravuras — suportes tradicionais da arte.

47. Assinale o trecho que corresponde a uma conclusão coerente com a ideia central do texto.

a) Além disso, a reação à arte abstrata busca pintar imagens do inconsciente.
b) Assim, a arte brasileira dos anos 60 termina com a instalação da “Tropicália”.
c) Dessa maneira, participação é a palavra-chave para se entender a pop arte.
d) Enfim, a revolução da linguagem artística dessa década não é nem conservadora nem inovadora.
e) Começa, a partir daí, uma explosão de nova linguagem das artes.

48. Entre as seguintes afirmações de causa e consequência, assinale a única que não corresponde às ideias do texto.

a) A arte brasileira dos anos 60 começa com um movimento aparentemente conservador porque volta à figura depois do domínio dos abstratos.
b) A pop arte faz uso de símbolos do consumo, tirados das propagandas, dos quadrinhos e das placas de trânsito, porque tenta incorporar os objetos do mundo.
c) Na arte brasileira que dominou os anos 60 estava a senha para uma revolução porque os objetos do mundo passaram a ser encarados como objetos de arte.
d) A arte brasileira dos anos 60 não é um movimento conservador porque a volta à figura foi a senha para uma revolução na linguagem artística.

e) O mundo não se reduz a quadros, esculturas e gravuras porque o movimento dos anos 60, a pop arte, os utiliza como suporte tradicional.

49. Leia o trecho abaixo e responda à questão.

A história da mulher no Brasil, tal como a das mulheres em vários outros países, ainda está por ser escrita. Os estudiosos têm dado muito pouca atenção à mulher nas diversas regiões do mundo, o que inclui a América Latina. Os estudos disponíveis sobre a mulher brasileira são quase todos meros registros de impressões, mais do que de fatos, autos de fé quanto à natureza das mulheres ou rápidas biografias de brasileiras notáveis, mais reveladoras sobre os preconceitos e a orientação dos autores do que sobre as mulheres propriamente ditas. As mudanças ocorridas no século XX reforçam a necessidade de uma perspectiva e de uma compreensão históricas do papel, da condição e das atividades da mulher no Brasil.

(June Hahner)

Assinale a afirmação correta em relação ao texto lido.

a) A necessidade de uma perspectiva e de uma compreensão históricas do papel, da condição e das atividades da mulher reforçam as mudanças ocorridas no século XX.
b) O século XX dará à mulher o lugar de destaque que ela merece, não só à mulher brasileira, mas também às mulheres de outras partes do mundo.

c) Quanto à inexistência de um estudo histórico sobre seu papel na sociedade, a mulher brasileira assemelha-se à de várias partes do mundo.
d) Excetuando-se as rápidas biografias de brasileiras famosas, as demais obras sobre a mulher no Brasil estão impregnadas de juízos prévios que as tornam de discutível valor.
e) As próprias modificações de nosso século reforçam a necessidade de que se escreva uma verdadeira história da mulher no Brasil, eliminando-se o vácuo existente nesse campo e fazendo com que o país, nesse aspecto, supere todos os estudos que os outros povos já fizeram.

50. Leia o trecho abaixo para responder a esta questão.

O mais difícil Osíris conseguiu. Acordou uma parte da sociedade para o desmanche de um argumento segundo o qual é razoável que uma pessoa sonegue impostos, visto que o governo é um mau administrador. Se essa lorota fosse sincera, as pessoas doariam o dinheiro sonegado para as obras de Madre Teresa de Calcutá. Como o embolsam, felizmente apareceu um servidor público correndo-lhes atrás.

(*Veja*, 26.01.1994, p. 81)

O entendimento correto para o fato conseguido pelo Secretário da Receita Federal, Osíris Lopes Filho, é:

a) Despertou um segmento da sociedade para a desmontagem da lorota de que a sonegação de impostos é prática consentânea

à má administração governamental dos recursos oriundos do contribuinte.

b) Convenceu grande parcela dos brasileiros acerca da razoabilidade da sonegação de impostos, desde que esses valores fossem doados a obras de caridade reconhecidamente filantrópicas, como as de Madre Teresa de Calcutá.

c) Fez com que parte significativa dos sonegadores acordasse para a veracidade da lorota de que a sonegação pode ser corolária da má aplicação dos recursos públicos, visto ser o governo um mau administrador.

d) Alertou grande parte da sociedade para a ilação falaciosa segundo o qual o perdão da dívida está em relação diretamente proporcional às doações a obras filantrópicas.

e) Mudou a visão da sociedade brasileira para referendar o silogismo da permissividade da sonegação, desde que condicionada à doação do montante sonegado para as obras de Madre Teresa de Calcutá.

Texto para as questões 51 e 52.

Um desafio cotidiano

Recentemente me pediram para discutir os desafios políticos que o Brasil tem pela frente. Minha primeira dúvida foi se eles seriam diferentes dos de ontem. Os problemas talvez sejam os mesmos, o país é que mudou e reúne hoje mais condições para enfrentá-los que

no passado. A síntese de minhas conclusões é que precisamos prosseguir no processo de democratização do país.

Kant dizia que a busca do conhecimento não tem fim. Na prática, democracia, como um ponto final que uma vez atingido nos deixa satisfeitos e por isso decretamos o fim da política, não existe. Existe é democratização, o avanço rumo a um regime cada vez mais inclusivo, mais representativo, mais justo e mais legítimo. E quais as condições objetivas para tornar sustentável esse movimento de democratização crescente?

Embora exista forte correlação entre desenvolvimento e democracia, as condições gerais para sua sustentação vão além dela. O grau de legitimidade histórica, de mobilidade social, o tipo de conflitos existentes na sociedade, a capacidade institucional para incorporar gradualmente as forças emergentes e o desempenho efetivo dos governos são elementos cruciais na sustentação da democratização no longo prazo.

Nossa democracia emergente não tem legitimidade histórica. Esse requisito nos falta e só o alcançaremos no decorrer do processo de aprofundamento da democracia, que também é de legitimação dela.

Uma parte importante desse processo tem a ver com as relações rotineiras entre o poder público e os cidadãos. Qualquer flagrante da rotina desse relacionamento arrisca capturar cenas explícitas de desrespeito a pequenas ou grandes tiranias. As regras dessa relação não estão claras. Não existem mecanismos acessíveis de reclamação e desagravo.

(Sérgio Abranches, *Veja,* 23.08.2000, com adaptações)

51. Com relação às ideias do texto, julgue cada um dos seguintes itens como certo ou errado.

a) O autor considera que o modelo de democracia do Brasil não resolverá os problemas políticos do país.

b) Um regime democrático caracteriza-se pela existência de um processo contínuo de busca pela legitimidade, justiça, representatividade e inclusão.

c) Democracia é uma das condições de sustentação do desenvolvimento, mas não a única.

d) Enquanto não houver mecanismos acessíveis de reclamação e desagravo, as relações entre poder público e cidadãos não serão regidas por meio de regras claras.

e) De acordo com o desenvolvimento da argumentação, o pedido estabelecido no primeiro período do texto, e que deu origem ao ensaio, não pode ser atendido, razão pela qual o texto não é conclusivo.

52. Julgue cada um dos itens a seguir como certo ou errado, a respeito das relações de sentido estabelecidas no texto.

a) A decretação do "fim da política" traria, como consequência, a satisfação dos praticantes da democracia — representantes e representados.

b) A ideia de "democracia" está para um produto acabado assim como "democratização" está para um processo.

c) Relações entre poder público e cidadãos incluem-se no processo de aprofundamento e legitimação da democracia.
d) Cenas explícitas de desrespeito aos cidadãos têm como causa imediata a emergência de nossa democracia histórica.
e) Não havendo busca do conhecimento como sustentação histórica, não há democracia e, consequentemente, não há política.

Texto para as questões 53 e 54.

A Revolução Industrial provocou a dissociação entre dois pensamentos: o científico e tecnológico e o humanista. A partir do século XIX, a liberdade do homem começa a ser identificada com a eficiência em dominar e transformar a natureza em bens e serviços. O conceito de liberdade começa a ser sinônimo de consumo. Perde importância a prática das artes e consolidam-se a ciência e a tecnologia. Relega-se a preocupação ética. A procura da liberdade social se faz sem considerar-se sua distribuição. A militância política passa a ser tolerada, mas como opção pessoal de cada um.

Essa ruptura teve o importante papel de contribuir para a revolução do conhecimento científico e tecnológico. A sociedade humana se transformou, com a eficiência técnica e a consequente redução do tempo social necessário à produção dos bens de sobrevivência.

O privilégio da eficiência na dominação da natureza gerou, contudo, as distorções hoje conhecidas: em vez de usar o tempo livre para a prática da liberdade, o homem reorganizou seu projeto e refez seu

objetivo no sentido de ampliar o consumo. O avanço técnico e científico, de instrumento da liberdade, adquiriu autonomia e passou a determinar uma estrutura social opressiva, que servisse ao avanço técnico e científico. A liberdade identificou-se com a ideia de consumo. Os meios de produção, que surgiram no avanço técnico, visam ampliar o nível dos meios de produção.

Graças a essa especialização e priorização, foi possível obter-se o elevado nível do potencial de liberdade que o final do século XX oferece à humanidade. O sistema capitalista permitiu que o homem atingisse as vésperas da liberdade em relação ao trabalho alienado, às doenças e à escassez. Mas não consegue permitir que o potencial criado pela ciência e tecnologia seja usado com a eficiência desejada.

(Cristovam Buarque, *Na fronteira do futuro.* Brasília: UnB, 1989, p. 13, com adaptações)

53. Julgue os itens abaixo como certos ou errados, relativos às ideias do texto.

a) O conceito de "liberdade" é tomado como sinônimo de **consumo** e de **eficiência no domínio e na transformação da natureza em bens e serviços**.

b) O autor sugere que o sistema capitalista apresenta a seguinte correlação: quanto mais tempo livre, mais consumo, mais lazer e menos opressão.

c) Depreende-se do primeiro parágrafo que a ética foi abolida a partir do século XIX.
d) No segundo parágrafo, a expressão “Essa ruptura” retoma e resume a ideia central do parágrafo anterior.
e) O emprego da expressão “as vésperas da liberdade” sugere que a humanidade ainda não atingiu a liberdade desejada.

54. Quanto à organização do texto, julgue os itens a seguir como certos ou errados.

a) A argumentação do texto estrutura-se em três eixos principais: ciência e tecnologia, busca da liberdade e militância política.
b) A tese para esse texto argumentativo pode assim ser resumida: nem todo “potencial de liberdade” gera liberdade com a eficiência desejada.
c) Para organizar o texto, predominantemente argumentativo, o autor recorre a ilustrações temáticas e trechos descritivos sobre condições das sociedades.
d) A ideia de melhor aproveitamento do tempo como resultado da eficiência técnica é um argumento utilizado para provar a necessidade de lazer e descanso dos homens.
e) O fragmento a seguir, caso fosse utilizado como continuidade do texto, manteria a coerência da argumentação: **Existe, assim, uma ambiguidade entre a ampliação dos horizontes da liberdade e os resultados, de fato, alcançados pelo homem.**

Leia o texto a seguir para responder à questão 55.

Um aspecto crucial para o bom funcionamento do sistema tributário é a importância estratégica da administração tributária. A efetividade e a eficácia do sistema tributário dependem da administração tributária, que desempenha um papel, fundamental e imprescindível, de instrumento de garantia da aplicação efetiva da legislação. Grande parte dos problemas do sistema brasileiro não poderá ser resolvida exclusivamente no plano da legislação. Há uma relação importante entre a fragilidade dos órgãos da administração e determinadas deficiências do sistema tributário nacional. Com uma administração tributária desprovida de recursos materiais e humanos, numa economia complexa e de proporções continentais como a brasileira, o sistema tributário, por mais concebido que possa ser sob o ponto de vista da legislação, deixará fatalmente a desejar em termos de qualidade, eficácia e justiça fiscal.

(<www.unafisco.org.br>)

55. Julgue as assertivas abaixo como certas ou erradas:

I. Portanto, é fundamental o fortalecimento da máquina fiscal, que torna a administração tributária mais efetiva.

II. Diante dessa evidência, hoje há um consenso quanto ao prescindível papel que desempenha o fortalecimento da administração tributária como efetivo instrumento de garantia da eficácia de todo o Sistema Tributário.

III. Para que a administração tributária seja fortalecida e efetiva são também fundamentais o cumprimento voluntário das obrigações tributárias e a percepção do risco de sonegar por parte do contribuinte.

IV. Embora a máquina fiscal não se mostre capaz de recuperar as obrigações tributárias descumpridas, então resta comprometida a eficácia de todo o sistema.

V. Em última análise, é uma fiscalização fortalecida que vai definir o limite da efetividade da administração tributária, e, por consequência, do Sistema Tributário.

A quantidade de itens corretos é

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

56. Assinale a opção que está de acordo com as ideias do texto.

O principal problema brasileiro, que consiste na retomada da confiança para possibilitar o crescimento, só terá solução possível a partir do momento em que houver um quadro favorável a uma redução substancial dos juros básicos da economia. Para isso, as reformas tributária e previdenciária são precondições estratégicas.

A tributária é fundamental para desonerar a indústria e elevar o poder aquisitivo dos salários, proporcionando escala e

competitividade que ajudarão na substituição das importações e no crescimento consistente dos saldos positivos na balança comercial.

A previdenciária é imperiosa para construir um sistema autossustentável de seguridade social, que concomitantemente invista um grande volume de poupança em projetos produtivos de longo prazo.

(Emerson Kapaz, Para reverter o pessimismo. *Folha de S.Paulo*, 31.07.2002)

a) Os juros básicos da economia, se reduzidos, impulsionariam as reformas tributária e previdenciária.
b) Um sistema autossustentável de seguridade social traria as condições para que o crescimento permita a redução dos juros.
c) A retomada da confiança para possibilitar o crescimento contribui para promover a elevação dos salários.
d) Com a desoneração da indústria e com a elevação dos salários, há condições estratégicas para a reforma tributária e para investimentos em projetos produtivos de longo prazo.
e) As reformas tributária e previdenciária são o passo prévio para favorecer a redução dos juros básicos da economia, e, consequentemente, a retomada da confiança para que haja crescimento.

57. De acordo com as ideias do texto, julgue os itens abaixo para marcar, a seguir, a opção correta.

A produção, a socialização, o consumo e as práticas culturais incidem sobre usos diferenciais do espaço e espelham os ritmos desiguais que caracterizam não só as relações entre as classes, mas a dinâmica das gerações e dos grupos de idade, as relações entre os gêneros, os ciclos de vida no trabalho e no lazer. Enfim, conjunto intenso de relações que projetam em um só presente diversas temporalidades, a cidade pode se tornar, também, a expressão de conflitos multifacetados, capazes de oferecer novas possibilidades de apropriação do tecido urbano.

(Marília P. Sposito, *A sociabilidade juvenil e a rua:* novos conflitos e ação coletiva na cidade, com adaptações)

I. As relações entre as classes, a dinâmica das gerações e dos grupos de idade caracterizam-se por ritmos desiguais espelhados nos usos diferenciais do espaço.
II. A produção, a socialização, o consumo e as práticas culturais relacionam-se com os ciclos de vida no trabalho e no lazer tentando preservar as formas homogêneas dos espaços em que se distribuem.
III. O espaço urbano expressa conflitos multifacetados e abriga um conjunto intenso de relações, que, embora diferenciadas, projetam a influência de diversas temporalidades em um tempo presente.

a) Todos os itens estão corretos.
b) Apenas I e II estão corretos.

c) Apenas I e III estão corretos.

d) Apenas II e III estão corretos.

e) Nenhum item está correto.

Leia o texto a seguir para responder à questão 58.

No passado, para garantir o sucesso de um filho ou de uma filha, bastava conseguir que eles tirassem um diploma de curso superior. Uma vez formados, seriam automaticamente chamados de “doutor” e teriam um salário de classe média para o resto da vida. De uns anos para cá, essa fórmula não funciona mais. Quem pretende garantir o futuro dos filhos, além do curso superior, terá de lhes arrumar um capital inicial. Esse capital deverá ser suficiente para o investimento que gerará um emprego para seu filho.

Todo emprego requer investimentos prévios, algo óbvio mas esquecido por nossos políticos e governantes.

(Stephen Kanitz, *Veja*, 05.06.2002, com adaptações)

58. Marque a opção que não dá continuidade coerente ao texto.

a) Criar um emprego não é somente oferecer um salário e colocar o indivíduo para trabalhar. Muito antes de contratar um porteiro, é necessário construir uma guarita para alojá-lo.

b) Alguns dirão chocados: a que ponto chegamos, ter de comprar o próprio emprego! Mas no fundo sempre foi assim. Todos nós precisamos de um capital inicial para começar a trabalhar.

c) Se não forem os pais a investir no próprio filho, quem será? Quem comprará as máquinas, os equipamentos, o escritório,

os computadores para que ele possa começar a trabalhar?

d) Americanos ganham oito vezes mais que brasileiros não porque trabalham oito vezes mais, mas porque investem muito mais em estoque, máquinas e equipamentos, aumentando brutalmente a produtividade de seus filhos.

e) Fica evidente que todos os investimentos prévios no combate à miséria devem propor um programa integrado de políticas sociais. Várias propostas apontam as fontes de recursos que, em geral, representam redirecionamentos de outros pagamentos.

O trecho abaixo serve de base às questões 59 e 60.

Questão velha, polêmica e controvertida, que constitui obstáculo à ação das autoridades administrativo-tributárias, mas que sempre viva e exacerbadamente atual, é a do "sigilo bancário", pois frente ao crédito tributário e ao Fisco, aquele como um bem público relevante e indisponível e este na busca de cumprir os objetivos a que se destina de aferir a real capacidade contributiva, arrecadar tributos, promover a igualdade e a justiça fiscal, colocam-se a preservação e a garantia dos direitos fundamentais invioláveis de privacidade e intimidade inerentes às pessoas dos contribuintes.

(Mary Elbe G. Q. Maia. A inexistência de sigilo bancário frente ao poder-dever de investigação das autoridades fiscais, *Tributação em Revista*, julho/setembro de 1999)

59. Assinale a opção que dá continuidade ao trecho, preservando a coerência, a coesão e a progressão das ideias.

a) No seu âmago, o que exsurge é a discussão acerca dos interesses públicos frente aos interesses privados e qual deles deverá prevalecer.

b) No cerne da questão, desponta a dicotomia entre um sistema fortemente estatal e o poder fiscalizador da sociedade organizada.

c) Em suma: trata-se de questionar até que ponto a quebra do sigilo bancário vai contribuir para revelar elisão fiscal e evasão de divisas.

d) Torna-se, assim, fundamental discutir sob o manto da ética a questão da inexistência de sigilo bancário em estados democráticos de direito.

e) A despeito disso, não basta conceder às autoridades fiscais o poder-dever de investigação, se não se lhes faculta o direito fundamental inviolável de privacidade.

60. Assinale a proposição nuclear do texto, aquela que contém a ideia-síntese em torno da qual se desenvolve sintática e semanticamente o parágrafo.

a) Questão velha, polêmica e controvertida é a do sigilo bancário frente ao crédito tributário e ao Fisco.

b) Frente ao crédito tributário e ao Fisco, coloca-se a questão do sigilo bancário como um obstáculo à ação das autoridades

administrativo-tributárias.

c) Por ser um bem público relevante e indisponível, o crédito tributário deve preservar e garantir o direito de privacidade do contribuinte.

d) A preservação dos direitos fundamentais de privacidade dos contribuintes frente ao crédito tributário e ao Fisco deve ser colocada na discussão da questão do sigilo bancário.

e) Na tarefa de cumprir os objetivos de aferir a capacidade contributiva, arrecadar tributos e promover a igualdade e a justiça fiscal, o Fisco deve preservar e garantir a questão do sigilo bancário dos contribuintes.

Leia o texto abaixo para responder à questão 61.

Em artigo publicado na década de noventa, o professor Paul Krugman explicava que todos aqueles países que falavam inglês haviam tido um desempenho econômico acima da média de seus vizinhos e que o inglês estava se tornando rapidamente a língua franca dos negócios, do turismo e da internet. Assim, os processos de fusão de empresas, tão comuns naquele tempo, só teriam sucesso se utilizassem o inglês como língua de integração das corporações.

Essa visão nos preocupou quando resolvemos integrar todas as áreas de consultoria espalhadas pela América Latina em uma única divisão de consultoria. Mas ficou uma pergunta no ar: “que língua oficial adotar”? O espanhol ou o português acirraria a rivalidade que

já era bastante grande no campo dos esportes. Adotar o inglês teria a vantagem da neutralidade e da facilidade de interação com nossos colegas de outras regiões, mas com perda significativa na agilidade da comunicação e no andamento das reuniões. Foi adotada então uma postura única: haveria três línguas oficiais. Essa pequena sutileza significava, na verdade, que todos eram obrigados a entender as três línguas, mas poderiam se expressar no idioma em que se sentissem mais à vontade. Hoje, cinco anos depois, sentimos que essa decisão foi fundamental para o nosso processo de integração, e a lição aprendida é que muitas vezes a criatividade local pode ser mais efetiva que verdades importadas.

(José Luiz Rossi, *Integração cultural na América Latina,* CLASSE ESPECIAL, 89/2001, com adaptações)

61. Marque a opção em que, de acordo com as ideias do texto, existe uma relação de condição do tipo

Se X então Y

a) X = falássemos inglês

Y = teríamos desempenho econômico acima da média

b) X = adotássemos inglês como língua oficial

Y = agilizaríamos a comunicação

c) X = empregássemos espanhol ou português

Y = exacerbaríamos a rivalidade

d) X = houvesse três línguas oficiais

Y = teríamos facilidade de interação com outras regiões

e) X = entendêssemos as três línguas

Y = deveríamos nos expressar nas três

62. Indique o período capaz de preencher o espaço assinalado por (...) com clareza, correção gramatical, além de respeitar a coerência de ideias e obedecer à direção argumentativa do segmento transcrito.

(...) Isso exatamente porque esse binômio, fundamental para o crescimento intelectual e social do indivíduo, tem hoje a sua concepção teórica ampliada do ponto de vista dos cientistas sociais e analistas de recursos humanos, ao reconhecerem acertadamente que, além da conquista pessoal, a saúde e a educação representam um investimento certo também no desenvolvimento coletivo.

(Lourdes Maria Frazão de Moraes, *Correio Braziliense,* 08.08.2002)

a) Um sistema de saúde, para ser adequado ao atendimento de saúde da população necessitada, não pode prescindir da educação do povo assistido, tão somente.
b) Educação e saúde são valores que não mais podem ser compreendidos, na generalidade, como bens de consumo pessoal, apenas.
c) Segurança no trabalho e informação acerca das doenças e riscos a que podem submetê-lo as condições de trabalho — aí está o binômio que garante a higidez do trabalhador.
d) Investir em educação e saúde traz uma taxa de retorno cientificamente comprovada. A ignorância e a doença andam

juntas: são companheiras inseparáveis na marcha fúnebre para o caos.

e) A assistência à saúde assegurada pelo Estado e a cobertura dos seguros de saúde privados são os dois termos do binômio que sustenta o desenvolvimento individual e coletivo.

63. Assinale a opção que não constitui uma inferência das ideias do trecho abaixo.

Na tentativa de explicar a ocorrência de fome nos países subdesenvolvidos, surge, após a Segunda Guerra Mundial, a teoria demográfica neomalthusiana, logo perfilhada pelos países desenvolvidos e pelas elites dos países subdesenvolvidos. Segundo essa teoria, uma população jovem numerosa, resultante das elevadas taxas de natalidade verificadas em quase todos os países subdesenvolvidos, exige grandes investimentos sociais em educação e saúde. Com isso, diminuem os investimentos produtivos nos setores agrícola e industrial, o que impede o pleno desenvolvimento das atividades econômicas e, portanto, da melhoria das condições de vida da população. Ainda segundo os neomalthusianos, quanto maior o número de habitantes de um país, menor a renda *per capita* e a disponibilidade de capital a ser distribuído pelos agentes econômicos.

(Eustáquio de Sene e João Carlos Moreira, *Geografia geral e do Brasil*: espaço geográfico e globalização, São Paulo: Scipione, 1998, pp. 338/9, com adaptações)

a) O crescimento populacional é o responsável pela ocorrência da miséria.
b) Em consequência das elevadas taxas de natalidade, os países subdesenvolvidos veem-se impedidos de alcançar o pleno desenvolvimento das atividades econômicas.
c) Sem programas efetivos de controle de natalidade acessíveis às camadas mais pobres, toda política de redistribuição de renda tenderá ao fracasso.
d) Uma população numerosa condena muitos jovens a engrossar o enorme contingente de mão de obra desqualificada que ingressa anualmente no mercado de trabalho.
e) À medida que as famílias obtêm condições condignas de vida, tendem a diminuir o número de filhos para não comprometerem o acesso de seus dependentes aos sistemas públicos de educação e saúde.

64. Num determinado ponto do discurso de posse como Arcebispo de Olinda e Recife, Dom Hélder Câmara faz um raciocínio baseado em quatro proposições. Ordene tais proposições, obedecendo ao esquema:

1. proposição genérica;
2. proposição acidental;
3. proposição resolutiva;
4. proposição consecutiva.

I. A melhor maneira de combater o erro é libertar as parcelas de verdade prisioneiras dentro dele.

II. Quando o erro perde a verdade que nele se esconde, deixa de ter poder de sedução e consistência interior.

III. Deus fez a inteligência voltada para a verdade.

IV. Quando a inteligência adere ao erro é seduzida pela alma de verdade que existe dentro de todo erro.

A ordenação correta é:

a) I, II, IV, III

b) I, IV, II, III

c) III, IV, I, II

d) III, II, I, IV

e) II, III, I, IV

O texto abaixo serve de base para as questões 65 e 66.

A época da independência fervilha de figuras representativas, em cujas atitudes o ideário político do momento se reflete. Figuras cujos perfis se recortam sobre um fundo um tanto confuso: novidades emancipacionistas, remanescências coloniais, antagonismos de tendências que puxavam a vida brasileira para posições diferentes. Época sem dúvida tumultuosa, ocupada por várias transições superpostas: a da dependência para a independência, a do agrarismo para os modos urbanos, a do quase silêncio para o falatório — um falatório crescente —, a dos particularismos para a consciência nacional. Agora, estabelecida a existência oficial de um

Brasil declarado estado autônomo, a liquidação dos obstáculos restantes caberia a esses homens.

(Nelson Nogueira Saldanha, *História das ideias políticas no Brasil*, p. 97)

65. Na mesma linha de raciocínio do autor, várias transições se superpõem à época da independência, exceto uma. Aponte-a.

a) do rural para o urbano

b) do individualismo para o coletivo

c) do desimpedimento para os obstáculos

d) do atrelamento para a emancipação

e) da dependência para a autonomia

66. Indique a paráfrase correta do primeiro período do texto.

a) A época da independência fervilha de figuras representativas, e em suas atitudes se reflete o ideário político do momento.

b) A época da independência fervilha de figuras representativas, nas quais atitudes o ideário político do momento se reflete.

c) À época da independência, fervilham figuras representativas, nas atitudes das quais o ideário político do momento se reflete.

d) À época da independência fervilha de figuras representativas, cujas atitudes refletem o ideário político do momento.

e) A época da independência fervilha de figuras representativas, em cujas atitudes delas se reflete o ideário político do momento.

O texto abaixo serve de base para a questão 67.

A reforma tributária não pode ser realizada, na verdade, para livrar o orçamento da sangria dos juros exorbitantes, embora enfeitada com os argumentos apelativos, tanto da simplificação fiscal para todo o empresariado quanto do milagre fiscal da multiplicação dos empregos para os mais despossuídos.

Trata-se do contrário. Os de baixo vão, de fato, pagar mais e não há garantia nenhuma da boa teoria econômica de que o emprego possa crescer sem o planejamento de um projeto nacional digno do nome, que defina e articule todas as potencialidades existentes para tanto.

(Fátima Gondim Farias*,* Reforma Tributária, em *Tributação em revista,*
abril/junho de 1999, com adaptações)

67. Em relação às ideias do texto, assinale a opção incorreta.

a) Os argumentos arrolados para justificar a vinculação da reforma tributária ao pagamento de juros não se sustentam, aos olhos da autora.

b) O atrelamento da reforma tributária à sangria dos juros é, para a autora, uma argumentação apelativa engendrada pelos empresários e desempregados.

c) A reforma tributária vai onerar os pequenos e microempresários, sobre os quais vai recair o encargo de pagar mais imposto.

d) Pela boa teoria econômica não é possível engendrar o milagre da multiplicação de empregos para os desempregados, sem o respaldo de uma política nacional de emprego.

e) Imputar à reforma tributária o propósito de livrar o orçamento da sangria de juros escorchantes, para a autora, não desonera as empresas nem gera mais empregos.

68. Preencha os espaços do trecho, de forma a resultar um texto que preserve a coerência de ideias e da direção argumentativa.

Nenhuma reforma tributária será _____________, _____________ para os mesmos de sempre, enquanto cerca de metade da arrecadação fiscal _____________ circuito do gasto público social e produtivo para consumar a delícia usurária da ciranda financeira global.

(Fátima Gondim Farias, Reforma Tributária, em *Tributação em revista*, abril/junho de 1999)

a) improdutiva — tirante — estiver afastando-se do

b) boa — exceto — for desviada do

c) eficaz — se dirigida — estiver centrada no

d) justa — inclusive — continuar concentrada no

e) distributiva — se acumula — ficar confinada ao

69. Marque o item que completa o trecho de forma correta, coesa e coerente. (*IstoÉ* — 04.05.1994)

Às vésperas de comemorar os 106 anos de Abolição da Escravatura, o Brasil volta ao banco dos réus por permitir que milhares de pessoas trabalhem em regime escravagista. Há denúncias de escravidão por dívidas em trabalho nas carvoeiras de Minas Gerais e nos seringais e garimpos da Amazônia. Embora se trate de uma denúncia que certamente comprometerá um pouco mais a imagem do Brasil,

a) entretanto, vem acompanhada de um livro assinado pelo jornalista Alison Sutton, lançado em Genebra.
b) que associe ainda o tráfico de mulheres e meninas para a prostituição nestas regiões.
c) a existência desses, e de centenas de outros focos de escravidão em todo o país, já é do conhecimento do governo há vários anos.
d) evidenciando que a abolição da escravatura ainda não pode ser comemorada, conforme os movimentos negros insistem propalar.
e) esse emaranhado de empreiteiras imobilizando mais de dez mil pessoas nas senzalas do carvão.

70. A respeito da posição do narrador no romance *Os miseráveis*, de Victor Hugo, diz Vargas Llosa:

Aí está ele legislando, tronando, autoritário, impudico, seguro de que exerce sobre o leitor o mesmo domínio absoluto que tem sobre suas

personagens, convencido de que quem o ouve — o lê — acredita nele piamente...

Aponte a afirmativa **incorreta** que se faz acerca do trecho acima.

a) Vargas Llosa atribui ao narrador de *Os miseráveis* o poder de comandar o destino das personagens que criou para figurar no romance.

b) Vargas Llosa assegura que o leitor de *Os miseráveis* não vai poder se libertar da dominação que sobre ele exerce o narrador do livro.

c) Entende-se, pelo trecho, que V. Llosa está operando com a distinção autor/narrador.

d) Para V. Llosa, a maneira de constituição do narrador em *Os miseráveis* se assemelha ao desempenho de funções sociais de mando e poder.

e) Pode-se inferir do trecho que há relação entre a forma com que o narrador se põe numa narrativa e a forma com que os leitores o leem.

71. Indique a opção que completa com coerência e coesão o trecho abaixo (extraído do Manifesto dos “Pioneiros da Educação Nova”).

“Na hierarquia dos problemas nacionais, nenhum sobreleva em importância e gravidade ao da educação. Nem mesmo os de caráter econômico lhe podem disputar a primazia nos planos de

reconstrução nacional. Pois, se a evolução orgânica do sistema cultural de um país depende de suas condições econômicas,

a) é impossível desenvolver as forças econômicas ou de produção sem o preparo intensivo das forças culturais.”
b) são elas as reais condutoras do processo histórico de arregimentação das forças de renovação nacional.”
c) o entrelaçamento das reformas econômicas e educacionais constitui fato de somenos relevância para o soerguimento da cultura nacional.”
d) às quais se associam os projetos de reorganização do sistema educacional com vista à renovação cultural da sociedade brasileira.”
e) subordina-se o problema pedagógico à questão maior da filosofia da educação e dos fins a que devem se propor as escolas em todos os níveis de ensino.”

72. Leia o seguinte texto e responda à questão a seguir.

A autoridade de que se reveste o Estado para impor sacrifícios à coletividade é uma decorrência da capacidade que revela no atendimento das necessidades e anseios dos membros que compõem o organismo social.

O fundamento do direito de tributar, por exemplo, repousa no princípio de que a produção dos serviços e bens públicos é o processo econômico que garante a máxima satisfação social com o mínimo de sacrifício para os contribuintes.

Infere-se do texto:

a) A capacidade que o Estado revela no atendimento das necessidades dos cidadãos decorre da autoridade que ele tem para impor sacrifícios.
b) O Estado só tem o direito de tributar quando os contribuintes acatam voluntariamente a tributação.
c) Os tributos dos contribuintes são decorrência inevitável da imposição da coletividade sobre a máquina governamental.
d) A tributação imposta pelo Estado aos contribuintes deve reverter, com vantagens, em benefício destes.
e) A produção de serviços e bens públicos é um direito do Estado, assim como usufruir desses serviços e bens é um dever do contribuinte.

Leia o texto abaixo para responder à questão 73.

Em *Os Sertões*, Euclides da Cunha descreve com realismo “cinematográfico” e grandeza trágica o momento em que dois países irreconciliáveis se confrontam: o Brasil racional, urbano e republicano do litoral, aspirante à modernidade, e o Brasil arcaico, agrário, ágrafo, místico e profundo do sertão, saudoso da monarquia.

O escritor argentino Jorge Luis Borges considerava *Os Sertões* um dos grandes épicos da literatura universal. Inspirado no livro de Euclides, o peruano Mario Vargas Llhosa recriou a epopeia no romance *A guerra do fim do mundo*.

Para a literatura brasileira, a influência do livro é inestimável, tendo marcado não só os estudos históricos e sociológicos, como a melhor ficção regionalista, de Graciliano Ramos a Guimarães Rosa.

(*Folha de S.Paulo*, 23.06.1996, D 14, adaptado)

73. Em relação às ideias do texto, julgue cada um dos itens que se seguem como certo ou errado.

a) O texto informa que o livro *Os Sertões* serviu de inspiração para obras cinematográficas.

b) Na época da Guerra de Canudos, aspirava à modernidade a parte republicana do Brasil, ou seja, as metrópoles situadas mais ao litoral.

c) O Brasil rural, analfabeto e místico do sertão, tinha saudade da monarquia e se opunha à parte republicana.

d) Graciliano Ramos e Guimarães Rosa influenciaram com sua marca regional o livro *Os Sertões*, de Euclides da Cunha.

e) Na caracterização de *Os Sertões*, segundo Euclides da Cunha, “realismo” está para “grandeza”, assim como “cinematográfico” está para “trágica”.

Leia o texto que se segue para responder à questão 74.

É comum e procedente o comentário de que a justiça e o povo estão separados por um grande abismo, o que torna praticamente impossível ao cidadão leigo, mesmo aquele com grau de instrução superior à média do País, compreender os assuntos inerentes ao Judiciário.

Uma das razões que contribuem para esse triste distanciamento — que se confunde com seus próprios efeitos e, por isso, engendra um círculo vicioso — reside na falta de cultura jurídica do povo brasileiro. Falta de cultura jurídica não no sentido de que as pessoas leigas não têm o desejável tirocínio para entender os meandros, o tecnicismo e os termos próprios do Direito, o que realmente não têm. Refiro-me ao fato de que o brasileiro não tem o costume de interessar-se por assuntos relativos à função judiciária do Estado.

(Rogério Schietti Machado Cruz, Direito e Justiça, *Correio Braziliense*, 23.06.1996, p. 2, adaptado)

74. Com relação às ideias do texto, julgue cada um dos itens que se seguem como certo ou errado.

a) Mesmo os cidadãos com formação específica em Direito têm dificuldade de compreender os assuntos relativos ao judiciário.

b) A falta de cultura jurídica do povo brasileiro é razão, e também efeito, do distanciamento entre a justiça e o cidadão.

c) Os leigos não têm experiência prática suficiente para entender os procedimentos, o tecnicismo e os termos próprios dos trâmites judiciários.

d) É lamentável que o brasileiro não desenvolva o costume de se interessar pelos assuntos referentes à função judiciária do Estado.

e) O judiciário cria, voluntariamente, um círculo vicioso entre as pessoas leigas e os meandros do tecnicismo.

Leia o texto que se segue para responder à questão 75.

Desde 1985, a Argentina e o Brasil vêm-se esforçando muito para reduzir as rivalidades nacionalistas e promover a convergência econômica, esforços esses que produziram um aumento no comércio bilateral entre os dois países nos últimos cinco anos.

Entretanto, a região é considerada por muitos observadores estrangeiros como sendo ainda economicamente atrasada, amarrada por políticas intervencionistas, pela hiperinflação, pela crise de débito e pelo protecionismo. As reputações são notoriamente lentas para se adaptarem a novas realidades. Gestos arrojados e inequívocos são as únicas formas certas de mudá-las.

(Klaus Schwab, *Folha de S.Paulo*, 23.06.1996, p. 2-2)

75. Em relação às ideias do texto, julgue cada um dos itens que se seguem como certo ou errado.

a) O comércio bilateral entre a Argentina e o Brasil já era muito intenso antes de 1985.

b) As rivalidades nacionalistas facilitaram as relações comerciais entre o Brasil e a Argentina.

c) Políticas de convergência caracterizavam, antes de 1985, as relações econômicas entre Argentina e Brasil.

d) Para mudar a reputação junto aos observadores estrangeiros, os países que têm uma imagem desfavorável precisam tomar atitudes ousadas, corajosas, objetivas e claras.

e) A crise de débito, a hiperinflação, o protecionismo e as políticas intervencionistas prejudicam a imagem econômica da América do Sul no exterior.

76. Escolha o enunciado que contradiz informação do texto abaixo.

Na última terça-feira, fiscais da Receita Federal fizeram uma blitz no Porto de Santos com resultados surpreendentes. Eles apreenderam 122 contêineres com uma carga de 1500 toneladas de mercadoria importada de maneira fraudulenta. Num deles, mochilas chinesas, dessas que a criançada usa na escola, por um preço declarado de 70 centavos de dólar a dúzia — ou 5 centavos a unidade, o que é um valor impraticável mesmo na China. Em outro, que deveria carregar “peças diversas” segundo o documento de importação, acharam uma perua van. No total, os produtos confiscados valem 41 milhões de reais. Essa foi a maior apreensão feita pela Receita Federal em sua história e aponta para um problema que está crescendo à sombra da abertura comercial. Na gíria dos fiscais, ele se chama “importabando”. Nessa operação, o importador malandro declara à Receita um valor muito menor do que realmente pagou por aquilo que está trazendo. O objetivo é recolher menos impostos e concorrer em posição de vantagem com o comerciante que importou de maneira legal.

Não há um cálculo oficial sobre o volume de contrabando, ou de importações com documentação fraudada, que está ingressando no

país, mas apenas uma estimativa feita pela Confederação Nacional de Comércio. Ela calcula que, no ano passado, produtos no valor de 15 bilhões de dólares foram importados irregularmente, causando uma perda fiscal de 4 bilhões.

(Roger Ferreira e Leonel Rocha, *Veja*, 21.01.1998, adaptado)

a) Uma parte do problema se deve à falta de fiscais.
b) O aumento e a diversificação das importações são fatores inibidores das fraudes de subfaturamento.
c) A Receita e a Polícia Federal abriram guerra contra a nova fórmula de contrabando.
d) A corrupção é endêmica nos sistemas aduaneiros, e não só no Brasil.
e) Quem perde dinheiro e clientes com a importação fraudulenta é o fabricante brasileiro e o importador que não se desvia da lei.

77. Marque o texto que *não* constitui sequência lógica do texto inicial.

O Brasil, no mundo globalizado, é uma das filiais preferidas da lavanderia internacional de dinheiro sujo, aquele obtido com o comércio ilegal de drogas e armamentos, corrupção, terrorismo, sequestro e outros meios.

a) Atualmente todos esses órgãos estão impedidos de trocar informações entre si devido à lei de sigilo bancário.
b) Não se sabe exatamente o montante de dinheiro legalizado no país, mas é certo que não é pouco.

c) O volume de dinheiro do tráfico de drogas e armas é tão grande que pode causar danos sociais e ameaçar a segurança nacional.

d) Uma boa parte dos supostos US$ 500 bilhões movimentados anualmente pelo crime organizado no mundo emerge na "Lavanderia Brasil" como dinheiro limpo.

e) Para o governo brasileiro, a "Lavanderia Brasil" só poderá ser atacada com eficiência, nove anos depois da adesão do país ao Tratado de Viena, que combate o tráfico de drogas.

(Baseado em *IstoÉ Dinheiro*, 14.01.1998)

78. Marque o período que não constitui sequência lógica e coesa do texto abaixo.

As estatísticas de acidentes de trabalho no Brasil assustam e envergonham. Nos últimos 25 anos, dos 27 milhões de brasileiros acidentados no desempenho de suas atividades profissionais, 107 mil morreram. Atualmente, das 1.080 ocorrências diárias, quinze resultam em morte, cifra superior à verificada no trânsito.

Apesar das reduções registradas nos últimos anos, o número de desastres ainda é elevado e nos confere o 140º lugar no *ranking* mundial. Em 1997, esse triste quadro custou ao País US$ 5,8 bilhões, dos quais 85% (US$ 5,015 bilhões) foram pagos pelas empresas. A situação, portanto, é grave.

A Confederação Nacional da Indústria (CNI) resolveu, por isso, repetir este ano a Campanha de Prevenção de Acidentes no

Trabalho, de 1997, a fim de conscientizar os profissionais dos riscos a que estão sujeitos quando não levam em conta cuidados essenciais na execução das tarefas ou dispensam equipamentos que os protegeriam e lhes salvariam a vida.

Dos acidentes, além dos lamentáveis casos fatais, resultam, anualmente, milhares de incapacitações permanentes para o exercício de atividades laborais, com prejuízos econômicos irreparáveis para os indivíduos, as empresas e o País.

(*Correio Braziliense*, 22.07.1998, adaptado)

a) São números inaceitáveis neste final de milênio para um país que tem pressa de ingressar no Primeiro Mundo.
b) O Brasil precisa, com urgência, reverter essas estatísticas.
c) É imprescindível que se elaborem medidas propiciatórias a uma parceria efetiva entre o sistema econômico e as instituições do governo capazes de baixar o número de acidentes a níveis civilizados.
d) A desinformação de ambos contribui para manter altas as cifras das ocorrências de lesões e morte no trabalho.
e) Não há como ignorar, ainda, que, apesar da campanha, estima-se que ocorrerão cerca de 300 mil desastres laborais nos próximos doze meses.

Leia o texto seguinte para responder à questão 79.

A Lei 9.677, de 2 de julho de 1998, alterou dispositivos do Código Penal, redefinindo os crimes contra a saúde pública. Todos sabemos

que essa nova lei derivou da “descoberta” de falsificação e adulteração de medicamentos com requintes de desumanidade. Em alguns casos, venderam-se remédios para a cura ou o controle de doenças gravíssimas, como o câncer, causando, com toda razão, a revolta e a indignação da sociedade e dos consumidores e, o que é pior, a morte de um ainda incerto número de pessoas, lesadas pela avidez e engodo dos responsáveis por tal prática nefasta.
A esses últimos não há como deixar de aplicar os rigores do Direito Penal (ainda que falido), pois quem, ciente de sua conduta, falsifica um remédio para tão grave doença ou o vende a um necessitado consumidor é, na verdade, um homicida, e com similar severidade penal deve ser tratado.
Porém, o que o legislador deixou de fazer — como de costume — foi distinguir situações absolutamente distintas, preferindo, ao contrário, colocar dentro de uma vala comum condutas que apenas no verbo se assemelham.

(Rogério Schietti Machado Cruz, Direito e Justiça, *Correio Braziliense,* 10.08.1998)

79. O texto permite afirmar que o autor

a) acredita que o procedimento legal de alteração do Código Penal, referido no texto, não condiz com a prática tradicional e costumeira dos legisladores.
b) considera a referida alteração dos dispositivos do Código Penal imperfeita, pois iguala e torna equivalentes perante a lei

condutas distintas.

c) considera que a prática de falsificação e adulteração de medicamentos distancia-se do crime de homicídio, por ser motivada apenas pela avidez econômica.
d) reconhece que o Direito Penal é satisfatório em seu texto e em sua aplicação para coibir e apenar crimes contra a saúde, prescindindo de alterações.
e) está ciente de que a falsificação e adulteração de medicamentos chegou ao conhecimento do poder público após a alteração do Código Penal.

80. Marque o item que não liga de maneira coesa e gramaticalmente correta os dois segmentos seguintes do texto:

O relatório das atividades anuais do Tribunal Superior do Trabalho deve constituir objeto de análise pelos integrantes da Justiça do Trabalho, do Congresso Nacional e do Poder Executivo Federal, ____ estimularia a busca de respostas para indagações de relevante interesse socioeconômico.

(Baseado em Almir Pazzianotto Pinto)

a) pois, sintetizando a crise que afeta as relações de trabalho,
b) porquanto, sintetizando a crise que afeta as relações de trabalho,
c) pelo qual, sintetizando a crise que afeta as relações de trabalho,

d) uma vez que, ao apresentar síntese da crise que afeta as relações de trabalho,

e) dado que, ao sintetizar a crise que afeta as relações de trabalho,

81. Numere os fragmentos, ordenando-os de modo a constituírem um texto coeso e coerente. Assinale, em seguida, a sequência numérica correta.

( ) E logo em seguida prevê e recomenda “políticas sociais e econômicas que visem à redução do risco de doença e de outros agravos”.

( ) A Constituição de 1988, que o Governo insiste mais em reformar do que em executar, é expressa na defesa do povo.

( ) No artigo 196, declara que “a saúde é direito de todos e dever do Estado”.

( ) Logo, esse tipo de organização de serviços vincula a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios entre si para ação integrada e eficiente.

( ) Se a União tem maior poder de comando e de recursos, fica, por isso mesmo, investida de mais responsabilidade na adoção das providências oportunas.

( ) Em garantia do resguardo desse direito coletivo, o artigo 198 estipula que as ações e serviços públicos de saúde integram uma rede regionalizada e hierarquizada, constituindo um “sistema único”.

(Josaphat Marinho, *Correio Braziliense,* 25.08.1998)

a) 1, 3, 5, 4, 2, 6

b) 3, 1, 2, 5, 6, 4

c) 2, 4, 1, 3, 5, 6

d) 4, 2, 6, 1, 3, 5

e) 5, 6, 3, 2, 4, 1

Texto para as questões 82 e 83.

Polícia

É uma função do Estado que se concretiza em uma instituição de administração positiva e visa pôr em ação as limitações que a lei impõe à liberdade dos indivíduos e dos grupos, para salvaguarda e manutenção da ordem pública, em suas várias manifestações: da segurança das pessoas à segurança da propriedade, da tranquilidade dos agregados humanos à proteção de qualquer outro bem tutelado com disposições penais. Esta definição de Polícia não abrange o sentido que o termo teve no decorrer dos séculos: derivando de um primeiro significado diretamente etimológico de conjunto das instituições necessárias ao funcionamento e à conservação da Cidade-Estado, o termo indicou, na Idade Média, a boa ordem da sociedade civil, da competência das autoridades políticas do Estado, em contraposição à boa ordem moral, do cuidado exclusivo da autoridade religiosa. Na Idade Moderna, seu significado chegou a compreender toda a atividade da administração pública. Este termo voltou a ter um significado mais restrito, quando,

no início do século XIX, passou a identificar-se com a atividade tendente a assegurar a defesa da comunidade dos perigos internos. Tais perigos estavam representados nas ações e situações contrárias à ordem pública e à segurança pública. A defesa da ordem pública se exprimia na repressão de todas aquelas manifestações que pudessem desembocar em uma mudança das relações político-econômicas entre as classes sociais, enquanto a segurança pública compreendia a salvaguarda da integridade física da população, nos bens e nas pessoas, contra os inimigos naturais e sociais. Estas duas atividades da polícia são apenas parcialmente distinguíveis do ponto de vista político: na sociedade atual, caracterizada por uma evidente diferenciação de classes, a defesa dos bens da população, que poderia parecer uma atividade destinada à proteção de todo o agregado humano, se reduz à tutela das classes possuidoras de bens que precisam de defesa; quanto à defesa da ordem pública, ela se resume também na defesa de grupos ou classes particulares. A orientação classista da atividade de polícia consentiu, além disso, que normas claramente destinadas à salvaguarda da integridade física da população contra inimigos naturais tenham sido utilizadas com fins repressivos: pensemos, por exemplo, nas normas sobre a funcionalidade dos locais destinados a espetáculos públicos (cinemas, teatros, estádios etc.) e no uso que deles se fez em tempos e países diversos para impedir manifestações ou reuniões antigovernamentais. É nesse sentido que se confirma a definição de Polícia acima apresentada, já que a

defesa da segurança pública é, na realidade, uma atividade orientada a consolidar a ordem pública e, consequentemente, o estado das relações de força entre classes e grupos sociais.

(Norberto Bobbio et al. *Dicionário de Política.* Brasília, Editora da UnB, p. 944-945, 1995, com adaptações)

82. Um dicionário especializado, obra de consulta necessária quando se quer aprofundar os conhecimentos acerca de um assunto, caracteriza-se, primordialmente, por apresentar as informações em linguagem clara, objetiva, sequencialmente coerente e em ordem direta. Considerando a tipologia textual do verbete acima, julgue cada um dos itens que se seguem como certo ou errado.

a) A estrutura do parágrafo acima é de natureza dissertativa, sendo a linguagem predominantemente denotativa.
b) Apesar de estar transcrito em um único bloco formal, o verbete admite uma subdivisão em partes menores, segundo as ideias expostas, conforme indicação a seguir: **introdução** — apresentação do assunto: definição do termo; **desenvolvimento** — evolução do sentido do termo, em um enfoque histórico-crítico; **conclusão** — retomada do tópico inicial: a concepção de polícia.
c) O verbete apresenta uma conceituação atual, de base política, e mostra uma definição etimológica, sem que ocorra qualquer exemplificação nessa parte do texto.

d) No desenvolvimento do significado do termo, em meio a outras abordagens, aparece o confronto entre as esferas de atuação de duas instituições sociais responsáveis pela ordem pública: o Estado e a Igreja.
e) Ao comentarem as duas fundamentais atividades da polícia, os autores do verbete inserem-se no texto, apresentam abonações e expressam julgamentos valorativos quanto aos fatos observados, sem violarem as normas aconselhadas a essa tipologia textual.

83. Para se compreender a abrangência de um verbete, é necessária uma leitura atenta, observando os aspectos que são abordados na explicitação do termo. Evidenciando a leitura compreensiva do texto, quanto à atuação da polícia ao longo dos tempos, julgue cada um dos itens que se seguem como certo ou errado.

a) O texto atribui à atuação policial grande parte da responsabilidade pela diferenciação das classes, na sociedade atual.
b) Ocorrido a partir do século XIX, o gerenciamento das atividades de polícia pelos detentores do poder estatal é o responsável pelos desvios dos objetivos originais da instituição policial, principalmente nas ações antipopulares, historicamente constantes, em várias comunidades do mundo.

c) No texto, fica explícito que não apenas as “classes possuidoras de bens” necessitam da intervenção policial, quanto à defesa de seus bens, mas todas as camadas da população.
d) Há uma crítica desabonatória à atuação da polícia na sociedade contemporânea, conforme esta é caracterizada no texto, no que tange à ordem pública: “ela se resume também na defesa de grupos ou classes particulares”.
e) A utilização, com fins repressivos, das normas “destinadas à salvaguarda da integridade física da população” é consequência direta da introdução do espírito sindicalista entre os membros da corporação.

Leia o texto seguinte para responder à questão 84.

O saber produzido pelo iluminismo não conduzia à emancipação e sim à técnica e ciência moderna que mantêm com seu objeto uma relação ditatorial. Se Kant ainda podia acreditar que a razão humana permitiria emancipar os homens de seus entraves, auxiliando-os a dominar e controlar a natureza externa e interna, temos de reconhecer hoje que essa razão iluminista foi abortada. A razão que hoje se manifesta na ciência e na técnica é uma razão instrumental, repressiva. Enquanto o mito original se transformava em Iluminismo, a natureza se convertia em cega objetividade. Inicialmente a razão instrumental da ciência e técnica positivista tinha sido parte integrante da razão iluminista, mas no decorrer do tempo ela se autonomizou, voltando-se inclusive contra as suas tendências emancipatórias.

(B. Freitag, *A teoria crítica ontem e hoje*, p. 35, com adaptações)

84. Marque o item que dá continuidade às ideias do texto, de forma coesa e coerente.

a) Por isso, a razão iluminista logrou seu intento ao assumir que os homens, sujeitos da história, dependem apenas de sua coragem e competência para dirigir o próprio destino.

b) A convicção partilhada pelos que acreditam no mito original de que, ao fazer uso da razão, o homem está preparado para iluminar a ciência e a técnica, fortaleceu-se no embate objetivo com o real.

c) Desta forma, a razão converteu-se em uma razão alienada que se desviou do seu objetivo emancipatório original, transformando-se em seu contrário: a razão instrumental, o controle totalitário da natureza e a dominação repressiva.

d) Nesse sentido, o sujeito abstrato da história, o iluminismo em todo seu apogeu, passou a acreditar em uma outra forma de razão emancipatória: aquela que converte a natureza externa em interna.

e) É, assim, pela razão instrumental proposta pelo iluminismo que a ciência e a técnica convertem-se em instrumento emancipatório do homem para, não só domesticar a natureza, mas também servir de libertação moral.

85. Indique a afirmação que *não* está de acordo com as ideias do seguinte trecho do texto:

Se Kant ainda podia acreditar que a razão humana permitiria emancipar os homens de seus entraves, auxiliando-os a dominar e controlar a natureza externa e interna, temos que reconhecer hoje que essa razão iluminista foi abortada.

a) A razão iluminista, embora tenha sido adotada por Kant, fracassou.

b) A razão humana, sob a perspectiva iluminista, permitiria que os homens se emancipassem de seus entraves.

c) Kant acreditava em um determinado valor da razão humana.

d) Reconhecemos o fracasso da razão iluminista porque Kant desacreditou da emancipação dos homens.

e) Quando os homens se emancipam de seus entraves podem dominar e controlar a natureza externa e interna, segundo a razão iluminista.

86. Assinale o item que *não* preenche a lacuna do texto com coesão e coerência.

Os historiadores dizem que a troca de e-mails, o download de fotos dos amigos ou as reservas para as férias feitas pelo computador talvez sejam divertidos, ______________ a Internet não pode ser comparada a inovações como a invenção da imprensa, o motor a vapor ou a eletricidade.

(Adaptado de *Negócios Exame*, p. 94)

a) contudo

b) no entanto

c) entretanto

d) todavia

e) porquanto

87. Indique a sequência que preenche corretamente as lacunas.

A Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura (Unesco) estima que há 880 milhões de analfabetos adultos e 115 milhões de jovens em idade escolar fora da escola, entre a população mundial. A Unesco, _____________, não divulgou os números para cada país pesquisado. Em setembro do ano passado, o Ministério da Educação divulgou os dados mais recentes sobre o Brasil, _____________ 14,7% da população entre 14 e 49 anos de idade continua analfabeta. Houve uma grande redução do problema, _____________, há 20 anos, mais de 30% da população naquela faixa etária não sabia ler e escrever.

O Ministério relacionou a queda dos índices de analfabetismo com o aumento da escolaridade: em 1980, apenas 49% das crianças entre 7 e 14 anos estavam na escola, percentual que subiu para 96% no ano passado. O Brasil reduziu pela metade o percentual de analfabetos na população, _______ dobrou o número de crianças em idade escolar nas salas de aula. Esse avanço é relevante, ______ a simples alfabetização já não é mais suficiente para a conquista de emprego num mercado de trabalho competitivo.

(*O Estado de S. Paulo*, Notas e Informações, 22.04.2000, p. A3)

a) porém, onde, pois, porque, contudo

b) entretanto, apesar de, já que, por que, mas

c) apesar de, entretanto, pois, por que, mas

d) no entanto, onde, apesar de, já que, por que

e) pois, porque, apesar de, já que, entretanto

88. Julgue se os itens seguintes apresentam relações de sentido que correspondem à estrutura semântica dada pela fórmula genérica abaixo, em que X é uma estrutura linguística que expressa condição ou concessão, e Y é uma estrutura linguística afirmativa.

X, não Y.

a) Apesar da proteção da justiça e do Estado, não parece que a resolução dos conflitos se desvie do âmbito privado.

b) Embora a nossa concepção de violência tenha sido ampliada, não é possível afirmar que nossa sensibilidade e tolerância em relação a ela estejam igualmente distribuídas.

c) Se alguns autores propõem que estamos vivendo um movimento de pacificação progressiva da vida em sociedade, não estão afirmando que esse processo seja fácil.

d) Não devemos pensar na pacificação da sociedade de forma isolada, mas sim dentro de um conceito mais geral das transformações econômicas que afetam o mundo.

e) Violência, direitos, justiça e o papel do Estado, se analisados como problemas fundamentais, estão dentro do quadro das

transformações ocorridas, não só econômicas como também políticas.

Textos para a questão 89.

Fragmento A

O processo de ampliação dos direitos e de pacificação social não é neutro, nem é o caminho natural de evolução em todas as sociedades. Em geral, é fruto de um processo político, resultado de muitos conflitos e negociações. Nele se confrontam, nos diferentes períodos históricos e nas diferentes sociedades, grupos diversos — alguns mais representativos da maioria dos membros de uma sociedade, outros menos —, defendendo suas ideias e seus interesses a respeito de como organizar a sociedade.

(Andréa Buoro et al. *Violência urbana* — dilemas e desafios. São Paulo: Atual, 1999, p. 17, com adaptações)

Fragmento B

IstoÉ — Estamos às portas da Terceira Guerra Mundial?

Clóvis Brigagão — Acho que uma nova guerra se estabeleceu, que é um confronto entre grupos terroristas e o Estado. Não é uma guerra clássica, não é uma guerra de guerrilha ou de longa duração, mas um confronto de ataques tópicos, uma espécie de acupuntura. Enquanto os poderosos americanos são visíveis, os inimigos são invisíveis, utilizam ataques de surpresa que põem o sistema internacional e a convivência humana em perigo. Isso já existe no Oriente Médio, onde Israel enfrenta os palestinos. Não é Estado

contra Estado, mas Estado contra o terrorismo. Esse modelo de conflito se tornou um novo fator de desequilíbrio mundial. Pode inclusive estabelecer uma nova espiral armamentista não convencional.

(*IstoÉ,* n. 1.668, 19.09.2001, p. 10, com adaptações)

89. Julgue os itens abaixo, com o auxílio dos dois fragmentos do texto.

a) Da leitura dos dois fragmentos, infere-se que guerras e conflitos não respeitam fronteiras estatais.

b) O fragmento A mostra que muitos avanços sociais causam conflitos, e mesmo guerras.

Texto para a questão 90.

Uma ideia muito difundida atualmente é a associação da violência à pobreza. Justificando ou acusando, acredita-se que são as pessoas mais pobres que praticam os crimes, elas são os suspeitos em potencial. Tal associação revela a concepção de criminalidade e os mecanismos de criminalização presentes na nossa sociedade. É esse o assunto que vamos discutir agora.

Na verdade, a associação entre pobreza, violência e criminalidade já existe há algum tempo na história, pois decorre de uma das primeiras consequências do desenvolvimento do capitalismo nas sociedades ocidentais modernas: expulsão do campo de milhares de pessoas sem trabalho, que migraram para as cidades. Rapidamente,

o modo de vida urbano passou a ser associado ao perigo, às epidemias, à promiscuidade, à agressão e à criminalidade.

(Andréa Buoro et al. *Violência urbana* — dilemas e desafios. São Paulo: Atual, 1999, p. 22)

90. Julgue os itens abaixo, com respeito às relações de causa e consequência presentes no texto.

a) A expulsão de pessoas do campo é uma decorrência da violência e da criminalidade que o capitalismo produz.

b) A associação entre a pobreza e a criminalidade tem como consequência o capitalismo nas sociedades modernas.

c) A migração para as cidades grandes é consequência da violência e da criminalidade no campo.

d) O fato de milhares de pessoas terem sido expulsas do campo sem trabalho é uma decorrência do desenvolvimento do capitalismo em sociedades do ocidente.

e) Em consequência da migração de pessoas sem trabalho do campo para a cidade, o perigo, as epidemias, a promiscuidade, a agressão e a criminalidade foram associados à vida urbana.

f) No primeiro período do texto, a expressão “da violência à pobreza” pode ser substituída, sem prejuízo para a coerência do texto e para a correção gramatical, por qualquer uma das seguintes construções: **da violência com a pobreza**; **de violência com pobreza**; **entre a violência e a pobreza**; **entre violência e pobreza**.

Texto para a questão 91.

Pode parecer exagero, mas 2001 será o ano que não vai acabar. Daqui a muitas décadas, os livros vão registrar o dia 11 de setembro como uma das páginas mais importantes da história da civilização. Não apenas pelas mortes, pelo espetacular ataque usando uma arma inusitada, mas, principalmente, pelo fato de Osama Bin Laden ter provocado a ira do Império. O ato terrorista contra as torres gêmeas não foi apenas insano. Ele provocou um retrocesso nas liberdades civis, implantou o medo em escala planetária, levou ao acirramento da convivência possível no Oriente Médio, fortaleceu a extrema direita belicista. Muitos outros fatos aconteceram em 2001, mas nada, nem de longe, será um marco para a humanidade como os aviões se chocando, ao vivo pela televisão, com o símbolo da pujança americana.

(*IstoÉ*, n. 1.682, 26.12.2001, p. 33, com adaptações)

91. Com o auxílio do texto, julgue os itens seguintes.

a) Depreende-se do texto que o “11 de setembro” está relacionado aos inusitados atos terroristas contra os EUA, quando aeronaves sequestradas atingiram alvos significativos — em termos estratégicos, de defesa e das finanças — do poder norte-americano.

b) A palavra “acirramento”, no sentido que lhe foi dado pelo texto, significa **recrudescimento**.

Texto para as questões 92 e 93.

Inflação em baixa com queda do dólar

A queda do dólar desde o final de outubro de 2001 já fez a dívida pública recuar 2,4 pontos percentuais do PIB, calcula o economista Odair Abate, do Lloyds TSB. Considerando a cotação da moeda americana de ontem, abaixo da média do ano, a dívida pública cairia abaixo de 54% do PIB, patamar em que o governo pretendia estabilizá-la. No fechamento de outubro, o dólar valia R$ 2,78. Ontem, estava em R$ 2,33. Foi a menor cotação desde o fim de junho, abaixo da média do ano, que foi de R$ 2,349.

O efeito positivo sobre a dívida pública e sobre a inflação, aparentemente, tem sido o motivo de o Banco Central do Brasil (BACEN) deixar o fluxo de recursos derrubar a cotação sem nenhuma interferência. Ontem, continuou a venda dos US$ 50 milhões diários, assim como a rolagem de papéis cambiais.

A primeira prévia do IGP-M de dezembro confirmou o impacto positivo sobre a inflação, com índice de 0,16%, bem abaixo dos 0,78% do primeiro decêndio de novembro. Para Abate, o índice ficou abaixo do esperado, observando que o Índice de Preços no Atacado (IPA) registrou deflação de 0,7%. Curiosamente, a pesquisa de expectativas do BACEN mostrou piora nas previsões de inflação. “Observando as previsões dos Top 5 — instituições com maior porcentagem de acerto das previsões de acordo com o BACEN —, as expectativas de inflação para 2002 caem ou ficam estáveis”, destacou Abate.

Alguns analistas acreditam que, além dos efeitos positivos sobre contas públicas e preços, outra razão para que o BACEN esteja longe de iniciativas para conter a queda do dólar — e até contribuindo para sua queda — seja a criação de uma “reserva anticrise”, uma folga que pode ser consumida se a Argentina desembocar mesmo em uma moratória e provocar nervosismo no mercado.

A consequência negativa deve ser o efeito sobre a balança comercial, ainda não muito bem dimensionado pelo mercado. Por enquanto, os bancos mantêm a expectativa de saldo positivo em torno de US$ 4,5 bilhões em 2002, mas devem reduzir suas previsões se o dólar continuar a cair. A média das previsões colhidas pelo BACEN nesta semana subiu de US$ 4,75 bilhões para US$ 4,8 bilhões. “É cedo para dizer se esse nível de câmbio é sustentável. O mais provável, dado o déficit em conta corrente, é que a taxa volte para níveis de R$ 2,50”, afirma Marcelo Audi, da Merrill Lynch. O Lloyds ainda não revisou a expectativa de superávit da balança comercial para o próximo ano, porque a taxa está mudando muito rapidamente. “Vamos esperar mais um pouco antes de mudar as previsões”. A rapidez da queda de câmbio provocou desde outubro sucessivas revisões nas previsões dos bancos. A desvalorização do real no ano, que já chegou a superar 42%, ontem estava em 19%.

(Tatiana Bautzer. Disponível em:
<http://www.valor.com.br/valoreconomico/materia>.
Acesso em: 11 dez. 2001, com adaptações)

92. Considerando as informações do texto, julgue os itens subsequentes.

a) Os efeitos da desvalorização do dólar ante o real encarecem os produtos brasileiros no exterior, podendo provocar consequências negativas sobre a balança comercial.

b) Como o câmbio denota uma relação de valor entre os preços dos produtos nacionais e os internacionais, a apreciação do real deverá elevar os índices de inflação nos próximos meses.

c) A redução do percentual expresso pela relação entre a dívida pública e o produto interno bruto é vista como um sinal negativo pelos investidores externos, uma vez que demonstra menor capacidade de captação por parte do Brasil.

d) Devido ao caráter temporal estabelecido, analisando-se a evolução da cotação do dólar ao longo de 2001, o texto entrelaça aspectos narrativos, expositivos e argumentativos.

e) O uso do futuro do pretérito no segundo período do primeiro parágrafo reforça uma ideia de possibilidade.

93. Considerando o texto, julgue os seguintes itens.

a) A criação, pelo BACEN, de uma reserva de dólares, para o caso de a “Argentina desembocar mesmo em uma moratória”, configurou-se como uma medida precipitada, uma vez que, apesar das dificuldades políticas e financeiras enfrentadas, a Argentina tem honrado seus compromissos com os credores internacionais.

b) O segundo período do segundo parágrafo do texto fica corretamente reescrito da seguinte forma: A rolagem de papéis cambiais continuou ontem, assim como a venda dos cinquenta milhões de dólares diários.

c) No último período do terceiro parágrafo do texto, a autora faz a sua previsão para a inflação em 2002: queda ou estabilidade.

d) Segundo o último parágrafo do texto, a média das previsões colhidas pelo BACEN de US$ 4,8 bilhões já representa uma consequência negativa da subida do dólar sobre a balança comercial.

Texto para as questões 94 e 95.

A normalização e a codificação da norma

Seria inadequado, aqui, discutir conceitos como os de língua, sistema, norma, subnorma, subsistema, dialetos. Mas devemos ater-nos ao fato de que os indivíduos falantes e escreventes no geral automatizam o sistema relativamente cedo (pelos treze-quinze anos), vale dizer, não têm consciência de seu uso e não entendem o seu não uso. Mas a norma, que emerge dos usos do sistema no que eles tenham de mais frequente, em se tratando de uma língua culta, quer dizer, com tradição-transmissão escrita, de tal modo que nos seus escritos passados o passado esteja presente no presente, a norma culta pede estudo do passado para poder estar presente e ser usada no presente. Assim, pois, não parece que se deve lutar contra a norma comum culta de uma língua comum de cultura. Haveria,

apenas, que contrarregrar o que há realmente como normal para o âmbito do português como um todo; o que há realmente como normal para cada variedade nacional do português (duas das quais, neste momento da história, perfeitamente caracterizáveis, a norma nacional portuguesa, a norma nacional brasileira). Porque, de fato, os impedimentos, na linguagem oficial, para que se possa atingir essa norma destituída de cerebrinices e bizantinices são de vária natureza:

I. a normalização oferecida pelas nossas gramáticas correntes tem vergonha de encampar como realidades cultas normais uma quantidade de práticas e pragmáticas linguageiras universalizadas entre nós, fatos esses cuja não observância constitui um ato de força permanente do escritor oficial ou usuário da linguagem oficial contra si mesmo;

II. a normalização oferecida pelas nossas gramáticas, ademais de suas cerebrinices ou bizantinices, é uma normalização “culta”, isto é, que encerra passado no presente, encerrando assim mais de uma potencialidade “regular”; seu aprendizado não é nem pode ser espontâneo (como o da língua falada no nível do vernáculo — a que é aprendida em casa e de uso em casa para os fins de casa), impondo-se seu estudo atento e cuidado por longos anos e a manutenção do conquistado por mais longos anos, já então como que espontâneo “de segunda natureza”, a valer tanto quanto a primeira natureza que, no indivíduo, em não mais havendo, não se sabe como ora seria: o adquirido como segunda natureza pode

funcionar — e na imensa maioria dos casos funciona — como “espontâneo” por ter sido (vá lá o termo) automatizado;

III. a normalização oferecida, mesmo despojada de cerebrinices, não está tendo ensino institucionalizado à altura das necessidades sociais — e isso parece claramente espelhar-se na forma porque, na modernidade, a linguagem oficial se vem alterando, perdendo a clareza das articulações mesmo convencionais ou tradicionais, obscurecendo-se no uso aparentemente personalizado da pontuação, vacilando na ortografia, fazendo-se difusa na semântica, não sabendo evitar as ambiguidades — e quanto mais se poderia dizer.

Na verdade, esses aspectos são passíveis de correção em âmbito nacional, desde que a sociedade, através do Estado ou de comissionados pelo Estado, gere instrumentos consabidos — vocabulários ortográficos, onomásticos, terminológicos, dicionário de autoridades para o cerne do léxico oficial [50 mil palavras — das 400 mil averbáveis (de fato averbadas no *Vocabulário ortográfico da língua portuguesa*, da Academia Brasileira de Letras) —, com o máximo de conexões possíveis, sinonímicas, antonímicas, paronímicas, ideológico-analógicas, etc. etc. etc.], uma gramática explícita quanto às inovações ou manutenções brasileiras universalizadas em nível culto e — sobretudo, sobretudo — um magistério qualificado em sua formação e não degradado no exercício de sua profissão, graças ao que os alunos pudessem, durante dez-catorze anos, ter duas horas, em cada um de cinco dias

úteis da semana, de estudo, leitura, redação que transformassem a angústia presente, de uma assimilação mecânica, em convívio criativo com a língua — essa marca de humanidade e humanização que é a própria língua.

(Antonio Houaiss)

94. De acordo com o texto, várias condições são necessárias para se atingir o português como língua de cultura. O que constitui real impedimento para a consecução da norma culta do português é:

a) o reconhecimento de variantes nacionais da língua portuguesa.

b) a intensificação qualitativa e quantitativa do ensino da norma culta.

c) o abandono de regras cerebrinas e bizantinas no ensino da língua oficial.

d) a aceitação de variantes, desde que normais, na depreensão da norma culta.

e) a valorização dos falares regionais das duas principais nações de língua portuguesa.

95. No tocante ao aprendizado da língua portuguesa, a afirmação que está em *desacordo* com o texto é:

a) O aprendizado do português falado, como língua transmitida, deve ser espontâneo.

b) O estudo da norma culta e a sua manutenção devem ser feitos ao longo de muitos anos.

c) O estudo da gramática, visando à aquisição da norma culta, deve ter prioridade sobre o estudo de outros aspectos da língua.
d) A linguagem oficial vem se apresentando, ultimamente, com muitas deficiências, uma vez que o ensino institucionalizado da língua não tem estado à altura das necessidades sociais.
e) As deficiências da linguagem oficial são passíveis de correção, mesmo no âmbito nacional, mediante instrumentos adequados, tais como vocabulários específicos, uma gramática modernizada do uso culto e sobretudo um magistério qualificado.

As questões 96 a 98 referem-se ao texto abaixo.

É fato sabido há séculos que o desenvolvimento econômico está intimamente ligado ao crescimento da produtividade. O nó da questão são os fatores que determinam o aumento da produtividade. Há até duas décadas, a discussão se concentrava em apenas quatro pontos: estoque de capital físico por trabalhador; conhecimento tecnológico; grau de adestramento da mão de obra; e economias de escala. Nos últimos anos, vários outros fatores vêm-se associando à determinação da produtividade: o funcionamento do sistema de preços; a estabilidade da moeda; a estabilidade das regras econômicas; o nível de educação geral e moral da população; o sistema tributário; o funcionamento do mercado de capitais; a capacidade de competição internacional; e a cultura da empresa.

A razão para esse aprofundamento do conceito de produtividade resulta de uma observação simples segundo a qual, numa sociedade marcada pela extensa divisão do trabalho, a produtividade não pode ser medida apenas pelo ângulo do fabricante, disposto a obter o produto com o mínimo possível de recursos. Ela precisa ser vista também pela ótica do consumidor, que deve desejar esse produto. Ou seja, as produtividades setoriais precisam ser coordenadas para que se convertam em produtividade global. Isso obriga a sociedade a destacar de sua força de trabalho um elenco de fiscais de produtividade. Não lhes cabe produzir nada, a não ser obrigar os outros a produzir. Assim, conseguir essa fiscalização com o mínimo de fiscais é essencial para a determinação da produtividade.

(Mário Henrique Simonsen)

96. O título que melhor se adequaria ao texto é:

a) Produtividade é o que importa.

b) Economia do susto.

c) Inventário da década perdida.

d) Tecnologia força o liberalismo.

e) Liberar o comércio exige coragem.

97. De acordo com o ponto de vista defendido no texto, os quatro fatores que há 20 anos determinavam o crescimento da produtividade ligavam-se

a) às necessidades pouco sofisticadas de consumo do público.

b) às expectativas de obtenção de lucro do fabricante.

c) a um desejo do consumidor: a compra de novas tecnologias.

d) à presença crescente de fiscais nas empresas.

e) ao maior impulso no desenvolvimento econômico.

98. Segundo o que se afirma no texto, o surgimento dos fiscais

a) é uma necessidade, dada a extrema insegurança econômica dos tempos modernos.

b) liga-se ao advento de uma economia que visa à obtenção de lucros cada vez maiores.

c) é uma imposição do atual sistema tributário brasileiro às empresas.

d) relaciona-se à introdução de uma nova filosofia empresarial: a maior divisão do trabalho.

e) resulta da necessidade de coordenar a produtividade setorial para que gere a produtividade global.

Leia o texto abaixo para responder às questões de número 99 a 101.

O carnaval de Jandira

Ela irá ao carnaval. É indispensável que vá; que passe três dias dentro da indumentária abafada, e que, apesar de já não ser criança, obrigue sua corpulência às evoluções e às marchas forçadas que seriam capazes de derrear um fuzileiro naval. Mas irá; tem de ir; não pode deixar de ir.

Ora, eu não creio que seja simplesmente a atração do folguedo, como dizem, que incita a sisuda Jandira a trocar, durante três dias, a

caçarola pelo pandeiro. Seus motivos são mais profundos. Em primeiro lugar, devemos considerar o justo sentimento de direito à extravagância, que no ambiente acanhado da cozinha não encontra oportunidades e espectadores. Todos nós temos um pouco de poeta, de doido e de palhaço. Ora, Jandira vestida de cossaco realizará uma síntese dessas três vocações universais, o que não deixa de ser um apreciável resultado.

Mas o motivo principal, creio eu, é de outra ordem. Jandira, como todos nós, precisa achar apoio exterior para se livrar de suas angústias metafísicas. Precisa fugir do nada. Precisa sentir que existe. E para isto não há nada melhor do que a gente se inserir no coletivo, num conjunto que nos escore, num grupo que nos engrosse a espessura do ser.

Indo ao carnaval, Jandira estará solidamente inserida. Os outros pandeiros, as outras fantasias virão reforçar a casca, a crosta de sua personalidade. Não indo, ainda que folguem as pernas, ela se sentiria excomungada; e até pior, desencarnada. Ora, ninguém quer ser fantasma; logo, é preciso inserir-se na grande sinfonia dos corpos. Andar, dançar, fazer em suma o que todo mundo faz.

Além disso, cumpre notar que Jandira, como o viajante de que fala Pascal, que só viaja para capitalizar assunto, quer também conquistar o direito de dizer que foi, que andou, que dançou.

O importante, na vida, é estar presente; e depois é ter o direito de explorar essa simultaneidade e essa concomitância do corpo. O homem precisa mais de assunto do que de pão. E como as mais

irrespiráveis abstrações têm sempre raiz no que se vê e no que se ouve, é preciso de tempos em tempos ir esfregar o eu-dormente nas boas coisas que acontecem, para evitar as câimbras da alma.

Um incêndio é uma calamidade; mas ter visto um incêndio é uma satisfação. O Homem-que-viu-o-incêndio é um homem que desfruta um prestígio acalentador, embora efêmero. Hão de ouvi-lo. Nas rodas em que os outros estiverem discutindo a lamentável combustão, o homem-que-viu-o-incêndio fala de cadeira para um inferiorizado auditório que apenas soube da notícia, ou viu a fotografia, e que não tem outras alternativas além das conjecturas ou das ideias universais sobre bombeiros e edifícios em chamas. Ele não: inserido no fato, ele saboreia o concreto, o prêmio tirado na loteria dos acontecimentos.

É por esses motivos transcendentais, creio eu, que a minha austera cozinheira está costurando sua blusa de cossaco com o mesmo sorriso das noivas.

(Gustavo Corção, *Lições de Abismo*)

99. A frase que melhor se aplica, ao mesmo tempo, aos três tipos focalizados no texto é:

a) Para não ser fantasma, a gente precisa inserir-se na grande sinfonia dos corpos.

b) Todos nós temos um pouco de poeta, de doido e de palhaço.

c) O importante na vida é estar presente, para depois ter o direito de explorar essa presença.

d) O homem só viaja porque precisa capitalizar assunto para suas conversas.
e) Um incêndio é uma calamidade; mas ter visto um incêndio é uma satisfação.

100. Ter visto um incêndio é uma satisfação porque o homem-que-viu-o-incêndio:

a) sente-o como uma manifestação do belo.
b) considera-o uma calamidade.
c) goza de um prestígio permanente.
d) fala de cadeira.
e) satisfaz seus instintos de crueldade.

101. Para evitar as câimbras da alma, o homem tem necessidade:

a) de estar presente.
b) de ler Pascal.
c) de fazer abstrações.
d) de manter o eu-dormente.
e) de evitar a agitação da vida.

102. Leia os fragmentos abaixo:

1. Então é preciso comprar-lhe mais alguns livros? O que V.Sa. vir que...
2. Essas conjeturas, porém, não ofereciam solução que o satisfizesse, e, muito razoavelmente, acabou o homem por se

decidir a esperá-lo do entretenimento que não podia tardar.

3. Finalmente achou-se de todo só e pôs-se de mãos nos bolsos, a passear no adro. No entretanto ia fazendo as suas conjeturas sobre os motivos que levariam o reitor a mandá-lo esperar e sobre a natureza da conversação que ia ter com ele.
4. Está à vontade, José, está à vontade. Ora ... nós temos que falar a respeito do teu pequeno.
5. De fato não tardou. O reitor saiu finalmente da sacristia, e dirigiu-se imediatamente para José das Dornas, que se descobriu ao avistá-lo.

Colocando os parágrafos acima numa ordem adequada, de tal forma que o texto fique coerente, teremos:

a) 3 — 5 — 2 — 4 — 1
b) 2 — 5 — 4 — 3 — 1
c) 3 — 2 — 5 — 4 — 1
d) 5 — 4 — 1 — 3 — 2
e) 5 — 4 — 2 — 1 — 3

Leia o texto abaixo para responder à questão 103.

A rigor, se cometêssemos para com a publicidade o ingênuo extremismo de acreditar plenamente no seu discurso, teríamos à nossa frente a mais desvairada das utopias. A sua eficiência, elevada ao absoluto, consistiria em fazer com que o consumidor, ao consumir um produto, incorporasse à sua percepção sensorial um deleite sublime, um estado nirvânico, um gozo celestial.

A se ressalvar e a se ressaltar, porém, a defasagem entre a promessa publicitária e o real preenchimento proporcionado pelos bens de consumo, conclui-se tristemente que o saldo é bastante negativo: a felicidade prometida é muito fugaz e o retorno ao abismo da lacuna primordial — da consciência da finitude — é ainda maior, uma vez que a busca do sublime esteve exacerbada por estímulos fantasiosos. Cada vez que o paraíso é prometido, representa-se (ritualiza-se) o drama do retorno. Cada vez que esse retorno é frustrado, dramatiza-se, outra vez, o mito da queda. A promessa de preenchimento dá lugar ao vazio. Existência e angústia retornam à sua condição de paralelismo. Compreende-se então o quanto a retórica publicitária é irreal, sublimadora. E uma leitura literalizante desse discurso delirante, coloca-se de imediato lidando com a elaboração profundamente onírica. Literalmente, a publicidade é uma fábrica de sonho.

(Luís Martins)

103. Todas as deduções abaixo são possíveis, exceto:

a) Interpretar literalmente o discurso publicitário é uma atitude ingênua.

b) A publicidade elabora um cenário onírico para os objetos da sociedade industrial.

c) O discurso publicitário é formulado com mensagens que se sustentam no princípio do prazer.

d) A felicidade prometida nas propagandas dá ao homem a consciência de sua finitude.

e) Está incorporado à publicidade o componente mítico de retorno ao paraíso.

Leia o texto e responda à questão 104.

O caboclo mal-encarado que encontrei um dia em casa do Mendonça também se acabou em desgraça. Uma limpeza. Essa gente quase nunca morre direito. Uns são levados pela cobra, outros pela cachaça, outros matam-se.

Na pedreira também perdi um. A alavanca soltou-se da pedra, bateu-lhe no peito, e foi a conta. Deixou viúva e órfãos miúdos. Sumiram-se: um dos meninos caiu no fogo, as lombrigas comeram o segundo, o último teve angina e a mulher enforcou-se.

(Graciliano Ramos)

104. Em referência ao texto lido, podemos afirmar apenas que:

a) **se acabou, limpeza, são levados** e **sumiram-se** são expressões que, no texto, se associam à ideia de morte.

b) a expressão **quase nunca morre direito** reforça a ideia de morte natural.

c) a expressão **bateu-lhe no peito** tem o mesmo sentido de “Ele bateu no próprio peito”.

d) no texto **cobra** e **lombrigas** são palavras sinônimas.

e) no segundo parágrafo relata-se o que aconteceu ao **caboclo mal-encarado**, citado no primeiro parágrafo, e à sua família.

Leia o texto abaixo para responder à questão 105.

Nada mais curioso, por exemplo, do que a definição que ele dava da fraude. Chamava-lhe o braço esquerdo do homem; o braço direito era a força; e concluía: muitos homens são canhotos, eis tudo. Ora, ele não exigia que todos fossem canhotos, não era um exclusivista. Que uns fossem canhotos, outros destros; aceitava a todos, menos os que não fossem nada. A demonstração, porém, mais rigorosa e profunda, foi a da venalidade. Um casuísta do tempo chegou a confessar que era um monumento de lógica. A venalidade, disse o Diabo, era o exercício de um direito superior a todos os direitos. Se tu podes vender a tua casa, o teu boi, o teu sapato, o teu chapéu, coisas que são tuas por razão jurídica e legal, mas que, em todo caso, estão fora de ti, como é que não podes vender a tua opinião, o teu voto, a tua palavra, a tua fé, coisas que são mais do que tuas, porque são a tua própria consciência, isto é, tu mesmo? Negá-lo é cair no absurdo e no contraditório. Pois não há mulheres que vendem os cabelos? Não pode um homem vender uma parte do seu sangue para transfundi-lo a outro homem anêmico? E o sangue e os cabelos, partes físicas, terão privilégio que se nega ao caráter, à porção moral do homem? Demonstrando assim o princípio, o Diabo não se demorou em expor as vantagens de ordem temporal ou pecuniária; depois mostrou ainda que, à vista do preconceito social, conviria dissimular o exercício de um direito tão legítimo, o que era exercer ao mesmo tempo a venalidade e a hipocrisia, isto é, merecer duplicadamente.

(Machado de Assis)

105. De acordo com o texto, pode-se afirmar que:

a) A sociedade revela sua hipocrisia ao marginalizar e punir aqueles que exercem direitos superiores e legítimos.
b) Um casuísta da época sancionou o conteúdo moral da doutrina, com base nas tautologias e verdades axiomáticas que o compunham.
c) O Diabo prega que o cidadão arbitre praticar aleivosia, considerando-a um direito legítimo e superior não acolhido pela sociedade.
d) A fraude depende de uma habilidade superior do indivíduo tal como acontece com canhotos, que compõem uma minoria.
e) O valor intrínseco da virtude é compatível com a retribuição pecuniária, desde que os princípios jurídicos superem os econômicos.

Leia o texto seguinte para responder às questões 106 e 107.

O sistema de Seguridade Social, misturando previdência, saúde e assistência social, foi criado na Constituição de 1988. As ambições eram escandinavas e os recursos, moçambicanos. Nossa Previdência, que é pública e compulsória, não satisfaz nenhum dos objetivos de um bom sistema: assegurar aposentadorias decentes, transferir recursos para os mais pobres e acumular poupanças para alavancagem do desenvolvimento.

As aposentadorias são miseráveis para a vasta maioria. E excessivas, mesmo pelos padrões de países ricos, para um grupelho privilegiado. Há uma "solidariedade invertida", pois que a poupança dos pobres, vertida numa vala comum, é saqueada para financiar aposentadorias precoces e especiais de grupos politicamente mobilizados. Não há acumulação de poupança investível, pois que tudo é consumido em gastos correntes com os aposentados. É um sistema de repartição simples, sem reservas e sem capitalização.
São frequentes no Brasil as brigas com a lógica econômica, de que foram exemplos os monopólios e a pretensão de autonomia tecnológica na informática. No caso do INSS, a briga é com o cálculo atuarial. Fatores vários — como o envelhecimento rápido da população, a proliferação de aposentadorias precoces especiais e múltiplas, o crescimento da economia informal, a redução do número de contribuintes por beneficiário — prenunciam um desastre atuarial com data marcada. Em seu formato atual, o sistema é antidemocrático, antissocial e antidesenvolvimentista. Antidemocrático, porque priva o cidadão do direito de escolher o administrador de sua poupança, pois as contribuições são compulsoriamente entregues ao INSS. A contribuição vira imposto. É também antissocial, porque afluindo para a vala comum do INSS as contribuições ficam sujeitas à predação de grupos politicamente mobilizados, que auferem benefícios desproporcionais. Na moderna literatura previdenciária, já se começa a reconhecer que o clássico "welfare state" das democracias ocidentais se torna cada vez mais

uma conspiração da classe média e das burocracias estatais contra os estratos mais pobres da população, menos vocais e politicamente desorganizados. Nosso sistema é também antidesenvolvimentista, porque as contribuições dos ativos são gastas para financiar gastos correntes de aposentadorias, sem alavancagem de investimentos, através de cadernetas. A única solução para evitar os predadores políticos é o abandono do sistema de repartição em favor do sistema de capitalização individual previdenciária. Nesse sistema, o benefício é sempre o valor capitalizado das contribuições, eliminando-se o incentivo à busca de aposentadorias precoces e especiais.

(Roberto Campos, *Veja,* 18.02.1998, adaptado)

106. Indique o segmento que representa sequência lógica e coesa do texto.

a) Cabe somente ao governo a função de supervisionar e fiscalizar os administradores privados da poupança previdenciária.

b) A função da previdência não é complementar a renda daqueles que, ao fim da vida laboral, não alcançaram um mínimo vital garantido por lei.

c) Estes, ou permitem opção entre previdência pública e privada, ou confinam a previdência pública a um teto modesto.

d) Isso requer uma mudança fundamental da filosofia previdenciária.

e) Daí se conclui que o Brasil é um país atrasado e tímido em suas reformas.

107. Indique o período que contém a tese central do texto.

a) O sistema de seguridade social é ineficaz porque mistura previdência, saúde e assistência social.

b) A solução para o atual sistema de previdência — antidemocrático, antissocial e antidesenvolvimentista — é a adoção da capitalização individual.

c) A previdência básica deve passar a ser responsabilidade do indivíduo, cabendo ao estado apenas a fiscalização das instituições de seguro privado.

d) O sistema de repartição, embora atenda bem alguns estratos sociais, tem defeitos genéticos.

e) As aposentadorias no Brasil são irrisórias para uma grande maioria e excessivas para uma minoria privilegiada

108. Numere os fragmentos de modo que formem um texto coeso e coerente, em seguida, assinale a opção correspondente.

( ) Tal euforia foi alimentada pela expansão imoderada do crédito e, naturalmente, estava amparada em expectativas privadas excessivamente otimistas a respeito da evolução dos ganhos de capital e dos fluxos de rendimentos que decorreriam dos novos empreendimentos.

( ) O Fundo Monetário Internacional está sob fogo cerrado.

( ) Só agora os sábios entenderam que a degringolada foi resultado de sobrevalorização de ativos (incluídos os investimentos em capacidade produtiva).

( ) Tais increpações são até justificadas, mas não há qualquer sinal de que os acusadores tivessem sugerido, ainda que remotamente, a possibilidade do colapso.

( ) Muitos economistas de prestígio, como Jeffrey Sachs, vêm criticando duramente a incapacidade da instituição de se antecipar e prevenir o episódio asiático.

(Baseado em texto de Luiz Gonzaga Beluzzo, *Carta Capital*, 18.02.1998)

a) 2, 3, 5, 4, 1
b) 3, 4, 2, 1, 5
c) 5, 1, 4, 3, 2
d) 4, 1, 3, 5, 2
e) 3, 4, 2, 5, 1

109. Numere os fragmentos de modo que formem um texto coeso e coerente, em seguida, assinale a opção correspondente.

( ) Não obstante, é ali que a velocidade espantosa das conquistas tecnológicas dispensa em maior grau a mobilização de novos recursos humanos para aumentar a produtividade das empresas.

( ) A causa fundamental está nas migrações de grupos étnicos em processo de dizimação em seus países e de milhões de pessoas tangidas pela fome.

( ) Nos Estados Unidos, por exemplo, a mão de obra fora do mercado de trabalho tem a mesma dimensão estatística dos últimos cinco anos.

( ) As elevadas estatísticas de desemprego no Brasil não podem ser justificadas com o argumento de que se trata de fenômeno mundial.

( ) Na Europa, onde há dezoito milhões de trabalhadores atirados à ociosidade forçada, o desemprego não resulta apenas da substituição do homem pela máquina.

(Josemar Dantas, *Direito & Justiça*, 23.02.1998)

a) 4, 1, 2, 5, 3

b) 5, 3, 1, 2, 4

c) 1, 2, 3, 5, 4

d) 3, 5, 2, 1, 4

e) 2, 3, 5, 4, 1

110. Dentre as alternativas que seguem, extraídas de diversas fontes, existe uma que, do ponto de vista da coerência, funciona como argumento contrário ao que se diz no texto abaixo. Assinale-a:

Se o Brasil quer efetivamente ingressar no Primeiro Mundo, não basta combater a inflação, coibir os cartéis e abrir a economia ao

exterior. É preciso, antes de tudo, investir em educação, treinando os recursos humanos necessários para operar a nova era industrial, e valorizar a mão de obra nacional.

(Mário Henrique Simonsen, *Exame*, abril 1997, p. 13-14)

a) Cresce, a olhos vistos, o número de empresas que decidiram investir mais na escolaridade de seus funcionários.
b) Um funcionário com mais preparo intelectual entende melhor os processos de trabalho e resolve problemas inesperados com mais facilidade.
c) Dados o gigantismo do país e os problemas sociais daí decorrentes, é natural que investimentos na área de educação fiquem relegados a um segundo plano.
d) As melhores universidades brasileiras nada ficam a dever às de países com economia compatível ou mesmo às da França e Espanha.
e) Com a modernização, muitas atividades desaparecerão. Um funcionário com boa formação escolar terá mais chances de reciclar-se e ser aproveitado em outras funções.

As questões 111 e 112 referem-se ao texto que segue.

Por alguma razão obscura tornou-se moda no Brasil considerar que a utilização correta do português é algo secundário, desimportante. (...)

“Durante bom tempo a prática de escrever bem andou ligada à ideia de cultura inútil, que não era fundamental para a produtividade”, diz

Carlos Faccina, diretor de RH e assuntos institucionais da Nestlé. “De uns sete ou oito anos para cá, quando as empresas passaram a dar mais ênfase à comunicação como um todo, ficou visível o total despreparo dos executivos para redigir um texto.”

(...)

A dificuldade dos profissionais em se expressar por escrito não sai de graça. Uma das consequências dentro da empresa é que a comunicação tem de ser cada vez mais falada. O que se faz quando uns não sabem escrever e outros não vão conseguir entender? Convoca-se uma reunião. Ou melhor, mais uma reunião. O que acontece quando se recebe uma carta, memorando ou relatório importantes, porém confusos? Na melhor das hipóteses quem recebeu é obrigado a dar um (no mínimo) telefonema a quem mandou a correspondência para esclarecer as dúvidas. Ou seja, há uma perda enorme de tempo, recursos e energia, pela falta de gente capacitada para exprimir pensamentos e informações de forma ordenada numa folha de papel.

(Maria Amália Bernardi, *Exame*, 23.04.1997, p. 122)

111. “Durante bom tempo a prática de escrever bem andou ligada à ideia de cultura inútil, que não era fundamental para a produtividade”, diz Carlos Faccina, diretor de RH e assuntos institucionais da Nestlé.

A frase acima se caracteriza como

a) um argumento contrário à tese postulada no parágrafo inicial.

b) um argumento de autoridade sobre a tese inicialmente proposta.
c) uma síntese do argumento a ser desenvolvido no terceiro parágrafo.
d) a conclusão sobre o argumento proposto no parágrafo inicial.
e) um argumento fundado na desigualdade hierárquica.

112. Conclui-se que a consequência mais grave criada pelo "despreparo dos executivos para redigir um texto" é

a) o acúmulo de reuniões sobre assuntos institucionais.
b) o congestionamento das linhas telefônicas.
c) o prejuízo da produtividade.
d) a proliferação de conversas pelos corredores.
e) a descrença nas chefias.

Leia o texto abaixo para responder às questões 113 e 114.

Ao começar esta crônica, sinto que qualquer assunto, fora o futebol, já nasce morto. Portanto falaremos do escrete, que é, neste momento, a obsessão de 90 milhões. Hoje jogaremos com o Uruguai a semifinal da Copa. E vejam, vejam as janelas, e vejam as caras.

Sempre digo que no ser humano tudo é cara, e o resto, paisagem. Comecemos pela cara. Não sei se vocês repararam que o escrete mudou-se até fisicamente. Um dia puxei um amigo: "— Vem ver como o povo é triste". Levei-o para a esquina de Ouvidor com Avenida. E ficamos olhando os que passavam. A multidão tem algo de fluvial no seu lerdo escoamento. Ficamos ali uns quinze, vinte

minutos. E constatamos o óbvio, isto é, que todos tinham a cara amarrada. Mas desde a primeira vitória brasileira no México, começou, de brasileiro para brasileiro, uma euforia nunca vista.

Já contei o caso do meu amigo rico. Tão brasileiro como o chafariz da Praça da Bandeira. E, como não sai de Paris, perguntei-lhe: "— Você é ou não é brasileiro?". Respondeu: "— Sou brasileiro quando o escrete ganha." Um outro só cumprimenta o Pão de Açúcar quando o escrete ganha. Os lorpas, os pascácios, os bovinos imaginam: "— O escrete é futebol".

Meu Deus, não sejamos cegos. O escrete tem outras dimensões vitais decisivas. (...) Portanto (e aqui vai o óbvio) o escrete realiza o brasileiro e o compensa de velhas humilhações jamais cicatrizadas.

Mas voltemos ao jogo com o Uruguai. Não vamos pensar em facilidades, e repito: — a facilidade derrota um Napoleão. A "Celeste" será difícil e vamos desejar que seja difícil. Por isso mesmo o escrete terá de ser mais Brasil. Não posso olhar sem uma compassiva ironia os que negam qualquer relação entre o escrete e a pátria. Semanas atrás o António do Passo teria dito: "— Não vamos misturar o escrete com o nome, a bandeira e o hino da pátria."

O que salvou o nosso Passo foi a ingenuidade. Pois o escrete não é outra coisa senão a pátria. Se não é a pátria, que fazem as bandeiras, sim as bandeiras, que pendem das janelas? Ou será o querido Passo menos patriota do que as janelas? E o hino? Por que

tocam o hino diante do escrete perfilado? E ainda mais: por que o escrete está vestido de verde e amarelo?

Acredite o Passo que a pátria é muito, ou, melhor dizendo, é tudo. No princípio do século, uma caixa de fósforos brasileiros ganhou prêmio na Exposição de Paris. Não sei se merecia ou se o prêmio lhe foi dado de mão beijada. O Brasil tremeu. E linda foi a recepção. A caixa de fósforos desfilou pela Avenida em carruagem aberta, atirando beijos com as duas mãos. O que eu queria dizer é que, naquele momento, a pátria assumia exatamente a forma de uma caixa de fósforos. (...)

A sensação que todos temos é de que a batalha de hoje é uma finalíssima. Antes, porém, de falar no jogo, eu convidaria vocês para olhar as ruas. As caras amarradas já desapareceram. E, nas esquinas, como todo mundo se torna íntimo de todo mundo! Como as pessoas se entendem melhor e como um simples bom-dia vem saturado de amor. E dois desconhecidos se tratam como súbitos amigos de infância. Por outro lado, a bondade nasce no brasileiro como uma irradiação de profundezas.

Um turista que por aqui passasse e visse as caras iluminadas, e os botecos em flor, e as esquinas em sonho, haveria de perguntar: "— O que é que há como Brasil?" Não há nada, ou por outra: há o escrete.

(Nélson Rodrigues. *O Globo*, 19.06.1970)

113. Todas as alternativas abaixo interpretam corretamente o texto, exceto:

a) O autor da crônica explicita a ideia de que o futebol agrada ao povo comum e informa, ao falar do seu amigo rico, que agrada também a pessoas de outras classes, da mesma forma.

b) Malgrado expressões particulares que identificam o estilo do autor, podemos afirmar que ao escrever: *Os lorpas, os pascácios, os bovinos imaginam: "— o escrete é futebol."* o cronista está sendo ofensivo.

c) O evento anunciado pelo autor como assunto de sua crônica é a partida semifinal da Copa do México de 1970, entre Brasil e Uruguai.

d) O jornalista, ao perguntar a si mesmo "... que fazem as bandeiras, sim, as bandeiras, que pendem das janelas? (...) E o hino? Por que tocam o hino diante do escrete perfilado? E ainda mais: por que o escrete está vestido de verde e amarelo?" Está tentando esclarecer uma dúvida levantada por António Passo ao dizer: "— Não vamos misturar o escrete com o nome da pátria."

e) Nélson Rodrigues, durante toda sua crônica emite ideias personalistas, que podem ser ou não coniventes com as de quem o lê. Tendo em vista o que seu texto nos transmite, podemos afirmar que ele cria em que a paixão pelo futebol redimisse o brasileiro de seus pesares.

114. Nélson Rodrigues diz que seria melhor o jogo contra o Uruguai ser difícil, pois “a facilidade derrota até um Napoleão”. Com qual destas frases (todas de outras crônicas do autor) esse argumento se identifica?

a) Nós sabemos que o martírio é que dá a um jogo, seja ele um clássico ou uma pelada, um charme desesperador.

b) Nós sabemos que a história de um império influi nas boas ou más ações de seus súditos.

c) Eis a caridade que nos faz o escrete: dá ao roto, ao esfarrapado, uma sensação de onipotência.

d) Ou expulsamos de nós a alma da derrota ou nem vale a pena competir mais.

e) É difícil acreditar que tenham homenageado aquela caixa de fósforos premiada...

115. Indique o fragmento que dá sequência ao trecho abaixo, respeitadas a coesão e coerência das ideias nele contidas.

Neste final de século, assiste-se à configuração de uma nova demarcação do curso do pensamento. As categorias com que se tem pensado a realidade foram e estão sendo postas em questão. Os modelos de pensamento que até então davam conta do mundo

a) continuam a explicar a relação do homem moderno com seu mundo biopsíquico e social.

b) reafirmam-se com a força da tradição filosófica ocidental.

c) foram ratificadas como paradigmas explicativos da realidade atual.
d) parecem não mais apropriados para se apreender a realidade dos novos tempos.
e) superaram os parâmetros da racionalidade pós-moderna dos tempos atuais.

116. Indique o trecho que constitui paráfrase das ideias essenciais do segmento transcrito abaixo:

Os europeus do século XVI, cuja vida continuava pautada na religião e nas normas da Igreja, não haviam de todo abandonado as antigas prescrições teológicas que condenavam os lucros advindos de empréstimos a juro, por serem uma forma estéril de riqueza.

(Adalberto Marson)

a) Nem todos os europeus do século XVI, cuja vida permanecia adstrita às normas religiosas da Igreja, haviam abandonado as antigas determinações teológicas de condenação aos lucros obtidos pelos agiotas, por serem uma forma espúria de gerar riqueza.
b) Por terem abandonado as antigas restrições teológicas que condenavam os lucros provenientes de juros de empréstimos, consideradas uma forma improdutiva de riqueza, os europeus do século XVI continuavam a pautar sua vida na religião e nas normas da Igreja.

c) Seguindo as normas religiosas e cristãs, os europeus de seiscentos não haviam abandonado completamente os antigos preceitos teológicos de obtenção de riqueza através da forma estéril de empréstimos a juros.
d) Obter riqueza por meio da usura era prática condenada pelas antigas prescrições teológicas, cuja religião e normas da Igreja os europeus do século XVI não haviam de todo abandonado.
e) Continuando a manter sua vida pautada na religião e nas normas da Igreja, os europeus quinhentistas respeitavam as antigas determinações teológicas segundo as quais os lucros obtidos a partir de empréstimos a juro mereciam condenação, por constituírem uma forma improlífera de riqueza.

117. Indique a opção que completa com coerência e coesão o trecho abaixo.

Se a sociedade estabelece proibições é porque ali o desejo procura se infiltrar. Não é necessário proibir que as pessoas comam pedras, porque ninguém o deseja. Só se proíbe o desejado. Assim, pode haver leis proibindo o incesto, o furto, a exibição da nudez, os atos sexuais em público, a crueldade para com crianças e animais, o assassinato, o homossexualismo e lesbianismo, a ofensa a poderes constituídos. É que tais desejos são muito fortes.

(Rubem Alves, *O que é religião*, Editora Brasiliense, 1984)

a) A ânsia por mais repressão e censura, será, assim, inevitável e cada vez maior, à medida em que as sociedades tornam-se

mais complexas.

b) O aparato de repressão e censura será tanto mais forte quanto mais intensa for a tentação de transgredir a ordem estabelecida pela sociedade.

c) A necessidade de interdição resultará da sensação de estarem surgindo, a cada dia, mais e melhores prazeres, aos quais o homem tentará impor freios.

d) E se o são, necessariamente trarão consigo a imediata compreensão de que só leis amenas poderão fazê-los alcançáveis aos homens.

e) Desta forma, tudo aquilo que for indispensável à sua maior fruição aflorará do inconsciente, deixando-nos capazes de sermos, finalmente, felizes.

118. Assinale a ordem em que os fragmentos a seguir devem ser dispostos para se obter um texto com coesão, coerência e correta progressão de ideias.

1. Não podia imaginar que numa fração de segundos golpearia a bola ainda com o corpo no ar e a lançaria por cima de si mesmo para fora da área.
2. Foi um movimento bonito, ousado, uma espécie de coice plástico que levantou o estádio inglês. Milhares de pessoas aplaudiram de pé.
3. A bola foi chutada de fora da área. Higuita estava no centro do gol. Ele poderia simplesmente levantar as mãos e agarrar a

bola.

4. Esse salto maluco de Higuita me encheu de alegria. A bola já estava quase na linha do gol e o corpo de Higuita estava estirado para a frente.
5. Em vez disso, Higuita se jogou para a frente, num nível mais baixo que a bola, deixou que ela passasse e a rebateu com os dois pés juntos, quase na linha do gol.

(Fernando Gabeira, com adaptações)

a) 2 — 4 — 1 — 5 — 3
b) 3 — 2 — 4 — 1 — 5
c) 3 — 5 — 2 — 4 — 1
d) 3 — 4 — 2 — 5 — 1
e) 4 — 5 — 1 — 3 — 2

Leia o texto abaixo para responder às questões de 119 a 121.

O paradoxo da linguagem

Por que as ambiguidades da linguagem são inelimináveis? Os linguistas se empenham, incansavelmente, em formular com precisão as leis que regem os fenômenos linguísticos. Os gramáticos se esforçam para definir as regras e delimitar o espaço das exceções. Mais cedo ou mais tarde, entretanto, acabam sendo forçados a reconhecer que a vida da linguagem, na sua riqueza aparentemente caótica, desborda de todas as explicações e ultrapassa as fronteiras dos campos em que se pretende analisá-la.

Ao que tudo indica, as ambiguidades do que pode ser dito são uma consequência necessária da inesgotabilidade do real, da irredutibilidade do real ao saber. Como o movimento da realidade é infinito, o movimento do discurso sobre ela jamais poderá construir uma ordem “acabada”, uma totalidade “fechada”, um sistema definitivo, completamente feito em si mesmo (etimologicamente: perfeito).

A linguagem, mesmo sofrendo uma codificação permanente, preserva sempre uma dimensão rebelde, que escapa a todas as codificações. Nela, reconhecemos a realidade constituída e nos defrontamos com a realidade que estamos inventando (e que ainda não foi inventada). Nela, cada um pode apreender o mundo que já foi criado e pode antever o mundo possível das criações que ainda não aconteceram.

De fato, a linguagem nos ensina a reconhecer e apreciar o charme do inacabado.

Essa, aliás, é uma das razões pelas quais a linguagem exerce um antigo fascínio sobre os seres humanos. Ela não é só o meio pelo qual nos comunicamos e nos expressamos: é também, decisivamente, um elemento constitutivo do que somos. É uma revelação de como somos, de como podemos nos tornar.

Somos o que fizeram de nós, mas somos igualmente — e com força crescente — o que fazemos daquilo que fizeram de nós. Somos o que assimilamos do passado e o que pretendemos para o futuro. E tudo isso aparece, de maneira radical, na nossa linguagem.

(...)

(Leandro Konder, *O Globo*, 29.03.1998, com cortes)

119. Marque a *única* afirmativa verdadeira.

a) É impossível conter a riqueza caótica da linguagem nos limites restritos das ciências que, mais detidamente, empenham-se por estudá-la: a linguística e a gramática.

b) Do embate de dois fatores, um, finito, qual seja o cotidiano que nos cerca, outro, infinito, representado pela linguagem que manipulamos, resultam as ambiguidades da linguagem.

c) Através da linguagem estamos aptos a entender o mundo circundante, bem como podemos pressupor um hipotético mundo ainda não inventado.

d) Ser o meio através do qual nos comunicamos e pelo qual expressamos nossas emoções constitui a única causa do grande fascínio que a linguagem vem exercendo sobre os homens.

e) A linguagem, por tentar acompanhar o movimento ininterrupto da realidade que pretende expressar, virá, um dia, a ser um sistema fechado, um conjunto de normas imutáveis.

120. Indique a alternativa em que a substituição de vocábulos ou expressões empregadas no texto não manteve o sentido da mensagem original.

a) “Os linguistas se empenham, **incansavelmente**, em formular com precisão as leis que regem os fenômenos linguísticos.”

(primeiro parágrafo) / Os linguistas se empenham, diligentemente, em formular com precisão as leis que regem os fenômenos linguísticos.

b) "... acabam sendo forçados a reconhecer que a vida da linguagem, na sua riqueza aparentemente caótica, **desborda** de todas as explicações..." (primeiro parágrafo) / ... acabam sendo forçados a reconhecer que a vida da linguagem, na sua riqueza aparentemente caótica, excede todas as explicações...

c) "Nela, reconhecemos a realidade constituída e nos **defrontamos** com a realidade que estamos inventando (e que ainda não foi inventada)." (terceiro parágrafo) / Nela, reconhecemos a realidade constituída e deparamos com a realidade que estamos inventando (e que ainda não foi inventada).

d) "Essa, aliás, é uma das razões pelas quais a linguagem **exerce** um antigo **fascínio** sobre os seres humanos." (quinto parágrafo) / Essa, aliás, é uma das razões pelas quais a linguagem faz sentir um antigo encantamento sobre os seres humanos.

e) "E tudo isso **aparece**, de **maneira radical**, na nossa linguagem." (sexto parágrafo) / E tudo isso surge, inflexivelmente, na nossa linguagem.

121. Indique o item em que o valor semântico das orações assinaladas *não* está devidamente apontado.

a) “Os gramáticos se esforçam **para definir as regras** e delimitar o espaço das exceções.” — finalidade.
b) “**Como o movimento da realidade é infinito**, o movimento do discurso sobre ela jamais poderá construir uma ordem ‘acabada’...” — causalidade.
c) “A linguagem, **mesmo sofrendo uma codificação permanente**, preserva sempre uma dimensão rebelde...” — concessão.
d) “Essa, aliás, é uma das razões **pelas quais a linguagem exerce um antigo fascínio sobre os seres humanos**” — proporcionalidade.
e) “Os gramáticos se esforçam para definir as regras e **delimitar o espaço das exceções**.” — finalidade.

122. Numere os períodos de modo a compor um texto coeso e coerente e, depois, escolha a sequência correta.

( ) Lá, complementou seu programa de ação anunciando medidas enérgicas contra o Movimento dos Sem-Terra e os assaltos das massas esfomeadas aos armazéns.

( ) Fernando Henrique, como novo monarca, voou até o Ceará, onde visitou rapidamente a zona menos chocante da “seca verde”, bem perto de Fortaleza.

( ) Foi preciso que a televisão transmitisse ao vivo o espetáculo da fome dos flagelados nordestinos, alimentando-se de sopa

de cacto, para despertar as consciências urbanas entorpecidas pela festança do consumismo.

( ) “Eu tenho experiência de seca”, afirmou.

( ) Logo depois deu um pulo a Ipirá, numa região da Bahia classificada como de “seca light”.

(Moacir Werneck de Castro, *Jornal do Brasil*, 12.05.1998, adaptado)

a) 4, 5, 1, 2, 3

b) 5, 1, 2, 4, 3

c) 4, 1, 5, 3, 2

d) 5, 2, 1, 3, 4

e) 3, 5, 1, 2, 4

Leia o seguinte texto para responder à questão 123.

A entrada dos anos 2000 tem trazido a reversão das expectativas de que haveria a inauguração de tempos de fraternidade, harmonia e entendimento da humanidade. Os resultados das cúpulas mundiais alimentaram esperanças que novos tempos trariam novas perspectivas referentes a qualidade de vida e relacionamento humano em todos os níveis.

Contudo, o movimento que se observa em nível mundial sinaliza perdas que ainda não podemos avaliar. O recrudescimento do conservadorismo e de práticas autoritárias, efetivadas à sombra do medo, tem representado fonte de frustração dos ideais historicamente buscados.

(Roseli Fishmann, *Correio Braziliense*. 26.08.2002, com adaptações)

123. Se cada período sintático do texto for representado, respectivamente, pelas letras X, Y, W e Z, as relações semânticas que se estabelecem no trecho correspondem às ideias expressas pelos seguintes conectivos:

a) X e Y mas W e Z.

b) X porque Y porém W logo Z.

c) X mas Y e W porque Z.

d) Não só X mas também Y porque W e Z.

e) Tanto X como Y e W embora Z.

124. Considerando as ideias do texto, assinale as inferências como Verdadeiras (V) ou Falsas (F) e marque a correta opção em seguida

Li que a espécie humana é um sucesso sem precedentes. Nenhuma outra com uma proporção parecida de peso e volume se iguala à nossa em termos de sobrevivência e proliferação. E tudo se deve à agricultura. Como controlamos a produção do nosso próprio alimento, somos a primeira espécie na história do planeta a poder viver fora de seu ecossistema de nascença. Isso nos deu mobilidade e a sociabilidade que nos salvaram do processo de seleção, que limitou outros bichos de tamanho equivalente. É por isso que não temos mudado muito, mas também não nos extinguimos.

(Luiz Fernando Veríssimo, Recursos humanos. In: *O desafio ético,* org. de Ari Roitman, com adaptações)

( ) Mede-se o sucesso pela capacidade de sobrevivência e proliferação.

( ) Se a espécie humana tivesse outro peso e volume não teria sobrevivido.

( ) Viver fora do ecossistema de nascença depende da capacidade de criar o próprio alimento.

( ) O processo de seleção das espécies é que limita a mobilidade e a sociabilidade.

( ) A história da espécie humana poderia ser outra se não houvesse agricultura.

( ) Poucas mudanças trazem como consequência a não extinção da espécie.

A sequência correta é:

a) V, V, V, F, F, V
b) V, F, F, V, V, F
c) F, F, V, V, F, V
d) F, V, F, V, V, F
e) V, F, V, F, V, F

A questão 125 está baseada no seguinte texto:

Época — Na economia globalizada, expectativa, confiança e credibilidade são moedas de grande valor. Do pequeno poupador interno ao grande investidor externo, tudo é questão de acreditar. Como fazer crescer a economia num país com escândalos de corrupção e falta de credibilidade nas instituições públicas?

Langoni — O novo governo terá de dar um choque de credibilidade. Escolher pessoas competentes e confiáveis. E não adiar medidas imprescindíveis. Eu apontaria três principais: reforma tributária que estimule a poupança, novo ambiente para crescimento das exportações e o Banco Central independente. Só o crescimento contínuo gera empregos e aumento real da renda. Com 5%, 6% ao ano por dez anos, duplicamos a renda *per capita*. E daí combater a pobreza fica mais fácil.

(Entrevista com Carlos Langoni. *Revista Época*. 26.08.2002, p. 17)

125. Indique a única opção abaixo cujo conteúdo *vai de encontro* às ideias contidas na entrevista.

a) A estrutura de impostos do Brasil, embora arraste multidões para a informalidade, precisa continuar.

b) Precisamos dar ao comércio exterior um novo *status* e poder político para traçar estratégias.

c) Na economia globalizada, o Brasil precisa ter acesso aos megamercados mundiais para fazer a economia crescer.

d) Hoje a carga tributária do Brasil é de 36% do PIB, índice de país desenvolvido, mas os serviços sociais são de Terceiro Mundo.

e) A informalidade é um mundo de baixa produtividade, só capaz de competir em preços por deixar de pagar as contas.

126. Analise as paráfrases propostas para o período abaixo e assinale a opção em que se preservam as relações semânticas

e a correção gramatical.

Não denunciamos com eficácia o desemprego e o desleixo com que tratamos metade da população urbana brasileira que vive em condições subumanas.

(João Sayad. Crime e Castigo, *Revista Classe*, n. 87, 2002, com adaptações)

a) Não denunciamos com eficácia o desemprego e o desleixo que metade da população urbana é, por nós, tratada e que vive em condições subumanas.

b) Tratamos com o desemprego e o desleixo metade da população urbana brasileira vivendo em condições subumanas; não a denunciamos com eficácia.

c) Não somos eficazes ao denunciar nem o desemprego nem o desleixo com que tratamos metade da população urbana brasileira que vive em condições subumanas.

d) Metade da população urbana brasileira que vive em condições subumanas não é denunciada com eficácia quanto ao desemprego e o desleixo em que a tratamos.

e) Não denunciamos metade da população urbana brasileira — que vive em condições subumanas — devido à nossa ineficácia e o desleixo que tratamos o desemprego.

127. Os trechos abaixo constituem um texto, mas estão desordenados. Ordene-os e assinale a opção que apresenta a sequência que organiza o texto de forma coesa e coerente.

( ) Por isso, foi apresentado à Mesa da Câmara o Projeto de Lei 6680/02, que obriga o chefe do Executivo a encaminhar anualmente ao Congresso Nacional, como parte integrante da Prestação de Contas de que trata a Constituição, o mapa da exclusão social brasileira.

( ) O projeto já está na comissão de Seguridade Social e Família, onde o relator apresentará seu parecer no retorno dos trabalhos parlamentares, após as eleições. Depois será votado conclusivamente pela comissão de Desenvolvimento urbano e Interior, pela comissão de Constituição, Justiça e Redação.

( ) Tal proposta é classificada pelo seu autor como Lei de Responsabilidade Fiscal — que impõe ao Governo determinadas medidas visando atingir metas financeiras.

( ) Para comprovar essa responsabilidade social, o mapa deverá fazer um diagnóstico da exclusão por região e estados, com base nos indicadores sociais referentes à expectativa de vida, renda, desemprego, educação, saúde, saneamento básico, habitação, população em situação de risco nas ruas, reforma agrária e segurança.

( ) O principal problema que o País enfrenta na hora de definir um planejamento estratégico de combate à exclusão social é falta de informações e estatísticas oficiais sobre a nossa realidade social.

( ) Os dados de cada item serão comparados com os do ano anterior, a fim de avaliar a ação do governo em cada área.

(Adaptado de Agência Câmara)

a) 1º, 3º, 5º, 2º, 4º, 6º

b) 2º, 1º, 4º, 5º, 6º, 3º

c) 2º, 6º, 3º, 4º, 1º, 5º

d) 3º, 4º, 1º, 6º, 2º, 5º

e) 6º, 3º, 4º, 5º, 1º, 2º

Leia o texto abaixo para responder à questão 128.

Índio quer voltar a ser índio

Depois da gripe, tribos indígenas costumam assimilar da cultura urbana as roupas, o apego ao dinheiro e hábitos alimentares não exatamente saudáveis. Com o tempo, submergem outros elementos característicos, como crenças, idioma e até formas de organização social. Em boa parte dos casos, resta, passados alguns anos, uma comunidade pobre, mal assistida, marginalizada, sem identidade e por vezes dispersa. Muitos desses grupos estão descobrindo agora que é mais negócio retomar o comportamento de índios. Desde o fim dos anos 80, além de uma constituição que deu a comunidades indígenas até participação na exploração de recursos naturais, surgiram centenas de ONGs para dar assistência material a tribos, a Funai passou a ter uma ação mais evidente na defesa dos grupos culturalmente preservados e o governo avançou muito na demarcação das terras. Mas esses benefícios só existem para índios que sejam reconhecidos como índios.

(*Veja,* 17.09.2003, com adaptações)

128. Analise as seguintes possibilidades de continuidade para o texto.

I. Por isso, existem grupos que estão mesmo fazendo cursos para recuperar tradições e hábitos silvícolas e, só no Nordeste, o número de grupos que se declaram indígenas passou de 16 para 47.

II. Com isso, entre os potiguaras, que deixaram de falar o tupi há mais de 300 anos, 1500 crianças estão agora estudando a língua dos antepassados — e uma porção de adultos também.

III. Assim, comprova-se que, para certas etnias, o caso é de mera encenação para fins de sobrevivência. De dia, elas se vestem de índio para vender artesanato; de noite vão tomar cerveja e acompanhar a novela, vestidos.

IV. No entanto, há quem veja alguns exageros nessa volta às etnias; principalmente quando é o caso de uma busca do retorno à forma mais pura do índio brasileiro.

Constituem uma continuidade coerente e gramaticalmente correta para o texto:

a) apenas I, II e IV

b) apenas I, III e IV

c) apenas II e III

d) apenas II, III e IV

e) todos os itens

Para responder às questões 129 a 131 leia o texto abaixo.

Dinheiro é a maior invenção dos últimos 700 anos.

Com ele, você pode comprar qualquer coisa, ir para qualquer lugar, consolar o aleijado que bate no vidro do carro no sinal fechado, mostrar quanto você ama a mulher amada ou comprar uma hora de amor. É o passaporte da liberdade. Com dinheiro, você pode xingar o ditador da época e sair correndo para o exílio, ou financiar todos os candidatos a presidente e comparecer aos jantares de campanhas de todos.

Nos tempos que estamos vivendo, dinheiro é como Deus na Idade Média — o sentido único e todos os sentidos das coisas. O que não produz nem é dinheiro, não existe, é falso, postiço.

Os sábios da igreja de antigamente são os economistas de hoje em dia. Dividem-se em dois grupos — os idólatras, para quem dinheiro é o pedacinho de papel, a imagem do sagrado, o santinho. Para eles, o valor do dinheiro depende da quantidade de papéis em circulação. Para os iconoclastas, dinheiro é a base das relações sociais do mundo capitalista, a rede que organiza a sociedade. É um conceito, um crédito, um débito.

Como os sacerdotes de antigamente, economistas têm a missão de explicar o inexplicável — como o dinheiro é tudo e nada ao mesmo tempo, por que falta dinheiro se dinheiro é papel impresso, ou se a quantidade de santinhos muda o tamanho do milagre.

(João Sayad, *Cidade de Deus,* Classe Revista de Bordo da TAM, n. 95, com adaptações)

129. Assinale como verdadeiras (V) ou falsas (F) as seguintes inferências para o texto. A seguir, assinale a opção correta.

( ) Os sábios da Igreja de antigamente são identificados aos idólatras; os economistas de hoje em dia, aos iconoclastas.

( ) Hoje em dia, o dinheiro representa um deus, porque remete ao sentido de todas as coisas.

( ) Considerar dinheiro como um pedacinho de papel retira dele o valor sagrado com que é reverenciado nos dias de hoje.

( ) O valor do dinheiro para os iconoclastas está ligado ao simbólico, ao conceito, como crédito ou débito.

( ) É "inexplicável" dizer que dinheiro é tudo e nada ao mesmo tempo porque se trata de uma realidade paradoxal.

a) V, V, F, V, F
b) V, F, V, F, F
c) F, V, F, V, V
d) F, V, V, V, F
e) F, F, V, F, V

130. Assinale a relação lógica em desacordo com a argumentação do segundo parágrafo do texto.

a) O que não é dinheiro é falso.
b) Não existe o que não produz dinheiro.
c) Não existe o que é postiço.
d) O que não é falso produz dinheiro.
e) É postiço o que não produz dinheiro.

131. Algumas conjunções e pronomes do texto, apesar de iniciarem orações afirmativas, têm também valor interrogativo. Assinale, nas opções abaixo, aquela a que, textualmente, é *impossível* associar esse valor interrogativo.

a) “*quanto* você ama a mulher amada”.

b) “*para quem* dinheiro é o pedacinho de papel”.

c) “*como* o dinheiro é tudo”.

d) “*por que* falta dinheiro”.

e) “*se* a quantidade de santinhos muda o tamanho do milagre”.

132. Foi publicado na seção Painel do Leitor, da *Folha de S.Paulo* (15.11.2003), o seguinte trecho de correspondência enviada ao jornal por um leitor:

Revoltante o editorial “Maioridade Penal”. Quer dizer que este jornal, que tanto apregoa a democracia, ignora a opinião de 89% da população a favor da redução da maioridade penal e quer impor-nos a visão de “meia dúzia” de intelectuais? É essa a ideia de democracia que o jornal que tanto admiro apregoa?

Aponte a única dedução correta extraída do trecho lido.

a) O editorial a que se refere o missivista deve ter refutado a tese da imputabilidade penal para menores de 18 anos.

b) O corpo editorial da *Folha de S.Paulo* é composto por um grupo reduzido de representantes da elite nacional que se acha no direito de impor sua opinião.

c) O missivista está revoltado com a *Folha de S.Paulo* por ela ter descumprido o compromisso público com seus leitores de veicular apenas a verdade dos fatos.

d) Discordando da visão exposta no referido editorial, o missivista se alia aos 89% da população que manifestou adesão à tese da redução da maioridade penal.

e) O missivista questiona a democracia da informação apregoada pela *Folha de S.Paulo*, pois só um dos lados da questão — o da manutenção da maioridade penal — foi combatido no editorial.

133. Assinale o título sugerido para o texto que corresponde à sua ideia principal.

Vale lembrar que nos governos Vargas e JK e nos governos do ciclo militar, apesar da preponderância do estatismo, as empresas ocuparam posição central. Vargas governou com os empresários ao seu lado. Dificilmente dava um passo importante sem antes ouvir a Confederação Nacional da Indústria. Juscelino fez do capital privado um trunfo. Basta citar o caso emblemático da produção automobilística que fez a imprensa mundial comparar São Paulo a uma nova Detroit. Os militares criaram sistemas híbridos, a exemplo da petroquímica, associando o Estado e iniciativa privada. A iniciativa privada foi o pulmão do desenvolvimento na época do estatismo e terá ainda maior relevância na economia contemporânea. Um modelo de desenvolvimento que não leve esta evidente nuança em

consideração é como se fosse um dinossauro, muito bom para as primeiras eras geológicas e muito distante da era atual.

(Emerson Kapaz, Dedos cruzados, *Revista Política Democrática*, n. 6, p. 41)

a) Os governos Vargas e JK & os governos militares.

b) A iniciativa privada no desenvolvimento econômico.

c) O papel da Confederação Nacional da Indústria no governo JK.

d) Os sistemas híbridos dos governos militares.

e) O estatismo de Vargas a JK.

Leia o texto para responder à questão 134.

Um dos motivos principais pelos quais a temática das identidades é tão frequentemente focalizada tanto na mídia assim como na universidade são as mudanças culturais, sociais, econômicas, políticas e tecnológicas que estão atravessando o mundo e que são experenciadas, em maior ou menor escala, em comunidades locais específicas. Como indica Fridman (2000, p. 11), “se a modernidade alterou a face do mundo com suas conquistas materiais, tecnológicas, científicas e culturais, algo de abrangência semelhante ocorreu nas últimas décadas, fazendo surgir novos estilos, costumes de vida e formas de organização social”. Há nas práticas sociais cotidianas que vivemos um questionamento constante de modos de viver a vida social que têm afetado a compreensão da classe social, do gênero, da sexualidade, da idade, da raça, da nacionalidade etc., em resumo, de quem somos na vida social contemporânea. É

inegável que a possibilidade de vermos a multiplicidade da vida humana em um mundo globalizado, que as telas do computador e de outros meios de comunicação possibilitam, tem colaborado em tal questionamento ao vermos de perto como vivemos em um mundo multicultural e que essa multiculturalidade, para qual muitas vezes torcíamos/torcemos os narizes, está em nossa própria vida local, atravessando os limites nacionais: os grupos gays, feministas, de rastafáris, de hip-hop, de trabalhadores rurais sem-terra etc.

(Luiz Paulo da Moita Lopes, *Discursos de identidades*, p. 15)

134. Das seguintes relações de causa (primeira informação) e consequência (segunda informação), assinale a única que *não* é possível interferir a partir do texto.

a) mudanças culturais e sociais — focalização da temática das identidades.

b) modernidade no mundo — novas formas de organização social.

c) acesso à multiculturalidade — acesso às telas do computador.

d) questionamento dos modos de viver — alteração na compreensão da sexualidade.

e) novas conquistas tecnológicas e culturais — novos estilos e costumes de vida.

Leia o texto abaixo para responder à questão 135.

Com a tramitação das reformas constitucionais no Congresso, estamos prestes a inscrever em nossa Carta Magna disposições como limite salarial de integrantes dos poderes e dos serviços

públicos estaduais, assunto que dificilmente se discutirá no Legislativo de qualquer outra federação, monárquica ou republicana, presidencialista ou parlamentarista, e que pouco provavelmente se encontrará em outra Constituição. A indagação cabível, a meu ver, é como e por que chegamos a tanto.

O cerne desse desafio, que julgo não respondido, pode ser resumido num simples raciocínio: o sistema federativo, por oposição a uma forma unitária do Estado, nada mais é do que distribuir espacialmente o poder. A origem e o fundamento da divisão espacial do poder, representados pela federação, devem ser procurados entre aqueles que criaram o primeiro regime federativo do mundo. O modelo confederativo, como se sabe, já era conhecido historicamente e foi adotado nos artigos de confederação que precederam e viabilizaram a luta pela independência das 13 colônias da América do Norte. O que marca a singularidade do novo sistema é exatamente a diferença entre as confederações anteriores e a alternativa criada pelos convencionais da Filadélfia.

Equilibrar poderes, distribuir competências e responsabilidades rigorosamente simétricas em uma nação tão profundamente assimétrica, mais do que um desafio de engenharia política, ainda é uma incógnita indecifrada, que, como a esfinge, ameaça-nos devorar.

(Marco Maciel, Pacto federativo, *Folha de S.Paulo*, 14.09.2003, com adaptações)

135. Marque F (falso) ou V (verdadeiro) para inferências a partir do texto.

( ) As reformas constitucionais reforçam a distribuição espacial do poder.

( ) Um estado que adota uma forma unitária não distribui espacialmente o poder.

( ) Confederações são Estados que adotam, constitucionalmente, o regime federativo a partir da independência dos Estados Unidos.

( ) Nossa Carta Magna será a primeira, ou uma das primeiras, a dispor sobre limite salarial de integrantes dos poderes mas não sobre o dos serviços estaduais.

A sequência correta é:

a) V, V, F, V
b) V, V, F, F
c) F, V, V, V
d) V, F, F, F
e) F, F, V, F

Leia o texto abaixo para responder às questões 136 e 137.

Seja nos mitos de criação seja na cosmologia de hoje, há uma busca no sentido do mundo, um esforço de compreensão da natureza e do universo. As representações do espírito humano, num caso e noutro, constituem variações sobre o mesmo tema: penetrar no âmago da realidade.

Não é segredo algum descobrir que a busca de sentido para o cosmos se engata com a procura de sentido para a existência da família humana. Para além das concepções científicas e das diversidades culturais, o porquê da nossa vida, de sua origem e do seu destino, acompanha passo a passo nossa evolução histórica. A ocupação do planeta, a organização da convivialidade, a compatibilização dos contrários, presentes em toda a parte, e a eterna busca de valores transcendentes estão no mesmo séquito que acompanha a observação do mundo natural, nas descobertas de nexo entre causa e efeito, nos postulados científicos e nas aplicações técnicas.

(José de Ávila Aguiar Coimbra, *Fronteiras da ética*, São Paulo: Senac, 2002, p. 20)

136. Assinale a opção que está de acordo com a ideia central do texto.

a) A cosmologia é uma ciência exata que dispersa valores humanísticos e procura apenas relações de causa e efeito.
b) Os mitos, como exclusivas representações do espírito humano, configuram o caminho por excelência para a busca por valores transcendentes.
c) As concepções científicas e a diversidade cultural são obstáculos que invalidam uma visão hegemônica do mundo natural.

d) O porquê da vida humana, sua origem e seu destino são indagações subjacentes tanto aos mitos quanto às investigações de caráter científico.

e) Nos postulados científicos e nas aplicações técnicas, as descobertas de nexo entre causa e efeito negligenciam as leis da cosmologia.

137. Assinale a opção em *desacordo* com as ideias do texto.

Não mais se conta com um eixo filosófico ou religioso sobre o qual girem as ciências, as técnicas e até mesmo a organização social. Como adverte Edgar Morin, a ciência também produz a ignorância, uma vez que as especializações caminham para fora dos grandes contextos reais, das realidades complexas. Paradoxalmente, cada avanço unidirecional dos conhecimentos científicos produz mais desorientação e perplexidade na esfera das ações a implementar, para as quais se pressupõe acerto e segurança. Vivemos em uma nebulosa, que não é via láctea deslocando-se no espaço cósmico e explicável pela astronomia, mas em uma nebulosa provocada pela falta de contornos definidos para o saber, para a razão e, na prática, para as decisões fundamentais. Afinal, o que significa tudo isso para a felicidade das pessoas e o destino último da sociedade?

(José de Ávila Aguiar Coimbra, *Fronteiras da ética*, São Paulo: Senac, 2002, p. 27)

a) O eixo filosófico ou religioso sobre o qual giravam as ciências, as técnicas e até mesmo a organização social não está mais

disponível.

b) Como as especializações se desviam dos grandes contextos reais e das realidades complexas, a ciência também produz ignorância.

c) Se o avanço dos conhecimentos é unidirecional, produz-se desorientação e perplexidade nas ações para as quais acerto e segurança são pressupostos.

d) A falta de contornos definidos para o saber é provocada pela razão e pelas decisões fundamentais da prática.

e) A nuvem de matéria interestelar em que vivemos, que se desloca no espaço cósmico, é explicável pela astronomia.

138. Os trechos abaixo constituem um texto, mas estão desordenados. Ordene-os nos parênteses e, em seguida, assinale a sequência correspondente.

( ) As operações de compra de imóveis pelas *off shores* também estão sendo monitoradas pela Receita. Os dados serão comparados com as declarações de Imposto de Renda dos residentes no Brasil e até com o cadastro de imóveis das prefeituras.

( ) Sem identificação dos donos, cujos nomes são mantidos em sigilo pela legislação dos países onde estão registradas, muitas dessas empresas fazem negócios no Brasil, como a participação em empreendimentos comerciais ou industriais, compra e aluguel de imóveis.

( ) Além de não saber quem são os proprietários dessas *off shores*, pois não há mecanismos legais que permitem acesso aos verdadeiros donos, o governo também não tem conhecimento da origem desse dinheiro aplicado no País, sem o recolhimento dos impostos devidos.

( ) A Receita Federal está fechando o cerco contra as empresas estrangeiras sediadas em paraísos fiscais que atuam no Brasil, conhecidas como *off shores*.

( ) Para reduzir essa evasão fiscal, a Receita está identificando as pessoas físicas que alugam imóveis de luxo pertencentes a pessoas jurídicas ou mesmo fiscais que atuam em paraísos fiscais. Toda remessa de aluguel é tributada.

(Adaptado de Ana D'Angelo, Andréa Cordeiro e Vicente Nunes, *Correio Braziliense,* 08.09.2003)

a) 1º, 2º, 4º, 3º, 5º

b) 2º, 3º, 5º, 4º, 1º

c) 5º, 2º, 3º, 1º, 4º

d) 1º, 5º, 4º, 3º, 2º

e) 3º, 2º, 1º, 5º, 4º

139. Os trechos abaixo constituem um texto, mas estão desordenados. Ordene-os nos parênteses e, em seguida, assinale a sequência correspondente.

( ) Em geral, esta firma é constituída apenas para atuar como subsidiária da estrangeira, intermediando seus negócios. Caso

a empresa compre imóvel no Brasil, tem que haver registro, tem que existir um responsável, com CPF, o que permite o controle.

( ) O investidor estrangeiro entra no Brasil via Bolsa de Valores, fundos de investimentos ou como sócio de uma empresa brasileira.

( ) O secretário da Receita admite, no entanto, que não há mecanismos para controlar a atuação de brasileiros que mandam dinheiro ilícito para os paraísos fiscais e o repatriam por meio de negócios realizados em nome das *off shores.*

( ) E também a contabilidade da empresa, em tais países, não precisa ser auditada. Os donos dos recursos podem movimentar dinheiro ou constituir empresas por vários meios que omitem seus nomes, como o sistema de ações ao portador.

( ) Esses países conhecidos como paraísos fiscais têm como principais atrativos a legislação tributária branda, com direito até a isenção de impostos, e garantia de sigilo bancário, comercial e societário.

(Adaptado de Ana D'Angelo, Andréa Cordeiro e Vicente Nunes, *Correio Braziliense*, 08.09.2003)

a) 1º, 2º, 4º, 3º, 5º

b) 2º, 1º, 3º, 5º, 4º

c) 3º, 2º, 1º, 5º, 4º

d) 1º, 5º, 4º, 3º, 2º

e) 5º, 2º, 3º, 1º, 4º

As questões de números 140 a 147 referem-se ao texto que segue.

A sociedade humana, tal como se acha organizada, não é una, nem uniforme e nem está, em seu conjunto, no mesmo estágio de desenvolvimento.

Nela coexistem, pois, diferentes comunidades, estabelecidas e organizadas de conformidade com objetivos e interesses específicos. Tais comunidades (nacionais, regionais, municipais, por exemplo) relacionam-se necessariamente umas com as outras, direta ou indiretamente. Conforme o caso, intercambiam produtos, ideias, cultura, arte, costumes, tecnologia, conhecimentos e experiências diversas, além do que não existe, compõe e constitui a sociedade humana e a natureza.

No plano internacional, esse intercâmbio permanente e incessante ocorre num quadro extremamente variado, composto de especializações, singularidades e discrepante e injusto grau de desenvolvimento. Essas diversidades, aliás ligadas à necessidade de troca e obtenção de determinados produtos, constituem a causa da ocorrência e intensificação do relacionamento intercomunitário. Pelas mesmas razões (e também por outras que ora não vêm a pelo) implicam a prevalência ou quando não o domínio puro e simples de umas comunidades sobre outras, obliterando-lhes, parcial e às vezes

totalmente, os espaços de e para um desenvolvimento autonômico e independente.

(Guido Bilarinho, *Revista Dimensão*, ano V, n. 9, p. 3-4)

140. O texto

a) enfatiza o cultivo das ações propulsoras do desenvolvimento autonômico e independente.

b) aponta as desvantagens decorrentes de um grau injusto de desenvolvimento das comunidades.

c) critica o processo organizacional deficitário das comunidades em geral.

d) tece considerações sobre a maneira como se organiza a sociedade humana.

e) condena os meios modernos de supremacia no relacionamento intercomunitário.

141. O texto

a) atribui ao intercâmbio permanente a fonte de progresso das comunidades.

b) acentua a exploração econômico-financeira como canal de dominação.

c) afirma a inexistência de igualdade nas comunidades da sociedade humana.

d) condiciona o relacionamento intercomunitário à mudança de organização da sociedade.

e) associa o intercâmbio permanente ao injusto grau de desenvolvimento social.

142. De acordo com o texto, as diferentes comunidades na sociedade humana

a) ajustam-se às peculiaridades da natureza.

b) permutam benefícios de natureza diversa.

c) repudiam o relacionamento intercomunitário.

d) manifestam-se no mesmo nível de desenvolvimento.

e) caracterizam-se por traços homogêneos.

143. Entre o primeiro e o segundo parágrafos do texto, há uma relação de

a) concessão.

b) condição.

c) adição.

d) finalidade.

e) causa e consequência.

144. A substituição da expressão destacada em "... implicam a prevalência ou *quando não* o domínio de umas comunidades sobre outras..." mantém o sentido original em:

a) senão.

b) aliás.

c) ainda.

d) também.

e) assim.

145. Na relação entre o vocabulário e os efeitos de sentido do texto, os termos (do 3º parágrafo) discrepante, prevalência, obliterar estão correta e respectivamente substituídos por

a) diferente — predominância — esquecer.

b) atenuante — preferência — encurtar.

c) dissonante — predominância — oferecer.

d) díspar — supremacia — extinguir.

e) intenso — preferência — invalidar.

146. A substituição da expressão sublinhada em ... relacionam-se necessariamente *umas com as outras*... mantém o sentido original em:

a) as outras.

b) para com as outras.

c) pelas outras.

d) das outras.

e) às outras.

147. Em ... os espaços *para* um desenvolvimento..., a ligação da preposição com o termo desenvolvimento traduz ideia de

a) finalidade.

b) qualidade.

c) proximidade.

d) limitação.

e) quantidade.

Texto para as questões de 148 e 149.

O homem, como ser histórico, é o construtor da sociedade e o responsável pelo rumo que ela venha a tomar.

Tornamo-nos seres humanos na dialética mesma da hominização, ao produzirmos e transformarmos coletivamente a cultura e nos construirmos como sujeitos.

A nossa cultura atual, eivada de violências físicas e simbólicas, tem levado os seres humanos à massificação, à desumanização e à autodestruição. Fazendo frente a essa crise, a Cultura da Paz surge como uma proposta da ONU que tem por objetivo conscientizar a todos — governos e sociedades civis — para que se unam em busca da superação da falência do nosso paradigma atual, conclamando para a construção de um novo modelo substitutivo, assentado em ações, valores e princípios calcados em uma nova ética social, no respeito à diversidade cultural e na diminuição das desigualdades e injustiças.

(Editorial. *Revista da Faculdade de Educação do Estado da Bahia,* ano 10, n. 14, jan./jun. 2001, com adaptações)

Julgue os itens 148 e 149, acerca do texto acima.

148. O aposto "como ser histórico" esclarece ou justifica as razões das características de homem que o período sintático apresenta a seguir.

149. A ideia de hipótese que o emprego de “venha” confere ao texto pode ser alternativamente expressa por *porventura vem*, sem prejuízo da argumentatividade e da correção gramatical do texto.

Texto para as questões de 150 a 152.

A polêmica sobre o porte de armas pela população não tem consenso nem mesmo dentro da esfera jurídica, na qual há vários entendimentos como: “o cidadão tem direito a reagir em legítima defesa e não pode ter cerceado seu acesso aos instrumentos de defesa”, ou “a utilização da força é direito exclusivo do Estado” ou “o armamento da população mostra que o Estado é incapaz de garantir a segurança pública”. Independente de quão caloroso seja o debate, as estatísticas estão corretas: mais armas potencializam a ocorrência de crimes, sobretudo em um ambiente em que essas sejam obtidas por meios clandestinos. A partir daí, qualquer fato corriqueiro pode tornar-se letal. O porte de arma pelo cidadão pode dar uma falsa sensação de segurança, mas na realidade é o caminho mais curto para o registro de assaltos com morte de seu portador.

(Disponível em: <http://www.serasa.com.br/guiacontraviolencia>. Acesso em: 28 set. 2004, com adaptações)

A respeito do texto, julgue os itens a seguir.

150. A retirada da expressão “nem mesmo” preservaria a coerência e a correção gramatical do texto, mas enfraqueceria o

argumento que mostra a fragilidade do consenso.

151. O emprego das aspas indica vozes que representariam opiniões paradigmáticas a respeito do porte de armas.

152. De acordo com o desenvolvimento das ideias no texto, o advérbio "daí", no último parágrafo, marca o momento do debate.

Considerando o texto abaixo, julgue o seguinte item 153.

O que importa para os proponentes do desarmamento da população é o sentimento de estar "fazendo algo" para acabar com a violência, mesmo que o tal "algo" seja absolutamente inócuo.

Desarmar a população só pode trazer dois resultados. O mais imediato é a continuação e até o recrudescimento da violência, já que bandidos vão contar com a certeza de que ninguém terá como reagir. O resultado mais remoto — mas nem por isso desprezível — é deixar a população indefesa frente a aventuras políticas.

Quem duvida, procure a seção de História da biblioteca mais próxima.

(Paulo Leite. *Desarmamento e liberdade.* Disponível em: <http://www.diegocasagrande.com.br>, com adaptações)

153. A argumentação do texto leva a inferir que aquilo que se encontrará na "seção de História da biblioteca mais próxima" serão razões políticas a favor do desarmamento da população.

Para responder às questões de 154 a 158, considere o texto abaixo.

A expressão “indústria da cultura” foi provavelmente utilizada pela primeira vez no livro **Dialética do Iluminismo,** que Horkheimer e eu publicamos em Amsterdan, em 1947. Nas versões iniciais, falava-se de “cultura de massas”.

Substituímos esta expressão por “indústria da cultura”, a fim de excluir, logo de início, a interpretação que convém aos advogados daquela, ou seja, que se trataria de qualquer coisa como uma cultura que surge espontaneamente das próprias massas, a forma contemporânea da arte popular.

A indústria da cultura encontra-se nos antípodas de tal concepção. Ela reorganiza o que há muito se tornou um hábito, dotando-o de uma nova qualidade. Em todos os setores, os produtos são fabricados mais ou menos segundo um plano, talhados para o consumo de massas e, em larga medida, determinando eles próprios esse consumo. Os setores individuais assemelham-se quanto à estrutura ou, pelo menos, articulam-se entre si. Integram-se no sistema de forma ordenada e praticamente sem falhas, processo que fica a dever tanto aos recursos atuais da tecnologia como à concentração econômica e administrativa. A indústria da cultura é a integração propositada de seus consumidores, a partir de cima. Ela impõe igualmente a junção do domínio específico da arte maior e o da arte menor, domínios que estiveram separados durante séculos.

Junção que é desvantajosa para ambos. A seriedade da arte maior perece na especulação sobre os efeitos que produz: a coação civilizacional destrói, por seu turno, o elemento de resistência rebelde que era inerente à arte menor quando o controle de sociedade não era ainda total.

Se bem que a especulação da indústria da cultura acerca do estado de consciência ou inconsciência dos milhões de pessoas a quem se dirige seja um fato incontestável, as massas não representam uma realidade primária, mas constituem-se antes como objeto secundário e calculado, um apêndice da engrenagem. O cliente não é rei, como a indústria da cultura gostaria de fazer crer; não é o seu sujeito, mas sim o objeto.

(Adaptado de ADORNO, Theodor W. Breves considerações acerca da indústria da cultura.
In: *Sobre a indústria da cultura.* Coimbra: Ângelus Novus, 2003, p. 97-98)

154. Nas linhas iniciais do texto:

a) O livro de Horkheimer foi citado como comprovação da ideia cabalmente estabelecida de que a expressão "indústria da cultura" é inovadora.

b) É apresentado de maneira assertiva o fato de que outros autores que antecederam a ***Dialética*** faziam uso da expressão "cultura de massas", opondo-a a "indústria da cultura".

c) A palavra que introduz o segmento “se trataria de qualquer coisa (...) da arte popular”, tem como antecedente o pronome *daquela.*

d) O cotejo estabelecido pela palavra “como” esclarece a distinção entre “cultura de massas” e “forma contemporânea da arte popular”, tal como proposta pelos defensores da primeira expressão.

e) Está expressa a ideia de que a substituição feita pelos autores não se deu pela revisão da natureza do fenômeno designado, mas para não favorecer certo tipo de leitura do fato.

155. A frase *A indústria da cultura encontra-se nos antípodas de tal concepção*, no contexto, deve ser entendida da seguinte maneira:

a) O modo como a indústria cultural se estrutura na contemporaneidade opõe-se diametralmente ao modo espontâneo como as massas se expressavam anteriormente.

b) A concepção de que a cultura de massas é qualquer coisa que implique a manifestação de arte reverte o sentido que se dava à expressão, sendo-lhe acrescentada a qualidade de “popular”.

c) O modo como o autor do texto compreende a indústria da cultura é incompatível com o entendimento de que ela se constitui de manifestações espontâneas das massas.

d) A interpretação que o autor do texto propõe como correta para a expressão “indústria da cultura” contrapõe-se à ideia de que

existe uma forma contemporânea de arte popular.

e) “Cultura de massas” e “forma contemporânea da arte” são manifestações que, embora em extremidades opostas, não apresentam a contradição que o autor vê na aproximação dos termos “indústria” e “da cultura”.

156. Integram-se no sistema de forma ordenada e praticamente sem falhas, *processo que fica a dever tanto aos recursos atuais da tecnologia como à concentração econômica e administrativa.* A indústria da cultura é a integração propositada de seus consumidores, a partir de cima. Ela impõe igualmente a junção do domínio específico da arte maior e o da arte menor, domínios que estiveram separados durante séculos. Junção que é desvantajosa para ambos. A seriedade da arte maior perece na especulação sobre os efeitos que produz: a coação civilizacional destrói, por seu turno, o elemento de resistência rebelde que era inerente à arte menor quando o controle da sociedade não era ainda total.

Considerando o fragmento acima, e o contexto, assinale a *única* afirmação INCORRETA.

a) Uma possível redação para o segmento grifado, totalmente adequada à norma da gramática prescritiva, seria: “processo que fica em débito quer com a concentração econômica e administrativa”.

b) A expressão “a partir de cima” associada a “fabricados mais ou menos segundo um plano” contribui para a construção do sentido de que a indústria cultural não contempla a espontaneidade das massas.

c) O segmento *na especulação sobre os efeitos que produz* expressa noção de processo.

d) No fragmento está pressuposto que, em tempos de indústria cultural, o controle da sociedade é completo.

e) No fragmento, está subtendida a ideia de que, sob certas condições, a resistência rebelde é elemento intrínseco à arte menor.

157. Se bem que a especulação da indústria da cultura acerca do estado de consciência ou inconsciência dos milhões de pessoas a quem se dirige seja um fato incontestável, as massas não representam uma realidade primária, mas constituem-se antes como objeto secundário e calculado, um apêndice da engrenagem.

No período acima transcrito,

a) *se bem que* equivale a “tanto que”.

b) se houvesse uma vírgula depois de *se bem que*, não haveria prejuízo da norma padrão.

c) *se bem que* poderia ser trocado por “embora”, sem que fossem feitas adaptações no restante da frase.

d) a palavra *como* tem idêntica natureza e função de *como* encontrado na frase: “Como as ciências modernas evoluem rapidamente hoje em dia!”.

e) se a palavra *antes* fosse deslocada, a nova sequência “mas constituem-se como objeto secundário e calculado, antes, um apêndice da engrenagem” preservaria o sentido original.

158. O cliente não é rei, *como* a indústria da cultura gostaria de fazer crer; *não é* seu sujeito, mas sim o objeto.

Levando em conta o contexto, considere as afirmações que seguem sobre o autor e seus procedimentos na frase acima.

I. Fazendo uso de linguagem conotativa, expressa sua opinião acerca do lugar que o cliente verdadeiramente ocupa no contexto da indústria cultural.

II. Recorrendo a frase hipotética, explicita, pelo deslocamento da posição do cliente, o que lhe parece ser a relação entre “aquilo que é” e “aquilo que se deseja fazer parecer que é”.

III. Estabelecendo uma comparação — articulada pelos elementos grifados na frase acima — evidencia que o cliente não constitui preocupação da indústria cultural, embora esta indústria tente criar a ilusão de que a produção é ditada pela expectativa das massas.

É correto o que se afirma em:

a) I, apenas.

b) I e II, apenas.

c) II e III, apenas.

d) II, apenas.

e) I, II e III.

Leia o texto abaixo para responder às questões 159 a 162.

De modo geral, o século XVIII assistiu à passagem do sistema do mecenato, pelo qual o artista era financiado por um produtor opulento — secular ou eclesiástico — ao sistema de produção para o mercado. Sem dúvida, essa passagem foi gradual, e o mecenato não se extinguiu de todo. Giambattista Tiepolo passou a vida a serviço de protetores, como príncipe-bispo da Francônia e o rei da Espanha. Handel foi protegido pelos reis de Hanover.

Mas pouco a pouco surgiu um novo personagem — o artista que vivia do seu trabalho e era remunerado por sua própria clientela. O livro podia ser vendido, e bem vendido.

Dryden recebeu em 1697 a soma de 1400 libras por sua tradução de Virgílio. Pope enriqueceu com sua próprias obras e com a tradução da *Ilíada* e da *Odisseia*. Lessage ganhou a vida com seus romances e seu teatro. Surgiu o autor profissional. “Ser autor”, diz o *Almanach des auteurs*, de 1755, “hoje é uma profissão, como ser militar, eclesiástico ou financista.”

Essa independência é assegurada pelo favor do público, às vezes tão caprichoso como os antigos mecenas, mas outorgando aos autores um grau de liberdade que seria impensável no passado.

A independência não se limitava às letras. Um pintor como Reynolds enriqueceu com seus retratos, pelos quais cobrava preços astronômicos. A liberdade proporcionada pelo sucesso comercial não impedia os artistas de trabalharem para os grandes, mas permitia estabelecer com eles uma relação de altivez e até de arrogância.

Contratado pela corte da Rússia para executar uma estátua de Pedro, O Grande, o escultor Falconet recusou os vários projetos que lhe haviam sido submetidos a título de sugestão e teve o gesto magnífico de não aceitar a remuneração de 400 mil libras que lhe foi proposta: soberbo de desdém, exigiu receber exatamente a metade da quantia.

(Adaptado de Sérgio Paulo Rouanet, Ilustração e modernidade. In: *Mal-estar na modernidade* (ensaios). São Paulo: Companhia das Letras, 1993, p. 138)

159. A alternativa que apresenta o resumo mais adequado do texto é:

a) De modo geral, no século XVIII ocorreu a passagem lenta e permanente de sistemas de produção artística, sem que o mecenato se extinguisse (artistas como Handel continuaram a ser protegidos); quando surgiu a profissão de autor — como militar, por exemplo —, o público, mesmo exigente, deu-lhe liberdade, e o sucesso o fez ser arrogante até com os poderosos, de quem cobravam preços astronômicos.

b) De modo geral, no século XVIII se deu, de maneira progressiva, o abandono do sistema de mecenato pelo de produção para o mercado, dando origem à profissão de autor; o sucesso de vendas permitia liberdade antes desconhecida, que propiciava ao artista não só poder trabalhar inclusive com os poderosos, mas também assumir, na relação com eles, até atitudes arrogantes.

c) De uma forma abrangente, pode-se dizer que o século XVIII foi o que permitiu que o produtor secular ou eclesiástico deixasse ao artista a liberdade de produzir para o mercado; muitos enriqueceram, como Dryden e Pope, outros continuaram a ser protegidos; autores e pintores eram livres para cobrar o que quisessem, e muitos, pelo sucesso, passaram a ser arrogantes até com os poderosos.

d) De certa forma, o século XVIII viu nascer nova profissão, a do artista, oriunda do abandono pelos mecenas e da produção para o mercado; o autor, por exemplo, se tivesse traduzido ou produzido obras importantes (caso de Dryden ou Pope), podia ser independente, chegando até a ser prepotente com os poderosos quando queriam um trabalho seu.

e) De certa forma, o século XVIII conheceu o processo de passagem de atividade artística de um polo a outro: do mecenato ao mercado; sem dúvida, lentamente, mas viu-se o aparecimento do novo personagem, o artista que vendia sua produção, e que podia ser mais livre; mesmo muito rigoroso, o

público podia pagar bem, até enriquecendo o artista (caso de Reynolds) e tornando-o mais arrogante com os poderosos.

160. A frase que, no contexto, constitui um argumento de confirmação é:

a) Sem dúvida, essa passagem foi gradual e o mecenato não se extinguiu de todo.

b) Mas pouco a pouco surgiu um novo personagem — o artista que vivia do seu trabalho...

c) A independência não se limitava às letras.

d) Essa independência é assegurada pelo favor do público...

e) “Ser autor”, diz o *Almanach des auteurs*, de 1755, “é hoje uma profissão, como ser militar, eclesiástico ou financista”.

161. Contratado pela corte da Rússia para executar uma estátua de Pedro, o Grande, o escultor Falconet recusou os vários projetos que lhe haviam sido submetidos a título de sugestão e teve o gesto magnífico de não aceitar a remuneração de 400 mil libras que lhe foi proposta: soberbo de desdém, exigiu receber exatamente a metade da quantia.

Com relação ao fragmento acima transcrito, é correto afirmar:

a) Os dois-pontos anunciam um esclarecimento acerca de algo anteriormente enunciado.

b) **Contratado pela corte da Rússia** expressa, no contexto, noção da causa.

c) **Haviam sido submetidos** indica ação ocorrida simultaneamente à ação citada anteriormente, realizada pelo escultor — **recusou**.

d) **A título de sugestão** equivale a “porque ele pedira sugestão”.

e) De natureza predominantemente narrativa, o excerto é objetivo, não apresentando marca alguma de subjetividade do autor.

162. É correto afirmar que, no texto,

a) **bem**, em **O livro podia ser vendido, e bem vendido**, intensifica o ganho auferido com a venda.

b) **pelo qual**, em **pelo qual o artista era financiado por um produtor opulento**, pode ser substituído por “porque”, sem que sejam afetados o sentido original e a norma padrão.

c) a frase **Essa independência é assegurada pelo favor do público** manteria o sentido original se fosse transposta para a voz ativa assim: O favor do público tinha assegurado essa independência.

d) o segmento grifado, em **Reynolds enriqueceu com seus retratos, pelos quais cobrava preços astronômicos**, pode ser substituído, sem que seja afetada a norma padrão, por “cujos os preços eram astronômicos”.

e) **até**, em **permitia estabelecer com eles uma relação de altivez e até de arrogância**, indica que numa escalada ascendente, *arrogância* ocupa o menor grau.

A propósito do texto abaixo, julgue as questões 163 e 164 como certas ou erradas.

O Mercado Comum do Sul (**MERCOSUL**) ganha uma sede oficial para funcionamento do Tribunal Permanente de Revisão do bloco, que vai funcionar como última instância no julgamento das pendências comerciais entre os países-membros. Melhorar o mecanismo de solução de controvérsias é um dos requisitos para o fortalecimento do MERCOSUL, *vide* as últimas divergências entre Brasil e Argentina. As decisões do tribunal terão força de lei. Sua sede será Assunção, no Paraguai.

Até agora, quando os países-membros divergiam sobre assuntos comerciais, era acionado o Tribunal Arbitral. Quem estivesse insatisfeito com o resultado do julgamento, no entanto, tinha de apelar a outras instâncias internacionais, como a Organização Mundial do Comércio (OMC).

(Gisele Teixeira, MERCOSUL ganha tribunal permanente,
Jornal do Brasil, ago. 2004, com adaptações)

163. A expressão “bloco” retoma, sem necessidade de repetição da mesma palavra, a ideia de “MERCOSUL”.

164. Infere-se das informações do texto que um dos pontos frágeis do funcionamento do MERCOSUL está no mecanismo de solução de controvérsias entre os países que o compõem.

Em relação ao texto abaixo, julgue os itens de número 165 a 167 como certos ou errados.

A análise que a sociedade costuma fazer da violência urbana é fundamentada em fatores emocionais, quase sempre gerados por um crime chocante, pela falta de segurança nas ruas do bairro, por preconceito social ou por discriminação. As conclusões dos estudos científicos não são levadas em conta na definição de políticas públicas. *Como reflexo dessa atitude*, o tratamento da violência evoluiu pouco no decorrer do século XX, ao contrário do que ocorreu com o tratamento das infecções, do câncer ou da AIDS. Nos últimos anos, entretanto, estão sendo desenvolvidos métodos analíticos mais precisos para avaliar a influência dos fatores econômicos, epidemiológicos e sociológicos *associados às raízes* sociais da violência *urbana*: pobreza, impunidade, acesso a armamento, narcotráfico, intolerância social, ruptura de laços familiares, imigração, corrupção de autoridades ou descrédito na justiça.

(Drauzio Varella. Disponível em: <http://www.drauziovarella.com.br>, com adaptações)

165. As informações do texto indicam que, além da consideração de “fatores emocionais” que geram violência, as políticas públicas voltadas para a segurança dos cidadãos baseiam-se frequentemente nas “conclusões dos estudos científicos” que focalizam esse tema.

166. A expressão “Como reflexo dessa atitude” introduz uma ideia que é uma *consequência* em relação à informação antecedente. Portanto poderia, sem prejuízo da correção e do sentido do texto, ser substituída pela palavra Consequentemente.

167. É correto inferir no texto que houve evolução no tratamento de certas doenças porque estão sendo desenvolvidos métodos analíticos mais exatos para avaliar seus fatores econômicos, epidemiológicos e sociológicos associados às raízes da violência.

Os dois textos que seguem (A e B) são referência para as questões de 168 a 173.

Texto A:

Diversos municípios brasileiros, especialmente aqueles que se urbanizaram de forma muito rápida, não oferecem à população espaços públicos para a prática de atividades culturais, esportivas e de lazer. A ausência desses espaços limita a criação e fortalecimento de redes de relações sociais. Em um tecido social esgarçado, a violência *é cada vez* maior, ameaçando a vida e enclausurando ainda mais as pessoas nos espaços domésticos.

(Disponível em: <http://www.polis.org.br>, com adaptações)

Considerando o texto A, julgue os seguintes itens como certos ou errados.

168. A expressão “tecido social esgarçado” está empregada em sentido figurado e representa a ideia de que as estruturas sociais estão *fortalecidas* em suas instituições oficiais.

169. A inserção da palavra consequentemente, entre vírgulas, antes de “cada vez” torna explícita a relação entre ideias desse período e aquelas apresentadas anteriormente no texto.

170. A expressão “ainda mais” reforça a ideia implícita de que há dois motivos para o enclausuramento das pessoas: falta de espaços públicos que favoreçam as relações sociais com atividades culturais, esportivas e de lazer e o aumento da ameaça de violência.

Texto B:

Entre os primatas, o aumento da densidade populacional não conduz necessariamente à violência desenfreada. Diante da redução do espaço físico, criamos leis mais fortes para controlar os impulsos individuais e impedir a barbárie. Tal estratégia de sobrevivência tem lógica evolucionista: descendemos de ancestrais que tiveram sucesso na defesa da integridade de seus grupos; os incapazes de fazê-lo não deixaram descendentes. Definitivamente, não somos como os ratos.

(Drauzio Varella. Disponível em: <http://www.drauziovarella.com.br>, com adaptações)

Acerca dos textos A e B, julgue cada um dos itens a seguir como certo ou errado.

171. Tanto no texto A como no B a questão do espaço físico como um dos fatores intervenientes no processo de intensificação da violência é vista sob o prisma da densidade populacional excessiva.

172. Como a escolha de estruturas gramaticais pode evidenciar informações pressupostas e significações implícitas, no texto B o emprego da forma verbal em primeira pessoa — "criamos" — autoriza a inferência de que os seres humanos pertencem à ordem dos primatas.

173. Por funcionar como um recurso coesivo de substituição de ideias já apresentadas, no texto B, a expressão "Tal estratégia de sobrevivência" retoma o termo antecedente "violência desenfreada".

Com base no texto abaixo, julgue os itens de 174 a 178.

O valor da vida é de tal magnitude que, até mesmo nos momentos mais graves, quando tudo parece perdido dadas as condições mais excepcionais e precárias — como nos conflitos internacionais, na hora em que o direito da força se instala negando o próprio Direito, e quando tudo é paradoxal e inconcebível —, ainda assim a intuição humana tenta protegê-lo contra a insânia coletiva, criando regras que impeçam a prática de crueldades inúteis.

Quando a paz passa a ser apenas um instante entre dois tumultos, o homem tenta encontrar nos céus do amanhã uma aurora de salvação. A ciência, de forma desesperada, convoca os cientistas a se debruçarem sobre as mesas de seus laboratórios, na procura de meios salvadores da vida. Nas salas de conversação internacionais, mesmo entre intrigas e astúcias, os líderes do mundo inteiro tentam se reencontrar com a mais irrecusável de suas normas: o respeito pela vida humana.

Assim, no âmago de todos os valores, está o mais indeclinável de todos eles: a vida humana. Sem ela, não existe a base de sua identidade. Mesmo diante da proletária tragédia de cada homem e de cada mulher, quase naufragados na luta desesperada pela sobrevivência do dia a dia, ninguém abre mão do seu direito de viver. Essa consciência é que faz a vida mais que um bem: um valor.

A partir dessa concepção, hoje, mais ainda, a vida passa a ser respeitada e protegida não só como um bem afetivo ou patrimonial, mas pelo valor ético de que ela se reveste. Não se constitui apenas de um meio de continuidade biológica, mas de uma qualidade e de uma dignidade que faz com que cada um realize seu destino de criatura humana.

(Disponível em: <www.dhnet.org.br>. Acesso em: ago. 2004, com adaptações)

174. O texto estrutura-se de forma argumentativa em torno de uma ideia fundamental e constante: *a vida humana como um*

bem indeclinável.

175. O primeiro parágrafo discorre acerca da valorização da existência e da necessidade de proteção da vida contra a insânia coletiva, por intermédio de normas de convivência que impeçam a prática de crueldades inúteis, principalmente em épocas de graves conflitos internacionais, quando o direito da força contrapõe-se à força do Direito e quando a situação se apresenta paradoxal e inconcebível.

176. No segundo parágrafo, estão presentes as ideias de que *a paz é ilusória*, não passando de um instante apenas de trégua entre dois tumultos, e de que, *para mantê-la, os cientistas se desdobram à procura de fórmulas* salvadoras da humanidade e os líderes mundiais se encontram para preservar o *respeito recíproco*.

177. No penúltimo parágrafo, encontra-se uma redundância: a afirmação de que o soberano dos valores é *a vida humana, sem a qual não existe a pessoa humana*, sequer a sua identidade.

178. O comprometimento ético para com a humanidade é defendido no último parágrafo do texto, que discorre *acerca da vida não só como um meio de continuidade biológica, mas como a responsável pelo destino da criatura humana.*

Texto para os itens 179 e 180.

Os novos sherlocks

Dividida basicamente em dois campos, criminalística e medicina legal, a área de perícia nunca esteve tão na moda. Seus especialistas volta e meia estão no noticiário, levados pela profusão de casos **que requerem algum tipo de tecnologia na investigação**. Também viraram heróis de seriados policiais campeões de audiência. Nos EUA, **maior produtor de programas desse tipo**, o sucesso é tão grande que o horário nobre, chamado de *prime time*, ganhou o apelido de *crime time*. Seis das dez séries de maior audiência na TV norte-americana fazem parte desse filão.

Pena que a vida de perito não seja tão fácil e glamourosa como se vê na TV. Nem todos **utilizam aquelas lanternas com raios ultravioleta para rastrear fluidos do corpo humano nem as canetas com raio laser que traçam a trajetória da bala**. "Com o avanço tecnológico, **as provas técnicas vêm ampliando seu espaço no direito brasileiro**, principalmente na área criminal", declara o presidente da OAB/SP, mas, antes disso, já havia peritos que recorriam às mais diversas ciências para tentar solucionar um crime.

Na divisão da polícia brasileira, o pontapé inicial da investigação é dado pelo perito, sem a companhia de legistas, como ocorre nos seriados norte-americanos. **Cabe a ele examinar o local do crime, fazer o exame externo na vítima, coletar qualquer tipo de vestígio, inclusive impressões digitais, pegadas e objetos do**

cenário, e levar as evidências para análise nos laboratórios forenses.

(Pedro Azevedo, *Folha Imagem*, ago. 2004, com adaptações)

A respeito do texto acima, julgue os itens 179 e 180.

179. De acordo com o presidente da OAB/SP, *as provas técnicas têm sido ampliadas*, principalmente na área criminal, com o avanço tecnológico no espaço do direito brasileiro.

180. Está explícita no último parágrafo do texto a seguinte relação de causa e consequência: o perito examina o local do crime, faz o exame externo da vítima e coleta qualquer tipo de vestígio porque precisa levar as evidências para análise nos laboratórios forenses.

181. (FCC) Leia as afirmações abaixo:

I. Os gregos antigos criaram as olimpíadas.

II. As olimpíadas ganharam força nos tempos modernos.

III. Nos tempos modernos, a tecnologia é uma aliada dos atletas.

Essas afirmações articulam-se de modo correto e coerente no período:

a) Nos tempos modernos, as olimpíadas ganharam força, apesar de criarem os gregos antigos, e agora a tecnologia aliou-se aos atletas.

b) Ganharam força as olimpíadas criadas pelos gregos antigos nos tempos modernos, porque com a tecnologia atual os atletas têm uma aliada.

c) Um vez criadas pelos gregos antigos, as olimpíadas ainda assim ganharam força nos tempos modernos, onde uma aliada dos atletas é a tecnologia.

d) As olimpíadas, criadas pelos gregos antigos, ganharam força nos tempos modernos, quando a tecnologia veio a ser uma aliada dos atletas.

e) Criadas pelos gregos antigos, as olimpíadas nos tempos modernos ganharam força, ainda que sendo a tecnologia uma aliada dos atletas.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. "c". O texto apresenta as características da descrição: ausência de progressão temporal e verbos no pretérito imperfeito; não há mudança de estado.
2. "a". O texto começa com uma frase narrativa, para logo em seguida mudar para a dissertação: verbo no presente, progressão temática, apresentação e discussão de uma ideia.
3. "d". Veja a frase síntese de cada parágrafo, nelas estão

contidas as palavras-chave: 1º parágrafo: “É universalmente... investimento em sua prevenção.”; 2º parágrafo: “Falta, evidentemente, fiscalização.”; 3º parágrafo: “Falta também a educação básica,”; 4º parágrafo: “E há, enfim, o fenômeno recente da terceirização,”.

4. “c”. O texto trata da religião ligada às superstições, por isso para darmos continuidade a ele precisamos continuar a tratar desses dois assuntos. O item c fala da segurança das viagens, o que contraria a ideia do texto.

5. “e”. O que resolve essa questão é a observação das palavras-chave encontradas nos seguimentos numerados: 1) higiene e segurança — que se liga a “Constitui aquela o conjunto...”; 2) evolução da teoria do risco profissional — que se liga a “A culminação desse processo evolutivo...”; 3) acidentes e doença do trabalho — que se liga a “Enquanto esta é inerente...”; 4) função da mulher, que se liga a “Daí a restrição...”; 5) trabalho do menor, que se liga a “A necessidade de trabalhar...”.

6. “d”. Aqui podemos encontrar pares de frases: 1 e 6 são pares, depois vem a adversidade dada pelo item 2; na sequência utiliza-se um exemplo: 5-3; e se encerra com um

ditado popular, ou seja, “a moral da história”: 4 — “O bocado não é para quem o faz, mas sim para quem o logra.”

7. “b”. Note-se que o texto trata de trabalho e educação: a educação melhorando a qualidade do trabalho; assim podemos logo descartar a letra B, que diz ser o “investimento na prática” mais importante que a graduação — isso contraria a ideia central do texto dado. Se olharmos as opções a serem assinaladas, a única que não traz o item B é “b”.

8. “c”. De todos os fragmentos dados, o único que não apresenta elemento coesivo de retomada é o terceiro fragmento, por isso ele é o único que pode iniciar o texto: ( ) Por **esse** sistema... ( ) **Além disso**,... (1) Por determinação das secretarias... ( ) Para a fiscalização da **Receita**,... ( ) **Essa** modernização...

9. “e”. Vejamos os elementos coesivos de cada item numerado: 1) Neste momento grave... — isso representa o fechamento da ideia; 2) No Festival de Gramado... — é exemplo para “Dois episódios...”; 3) Dois episódios recentes... — há a apresentação de um dado com a antecipação de que se darão dois exemplos; 4) É

discutível... — comenta os acontecimentos com o hino e a bandeira; 5) Nos EUA,... — compara com os acontecimentos ocorridos no Brasil.
10. “d”. Note que o único trecho que não traz elemento coesivo de retomada é o último: ( ) **Essa mudança**...; ( ) ... **essa nova redação**...; ( ) ... **dessa Medida Provisória**...; (1) A Fazenda Nacional está investindo em mais uma arma para reduzir o volume de ações tributárias na Justiça.
11. “b”. Vejamos os elementos coesivos de retomada: 1) ... **as** de caráter...; 2) **Tal** intervenção...; 3) E, **em seguida**,...; 4) A intervenção direta do setor público abrange uma ampla gama de demandas e atividades. No fundamental, essas atividades são de duas ordens; 5) **Além dessas formas**... — o único item que não traz elemento coesivo de retomada é o item 4, por isso ele deve iniciar o texto.
12. “b”. 1) O **País**... — para usar a palavra País com letra maiúscula no meio do texto substituindo o nome próprio do país, eu preciso anteriormente ter citado o nome próprio do país, então esse item não inicia o texto; 2) Brasil tem memória curta. — essa é uma afirmação que pressupõe uma explicação, ou seja, algo posterior que lhe elucide o sentido, por isso pode iniciar o texto; 3) É mais como... —

note que o verbo inicial apresenta sujeito oculto, assim sendo não poderia iniciar um texto, pois ficaria sem referente; 4) Não lembro, responde,... — “responde” necessita obrigatoriamente de uma pergunta, que está no item “5) Lembra o personagem...”, então 5 vem antes de 4; 6) Mas esta memória curta (...) não é como no caso de Bogart... — esse item deve aparecer depois de “2” e antes de “5-4”, pois utiliza o termo “Bogart” com certa intimidade, isto é, o personagem já fora apresentado (item 5 — Humphrey Bogart, em Casablanca).

13. “e”. Nessa questão há várias possibilidades de “início” para o texto, porém podemos resolvê-la observando os pares lógicos de frases, e fazendo “eliminações” pelo gabarito: 3-6 são pares lógicos, não podem ser separados; 4-5 são pares lógicos, não podem ser separados. A única opção do gabarito em que se veem as sequências 3-6 e 4-5 é a opção “e” (Veja que *poderíamos* montar o texto com 3-6 depois 4-5, ou 4-5 depois 3-6).

14. “e”. Notem-se as ligações lógicas: 4+3; 1+5; 4,3+2 etc.

15. “b”. O texto trata do carnaval na Idade Média e afirma que “ao contrário da festa oficial” ele era a liberação de hierarquias, privilégios e tabus. O enunciado pede que

assinalemos uma opção que trate das FESTAS OFICIAIS. Se o texto afirma “ao contrário da festa oficial, o carnaval era o triunfo de uma liberação...”, podemos depreender que a “festa oficial prezava por “hierarquias, privilégios e tabus”.

16. “a”. O texto afirma que o conceito de “raça” não existe, por isso não podemos afirmar que “a) O Projeto Genoma Humano tem como objetivo primordial reconhecer as diferenças entre as várias raças do mundo”.

17. “b”. Para resolver essa questão devemos conhecer as conjunções para saber quais delas podem ser classificadas da mesma maneira, ou seja, reconhecer cada grupo: I — visto que = causal; II — contanto que = condicional; III — como = conformativa; IV — portanto = conclusiva. A mesma sequência está em b) como (causal), desde que (condicional), conforme (conformativa), logo (conclusiva). Estude as conjunções, elas são muito importantes para se perceber as relações sintáticas entre as ideias do texto.

18. “e”. O pronome “onde” só pode indicar “lugar”.

19. “e”. Mal — conjunção temporal: Mal se sentou = logo

que se sentou, assim que se sentou. Em língua portuguesa não existem conjunções de “modo”.

20. “b”. Conquanto é conjunção concessiva; todas as outras são adversativas: todavia, entretanto, não obstante e no entanto. Assim, a única que não pode ocupar o espaço do texto é a única que não pertence ao grupo das adversativas.

21. “e”. O que resolve essa questão é o conhecimento sobre o uso das conjunções: (3) à medida; (5) na medida. Essas locuções conjuntivas só podem se completar da seguinte maneira: à medida QUE, na medida EM QUE. Perceba que o terceiro trecho tem lacuna seguida de EM QUE, e o quinto trecho tem lacuna seguida de QUE. Assim sendo, só podem ser colocadas nesta sequência: (X) (X) (5) (X) (3) (X) (X).

22. “a”. Inferir é fazer uma dedução a partir de informações contidas no texto. O texto afirma: “Os provedores argumentam que não têm de pagar o imposto porque não são, por lei, considerados empresas de telecomunicação, mas apenas prestadores de serviços.”, ou seja: as empresas caracterizadas como prestadoras de serviço estão isentas do ICMS.

23. “e”. Mas — conjunção coordenativa adversativa (oposição).

24. “d”. Vamos corrigir as incorretas: a) O Santos foi o time que fez a melhor campanha do campeonato. Teria, portanto, que ser o campeão este ano. b) A Sabesp está tratando a água da Represa de Guarapiranga, portanto o gosto da água nas regiões sul e oeste da cidade melhorou. c) Mesmo que os deputados deponham na CPI e ajudem a elucidar os episódios obscuros do caso dos precatórios, a confiança na instituição já foi abalada. e) Antes de fazer ilações irresponsáveis acerca das medidas econômicas, deve-se procurar conhecer as razões que as motivaram.

25. “d”. A sequência correta é: conflitos > confrontos e polêmicas > formuladores > decisões erradas > comprometer o sucesso das estratégias. A opção a) nega o comprometimento; a opção b) não cita os confrontos e polêmicas; a opção c), além de inverter a ordem dos fatos, não cita as decisões erradas; a opção e) inverte a ordem dizendo que os confrontos e polêmicas geram conflitos (no texto os conflitos é que geram confrontos e polêmicas).

26. “a”. Paráfrase é dizer a mesma coisa com outras

palavras. O texto afirma que **o abolicionismo e os interesses capitalistas, juntos, colocaram fim à escravidão**. A opção a) nega a participação dos interesses capitalistas quando diz “a despeito da forte pressão dos mercados ultramarinos”.

27. “a”. Apenas a letra a) apresenta linguagem denotativa.

28. “c”. “Adventícios” significa 1. que veio de outro lugar, que não é natural do lugar em que está ou vive; ESTRANGEIRO; FORASTEIRO 2. Que acontece casualmente, sem ser esperado; IMPREVISTO 3. Que ocorre ou está fora do lugar ou da época habituais.

29. “a”. Aquilo que é contrário à gratuidade só pode ser pago. Assim sendo, a única opção que fala em “pagamento” é a opção a) Há um princípio de justiça social segundo o qual **o pagamento por bens e serviços deve ser feito** desigualmente, conforme as desigualdades de ganho.

30. “b”. A opção b) afirma que se não há como recuperar o melhor é eliminar. É uma visão objetiva, apesar de parecer antiética.

31. “d”. “sem jamais ter perfilado entre aqueles que

consideram um grama um peso na consciência.” — peso na consciência = pecado. Assim: A neurose das dietas está transformando em *pecado* o prazer de comer uma refeição saborosa.
32. “e”. O texto afirma que na descrição literária dos episódios de heroísmo e bravura prevalece a natureza. “Vê-se que o interesse primordial dos autores estava mais na pura representação das coisas que nos estudos dos caracteres.”
33. “b”. Recontros são brigas, disputas, batalhas, guerras.
34. “a”. Índole = moral; indolência = preguiça.
35. “d”. O texto trata “principalmente das formas valorizadas de falar”, assim, a única ilustração possível é a opção d) Demonstra este fato o esforço que fazem dirigentes políticos e sindicais provenientes das camadas baixas da sociedade para dominar a *variedade padrão da língua portuguesa*. Ainda: a opção c) não serve como resposta, pois representa uma paráfrase do texto e não uma ilustração como solicitado no enunciado da questão.
36. “c”. Vejamos o erro das outras opções: a) fala em superficialidade, e o texto trata da superfluidade; b)

extrapola a ideia do texto, pois Ruy Barbosa não desdenha dos vocábulos; d) a medida da prolixidade não é inversamente e sim diretamente proporcional à medida da sobejidão; e) o texto não diz nada a respeito do ouvinte, ou seja, “seletiva do auditório”.

37. “e”. O texto afirma o “aumento da receita cambial”, ou seja, um aumento na exportação. A única opção que trata de aumento na exportação é a opção e).

38. “a”. Uma consequência é uma posterioridade em relação ao fato narrado. Assim sendo, devemos pensar em algo que “possa ter acontecido” depois do fechamento da escola. Ora, se a escola fechou (escola extinta), os alunos devem ir para outra escola, e os professores serão contratados por outra escola. Lembre-se de que ao trabalharmos “que consequência”, devemos ampliar o texto, acrescentar uma informação, mas um acréscimo lógico em relação ao texto dado.

39. “c”. Premissa representa uma anterioridade em relação ao fato narrado. Assim sendo, devemos pensar em algo que “possa ter acontecido” antes do fechamento da escola. Ora, se os pais brigaram por causa da mensalidade é porque estava muito elevada.

40. “b”. O erro está em dizer que o “original é o reflexo inferior”.

41. “b”. Em momento algum o texto afirma que a apreensão da nau La Pélerine indicava aumento de preço das mercadorias. O texto apenas cita as mercadorias na nau e seu valor de mercado.

42. “d”. Transbordo é a transferência de carga ou passageiro de um veículo para outro; baldeação.

43. “c”. O texto fala bem do imperialismo. Já a opção c) diz que o País recebe muito capital estrangeiro, mas não tem como pagar, e isso é ruim. Assim sendo, enfraquece a tese de que o imperialismo foi bom para o País.

44. “a”. O texto faz uma concessão (abre uma exceção) em relação ao tamanho das enzimas. A única opção que trata do tamanho das enzimas é a opção a).

45. “c”. A ideia geral do texto é a de que o escravo era uma coisa, tanto pela visão dos outros quanto por sua própria visão. a), b), d) e e) falam disso. A opção c) trata de liberdade, ou seja, nada a ver com o texto.

46. “c”. O problema é gramatical: ao colocar a preposição em “à vontade dos indivíduos”, altera-se a sequência

apresentada pelo texto. Para que estivesse de acordo com o texto deveria ser assim expressa a frase: “no momento da ação, a vontade dos indivíduos sobrepõe-se ao interesse coletivo.” Note-se que a preposição A agora antecede o termo “interesse coletivo”, assim ficando de acordo com o texto.

47. “e”. O texto fala de novas maneiras de se fazer/expor arte, ou seja, novas linguagens.

48. “e”. Essa opção contraria o texto, faltou uma negativa: a pop arte NÃO os utiliza como suporte tradicional.

49. “c”. De acordo com o texto não há no Brasil e em nenhuma outra parte do mundo um estudo histórico do papel da mulher na sociedade.

50. “a”. O texto diz que as pessoas sonegam porque não querem pagar mesmo, pois, se o problema fosse a má administração dos recursos oriundos dos contribuintes, essas pessoas doariam tal valor para instituições de caridade.

51. Alternativa “a”, errada: o autor diz: “A síntese das minhas conclusões é que precisamos prosseguir no processo de democratização.” Isto quer dizer que ele

acredita no modelo atual; se ele não acreditasse nisso, ele teria usado outro verbo no lugar de “prosseguir”, algo como mudar, alterar, rever, trocar. Alternativas “b”, “c” e “d”, certas. Alternativa “e”, errada: o pedido foi atendido sim, o texto é conclusivo sim, pois o autor afirma: “A síntese das minhas conclusões é que precisamos prosseguir no processo de democratização.”

52. Alternativa “a”, errada: o texto diz justamente o contrário: a satisfação dos praticantes da democracia traria como consequência a decretação do fim da política. Alternativas “b” e “c”, certas. Alternativa “d”, errada: a causa das cenas explícitas de desrespeito aos cidadãos é a ausência de regras claras e mecanismos de reclamação e desagravo. Alternativa “e”, errada: não é a busca do conhecimento que dá sustentação histórica, o que dá sustentação histórica é o passar do tempo. Por isso o autor afirma que nossa democracia é recente, ou seja, não tem sustentação histórica.

53. Alternativa “a”, certa. Alternativa “b”, errada: quanto mais consumo, menos lazer e mais opressão. Alternativa “c”, errada: o texto afirma que a ética foi relegada e não

abolida, são coisas diferentes. Alternativas “d” e “e”, certas.

54. Alternativa “a”, errada: o texto não trata de militância política. Alternativa “b”, certa. Alternativa “c”, errada: não há trechos descritivos. Alternativa “d”, errada: a ideia de melhor aproveitamento do tempo é um argumento utilizado para provar a necessidade de produzir e consumir mais. Alternativa “e”, certa.

55. “c”. Os itens corretos são I, II e V.

56. “e”. Essa opção traz todas as informações contidas no texto.

57. “c”. O item II está errado, pois o texto não trata de formas homogêneas e sim de “ritmos desiguais”.

58. “e”. O texto tem como ideia central “o investimento no emprego”. A opção e) fala em investimento no combate à miséria.

59. “a”. O texto coloca de um lado o crédito tributário e o Fisco, de outro o direito de privacidade dos contribuintes, então “o que exsurge é a discussão acerca dos interesses públicos frente aos interesses privados e qual deles deverá prevalecer.”

60. “d”. Vejamos a ideia principal do texto, destacada a seguir: **Questão** velha, **polêmica** e controvertida, que constitui obstáculo à ação das autoridades administrativo-tributárias, mas que sempre viva e exacerbadamente atual, **é a do “sigilo bancário”, pois frente ao crédito tributário e ao Fisco**, aquele como um bem público relevante e indisponível e este na busca de cumprir os objetivos a que se destina de aferir a real capacidade contributiva, arrecadar tributos, promover a igualdade e a justiça fiscal, **colocam-se a preservação** e a garantia **dos direitos** fundamentais invioláveis **de privacidade** e intimidade inerentes às pessoas **dos contribuintes**.

61. “c”. Se empregássemos inglês ou espanhol exacerbaríamos a rivalidade que segundo o texto “já era bastante grande no campo dos esportes.”

62. “b”. O trecho dado afirma: “Isso exatamente porque esse binômio,” — o binômio mencionado aparece em b) Educação e saúde são...

63. “e”. O texto todo trata de fatos pessimistas, de coisas ruins. Nota-se que as quatro primeiras opções (a, b, c, d) continuam a tratar de coisas ruins. A opção e) trata de coisa boa: e) À medida que as famílias obtêm condições

condignas de vida, tendem a diminuir o número de filhos para não comprometerem o acesso de seus dependentes aos sistemas de educação e saúde. Então, a única que não pode continuar o texto é a que trata de coisas boas.

64. “c”. Proposição genérica: “Deus fez a inteligência voltada para a verdade.”; Proposição acidental: “Quando a inteligência adere ao erro é seduzida pela alma de verdade que existe dentro de todo erro.”; Proposição resolutiva: “A melhor maneira de combater o erro é libertar as parcelas de verdade prisioneiras dentro dele.”; Proposição consecutiva: “Quando o erro perde a verdade que nele se esconde, deixa de ter poder de sedução e consistência interior.”

65. “c”. O texto afirma o contrário: dos obstáculos para os desimpedimentos.

66. “a”. O problema das outras opções está na gramática. Note-se o erro de cada uma delas: b) nas quais atitudes; c) À época; d) À época; e) em cujas atitudes delas.

67. “b”. Ao citar os desempregados a opção b) torna-se incorreta.

68. “b”. As palavras que completam corretamente a lacuna

são: 1ª lacuna — boa, eficaz, justa, distributiva; 2ª lacuna — tirante, exceto; 3ª lacuna — estiver afastando-se do, for desviada do. A opção b) é a única que traz palavras adequadas para as três lacunas.

69. "c". Como o último período do texto traz uma oração concessiva (Embora se trate de uma denúncia que certamente comprometerá um pouco mais a imagem do Brasil), temos de continuar com uma afirmação categórica a respeito de um fato "ruim".

70. "c". Em nenhum momento do texto se faz distinção entre autor e narrador.

71. "a". O último período do texto faz um raciocínio lógico condicional entre "sistema cultural" e "condições econômicas", por isso devemos continuar tratando disso. A única opção que trata de "cultura" e "economia" é a opção a).

72. "d". Inferir é o mesmo que depreender, deduzir, concluir. A única conclusão de acordo com o texto está em d).

73. Alternativa "a", errada: Euclides da Cunha é que faz descrições "cinematográficas". Alternativa "b" e "c", certas.

Alternativa “d”, errada: o jogo de palavras pode fazer com que confundamos as coisas. O texto afirma: “tendo marcado não só os estudos históricos e sociológicos, como a melhor ficção regionalista, de Graciliano Ramos a Guimarães Rosa.” — e não o contrário como está em d. Alternativa “e”, errada: não faz sentido dizer que “cinematográfico” está para “trágica”.

74. Alternativa “a”, errada: o texto fala do cidadão leigo com formação superior e não especificamente do formado em Direito. Alternativas “b”, “c” e “d”, certas. Alternativa “e”, errada: não é o judiciário que cria o círculo vicioso e sim a “falta de cultura jurídica” das pessoas leigas.

75. Alternativa “a”, errada: o texto afirma que desde 1985 esses países vêm se esforçando para reduzir as rivalidades, então não se pode dizer que antes disso o comércio entre eles já era muito intenso. Alternativa “b”, errada: as rivalidades dificultaram e não facilitaram as relações comerciais entre o Brasil e a Argentina. Alternativa “c”, errada: não foram antes de 1985 e sim a partir de 1985. Alternativas “d” e “e”, certas.

76. “b”. De acordo com o texto, o aumento das importações e sua diversidade são fatores que aumentam

as possibilidades de fraude e subfaturamento.

77. “a”. Não há, no texto, referencial para o termo “todos esses órgãos” citado na opção a).

78. “d”. Não há, no texto, referencial para o termo “de ambos” citado na opção d).

79. “b”. A única inferência possível para o texto é a de que o autor considera a alteração dos dispositivos do Código Penal imperfeita, uma vez que torna iguais as condutas distintas.

80. “c”. A frase iniciada na lacuna deve ser uma explicação ou uma causa para a oração anterior. Assim deve ser iniciada por uma conjunção explicativa (pois, porquanto) ou causal (uma vez que, dado que). Na opção c), aparece um pronome relativo antecedido de preposição (pelo qual); não há referência antecedente para ele, por isso essa opção não pode ser inserida no texto.

81. “b”. Vejamos os elementos coesivos existentes nos segmentos dados:

(?) E logo em seguida,... — esse trecho não pode iniciar o texto, pois afirma “logo em seguida”.

(1) A Constituição de 1988, que o Governo insiste mais em reformar do que em executar, é expressa na defesa do povo. — esse trecho pode iniciar o texto, pois traz uma afirmação categórica, sem elemento coesivo de retomada.
(?) No artigo 196, declara que... — esse trecho não pode iniciar o texto, pois traz um sujeito oculto que depende de uma informação antecedente: “declara”.
(?) Se a União tem maior poder... — esse trecho traz uma afirmação vaga que depende de um contato anterior com o texto para que se firme como coerente. Assim, não pode iniciar o texto.
(?) Em garantia do resguardo desse direito coletivo,... — esse trecho não pode iniciar o texto, pois necessita de um referente (anterior) para o termo “desse direito coletivo”.
Dito isso, a única sequência possível, coloca o segundo segmento como inicial do texto: ? 1 ? ? ?.

82. Alternativa “a”, certa: o texto é temático e não figurativo, por isso dissertativo. No texto dissertativo há o predomínio da linguagem denotativa, real. Alternativa “b”, certa: a divisão apresentada corresponde à clássica partição da dissertação objetiva em introdução (apresentação do tema), desenvolvimento (argumentação

sobre o tema) e conclusão (retomada do tema). Alternativa "c", errada: o texto apresenta uma conceituação histórica e apresenta sim exemplificação, pois isso é um dos recursos argumentativos empregados nas dissertações. Alternativa "d", certa: em certo ponto do texto, há uma explicação a respeito da atuação do Estado e também da atuação da Igreja. Alternativa "e", certa: na dissertação objetiva, prevalece a impessoalidade, assim as opiniões devem ser expressas sem conotações subjetivas, persuadindo o leitor acerca das ideias apresentadas. Uma maneira de se fazer isso é usar a 1ª pessoa do plural: "pensemos, por exemplo, nas normas".

83. Alternativa "a", errada: em nenhum momento o texto afirma ser a polícia a responsável pelas diferenciações atuais das classes. Alternativa "b", errada: esse trecho extrapola a ideia contida no texto ao afirmar que as ações antipopulares são "historicamente constantes, em várias comunidades do mundo". Alternativas "c" e "d", certas. Alternativa "e", errada: há aqui outra extrapolação, pois o texto não menciona a "introdução do espírito sindicalista entre os membros da corporação".

84. "c". Esta opção representa uma retomada à frase

síntese do parágrafo (“O saber produzido pelo iluminismo não conduzia à emancipação e sim à técnica e ciência moderna que mantêm com seu objeto uma relação ditatorial.”), por isso pode ser colocada ao final dele, como uma conclusão. Note-se que em todas as outras há problema com a concatenação de ideias entre o que se diz no texto e o que se afirma em cada uma delas.

85. “d”. Essa opção contraria o texto ao afirmar que “Kant desacreditou da emancipação dos homens.”

86. “e”. Porquanto é conjunção explicativa. Contudo, no entanto, entretanto e todavia são conjunções adversativas. Ora, se quatro são sinônimas entre si, a única “diferente” é a única que não pode ser inserida no trecho.

87. “a”. Para resolver essa questão devemos observar as relações existentes entres as orações dos períodos do texto, para assim decidirmos sobre uma ou outra conjunção ou pronome. A segunda lacuna ajuda muito a resolver a questão: note-se que precisamos de uma palavra que retome a ideia “Brasil” — uma localidade. As opções a) e d) trazem o pronome relativo “onde” — que se refere a uma localidade. Assim eliminamos as outras três. Na terceira lacuna precisamos de uma expressão

explicativa (“pois”) que aparece na letra a); e com isso resolvemos a questão.

88. O enunciado é bastante claro: a primeira frase (X) deve ser condicional ou concessiva, e a segunda frase (Y) deve ser afirmativa. E, “a pegadinha”, entre elas deve aparecer a palavra “Não” (X, não Y):

a) Apesar da... (concessiva) + NÃO + parece que... (afirmativa) — atende à solicitação do enunciado.

b) Embora... (concessiva) + NÃO + é possível... (afirmativa) — atende à solicitação do enunciado.

c) Se... (condicional) + NÃO + estão afirmando (afirmativa) — atende à solicitação do enunciado.

d) Não devemos pensar... (não é condicional nem concessiva) — já está em desacordo com a solicitação do enunciado.

e) Violência, direitos, justiça... (não é condicional nem concessiva) — já está em desacordo com a solicitação do enunciado.

89. Alternativa “a”, errada: os fragmentos não falam de guerras entre nações, mas de outro tipo de guerra. Alternativa “b”, certa.

90. Alternativa “a”, errada: a ideia é justamente o contrário,

pois a violência e a criminalidade decorrem da expulsão de pessoas do campo. Alternativa “b”, errada: não há no texto nada que prove que a pobreza e a criminalidade sejam decorrentes do capitalismo. Alternativa “c”, errada: essa opção afirma a mesma coisa que a opção a); então novamente o contrário — a violência e a criminalidade é que decorrem da migração para a cidade. Alternativas “d”, “e” e “f”, certas.

91. Alternativas “a” e “b”, certas.

92. Alternativa “a”, certa. Alternativa “b”, errada: pois o texto não fala da relação entre preços de produtos nacionais e preços de produtos internacionais. Alternativa “c”, errada: a redução é vista pelos investidores com cautela e não como sinal negativo. Alternativas “d” e “e”, certas.

93. Alternativa “a”, errada: essa opção afirma que o BACEN criou uma reserva, mas o texto diz apenas “seja a criação de uma ‘reserva’ anticrise”, isso é, no texto há apenas a hipótese de se criar a reserva, não que ela já esteja criada. Alternativa “b”, certa. Alternativa “c”, errada: a previsão não é da autora do texto e sim da autoridade que ela cita, por isso o trecho aparece entre aspas.

Alternativa “d”, errada: pois o teto afirma que “É cedo para dizer se esse nível de câmbio é sustentável.”

94. “e”. O autor afirma, no 1º parágrafo: “o que há como realmente normal para cada variedade nacional do português (duas das quais, neste momento da história, perfeitamente caracterizáveis, a norma nacional portuguesa, a norma nacional brasileira). ”Ou seja, isso não constitui impedimento. O impedimento é justamente a valorização dos falares regionais “internos” dessas duas principais nações de língua portuguesa.

95. “c”. O autor afirma ser importante o aprendizado da norma culta, mas que isso não “deve lutar contra a norma comum culta de uma língua comum de cultura.” Isso quer dizer que há possibilidade de se aceitar aquilo que há de comum na cultura popular.

96. “a”. “Produtividade é o que importa.” — Percebe-se isso lendo a frase síntese do primeiro parágrafo: “É fato sabido há séculos que o desenvolvimento econômico está intimamente ligado ao crescimento da produtividade.”

97. “b”. Comprova-se essa afirmação pelo segundo parágrafo: “... a produtividade não pode ser medida apenas

pelo ângulo do fabricante, disposto a obter o produto com o mínimo possível de recursos.”

98. “e”. Os fiscais surgem não para produzir, mas para “obrigar os outros a produzir.” Isto quer dizer que o surgimento dos fiscais “e) resulta da necessidade de coordenar a produtividade setorial para que se gere a produtividade global.”

99. “c”. De acordo com o texto, é preciso estar presente, pois assim se fala da “coisa” com mais autoridade.

100. “d”. “Fala de cadeira”, é o que confirma justamente a questão anterior: estar presente é importante para que você possa se tornar uma autoridade naquilo que diz.

101. “a”. O texto gira em torno justamente “de estar presente”, ser participativo, não deixar simplesmente a vida acontecer.

102. “c”. Para resolver essa questão devemos observar as ligações lógicas entre as frases que compõem o texto, ou seja, os conectivos, os operadores lógicos, os elementos coesivos, para assim percebermos a coerência. Vejamos as ligações: 3. Finalmente achou-se de todo só e pôs-se de mãos nos bolsos, a passear no adro. No entretanto **ia**

fazendo as suas conjeturas sobre os motivos que levariam o reitor a mandá-lo esperar e sobre a natureza da conversação que ia ter com ele. 2. **Essas conjeturas**, porém, não ofereciam solução que o satisfizesse, e, muito razoavelmente, acabou o homem por se decidir a esperá-lo do entretenimento que **não podia tardar**. 5. **De fato não tardou**. O reitor saiu finalmente da sacristia, e **dirigiu-se imediatamente para José das Dornas**, que se descobriu ao avistá-lo. 4. **Está à vontade, José**, está à vontade. Ora ... nós temos que falar a respeito do teu pequeno. 1. Então é preciso comprar-lhe mais alguns livros? O que V.Sa. vir que... As expressões marcadas em negrito revelam a progressão textual.

103. "d". O texto afirma que, pela propaganda, o homem é o todo-poderoso, ou seja, um ser infinito, e não como afirma a opção d) "... consciência da sua finitude."

104. "a". Notemos que todas as expressões retiradas do texto têm, sim, ligação com a ideia de morte: "se acabou", "limpeza", são levados" e "sumiram-se". Vejamos o erro das outras: b) "quase nunca morre direito" é uma ideia de morte antinatural; c) no texto, "a alavanca soltou-se da pedra, bateu-lhe no peito", ou seja, não foi ele que bateu no

próprio peito; d) “cobra” e “lombrigas” não são sinônimas; e) no segundo parágrafo fala-se de uma outra pessoa, que tem o mesmo fim trágico do “caboclo mal-encarado” do primeiro parágrafo.
105. “c”. “Aleivosia” é, segundo o dicionário Houaiss, “1. traição ou crime cometido com falsas demonstrações de amizade; perfídia, deslealdade. 2. qualidade de quem engana, atraiçoa; dolo, fraude. 3. acusação fundamentada numa mentira (ger. feita por acinte); injúria, calúnia”. É justamente disso que fala o texto: desse direito que todo cidadão tem, considerado pelo Diabo como legítimo e superior, mas que a sociedade repudia.
106. “d”. Se verificarmos a ideia contida no primeiro parágrafo do texto, perceberemos que há um problema quanto à maneira como encaramos a Previdência: 1º parágrafo: “O sistema de Seguridade Social, misturando previdência, saúde e assistência social, foi criado na Constituição de 1988. As ambições eram escandinavas e os recursos, moçambicanos. Nossa Previdência, que é pública e compulsória, não satisfaz nenhum dos objetivos de um bom sistema: assegurar aposentadorias decentes, transferir recursos para os mais pobres e acumular

poupanças para alavancagem do desenvolvimento.” No decorrer do texto o autor justifica tudo isso que foi dito no parágrafo de introdução. Por isso é natural que na “conclusão” (parágrafo final do texto), seja proposta uma maneira de solucionar esses problemas, e que se chegue à ideia de que “Isso requer uma mudança fundamental da filosofia previdenciária.”

107. “b”. O autor trata dos problemas e propõe soluções, então as “soluções” são a tese central do texto: “A solução para o atual sistema de previdência (...) é a adoção da capitalização individual.”

108. “c”. Devemos verificar as ligações lógicas: (1) O Fundo Monetário Internacional está sob fogo cerrado. — esse trecho representa a frase síntese do texto: uma afirmação clara e objetiva; (2) Muitos economistas de prestígio, como Jeffrey Sachs, vêm criticando duramente a incapacidade da instituição de se antecipar e prevenir o episódio asiático. — a expressão “vêm criticando” está diretamente ligada ao termo “fogo cerrado” do período anterior; (3) Tais increpações são até justificadas, mas não há qualquer sinal de que os acusadores tivessem sugerido, ainda que remotamente, a possibilidade do

colapso. — “increpações” são as críticas citadas no período antecedente; (4) Só agora os sábios entenderam que a degringolada foi resultado de sobrevalorização de ativos (incluídos os investimentos em capacidade produtiva). — representa uma mudança no pensamento expresso anteriormente; (5) Tal euforia foi alimentada pela expansão imoderada do crédito e, naturalmente, estava amparada em expectativas privadas excessivamente otimistas a respeito da evolução dos ganhos de capital e dos fluxos de rendimentos que decorreriam dos novos empreendimentos. — “Tal euforia” retoma a ideia de “degringolagem”.

109. “d”. Destacamos, a seguir, os elementos coesivos: (1) As elevadas estatísticas de desemprego no Brasil não podem ser justificadas com o argumento de que se trata de **fenômeno mundial**. (2) **Nos Estados Unidos, por exemplo**, a mão de obra fora do mercado de trabalho tem a mesma dimensão estatística dos últimos cinco anos. (3) Não obstante, é **ali** que a **velocidade espantosa das conquistas tecnológicas** dispensa em maior grau a mobilização de novos recursos humanos para aumentar a produtividade das empresas. (4) **Na Europa**, onde há

dezoito milhões de trabalhadores atirados à ociosidade forçada, **o desemprego não resulta apenas** da substituição do homem pela máquina. (5) **A causa fundamental está nas migrações de grupos étnicos** em processo de dizimação em seus países e de milhões de pessoas tangidas pela fome.

110. "c". O texto afirma que é preciso investir em "educação" para que seja possível ao País ingressar no Primeiro Mundo. A opção c) afirma justamente o contrário: "c) (...) é natural que investimentos na área de educação fiquem relegados a um segundo plano."

111. "b". Argumento é a comprovação de uma ideia apresentada. A fala de autoridade é a citação de uma pessoa, ou obra, ou publicação que tenha afirmado a mesma coisa — essa pessoa, ou obra, ou publicação deve, então, ser reconhecida para que tal afirmação tenha peso. A isso damos o nome de "argumento de autoridade". Nota-se que o trecho destacado para essa questão é a fala de Carlos Faccina, diretor de RH e assuntos institucionais da Nestlé, ou seja, ele tem autoridade para falar acerca do assunto discutido no texto.

112. "c". "A dificuldade dos profissionais em se expressar

por escrito não sai de graça.”, ou seja, há prejuízo para a produtividade.

113. “d”. O autor utiliza esse trecho: “... que fazem as bandeiras (...) está vestido de verde e amarelo?” para dizer que António Passo está errado, e não para esclarecer (explicar) o que ele dissera com a frase “— Não vamos misturar o escrete com o nome da pátria.”

114. “a”. O autor, na crônica dada, afirma que “a facilidade derrota até um Napoleão”, isso quer dizer que o melhor é serem as coisas difíceis (como assim afirma ao escrever “vamos desejar que seja difícil.”). A opção a) tem esse mesmo teor: trata do “martírio”: “Nós sabemos que o martírio é que dá a um jogo, seja ele um clássico ou uma pelada, um charme desesperador.”

115. “d”. O texto se inicia afirmando que está ocorrendo uma mudança no modo de pensar o mundo, em seguida fala da maneira como vínhamos pensando o mundo, então é lógico dizer que “os modelos de pensamento que até então davam conta do mundo” “parecem não mais apropriados para se apreender a realidade dos novos tempos”.

116. “e”. A paráfrase constitui um texto paralelo ao original, mantendo todas as suas ideias, porém utilizando-se de vocabulário e estrutura sintática distinta.

117. “b”. O texto afirma que só é preciso estabelecer proibições porque há desejo. Não se proíbe algo que não se deseja. Então devemos continuar nessa linha de raciocínio, para que possamos continuar o texto com coerência. A mesma ideia aparece na opção b): “o aparato de repressão e censura será tanto mais forte quanto mais intensa for a *tentação* de transgredir a ordem estabelecida pela sociedade.”

118. “c”. Destacam-se a seguir os elementos coesivos que garantem a unidade do texto: 3. A bola foi chutada de fora da área. **Higuita** estava no centro do gol. **Ele poderia simplesmente levantar as mãos e agarrar a bola**. 5. **Em vez disso**, Higuita **se jogou para a frente**, num nível mais baixo que a bola, deixou que ela passasse **e a rebateu com os dois pés juntos**, quase na linha do gol. 2. **Foi um movimento bonito, ousado, uma espécie de coice** plástico que levantou o estádio inglês. Milhares de pessoas aplaudiram de pé. 4. **Esse salto maluco de Higuita** me encheu de alegria. A bola já estava quase na linha do gol e

o corpo de Higuita estava estirado para a frente. 1. Não podia imaginar que numa fração de segundos **golpearia a bola ainda com o corpo no ar** e a lançaria por cima de si mesmo para fora da área.

119. “c”. Opção a) extrapolação: em momento algum o texto diz que “é impossível conter a riqueza caótica da linguagem”, o que o texto afirma é que os gramáticos tentam definir regras e que depois acabam por reconhecer que as regras não são fixas; além disso esse trecho fala de “linguística”, outra extrapolação em relação ao texto. Opção b): de acordo com o texto, as ambiguidades são “consequência necessária da inesgotabilidade do real, da irredutibilidade do real ao saber.” e não do embate entre finito e infinito. Opção d): o fascínio de que o texto fala é o “charme do inacabado”. Opção e): essa afirmação contraria o texto, pois o texto afirma que a linguagem será sempre mutável.

120. “a”. Incansavelmente não é sinônimo de diligentemente. Diligentemente significa atenciosamente, zelosamente, cuidadosamente. Todas as outras opções apresentam sinônimos.

121. “d”. Esta é uma questão que se resolve pela

observação das conjunções de outros conectivos dentro do período. Na opção a), temos uma oração reduzida de infinitivo introduzida pela preposição “para” — isso atribui a ela uma ideia de finalidade. Da mesma forma aparece a opção e), em que há duas orações reduzidas de infinitivo ligadas pela conjunção aditiva “e” [para definir as regras E delimitar o espaço das exceções.] A “pegadinha” estava em destacar apenas a segunda oração. Na opção b), temos uma conjunção causal “como”. Na opção c), temos a oração reduzida de gerúndio com ideia concessiva (mesmo sofrendo). Na opção d), a oração introduzida por pronome relativo tem valor adjetivo. Assim sendo, não expressa proporcionalidade.

122. “d”. Vejamos as ligações: (1) Foi preciso que a televisão transmitisse ao vivo o espetáculo da fome dos **flagelados nordestinos**, alimentando-se de sopa de cacto, para despertar as consciências urbanas entorpecidas pela festança do consumismo. (2) Fernando Henrique, como novo monarca, **voou até o Ceará, onde** visitou rapidamente a zona menos chocante da “seca verde”, bem perto de Fortaleza. (3) “Eu tenho experiência de seca”, **afirmou**. (4) **Logo depois deu** um pulo a Ipirá,

numa região da Bahia classificada como de “seca light”. (5) **Lá, complementou** seu programa de ação anunciando medidas enérgicas contra o Movimento dos Sem-Terra e os assaltos das massas esfomeadas aos armazéns.

123. “a”. Esta questão exige que nós percebamos as relações de sentido entre os períodos do texto. As relações que se estabelecem são: X e Y, mas W e Z: entre o primeiro e o segundo períodos há uma relação de soma, adição; assim como acontece entre o terceiro e o quarto períodos, por isso utilizamos a conjunção “e” entre esses períodos (X e Y / W e Z). O primeiro e o segundo períodos constituem o primeiro parágrafo; e o terceiro e o quarto períodos constituem o segundo parágrafo; há uma relação de oposição entre esses parágrafos, por isso usamos a conjunção adversativa “mas”. Temos então a seguinte relação: (X) *A entrada dos anos 2000 tem trazido a reversão das expectativas de que haveria a inauguração de tempos de fraternidade, harmonia e entendimento da humanidade*. E (Y) *Os resultados das cúpulas mundiais alimentaram esperanças que novos tempos trariam novas perspectivas referentes a qualidade de vida e relacionamento humano em todos os níveis.* MAS (W)

Contudo, o movimento que se observa em nível mundial sinaliza perdas que ainda não podemos avaliar. E (Z) *O recrudescimento do conservadorismo e de práticas autoritárias, efetivadas à sombra do medo, tem representado fonte de frustração dos ideais historicamente buscados*.

124. “e”. (V) Mede-se o sucesso pela capacidade de sobrevivência e proliferação. — *a espécie humana é um sucesso, justamente, por sua sobrevivência e proliferação.* (F) Se a espécie humana tivesse outro peso e volume não teria sobrevivido. — *O texto não afirma isso, essa opção representa uma extrapolação.* (V) Viver fora do ecossistema de nascença depende da capacidade de criar o próprio alimento. — *o texto diz que nós, espécie humana, só conseguimos viver fora do nosso ecossistema de nascença porque produzimos o nosso próprio alimento.* (F) O processo de seleção das espécies é que limita a mobilidade e a sociabilidade. — *O texto não afirma isso, o que ele afirma é “a mobilidade e a sociabilidade ... nos salvaram do processo de seleção”, daí não se pode concluir que o oposto seja verdadeiro.* (V) A história da espécie humana poderia ser outra se não

houvesse agricultura. — *Se não fosse a agricultura, não teríamos a mobilidade e sociabilidade que nos salvaram do processo de seleção, ou seja, nossa história seria outra.* (F) Poucas mudanças trazem como consequência a não extinção da espécie. — *Novamente extrapolação, pois o texto diz que a espécie humana não mudou muito mas não se extinguiu, daí dizer que "se não há mudança, então haverá extinção" é interpretar além daquilo que o texto permite.*

125. "a". A "pegadinha" está na expressão VAI DE ENCONTRO. Essa expressão indica uma ideia contrária, oposta. Assim, a única ideia que se opõe ao texto está na opção a): A estrutura de impostos do Brasil, embora arraste multidões para a informalidade, precisa continuar. — Note que na resposta de Langoni há a seguinte informação: "Eu apontaria três principais: ***reforma*** tributária que estimule a poupança, novo ambiente para o crescimento das exportações e o Banco Central independente." A expressão "reforma" mostra mudança, assim, não podemos dizer que "A estrutura de imposto do Brasil (...) precisa continuar."

126. "c". A questão exige uma paráfrase gramaticalmente

correta. A única opção que satisfaz ao enunciado é a opção c).

127. “c”. *Destaquemos, como das outras vezes, os elos entre os enunciados:* (1º) O principal problema que o País enfrenta na hora de definir um planejamento estratégico de combate à exclusão social é falta de informações e estatísticas oficiais sobre a nossa realidade social. — período que representa a frase síntese do texto, ou seja, frase inicial, o parágrafo em que está contida a ideia básica, que será discutida adiante. (2º) ***Por isso,*** foi apresentado à Mesa da Câmara o ***Projeto de Lei*** 6680/02, que obriga o chefe do Executivo a encaminhar anualmente ao Congresso Nacional, como parte integrante da Prestação de Contas de que trata a Constituição, o mapa da exclusão social brasileira. (3º) ***Tal proposta*** é classificada pelo seu autor ***como Lei de Responsabilidade Fiscal*** — que impõe ao Governo determinadas medidas visando atingir metas financeiras. (4º) Para comprovar ***essa responsabilidade social***, o mapa deverá fazer um diagnóstico da exclusão por região e estados, com base nos ***indicadores sociais*** referentes à expectativa de ***vida, renda, desemprego, educação,***

saúde, saneamento básico, habitação, população em situação de risco nas ruas, reforma agrária e segurança. (5º) ***Os dados de cada item*** serão comparados com os do ano anterior, a fim de avaliar a ação do governo em cada área. (6º) ***O projeto já está na comissão*** de Seguridade Social e Família, onde o relator apresentará seu parecer no retorno dos trabalhos parlamentares, após as eleições. Depois ***será votado*** conclusivamente pela comissão de Desenvolvimento urbano e Interior, pela comissão de Constituição, Justiça e Redação.

128. "a". A opção III está incorreta. Como o texto termina com a seguinte frase: "Mas esses benefícios só existem para índios que sejam reconhecidos como índios.", não se pode dizer que "Assim, comprova-se que, para certas etnias, o caso é de mera encenação para fins de sobrevivência. De dia, elas se vestem de índios para vender artesanato; de noite, vão tomar cerveja e acompanhar a novela, vestidos.", pois as pessoas que se comportam assim não são, verdadeiramente, reconhecidas como índios. Essa frase contraria o texto.

129. "c". Inferência é uma dedução a que se pode chegar

com base em informações contidas no texto. Para que uma inferência seja correta, e não considerada uma extrapolação, é preciso encontrar no texto algo que a comprove: uma expressão, uma frase, uma ideia que garanta tal dedução. Assim, a primeira e a terceira frases são falsas: “(F) Os sábios da Igreja de antigamente são identificados aos idólatras; os economistas de hoje em dia, aos iconoclastas. (F) Considerar dinheiro um pedacinho de papel retira dele o valor sagrado com que é referenciado nos dias de hoje.”, pois não há no texto comprovação para essa comparação (sábios/idólatras, economistas/iconoclastas) nem para essa dedução (considerar o dinheiro como um pedacinho de papel retira dele o valor de sagrado com que é referenciado nos dias de hoje).

130. “d”. As frases dadas na questão representam raciocínios lógicos a partir das informações contidas no texto. A única dedução incorreta está em dizer que “o que não é falso produz dinheiro.”

131. “b”. A questão trabalha com a interrogativa indireta — aquela que, apesar de se apresentar como uma oração declarativa (terminada em ponto final), pressupõe uma

resposta. Assim, temos as seguintes ideias: *a) Quanto você ama a mulher amada?; c) Como o dinheiro é tudo?; d) Por que falta dinheiro?; e) A quantidade de santinhos muda o tamanho do milagre?*. A única opção que, no texto, não representa uma frase interrogativa é a opção b), pois expressa uma finalidade, uma explicação, uma resposta — não uma pergunta.

132. "d". Todas as outras opções são extrapolação em relação ao que se afirma no texto.

133. "b". Comprova-se isso pela frase síntese, e mais ainda pela seguinte conclusão: "A iniciativa privada foi o pulmão do desenvolvimento na época do estatismo e terá ainda relevância na economia contemporânea."

134. "c". A relação de causa e consequência nesta opção está invertida: o acesso às telas dos computadores é a causa e o acesso à multiculturalidade é a consequência.

135. "b". As duas primeiras afirmações são verdadeiras e as duas últimas, falsas. Veja os porquês das duas últimas serem falsas: o texto afirma que "O modelo confederativo, como se sabe, já era conhecido historicamente e foi adotado nos artigos de confederação que precederam e

viabilizaram a luta pela independência das 13 colônias da América do Norte", então não se pode dizer que "(F) Confederações são Estados que adotam, constitucionalmente, o regime federativo **a partir** da independência dos Estados Unidos."; o texto começa dizendo que *"Com a tramitação das reformas constitucionais no Congresso, estamos prestes a inscrever em nossa Carta Magna disposições como limite salarial de integrantes dos poderes e dos serviços públicos estaduais, assunto que dificilmente se discutirá no Legislativo de qualquer outra federação, monárquica ou republicana, presidencialista ou parlamentarista, e que pouco provavelmente se encontrará em outra Constituição. A indagação cabível, a meu ver, é como e por que chegamos a tanto"*, o que não quer dizer que "(F) Nossa Carta Magna será **a primeira, ou uma das primeiras**, a dispor sobre limite salarial de integrantes dos poderes **mas não sobre o dos serviços estaduais**".

136. "d". O texto apresenta a seguinte introdução: "Seja nos mitos de criação seja na cosmologia de hoje, há uma busca no sentido do mundo, um esforço de compreensão da natureza e do universo." É o mesmo que se afirma em

“d) O porquê da vida humana, sua origem e seu destino são indagações subjacentes tanto aos mitos quanto às investigações de caráter científico.”

137. “d”. Em momento algum do texto percebemos que “a falta de contornos definidos para o saber é provocada pela razão e pelas decisões fundamentais da prática.”

138. “c”. Podemos notar pela leitura dos fragmentos que o único que não apresenta elemento coesivo de retomada é o penúltimo segmento. Assim sendo, é o único que pode iniciar o texto: 5º.

139. “b”. Fazemos aqui a mesma análise da questão anterior. Podemos notar pela leitura dos fragmentos que o único que não apresenta elemento coesivo de retomada é o segundo segmento. Assim sendo, é o único que pode iniciar o texto: 2º.

140. “d”. Nunca podemos perder de vista que o texto se estrutura a partir de uma ideia central que deve ser apresentada no parágrafo de introdução, ou frase síntese. Nesse texto a frase síntese é: “A sociedade humana, tal como se acha organizada, não é una, nem uniforme e nem está, em seu conjunto, no mesmo estágio de

desenvolvimento." Daí podermos afirmar que o texto "d) tece considerações sobre a maneira como se organiza a sociedade humana".

141. "d". O texto fala dos diferentes graus de desenvolvimento, o que aparece na opção d). As outras opções extrapolam as ideias apresentadas no texto. Vejamos a informação falsa: a) fonte de progresso; b) acentua a exploração; c) afirma a inexistência de igualdade; e) injusto grau de desenvolvimento.

142. "b". As diferenças são benéficas pois permitem intercâmbios, ou seja, "permutam benefícios de natureza diversa".

143. "e". Causa e consequência. Note que o primeiro parágrafo diz que as sociedades não são iguais (causa) e por isso intercambiam ideias, cultura, arte..." (consequência).

144. "a". A expressão "quando não" equivale semântica e sintaticamente, no texto, a "senão".

145. "d". Discrepante = diferente, dissonante, diferente; prevalência = predominância, supremacia; obliterar =

extinguir, invalidar. Assim a única opção com a sequência possível é **d) díspar, supremacia, extinguir**.
146. “e”. Questão gramatical, pois se observa o uso de preposição e artigo, sendo que a preposição vem regida pelo verbo antecedente “relacionam-se”, que pode ter as preposições “com” e “a”, indiferentemente: **relacionam-se umas COM as outras, ou relacionam-se umas ÀS outras**.
147. “a”. A preposição “para”, nessa frase, indica finalidade.
148. Certo.
149. Errado: o uso de “vem” (presente do indicativo) torna o texto gramaticalmente incorreto, já que a ideia é de hipótese.
150. Certo.
151. Certo.
152. Errado: o advérbio “daí” marca uma conclusão para o que foi dito anteriormente.
153. Errado: o que se encontra na “seção de História da biblioteca mais próxima” são relatos de violência contra o

povo *desarmado*.

154. “e”. O texto afirma “Substituímos esta expressão por ‘indústria da cultura’, a fim de excluir, logo de início, a interpretação que convém aos advogados daquela, ou seja, que se trataria de qualquer coisa como uma cultura que surge espontaneamente das próprias massas, a forma contemporânea da arte popular.” Isso significa dizer que substituíram a expressão “e) ... para não favorecer certo tipo de leitura do fato”.

155. “c”. A resolução se dá pelo entendimento da palavra “antípodas”, que significa “contrários, opostos”. Então “O modo como o autor do texto compreende a indústria da cultura é *incompatível* com o entendimento de que ela se constitui de manifestações espontâneas das massas.”

156. “e”. Todas as ideias apresentadas nas assertivas estão no texto, exceto a de que “a resistência, sob certas condições a rebeldia é elemento intrínseco à arte menor”.

157. “c”. A troca seria possível, sem necessidade de adaptação do restante da frase: Embora a especulação da indústria da cultura acerca do estado de consciência ou inconsciência dos milhões de pessoas a que se dirige seja

um fato incontestável, as massas não representam uma realidade primária, mas constituem-se antes como objeto secundário e calculado, um apêndice da engrenagem.

158. “b”. A afirmação que se faz em “III” está errada, pois a palavra “como” empregada no texto tem valor “conformativo” e não “comparativo”.

159. “b”. Um resumo deve trazer todas as ideias contidas no texto, deixando de lado os exemplos, os adjetivos e as circunstâncias, ou seja, deve-se trabalhar com o essencial. Vejamos como isso aparece na opção b): **De modo geral, no século XVIII se deu, de maneira progressiva, o abandono do sistema de mecenato pelo de produção para o mercado, dando origem à profissão de autor** (1º e 2º parágrafos); **o sucesso de vendas permitia liberdade antes desconhecida, que propiciava ao artista não só poder trabalhar inclusive com os poderosos, mas também assumir, na relação com eles, até atitudes arrogantes** (3º e 4º parágrafos). Note que o último parágrafo não precisa entrar no resumo, por tratar-se apenas de uma ilustração para o que foi explicitado anteriormente (a arrogância do autor).

160. “e”. Argumento é a comprovação de uma ideia, e um

dos recursos argumentativos é a “fala de autoridade”; como acontece na opção “e) ‘Ser autor’, diz *Almanach des auteurs*, de 1755, ‘é hoje uma profissão, como ser militar, eclesiástico ou financista’.”

161. “a”. Os dois-pontos podem introduzir um diálogo, uma citação, uma enumeração ou, como no fragmento destacado, uma explicação. Vejamos o que está errado nas outras opções: b) não é noção de “causa” e sim de finalidade; c) “haviam sido submetidos” expressa uma ação anterior a outra já passada, ou seja, é a noção de pretérito mais-que-perfeito; d) não é “porque” — que indica explicação —, pois a ideia é de conformidade; e) O texto é dissertativo, pois discute uma ideia: a passagem do sistema de mecenato para o sistema de produção de mercado; apresenta marcas de subjetividade, tais como: “Sem dúvida”, “e bem vendido”, “o gesto magnífico”.

162. “a”. Vejamos o erro das outras opções: b) “pelo qual” poderia ser substituído por “por que” — separado —, pois representa uma preposição e um pronome; c) na transformação de voz, devemos preservar o tempo verbal, assim não podemos mudar “é assegurada” — presente — por “tinha assegurado” — passado; d) depois do pronome

“cujos” não pode aparecer artigo; e) “arrogância” ocupa maior grau, pois é o que vem depois do “até”.
163. Certa.
164. Certa.
165. Errado. O texto afirma que houve uma evolução no tratamento das doenças por causa das conclusões dos estudos científicos, e faz uma crítica, justamente, ao fato de o tratamento da violência ter evoluído pouco, por falta de estudos científicos.
166. Certo.
167. Errado. A evolução no tratamento das doenças se deu pelos resultados dos estudos científicos e não pelos “fatores econômicos, epidemiológicos e sociológicos associados às raízes da violência.” Houve uma mistura de informações contidas no texto.
168. Errado. O adjetivo “esgarçado” expressa a ideia de coisa fraca, destruída, que se desfaz — o contrário de “fortalecidas”.
169. Certo.
170. Certo.

171. Errado. No texto B se afirma que “o aumento da densidade populacional não conduz necessariamente à violência.” Essa ideia aparece apenas no texto A.

172. Certo.

173. Errado. “Tal estratégia de sobrevivência” retoma o termo antecedente “criamos leis mais fortes para controlar os impulsos individuais e impedir a barbárie.”

174. Certo.

175. Certo.

176. Errado. O texto afirma que a paz se torna “um instante entre dois tumultos”, mas não afirma que ela seja ilusória; quando escrevemos “para mantê-la, os cientistas...”, esse “-la” se refere à “paz”, quando o texto afirma que os cientistas se desdobram para manter a “vida”; quando escrevemos “os líderes mundiais se encontram para preservar o respeito recíproco”, esse respeito acontece entre eles próprios, mas o texto afirma que eles se encontram pelo “respeito à vida”.

177. Certo.

178. Errado. O texto é claro: “a vida passa a ser respeitada e protegida **não só como um bem afetivo ou**

patrimonial, mas pelo valor ético de que ela se reveste”. É isso que defende o último parágrafo.
179. Errado. De acordo com o texto, “as provas técnicas não têm sido ampliadas”, e sim “vêm ampliando o seu espaço no direito brasileiro” — são ideias bem diferentes.
180. Errado. Antes de tudo, “o perito examina o local do crime, faz o exame externo da vítima e coleta qualquer tipo de vestígio”, em seguida leva “as evidências para a análise nos laboratórios forenses.” Levar as evidências para a análise não é causa, é posterioridade.
181. “d”. As outras opções apresentam erros ou incoerências: a) apesar de criarem os gregos antigos; b) Ganharam força as olímpiadas criadas pelos gregos antigos nos tempos modernos — ambiguidade; c) as olimpíadas ainda assim ganharam força; e) ganharam força, ainda que sendo a tecnologia uma aliada dos atletas.

9

REDAÇÃO OFICIAL

CAPÍTULO VII

DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Seção I

DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 37. A administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União,

dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência (…).

Constituição Federal

9.1. CORRESPONDÊNCIA

Correspondência é qualquer forma de **comunicação escrita entre duas** pessoas ou entidades. Isso inclui um simples bilhete informal, despreocupado e íntimo, até o ofício com suas formalidades e seu tom grave.

São inúmeros os tipos de correspondência, mas podemos citar três como os mais importantes: **oficial, comercial** e **particular**.

Nos concursos públicos, temos questões referentes à correspondência oficial.

9.2. CORRESPONDÊNCIA OFICIAL

Muito frequente **entre órgãos públicos e entre pessoas/empresas e órgãos públicos**, a correspondência oficial tem um aspecto para o qual poucos atentam: ela inclui textos que têm caráter documental e jurídico mesmo que tramitem apenas entre pessoas. É o caso da declaração, da ata, do atestado, do parecer etc.

Existem as mais variadas divisões sobre os tipos de correspondência oficial, que podem ser vistas em vários livros que tratam do assunto. Uma divisão didática é:

- abaixo-assinado;

- acórdão;
- alvará;
- ato;
- auto;
- boletim;
- certificado;
- citação;
- **comunicação:** apostila, ata, aviso, certidão, circular, contrato, convênio, declaração, decreto, edital, exposição de motivos, instrução, lei, memorando, mensagem, ofício, ordem de serviço ou instrução, parecer, petição, portaria, relatório, requerimento, resolução, telegrama;
- consulta;
- convenção;
- decisão;

- diploma;
- ementa;
- estatuto;
- fórmula;
- guia;
- indicação;
- manifesto;
- memorial;
- moção;
- norma;
- notificação;
- procuração;
- proposição;
- protocolo;
- provisão;
- recomendação;

- registro;
- requisição;
- termo.

9.3. CARACTERÍSTICAS DA REDAÇÃO OFICIAL

São características de toda redação oficial:

- **clareza e precisão;**
- **objetividade;**
- **concisão;**
- **coesão e coerência;**
- **impessoalidade;**
- **formalidade e padronização;**
- **norma culta da língua portuguesa.**

Elas estão no art. 37 da Constituição Federal, e são elencadas na 3ª edição, de 2018, do Manual de Redação da Presidência da República.

A administração pública direta, indireta ou fundacional, de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos municípios, obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.

É inconcebível que uma comunicação oficial não possa ser entendida por qualquer cidadão; assim sendo, a publicidade citada na Constituição implica necessariamente clareza e concisão.

Outro aspecto importante é a interpretação do texto oficial. Ela deve ser sempre **impessoal e uniforme**, para que possa ser única; isso pressupõe o uso de certo nível de linguagem: o padrão culto.

A uniformidade da redação oficial é imprescindível, pois há sempre um único emissor (o

Serviço Público) e dois possíveis receptores (o próprio Serviço Público ou os cidadãos).

Isso não quer dizer que a redação oficial deva ser árida e infensa à evolução da língua. A sua finalidade básica — comunicar com impessoalidade e máxima clareza — impõe certos parâmetros ao uso que se faz da língua, de maneira diversa daquele da literatura, do texto jornalístico, da correspondência particular etc.

9.3.1. Impessoalidade

A comunicação se efetiva pela presença de três pessoas:[60]

a) alguém que comunique — emissor;

b) algo a ser comunicado — mensagem;

c) alguém que receba essa comunicação — receptor.

Na redação oficial, o emissor é sempre o Serviço Público (este ou aquele Ministério, Secretaria, Departamento, Divisão, Serviço, Seção).

A mensagem é sempre algum assunto relativo às atribuições do órgão que comunica.

O receptor dessa comunicação ou é o público, o conjunto dos cidadãos, ou outro órgão público, do Executivo, do Legislativo ou do Judiciário.

A **impessoalidade** que deve ser característica da redação oficial decorre:

a) da ausência de impressões individuais de quem comunica: obtém-se, assim, uma desejável padronização, que permite que comunicações elaboradas em diferentes setores da Administração guardem entre si certa uniformidade;

b) da impessoalidade de quem recebe a comunicação: ela pode ser dirigida a um cidadão, sempre concebido como *público*, ou a outro órgão

público — em um e outro casos temos um destinatário concebido de forma homogênea e impessoal;

c) do caráter impessoal do próprio assunto tratado: o tema das comunicações oficiais se restringe a questões que dizem respeito ao interesse público.

Na redação oficial não há lugar para impressões pessoais, ela deve ser isenta da interferência da individualidade de quem a elabora.

9.3.2. Uso da norma culta da língua portuguesa

Deve-se empregar **linguagem padrão** nos expedientes oficiais, cuja finalidade primeira é a de informar com clareza e objetividade.

A necessidade de empregar essa determinada linguagem nos atos e expedientes oficiais decorre do caráter público desses atos e comunicações e de sua finalidade.

Os atos oficiais, entendidos como atos de caráter normativo, estabelecem regras para a conduta dos cidadãos e regulam o funcionamento dos órgãos públicos. Isso é alcançado se, em sua elaboração, for empregada linguagem adequada. O mesmo se dá com os expedientes oficiais, cuja finalidade precípua é a de informar com clareza e objetividade.

Nos textos oficiais, por seu caráter impessoal, por sua finalidade de informar com o máximo de clareza e concisão, deve-se usar o padrão culto da língua. Há consenso de que o padrão culto é aquele em que se observam as regras da gramática formal e em que se emprega vocabulário comum ao conjunto dos usuários do idioma. É importante ressaltar que a obrigatoriedade do uso do padrão culto na redação oficial decorre do fato de que ele está acima das diferenças lexicais, morfológicas ou sintáticas regionais, dos modismos vocabulares, das

idiossincrasias linguísticas, permitindo, por essa razão, que se atinja a pretendida compreensão por todos os cidadãos.

As gírias, os regionalismos vocabulares, os jargões técnicos ou qualquer outro tipo de linguagem de um grupo específico são proibidos, pois as comunicações que partem dos órgãos públicos devem ser compreendidas por todo e qualquer cidadão brasileiro. Não há dúvida de que qualquer texto que apresente tais linguagens terá sua compreensão dificultada.

A língua escrita compreende diferentes níveis, de acordo com o uso que dela se faça. Não podemos nos esquecer de que o texto oficial deve ser claro e objetivo e, por seu caráter impessoal, por sua finalidade de informar com o máximo de clareza e concisão, requer o uso do padrão culto da língua.

O padrão culto é aquele em que:

a) se observam as regras da gramática formal;

b) se emprega um vocabulário comum ao conjunto dos usuários do idioma.

Ressalte-se ainda que o *jargão burocrático*, como todo jargão, deve ser evitado, pois terá sempre sua compreensão limitada.

Ao utilizarmos o padrão culto da língua portuguesa, estamos atendendo a outras características inerentes às comunicações oficiais; são elas a **coesão** e a **coerência** – dois **princípios fundamentais na construção da textualidade**.

A textualidade consiste no conjunto de características que fazem com que um texto seja assim concebido, e não como um conjunto de palavras, frases ou sequência de frases.

A **coesão** é uma decorrência da própria *continuidade* exigida pelo texto, a qual, por sua vez, é

exigência da *unidade* que dá *coerência* ao texto (ver item 8.4.1).

E a **coerência** é uma propriedade que tem a ver com as possibilidades de o texto funcionar como uma peça *comunicativa* — **unidade** —, como um meio de interação verbal (ver item 8.4.2).

9.3.3. Formalidade e padronização

As comunicações oficiais **devem ser sempre formais:** são necessárias certas formalidades de tratamento. Isso diz respeito:

a) ao correto emprego do pronome de tratamento para uma autoridade de certo nível;

b) à polidez;

c) à civilidade no próprio enfoque dado ao assunto do qual cuida a comunicação.

A formalidade de tratamento vincula-se à ideia de a administração federal ser una, portanto as comunicações devem seguir um determinado padrão.

A clareza gráfica (impressão), o uso de papéis uniformes para o texto definitivo e a correta diagramação do texto são indispensáveis para a padronização.

9.3.3.1. Pronomes de tratamento

O uso de pronomes de tratamento é a **forma respeitosa** de nos dirigirmos às autoridades civis, militares e eclesiásticas.

Os pronomes de tratamento apresentam certas peculiaridades quanto à concordância verbal, nominal e pronominal:

a) **referem-se à *segunda pessoa* gramatical** (à pessoa com quem se fala, ou a quem se dirige a

comunicação);

b) **concordam com a *terceira pessoa*** (aquele de quem se fala).

Assim sendo, os pronomes possessivos referidos a pronomes de tratamento são sempre os da terceira pessoa: “Vossa *Senhoria* levará *seu* secretário” (e não “*vosso*”).

Os adjetivos que se referem a esses pronomes concordam com o sexo da pessoa a quem se dirigem, e não com o substantivo que compõe a locução. Assim, se nosso interlocutor for homem, o correto é “*Vossa Excelência está preocupado*”, “*Vossa Senhoria será eleito*”; se for mulher, “*Vossa Excelência está preocupada*”, “*Vossa Senhoria será eleita*”.

9.3.3.1.1. Emprego dos pronomes de tratamento

9.3.3.1.1.1. Vossa Excelência

Em comunicações dirigidas às seguintes autoridades:

a) **do Poder Executivo:** Presidente da República; Vice-Presidente da República; Ministros de Estado; Governadores (e Vice) de Estado e do Distrito Federal; Oficiais-Generais das Forças Armadas; Embaixadores; Secretários-Executivos de Ministérios e demais ocupantes de cargos de natureza especial; Secretários de Estado dos Governos Estaduais; Prefeitos Municipais.

b) **do Poder Legislativo:** Deputados Federais e Senadores; Ministro do Tribunal de Contas da União; Deputados Estaduais e Distritais; Conselheiros dos Tribunais de Contas Estaduais; Presidentes das Câmaras Legislativas Municipais.

c) **do Poder Judiciário:** Ministros dos Tribunais Superiores; Membros de Tribunais; Juízes; Auditores da Justiça Militar.

Todas as autoridades serão tratadas com o vocativo *Senhor*, seguido do cargo respectivo: Senhor Senador; Senhor Juiz; Senhor Ministro; Senhor Governador.

Porém, **o vocativo a ser empregado em comunicações dirigidas aos Chefes de Poder é *Excelentíssimo Senhor*, seguido do cargo respectivo:** Excelentíssimo Senhor Presidente da República; Excelentíssimo Senhor Presidente do Congresso Nacional; Excelentíssimo Senhor Presidente do Supremo Tribunal Federal.

No envelope, o endereçamento das comunicações dirigidas às autoridades tratadas por *Vossa Excelência* obedecerá à seguinte forma:

A Sua Excelência o Senhor
Fulano de Tal
Ministro de Estado da Justiça
70064-900 — Brasília-DF

A Sua Excelência o Senhor
Senador Fulano de Tal
Senado Federal
70165-900 — Brasília-DF

A Sua Excelência o Senhor
Fulano de Tal
Juiz de Direito da 10ª Vara Cível
Rua XYZ, nº 567
01219-012 — São Paulo-SP

Fica abolido o uso do tratamento *dignissimo* (DD) às autoridades arroladas acima. A dignidade é pressuposto para que se ocupe qualquer cargo público, sendo desnecessária sua repetida evocação.

9.3.3.1.1.2. Vossa Senhoria

É empregado para as demais autoridades e para particulares. O vocativo adequado é *Senhor* seguido do cargo do destinatário: Senhor Chefe da Divisão de Serviços Gerais.

No envelope, deve constar do endereçamento:

Ao Senhor
Fulano de Tal
Rua Dom Juan de Marco, nº 386
05591-010 — São Paulo-SP

Como se depreende do exemplo acima, fica dispensado o emprego do superlativo *ilustríssimo* para as autoridades que recebem o tratamento de *Vossa Senhoria* e para particulares. É suficiente o uso do pronome de tratamento *Senhor*.

Acrescente-se que *doutor* não é forma de tratamento, e sim título acadêmico. Seu emprego deve ser restrito a comunicações dirigidas a pessoas que tenham tal grau por terem concluído curso universitário de doutorado. Nos demais casos, o tratamento *Senhor* confere a desejada formalidade às comunicações.

9.3.3.1.1.3. Vossa Magnificência

Empregada, por força da tradição, em comunicações dirigidas a reitores de universidade. Corresponde-lhe o vocativo *Magnífico Reitor*.

9.3.3.1.1.4. Vossa Santidade

Em comunicações dirigidas ao Papa. O vocativo correspondente é *Santíssimo Padre*.

9.3.3.1.1.5. Vossa Eminência ou Vossa Eminência Reverendíssima

Em comunicações aos Cardeais. Corresponde-lhe o vocativo *Eminentíssimo Senhor Cardeal* ou *Eminentíssimo e Reverendíssimo Senhor Cardeal*.

9.3.3.1.1.6. Vossa Excelência Reverendíssima

É usado em comunicações dirigidas a Arcebispos e Bispos.

9.3.3.1.1.7. Vossa Reverendíssima ou Vossa Senhoria Reverendíssima

Para Monsenhores, Cônegos e superiores religiosos.

9.3.3.1.1.8. Vossa Reverência

É empregado para sacerdotes, clérigos e demais religiosos.

9.3.4. Clareza e precisão

A clareza deve ser a qualidade básica de todo texto oficial. Pode-se definir como claro aquele texto que possibilita imediata compreensão pelo leitor. Ela depende estritamente das demais características da redação oficial.

Para que haja clareza são necessários:

a) a impessoalidade;

b) o uso do padrão culto de linguagem;

c) a formalidade e a padronização;

d) a concisão.

Outra das qualidades de um texto é a **precisão**, ou **concisão**. Preciso ou conciso é o texto que consegue transmitir um máximo de informações com um mínimo de palavras.

Existe um **princípio de economia linguística**, e a **precisão** e a **concisão** atendem a esse princípio. Não se deve de forma alguma entendê-la como *economia de pensamento*. Trata-se exclusivamente de cortar palavras inúteis, redundâncias, passagens que nada acrescentem ao que já foi dito.

A clareza, a precisão e a concisão levam-nos a outra característica importantíssima da Redação Oficial: a **objetividade** – que podemos definir como o

fato de **dizer tudo que é necessário sem rodeios** ou digressões.

9.4. MANUAL DE REDAÇÃO DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

Em 11 de janeiro de 1991, por meio do Decreto nº 100.000, criou-se uma comissão para simplificar, uniformizar e atualizar as normas da redação dos atos e comunicações oficiais, pois eram utilizados os mesmos critérios desde 1937. A obra, denominada **Manual de Redação da Presidência da República**, dividiu-se em duas partes: a primeira trata das comunicações oficiais, a segunda cuida dos atos normativos no âmbito Executivo. Os responsáveis pelas duas partes foram, respectivamente, o diplomata Nestor Forster Jr. e o então Ministro Gilmar Mendes.

Em 2002, ocorreu a primeira revisão desse Manual, adequando-o aos avanços da informática.

Em 27 de dezembro de 2018, por meio da Portaria nº 1.369, o Governo Federal apresenta a segunda revisão dessa obra, pelos mesmos motivos: adequar o Manual às novas realidades vividas pela administração pública. Assim o Decreto nº 9.758, de 11 de abril de 2019, institui a 3ª edição do Manual de Redação da Presidência da República.

De acordo com o Manual de Redação da Presidência da República, as comunicações oficiais a serem utilizadas são:

a) **PADRÃO OFÍCIO;**

b) **EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS;**

c) **MENSAGEM; e**

d) **CORREIO ELETRÔNICO.**

Trataremos de todas elas aqui, e – para tornar nosso estudo mais amplo – cuidaremos ainda **de**

várias outras formas de redação oficial.

9.5. INSTRUÇÃO NORMATIVA N. 4/92

O *Diário Oficial da União* publicou, em 9 de março de 1992, o Decreto n. 468, de 6 de março de 1992, em que o Presidente estabeleceu regras para a redação de atos normativos do Poder Executivo. No mesmo dia, a Secretaria de Administração Federal baixou a Instrução Normativa n. 4, tornando obrigatória, nos órgãos da administração federal, a observação das modalidades de comunicação oficial, constantes no **Manual de Redação da Presidência da República**.

Em 11 de abril de 2019, o Decreto nº 9.758 atualiza as regras para a redação de atos normativos.

Eis, a seguir, as instruções a serem observadas.

9.6. O PADRÃO OFÍCIO

Até 2018, havia três tipos de expedientes que se diferenciam antes pela finalidade do que pela forma: o **aviso** (utilizado entre os Ministros de Estado e cargos afins), o **memorando** (utilizado entre unidades administrativas de um mesmo órgão – uma comunicação interna) e o **ofício** (utilizado pelas e para outras autoridades).

Com o fito de uniformização, padronização e objetividade, passamos a adotar uma diagramação única, que chamamos de ***padrão ofício***.

Há, contudo, variações possíveis, que devem ser sempre observadas, como seguem:

a) **OFÍCIO CIRCULAR** – quando um órgão envia o mesmo expediente para mais de um órgão receptor – a sigla na epígrafe será apenas do órgão remetente;

b) **OFÍCIO CONJUNTO** – quando mais de um órgão envia, conjuntamente, o mesmo expediente para um único órgão receptor – as siglas dos órgãos rtemetentes constarão na epígrafe;

c) **OFÍCIO CONJUNTO CIRCULAR** – quando mais de um órgão envia, conjuntamente, o mesmo expediente para mais de um órgão receptor – as siglas dos órgãos remetentes constarão na epígrafe.

OFÍCIO CIRCULAR Nº 652/2018/MEC

OFÍCIO CONJUNTO Nº 368/2018/SECEX/SAJ

OFÍCIO CONJUNTO CIRCULAR Nº 795/2018/Comunicação/MJ/MRE

9.6.1. Partes do documento no padrão ofício

As comunicações oficiais devem conter as seguintes partes: **tipo do documento, local, data,**

destinatário, assunto, texto, fecho, assinatura e identificação do signatário. Vejamos uma a uma.

9.6.2. Tipo do documento

A identificação do tipo do documento se fará da seguinte maneira:

a) **nome do documento** por extenso, com todas as letras maiúsculas;

b) **número do documento**, com a abreviatura padronizada "Nº";

c) **ano** (com quatro dígitos) seguido da sigla do órgão que o expede – da menor para a maior hierarquia, separados por barra (/);

d) **alinhamento** à margem esquerda da página.

OFÍCIO Nº 652/2018/SAA/SE/MT

9.6.3. Local e data

Local e data, por extenso, com alinhamento à direita:

São João da Boa Vista, 13 de julho de 2020.

9.6.4. Destinatário

Nome e cargo da pessoa a quem é dirigida a comunicação. No caso do ofício, deve ser incluso também o *endereço*.

9.6.5. Assunto

Resumo do teor do documento.

Assunto: *Produtividade do órgão em 2002*.

Assunto: *Necessidade de aquisição de novos computadores*.

9.6.6. Texto

O expediente deve conter a seguinte estrutura:

a) introdução, que se confunde com o parágrafo de abertura, na qual é apresentado o assunto que motiva a comunicação. Evite o uso das formas: “*Tenho a honra de*”, “*Tenho o prazer de*”, “*Cumpre-me informar que*”; empregue a forma direta;

b) desenvolvimento, no qual o assunto é detalhado; se o texto contiver mais de uma ideia sobre o assunto, elas devem ser tratadas em parágrafos distintos, o que confere maior clareza à exposição;

c) conclusão, em que é reafirmada ou simplesmente reapresentada a posição recomendada sobre o assunto.

Os parágrafos do texto devem ser numerados, exceto nos casos em que estes estejam organizados em itens ou títulos e subtítulos.

Nos casos em que for de mero encaminhamento de documentos, a estrutura é a seguinte:

a) introdução: deve iniciar com referência ao expediente que solicitou o encaminhamento. Se a remessa do documento não tiver sido solicitada, deve iniciar com a informação do motivo da comunicação, que é *encaminhar*, indicando a seguir os dados completos do documento encaminhado (tipo, data, origem ou signatário e assunto de que trata) e a razão pela qual está sendo encaminhado, segundo a fórmula:

> “*Em resposta ao Aviso n. 12, de 1º de fevereiro de 1991, encaminho, anexa, cópia do Ofício n. 34, de 3 de abril de 1990, do Departamento Geral de Administração, que trata da requisição do servidor Fulano de Tal.*”

ou

> “*Encaminho, para exame e pronunciamento, a anexa cópia do telegrama n. 12, de 1º de fevereiro de 1991, do Presidente da Confederação Nacional de Agricultura, a respeito de projeto de modernização de técnicas agrícolas na região Nordeste.*”

> **Observação:** Se o autor da comunicação desejar fazer algum comentário a respeito do documento que encaminha, poderá acrescentar parágrafos de *desenvolvimento*.

9.6.7. Fecho

O fecho das comunicações oficiais possui, além da finalidade óbvia de arrematar o texto, a de saudar o destinatário. Os modelos para fecho que vinham sendo utilizados foram regulados pela Portaria n. 1 do Ministério da Justiça, de 1937, que estabelecia quinze padrões. Na intenção de simplificá-los e uniformizá-los, a Instrução Normativa n. 4 estabelece o emprego de somente dois fechos diferentes para todas as modalidades de comunicação oficial:

a) **Respeitosamente**, para autoridades superiores;

b) **Atenciosamente**, para autoridades de mesma hierarquia ou subordinadas.

9.6.8. Identificação do signatário

Excluídas as comunicações assinadas pelo Presidente da República, todas as demais comunicações oficiais devem trazer o nome e o cargo da autoridade que as expede, abaixo do local de sua assinatura. A forma da identificação deve ser a seguinte:

(espaço para assinatura)
Nome
Cargo

9.7. FORMA DE DIAGRAMAÇÃO

Os documentos devem obedecer à seguinte forma de apresentação:

a) deve ser utilizada fonte do tipo *CALIBRI* ou *CARLITO* de corpo 12 no texto em geral, 11 nas citações e 10 nas notas de rodapé;

b) para símbolos não existentes nas fontes citadas, poder-se-á utilizar as fontes *Symbol* e *Wingdings*;

c) é obrigatório constar, a partir da segunda página, o número da página;

d) o início de cada parágrafo do texto deve ter 2,5 cm de distância da margem esquerda;

e) o campo destinado à margem lateral esquerda terá, no mínimo, 3 cm de largura, no caso de juntada ou anexação em processo;

f) o campo destinado à margem lateral direita terá 1,5 cm;

g) deve ser utilizado espaçamento simples entre as linhas;

h) não deve haver abuso no uso de negrito, itálico, sublinhado, letras maiúsculas, sombreado, sombra, relevo, bordas ou qualquer outra formatação que afete a elegância e a sobriedade do documento;

i) a impressão dos textos deve ser feita na cor preta em papel branco. A impressão colorida deve ser usada apenas para gráficos e ilustrações;

j) todos os tipos de documentos do *padrão ofício* devem ser impressos em papel de tamanho *A4*, ou seja, 29,7 x 21,0 cm;

l) dentro do possível, todos os documentos elaborados devem ter o arquivo de texto preservado (Arquivo (de computador): Armazenamento) para consulta posterior ou aproveitamento de trechos para casos análogos;

m) para facilitar a localização, os nomes dos arquivos devem ser formados da seguinte maneira: *tipo*

do documento + número do documento + palavras-chave do conteúdo.

9.8. COMUNICAÇÕES OFICIAIS

Veremos agora as particularidades de cada uma das modalidades das comunicações oficiais.

9.8.1. Apostila

Apostila é o **aditamento a um ato administrativo anterior, para fins de retificação ou atualização**. Apostilar é o mesmo que *anotar à margem*, *emendar*, *corrigir*. É a complementação de um ato. Trata-se de ato aditivo, confirmatório de alterações de honras, direitos, regalias ou vantagens, exarado em documento oficial, com a finalidade de atualizá-lo. A apostila tem por objeto a correção de dados constantes em atos administrativos anteriores ou

o registro de alterações na vida funcional de um servidor, tais como promoções, lotação em outro setor, majoração de vencimentos, aposentadoria, reversão à atividade, entre outros.

Geralmente, a apostila é feita no verso do documento a que se refere. Pode, no entanto, caso não haja mais espaço para o registro de novas alterações, ser feita em folha separada (com timbre oficial), que será anexada ao documento principal. É lavrada como um termo e publicada em órgão oficial.

Partes:

a) título: denominação do documento;

b) texto: desenvolvimento do assunto;

c) data: às vezes precedida da sigla do órgão;

d) assinatura;

e) identificação do signatário: nome e cargo ou função da autoridade.

Modelo de Apostila

APOSTILA

A Diretora do _________, no uso de suas atribuições, tendo em vista o que consta do Processo n. _________, declara, em retificação à Portaria n. _________, que a designação de Assistente Administrativo, classe F, da Secretaria de _________, a _________ [NOME DO FUNCIONÁRIO] _________, é para o período de _________ de _________ de _________ a _________ de _________ de _________, e não como constou na referida Portaria.

[SIGLA DO ÓRGÃO], em __________ de __________ de __________.

[ASSINATURA]

[NOME]

[CARGO]

9.8.2. Ata

Ata é o **documento em que se registram, de forma exata e metódica, as ocorrências, resoluções e decisões das assembleias, reuniões ou sessões realizadas por comissões, conselhos, congregações, corporações ou outras entidades semelhantes**.

É documento de valor jurídico. Por essa razão, deve ser redigida de tal maneira que não se possa modificá-la posteriormente. Geralmente é lançada em livros próprios, devidamente autenticados, cujas páginas são rubricadas por quem redigiu os termos de abertura e de encerramento, o que lhes dá cunho oficial. Há os que substituem os livros por folhas soltas, sistema que, embora ofereça algumas vantagens de caráter prático, tem, por outro lado, sérios inconvenientes, tais como a facilidade de extravio e de

acréscimos ou modificações posteriores, com objetivos fraudulentos.

Na ata não se fazem parágrafos ou alíneas; escreve-se tudo seguidamente para evitar que nos espaços em branco se façam acréscimos. Existem, no entanto, tipos de ata que, por se referirem a atos rotineiros e de procedimento padronizado, são lançados em formulários a serem preenchidos. Mesmo nesses tipos de ata é conveniente, com a finalidade de prevenir qualquer fraude, preencher os eventuais espaços em branco com pontos ou outros sinais convencionais.

Não se admitem rasuras. Para ressalvar erro constatado durante a redação, usa-se a palavra “digo”, depois da qual se repete a palavra ou expressão anterior ao mesmo erro.

Ex.: *Aos dezesseis dias do mês de maio, digo, do mês de setembro de mil novecentos e noventa e nove,*

reuniu-se o...

Quando se constata erro ou omissão após a redação, usa-se a expressão “em tempo”, que é colocada após o escrito, seguindo-se a emenda ou acréscimo.

Ex.: *Em tempo: Na linha onde se lê abono, leia-se abandono.*

Em caso de contestações ou emendas ao texto apresentado, a ata só poderá ser assinada depois de aprovadas as correções. Assinam a ata, geralmente, todas as pessoas presentes à reunião. Às vezes, ela é assinada somente pelas pessoas que presidiram a sessão (presidente e secretário) e/ou outros, e seu conteúdo é dado à publicidade, para conhecimento dos interessados ou para fins de legalização.

As partes de uma ata variam segundo a natureza das reuniões. As mais importantes e que mais

frequentemente aparecem, além do título e das assinaturas, são as seguintes:

a) dia, mês, ano e hora da reunião (por extenso);

b) local da reunião;

c) pessoas presentes, devidamente qualificadas (conselheiros, professores, delegados etc.);

d) presidente e secretário dos trabalhos;

e) ordem do dia (discussões, votações, deliberações etc.);

f) fecho.

Modelo de Ata

COMISSÃO ESPECIAL DE INQUÉRITO

Ata da Reunião da Comissão _________ das irregularidades existentes no _________.

Aos _________ dias do mês de _________ de _________, às dez horas e trinta minutos, no Plenário _________, do Edifício _________, no Estado de São Paulo, realizou-se a oitava Reunião da Comissão Especial de Inquérito constituída com a finalidade de proceder a um levantamento das condições e irregularidades existentes no Sistema _________, sob a Presidência do(a) _________, em que estiveram

presentes os(as) Senhores(as) _________, _________ e _________. Havendo número regimental, o(a) Senhor(a) Presidente declarou abertos os trabalhos. Concedida a palavra inicialmente ao Doutor _________, este fez uma explanação sobre o sistema _________, suas falhas e problemas, e sobre a busca de soluções. Nada mais havendo a tratar, _________ agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a reunião, da qual eu, _________, Secretário da Comissão, lavrei a presente ata, que vai assinada pelo Senhor Presidente, por mim e pelos presentes.

[ASSINATURA(S)]

9.8.3. Aviso

Com a 3ª edição do Manual de Redação da Presidência da República, esse documento deixa de ser utilizado, porém seguem comentários sobre o seu uso até então.

O aviso é **expedido exclusivamente por Ministros de Estado, Secretário-Geral da Presidência da República, Consultor-Geral da República, Chefe do Estado-Maior das Forças Armadas, Chefe do Gabinete Militar da Presidência da República e pelos Secretários da Presidência da República, para autoridades de mesma hierarquia**. Tem como finalidade o tratamento de assuntos oficiais pelos órgãos da Administração Pública entre si.

Quanto à sua forma, o *aviso* segue o modelo do *padrão ofício*, com acréscimo do *vocativo*, que invoca o destinatário, seguido de vírgula.

Exemplos:

Excelentíssimo Senhor Presidente da República,

Senhora Ministra,

Senhor Chefe de Gabinete,

Modelo de Aviso

Aviso n. 35/SSP-PR Brasília, 17 de fevereiro de 2000.

A Sua Excelência o Senhor
[NOME E CARGO]

Assunto: **Seminário sobre uso de energia no setor público.**

Senhor Ministro,

Convido Vossa Excelência a participar da sessão de abertura do *Primeiro Seminário*

Regional sobre o Uso Eficiente de Energia no Setor Público, a ser realizado em 5 de março próximo, às 9 horas, no auditório da Escola Nacional de Administração Pública — ENAP, localizada no Setor de Áreas Isoladas Sul, nesta capital.

O Seminário mencionado inclui-se nas atividades do *Programa Nacional das Comissões Internas de Conservação de Energia em Órgãos Públicos*, instituído pelo Decreto n. 99.656, de 26 de outubro de 1990.

Atenciosamente,

[NOME DO SIGNATÁRIO]
[CARGO DO SIGNATÁRIO]

9.8.4. Certidão

Trata-se de **documento revestido de formalidades legais, fornecido por autoridade competente, a pedido do interessado, solicitado ou requisitado *ex officio* por autoridade administrativa ou judicial e destinado a fazer certa a existência de registro em livro, processo ou documento qualquer em poder do expedidor, referente a determinado ato ou fato, ou dar forma à inexistência de tal registro**.

Como um documento público, a certidão pode servir de prova de ato jurídico. As certidões negativas da Fazenda Nacional, Estadual ou Municipal, em casos de escritura de transferência de imóveis, exoneram o imóvel e isentam o adquirente de qualquer responsabilidade.

As certidões podem ser de inteiro teor ou resumidas, contanto que exprimam fielmente o que contém o original de onde foram extraídas. Quando a certidão consiste em transcrição *verbum ad verbum*, isto é, integral, também recebe o nome de *traslado*. É escrita em linhas corridas, sem emendas ou rasuras.

Quaisquer espaços em branco devem ser preenchidos com pontos ou outros sinais convencionais.

Partes:

a) título: nome do documento, muitas vezes já impresso em papel próprio;

b) preâmbulo: alusão ao ato que determinou a expedição do documento. Também, quando for o caso, será mencionado o documento ou livro de onde a certidão está sendo extraída;

c) texto: teor do que se certifica; transcrição do documento original ou descrição do que foi

encontrado;

d) fecho: termo de encerramento e assinatura dos funcionários que intervieram no ato (quem lavrou e quem conferiu);

e) local e data (da expedição do ato);

f) visto da autoridade que autorizou a lavratura da certidão: representa o ato de aprovação e reconhecimento da autoridade, a fim de que a certidão produza os efeitos legais desejados.

Modelo de Certidão

CERTIDÃO

CERTIFICO, a pedido verbal da parte interessada e à vista dos registros existentes na Seção de Pessoal, que a Senhora _________ ocupa, atualmente, o cargo de Chefe de Secretaria PJ-1, do Quadro de Pessoal da Secretaria _________, do Setor Administrativo, para o qual foi nomeada pelo Ato n. _________, de dois de agosto de mil novecentos e setenta e dois, tendo tomado posse e entrado em exercício na mesma data, ficando lotada na _________ desta Capital. CERTIFICO, ainda, que as atribuições

inerentes ao referido cargo se acham enumeradas no artigo _________ da Consolidação das Leis do Trabalho. CERTIFICO, finalmente, que a Senhora _________ foi efetivada no cargo de Chefe de Secretaria PJ-1, desde a data de sua nomeação (dois de agosto de mil novecentos e setenta e dois) até a data em que é expedida a presente certidão. Do que, para constar, eu, _________, Auxiliar Administrativo, nível 7A, extraí a presente certidão, aos seis dias do mês de outubro de dois mil e três, a qual vai devidamente conferida e assinada pelo Senhor _________, Chefe da Seção de Pessoal, e visada pelo Senhor _________, Diretor da Divisão Administrativa da Secretaria _________.

Visto:

[ASSINATURA] [ASSINATURA]

[NOME]	[NOME]
[CARGO]	**[CARGO]**

9.8.5. Circular

Circular é toda comunicação reproduzida em cópias, de igual teor, e expedida a diferentes pessoas, órgãos ou entidades. Especificamente, como documento, é **mensagem endereçada simultaneamente a diversos destinatários, para transmitir avisos, ordens ou instruções**.

Modelo de Circular

CIRCULAR N. ________, ________ DE ________ DE ________

Senhor Secretário,

Comunico a Vossa Excelência que, por determinação do Senhor Governador do Estado de São Paulo, no dia 28 do mês em pauta, dia do Servidor Público, o expediente será normal nas repartições públicas do Estado. Porém, será considerado ponto facultativo o dia 1º de novembro, segunda-feira. A medida não

abrangerá serviços que, por sua natureza, não admitem paralisação.

Atenciosamente,

[ASSINATURA]

[NOME]

[CARGO]

Ao senhor

[NOME]

[CARGO]

Nesta Capital

9.8.6. Contrato

Contrato é o **acordo de vontades que tem por fim criar, modificar ou extinguir direitos e obrigações**. Os contratos celebrados compreendem, quanto ao regime jurídico, duas modalidades:

a) os contratos de direito privado, como a compra e venda, a doação, o comodato, regidos pelo Código Civil, parcialmente derrogados por normas publicistas;

b) os contratos administrativos, dentre os quais se incluem:

- os tipicamente administrativos, sem paralelo no direito privado e inteiramente regidos pelo direito público, como a concessão de serviços, de obras e de uso de bem público;
- os que têm paralelo no direito privado, mas também são regidos pelo direito público, como o

mandato, o empréstimo, o depósito, a empreitada.

Contrato administrativo é todo aquele que a Administração Pública firma com o particular ou outra entidade administrativa, para a realização de serviço, execução de obra ou obtenção de qualquer outra prestação de interesse público nas condições estabelecidas pela própria administração.

A expressão “contrato administrativo” é utilizada para indicar vínculo jurídico entre a administração pública e um particular visando à realização de determinada prestação. Esse tipo de contrato é precedido de licitação, para a qual a administração pública deverá, formalmente, estabelecer as suas necessidades e os encargos que assumirá.

Esses contratos devem estabelecer com clareza e precisão as condições para a sua execução expressas

em cláusulas que definam os direitos, obrigações e responsabilidades das partes, em conformidade com os termos do instrumento convocatório (o edital de licitação) e da proposta a que se vinculam.

Os contratos para os quais a legislação permita dispensa ou inexigibilidade de licitação deve atender aos termos do ato que os autorizou e da respectiva proposta.

A formalização é a materialização do contrato administrativo, o qual deve estar vinculado ao instrumento convocatório e às cláusulas necessárias estabelecidas na Lei de Licitações e Contratos.

As cláusulas necessárias em todo contrato estabelecem:

I — o objeto e seus elementos característicos;

II — o regime de execução ou a forma de fornecimento;

III — o preço e as condições de pagamento, os critérios, a data-base e a periodicidade do ajustamento de preços, os critérios de atualização monetária entre a data do adimplemento (pagamento em dia) das obrigações e a do efetivo pagamento;

IV — os prazos de início de etapas de execução, de conclusão, de entrega, de observação e de recebimento definitivo, conforme o caso;

V — o crédito pelo qual correrá a despesa, com a indicação da classificação funcional programática e da categoria econômica;

VI — as garantias oferecidas para assegurar sua plena execução quando exigidas;

VII — os direitos e as responsabilidades das partes, as penalidades cabíveis e os valores das multas;

VIII — os casos de rescisão;

IX — o reconhecimento dos direitos da Administração, em casos de rescisão administrativa;

X — as condições de importação, a data e a taxa de câmbio para conversão, quando for o caso;

XI — a vinculação ao edital de licitação ou ao termo que a dispensou ou a inexigiu ao convite e à proposta do licitante vencedor;

XII — a legislação aplicável à execução do contrato e especialmente aos casos omissos;

XIII — a obrigação do contratado de manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas em uma licitação.

TERMO DE CONTRATO

Termo de Contrato celebrado entre o Departamento _________ e a Empresa _________ para a aquisição de bens e contratação de serviços pela Administração Pública Estadual.

Aos _________ dias do mês de março de dois mil e quatro, no gabinete do Diretor do _________/ SIGLA, compareceu perante o senhor (Nome), Diretor, o representante da Empresa _________, o qual declarou que assina o presente

termo de contrato, mediante as seguintes cláusulas:

Cláusula Primeira — O objeto do presente Contrato corresponde a:

I — fornecimento de material de _________;

II — acompanhamento das necessidades _____.

Cláusula Segunda — A Empresa se obriga a _____:

I — fornecer ___;

II — esclarecer ___.

Cláusula Terceira — Para assinatura do Contrato, a Contratada deverá:

I — depositar no Banco ___;

II — como garantia de execução ___.

Cláusula Quarta — Fica eleito o foro da cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, para dirimir quaisquer controvérsias originadas do presente Contrato.

E, por estarem assim justos e contratados, firmam o presente instrumento em três vias de igual teor, na presença de duas testemunhas.

São Paulo, _________ de _________ de _________.

[ASSINATURA]

[NOME]

[CARGO]

Testemunhas:

Assinatura: ___________________________

Assinatura: ___________________________

9.8.7. Convênio

Convênios administrativos são **acordos firmados por entidades públicas de qualquer espécie, ou entre estas e organizações particulares, para a realização de objetivos de interesse comum dos partícipes**.

Convênio é acordo, mas não é contrato. No contrato, as partes têm interesses diversos e opostos; no convênio, os partícipes têm interesses comuns e coincidentes. Em outras palavras, no contrato há sempre duas partes (podendo ter mais de dois signatários), uma que pretende o objeto do ajuste (a obra, o serviço etc.), outra que pretende a contraprestação correspondente (o preço ou qualquer outra vantagem), diversamente do que ocorre no

convênio, em que não há partes, mas unicamente partícipes com as mesmas pretensões.

Por essa razão, no convênio, a posição jurídica dos signatários é uma só, idêntica para todos, podendo haver apenas diversificação na cooperação de cada um, segundo suas possibilidades, para a consecução do objetivo comum, desejado por todos.

O convênio manter-se-á como simples pacto de cooperação, mas irá dispor de uma pessoa jurídica que lhe dará execução, exercendo direitos e contraindo obrigações em nome próprio e oferecendo as garantias peculiares de uma empresa.

A organização dos convênios não tem forma própria, mas sempre se fez com autorização legislativa e recursos financeiros para atendimento dos encargos assumidos no termo de cooperação. A execução dos convênios tem ficado, comumente, a cargo de uma das entidades participantes ou de comissão diretora.

O convênio deve conter o prazo de duração, podendo ser prorrogado quantas vezes se fizerem necessárias ao objetivo final.

O convênio pode ser extinto a qualquer momento pela vontade dos partícipes. Acertada a extinção, lavra-se o termo de extinção ou de rescisão.

A Lei Federal n. 8.666/93 é aplicada aos convênios, acordos, ajustes e outros instrumentos congêneres celebrados por órgãos e entidades da Administração Pública.

A celebração de convênio, acordo ou ajuste pelos órgãos ou entidades da Administração Pública depende de prévia aprovação de competente Plano de Trabalho, também chamado de Plano de Aplicação, proposto pela organização interessada, o qual deverá conter, no mínimo, as seguintes informações:

a) identificação do objeto a ser executado;

b) metas a serem atingidas;

c) etapas ou fases de execução;

d) plano de aplicação dos recursos financeiros;

e) cronograma de desembolso;

f) previsão de início e fim da execução do objeto, bem como da conclusão das etapas ou fases programadas. Se o ajuste compreender obra ou serviço de engenharia, comprovação de que os recursos próprios para complementar a execução do objeto estão devidamente assegurados, salvo se o custo total do empreendimento recair sobre a entidade ou órgão descentralizador.

Após a assinatura do convênio, dá-se a publicidade necessária, e a entidade ou o órgão repassador dará ciência dele à Assembleia Legislativa ou à Câmara Municipal respectiva.

As parcelas do convênio serão liberadas em estrita conformidade com o plano de aplicação

aprovado e podem ficar retidas até o saneamento das impropriedades, como, por exemplo:

a) não comprovação de boa e regular aplicação da parcela anteriormente recebida;

b) desvio de finalidade na aplicação dos recursos, atrasos não justificados no cumprimento das etapas ou fases programadas ou ainda inadimplemento do executor com relação a outras cláusulas conveniais básicas;

c) quando o executor deixar de adotar as medidas saneadoras apontadas pelo partícipe repassador dos recursos ou por integrantes do respectivo sistema de controle interno.

Modelo de Convênio

TERMO DE CONVÊNIO

Termo de Convênio que entre si estabelecem o Departamento — [SIGLA] e a Secretaria _________, para uma ação conjunta na área de Gestão de Documentos.

O Departamento _________, representado neste ato pela sua Diretora, [NOME], de um lado, de outro lado a Secretaria Estadual _________, representada pelo seu Secretário, [NOME], firmam o presente Convênio, mediante adoção das Cláusulas seguintes:

Cláusula Primeira — A Secretaria Estadual de _________ transferirá ao [SIGLA] recursos financeiros no valor de R$ [ESCREVER POR EXTENSO], como parcela inicial, para elaboração do projeto de Treinamento Profissional nas Escolas _________.

Parágrafo único. A complementação de recursos será efetuada com dotações previstas para o ano _________.

Cláusula Segunda — Os encargos previstos na Cláusula anterior correrão por conta do _________.

Cláusula Terceira — Os recursos financeiros serão aplicados de acordo _________.

Cláusula Quarta — ____.

Cláusula Quinta — A dotação do Projeto, anteriormente relacionado, acha-se empenhada no _________ com as seguintes características:

Elemento: 4.1.2.0 Nota de Empenho n. ____, de ____ de ____ de _____.

Cláusula Sexta — O presente Termo terá vigência até _____ de _____ de _____, podendo ser prorrogado após aprovação orçamentária.

E, por estarem de pleno acordo com as Cláusulas e condições anteriores, firmam o presente, perante as testemunhas a seguir.

São Paulo, ________ de ________ de ________.

[ASSINATURA]

[NOME]

[CARGO]

[ASSINATURA]

[NOME]

[CARGO]

Testemunhas:

Assinatura: ______________________________

Assinatura: ______________________________

9.8.8. Correio eletrônico (*e-mail*)

O correio eletrônico ***(e-mail)***, por seu baixo custo e celeridade, transformou-se na principal forma de comunicação para transmissão de documentos.

Um dos atrativos da comunicação por correio eletrônico é a sua flexibilidade. Assim, não interessa definir uma forma rígida para a sua estrutura. Entretanto, deve-se evitar o uso de linguagem incompatível com uma comunicação oficial.

O campo *assunto* do formulário de correio eletrônico “mensagem” deve ser preenchido de modo a facilitar a organização documental, tanto do destinatário quanto do remetente. Para os arquivos de textos, a serem anexados à mensagem, deve ser utilizado, preferencialmente, o formato *Rich Text* (*arquivo>salvar como>tipo de arquivo>formato rich*

text). A mensagem que encaminha algum arquivo deve trazer informações mínimas sobre seu conteúdo. “Arquivo (de computador): Envio pela Internet.”

Sempre que disponível, deve-se utilizar o recurso de *confirmação de leitura*. Caso não seja disponível, deve constar da mensagem pedido de confirmação de recebimento.

Nos termos da legislação em vigor, para que a mensagem de correio eletrônico tenha *valor documental* e para que possa ser aceita como documento original, é necessário existir *certificação digital* que ateste a identidade do remetente, na forma estabelecida em lei.

9.8.9. Declaração

Significa a **afirmação da existência de um fato; existência ou não de um direito**. Tanto pode ser

manifestada por escrito como por meio de viva voz. Quando for por escrito, a declaração é conhecida como documento. Entretanto, quando a declaração provém de alguma autoridade, recebe várias denominações, conforme o caso; por exemplo: aviso, edital, instrução, despacho, decisão, ofício, portaria, sentença. Ainda, segundo as circunstâncias e a finalidade da declaração, ela toma várias outras denominações, como, por exemplo: declaração de direito, de vontade, de ausência, de crédito, de guerra, de falência, de interdição, de nascimento, de óbito, de renda, de princípios etc.

Pode-se iniciar uma declaração assim:

> Declaro, para fins de prova junto ao órgão...
>
> Declaro, para os devidos fins, que...
>
> Declaro, a pedido verbal de...

Modelo de Declaração

DECLARAÇÃO

DECLARAMOS, para os devidos fins, que _________ submeteu-se às provas do Concurso Vestibular Unificado de _________, realizado por esta Comissão, nos dias _________ de _________, das _________ às _________ horas.

Sete Palmos, _________ de _________ de _________.

[ASSINATURA]

[NOME]

[CARGO]

9.8.10. Decreto

Decretos, em sentido próprio e restrito, são **atos administrativos da competência exclusiva dos chefes do Executivo, destinados a prover situações gerais ou individuais, abstratamente previstas de modo expresso, explícito ou implícito pela legislação**.

Os decretos executivos têm por objeto:

a) pôr em execução uma disposição legal;

b) estabelecer medidas gerais para cumprimento da lei;

c) providenciar sobre matéria de ordem funcional;

d) resolver sobre interesse da Administração;

e) decidir sobre algum interesse de ordem privada que se prenda ao da Administração;

f) criar, modificar, limitar ou ampliar uma situação jurídica;

g) organizar, reformar ou extinguir serviços públicos dentro da competência do Poder Executivo.

Os decretos executivos costumam ser divididos em dois tipos:

9.8.10.1. Decretos regulamentares

São aqueles que visam "explicar a lei e facilitar a sua execução, aclarando seus mandamentos e orientando a sua aplicação".[61] Expressam regras jurídicas gerais e abstratas, de caráter impessoal. Sempre são numerados.

9.8.10.2. Decretos individuais ou coletivos

São os relativos a situações funcionais, podendo abranger um (decreto individual) ou mais (decreto

coletivo) servidores. Não são, geralmente, numerados. São compostos das seguintes partes:

a) numeração (epígrafe): denominação, número e data de expedição do decreto. Os decretos referentes a situações funcionais (que, em determinadas administrações estaduais, substituem-se por atos) não são, geralmente, numerados;

b) ementa ou rubrica: resumo da matéria do decreto. É digitada em espaço simples, a partir do meio em direção à margem direita do papel. Não costuma aparecer nos decretos de ordem funcional;

c) título ou preâmbulo: parte preliminar de uma lei, decreto ou diploma na qual o soberano anuncia a sua promulgação; denominação completa, em caracteres maiúsculos, da autoridade executiva que expede o ato. É representado por fórmulas convencionais de introdução;

d) fundamentação: citação do dispositivo legal em que se apoia a decisão, seguida da palavra “decreta”. Em decretos de ordem funcional, a forma “decreta” é substituída por “resolve”, seguida do verbo que indica especificamente a matéria do ato: tornar sem efeito, designar, declarar etc. Em muitos decretos numerados, após a citação do dispositivo legal em que se fundamenta o decreto, aparecem os considerandos. Trata-se de considerações cuja finalidade é justificar a expedição do ato respectivo;

e) texto (ou contexto): é a parte essencial do ato e tem o artigo como a unidade básica para apresentação, divisão ou agrupamento dos assuntos. Quanto à numeração, consagrou-se a práxis, hoje positivada pela Lei Complementar n. 95, de 26 de fevereiro de 1998, de até o artigo nono (art. 9º) se adotar a numeração ordinal. A partir do de número 10, empregam-se os algarismos arábicos correspondentes, seguidos de

ponto-final (art. 10.). Os artigos serão designados pela abreviatura "*Art.*" sem traço antes do início do texto. Os textos dos artigos serão iniciados com letra maiúscula e encerrados com ponto-final, exceto quando tiverem incisos, caso em que serão encerrados por dois-pontos.

Os artigos podem desdobrar-se em *parágrafos* ou *incisos*, estes em *alíneas ou letras*, que serão desdobradas em *itens ou números*.

Os *parágrafos*, representados pelo sinal gráfico (§§), constituem a imediata divisão de um artigo, ou, como anotado por Arthur Marinho, "(...) *parágrafo* sempre foi, numa lei, disposição secundária de um artigo em que se explica ou modifica a disposição principal". Também, no parágrafo, consagrou-se a prática da numeração ordinal até o nono (§ 9º) e cardinal a partir do parágrafo dez (§ 10). No caso de haver apenas um parágrafo, adota-se a grafia

Parágrafo único (e não *§ único*). Os textos dos parágrafos serão iniciados com letra maiúscula e encerrados com ponto-final.

Os incisos são utilizados como elementos discriminativos do artigo se o assunto nele tratado não puder ser condensado no próprio artigo ou se não se mostrar adequado a constituir parágrafo. Os incisos são indicados por algarismos romanos e as alíneas por letras.

As alíneas ou letras constituem desdobramentos dos incisos e dos parágrafos. A alínea ou letra será grafada em minúscula e seguida de parêntese: *a*); *b*); *c*) etc. O desdobramento das alíneas (itens) faz-se com números cardinais, seguidos do ponto: 1.; 2. etc.

Artigos Agrupados = Seções

Seções Agrupadas = Capítulos

Capítulos Agrupados = Títulos

Títulos Agrupados = Livros

Livros Agrupados = Partes

Partes se dividirão em Geral e Especial;

f) local e data: o fecho também é constituído de formas consagradas.

Exemplos:

Palácio do Governo em São Paulo, _________ de _________ de _________.

Prefeitura Municipal de São Paulo, em _________ de _________ de _________.

São Paulo, _________ de _________, de _________, _________ da Independência e _________ da República;

g) assinatura do Chefe do Governo e referenda de um ou mais Secretários de Estado.

Modelo de Decreto

DECRETO N. ________, DE ________ DE ________ DE ________

Norteia os editais e minutas dos contratos de licitação.

O GOVERNADOR DO ESTADO DE SÃO PAULO, no uso das atribuições que lhe confere o art. 87, itens V e VI, da Constituição Estadual, e tendo em vista o disposto na Lei Estadual n. 7.465, de 5 de junho de 1977,

DECRETA:

Art. 1º Deve fazer parte integrante dos editais e das minutas de contratos, de toda e qualquer licitação, a exigência de prestação de garantia para a contratação de empresa prestadora de serviço.

Art. 2º O contratado, na assinatura do documento em pauta, optará por uma das três modalidades previstas no § 1º, do art. 56, da Lei Federal n. 8.666, de 21 de junho de 1993.

Art. 3º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 4º Revogam-se as disposições em contrário.

São Paulo, _________ de _________ de _________, _________ da Independência e _________ da República.

[ASSINATURA]

[NOME]

Governador do Estado de São Paulo

[ASSINATURA]

[NOME]

Secretário de Estado da Administração e da Previdência

[ASSINATURA]

[NOME]

Secretário de Estado da Educação

[ASSINATURA]

[NOME]

Procurador-Geral do Estado

9.8.11. Edital

Edital é o **ato escrito oficial, contendo aviso, determinação, ou citação, mandado publicar, por autoridade competente, no órgão oficial ou outros órgãos de imprensa, ou, ainda, afixado em lugares públicos, onde seja facilmente lido por todos**.

São objeto de editais concorrências administrativas para aquisição, alienação ou recuperação de material, aberturas de concursos para provimento de cargos públicos, intimações, notificações, convocações e demais avisos que, por sua natureza, devam ter ampla divulgação, conforme a legislação vigente.

Partes:

a) título: denominação do ato, muitas vezes seguido do seu número de ordem e data de expedição.

Outras vezes, o título é completado com a espécie de edital de que se trata: de citação, de anulação etc. Não sendo colocada junto ao título, a data aparece após o texto;

b) ementa: resumo do assunto do edital. Não é parte obrigatória e aparece, principalmente, em editais de concorrência pública e tomada de preço. Oferece a vantagem de propiciar o conhecimento prévio e sucinto do que é exposto em seguida;

c) texto: desenvolvimento do assunto. Havendo vários parágrafos, convém numerá-los com algarismos arábicos, de preferência, e, se necessário, desdobrá-los em itens e alíneas. Não se numera o primeiro parágrafo;

d) assinatura: nome da autoridade competente, indicando-se seu cargo ou função.

Os editais de licitação deverão seguir a Lei Federal n. 8.666, de 21 de junho de 1993, atualizada

pela Lei Federal n. 8.883, de 8 de junho de 1994. É necessário que se tenha conhecimento da referida lei para a elaboração do Instrumento Convocatório.

Modelo de Edital

SECRETARIA DE ESTADO DA ________

DEPARTAMENTO DE ________

Seção de Recrutamento e Seleção

EDITAL DE INSCRIÇÃO N. ________

CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS E PROVAS PARA PROVIMENTO DE ________

O DIRETOR-GERAL DA ________ torna público que, pelo prazo de 60 (sessenta) dias corridos contados da publicação deste Edital no *Diário Oficial do Estado*, serão recebidas as inscrições ao CONCURSO PÚBLICO DE

_________ nos Departamentos e Áreas discriminados no anexo deste Edital, com as vagas respectivas.

São Paulo, _________ de _________ de _________

[ASSINATURA]

[NOME]

[CARGO]

9.8.12. Exposição de motivos

Exposição de motivos é o nome que se dá ao **preâmbulo** ou aos **considerandos que antecedem os textos dos projetos de lei, com o objetivo de mostrar suas vantagens**. É uma justificativa às medidas propostas. É documento em que se justifica a necessidade de se tomar alguma providência.

Os documentos ou quaisquer outros expedientes que devam ser decididos pelo Presidente da República ou Vice-presidente, Governador de Estado ou Prefeito Municipal devem ter despachos acompanhados da exposição de motivos para:

a) informar sobre determinado assunto;

b) propor alguma medida; ou

c) submeter à consideração do destinatário projeto de ato normativo.

Nos casos em que o assunto tratado envolva mais de uma Pasta ou Secretaria, a exposição de motivos deverá ser assinada por todos os envolvidos.

Partes:

a) resumo do texto;

b) síntese das alegações, argumentos ou fundamentos oferecidos;

c) apreciação do assunto, razões e esclarecimentos que o ilustrem;

d) transcrição da legislação citada;

e) parecer conclusivo.

Forma e estrutura:

Formalmente, a exposição de motivos tem a apresentação do *padrão ofício*. O anexo que acompanha a exposição de motivos que proponha alguma medida ou apresente projeto de ato normativo segue o modelo descrito adiante.

A *exposição de motivos*, de acordo com sua finalidade, apresenta duas formas básicas de estrutura: uma para aquela que tenha caráter exclusivamente informativo e outra para a que proponha alguma medida ou submeta projeto de ato normativo.

No primeiro caso, o da exposição de motivos que simplesmente leva algum assunto de caráter informativo, sua estrutura segue o modelo do *padrão ofício*. Já a exposição de motivos que submeta à consideração do Presidente da República, Governador ou Prefeito Municipal a sugestão de alguma medida a ser adotada ou a que lhe apresente projeto de ato normativo, embora siga também a estrutura do *padrão ofício*, além de outros comentários julgados pertinentes por seu autor, deve, obrigatoriamente, apontar:

a) na *introdução*: o problema que está reclamando a adoção da medida ou do ato normativo proposto;

b) no *desenvolvimento*: o porquê de ser aquela medida ou aquele ato normativo o ideal para se solucionar o problema e eventuais alternativas existentes para equacioná-lo;

c) na *conclusão:* novamente, qual medida deve ser tomada, ou qual ato normativo deve ser editado para solucionar o problema.

Deve, ainda, trazer apenso o formulário de anexo à exposição de motivos, devidamente preenchido, de acordo com o seguinte modelo previsto no Anexo II do Decreto Federal n. 4.176, de 28 de março de 2002:

1. Título:

Anexo à Exposição de Motivos do (indicar nome do órgão emitente) n. _________, de _________ de _________.

2. Síntese do problema ou da situação que reclama providências.

3. Soluções e providências contidas no ato normativo ou na medida proposta.

4. Alternativas existentes às medidas propostas.

Mencionar:

— se há outro projeto do Executivo sobre a matéria;

— se há projetos sobre a matéria no Legislativo; outras possibilidades de resolução do problema.

5. Custos.

Mencionar:

— se a despesa decorrente da medida está prevista na lei orçamentária anual; se não, quais as alternativas para custeá-la;

— se é o caso de solicitar-se abertura de crédito extraordinário, especial ou suplementar; valor a ser despendido em moeda corrente.

6. Razões que justificam a urgência (a ser preenchido somente se o ato proposto for medida

provisória ou projeto de lei que deva tramitar em regime de urgência).

Mencionar:

— se o problema configura calamidade pública;

— por que é indispensável a vigência imediata;

— se se trata de problema cuja causa ou agravamento não tenham sido previstos;

— se se trata de desenvolvimento extraordinário de situação já prevista.

7. Impacto sobre o meio ambiente (sempre que o ato ou medida proposta possa vir a tê-lo).

8. Alterações propostas: texto atual e proposto.

9. Síntese do parecer do órgão jurídico:

Com base em avaliação do ato normativo ou das medidas propostas, a falta ou insuficiência das informações prestadas nas questões levantadas podem acarretar, a critério da chefia para Assuntos Jurídicos da Casa Civil, a devolução do projeto do ato normativo

para que se complete o exame ou se reformule a proposta.

O preenchimento obrigatório do anexo para as exposições de motivos que proponham a adoção de alguma medida ou a edição de ato normativo tem como finalidade:

a) permitir a adequada reflexão sobre o problema que se busca resolver;

b) avaliar as diversas causas do problema e dos efeitos que pode ter a adoção da medida ou a edição do ato, em conformidade com *as questões que devem ser analisadas na elaboração de proposições normativas no âmbito do Poder Executivo*;

c) conferir perfeita transparência aos atos propostos.

Dessa forma, ao atender às *questões que devem ser analisadas na elaboração de atos normativos no âmbito do Poder Executivo*, o texto da exposição de

motivos e seus anexos se complementam e formam um todo coeso: no anexo, encontramos uma avaliação profunda de toda a situação que está reclamando a adoção de certas providências ou a edição de um ato normativo; o problema a ser enfrentado e suas causas; a solução que se propõe, seus efeitos e seus custos; e as alternativas existentes. O texto da exposição de motivos fica, assim, reservado à demonstração da necessidade da providência proposta: por que deve ser adotada e como resolverá o problema.

Nos casos em que o ato proposto for questão de pessoal (nomeação, promoção, ascensão, transferência, readaptação, reversão, aproveitamento, reintegração, recondução, remoção, exoneração, demissão, dispensa, disponibilidade, aposentadoria), **não** é necessário o encaminhamento do formulário de *anexo à exposição de motivos*.

Observe que:

- a síntese do parecer do órgão de assessoramento jurídico **não** dispensa o encaminhamento do parecer completo;
- o tamanho dos campos do *anexo à exposição de motivos* pode ser alterado de acordo com a maior ou menor extensão dos comentários a serem ali incluídos.

Modelo de Exposição de Motivos

EM Nº 23495/2000/MIP Brasília, 30 de maio de 2000.

Excelentíssimo Senhor Presidente da República,

O Presidente George Bush anunciou, no último dia 13, significativa mudança da posição norte-americana nas negociações que se realizam — na Conferência do Desarmamento, em Genebra — de uma convenção multilateral de proscrição total das armas químicas. Ao renunciar à manutenção de cerca de dois por

cento de seu arsenal químico até a adesão à convenção de todos os países em condições de produzir armas químicas, os Estados Unidos reaproximaram sua postura da maioria dos quarenta países participantes do processo negociador, inclusive o Brasil, abrindo possibilidades concretas de que o tratado venha a ser concluído e assinado em prazo de cerca de um ano. (...)

Respeitosamente,

[NOME]

[CARGO]

9.8.13. Fax

O fax (forma abreviada já consagrada de *fac-simile*) é uma forma de comunicação que está sendo menos usada devido ao desenvolvimento da internet. É utilizado para a transmissão de mensagens urgentes e para o envio antecipado de documentos, de cujo conhecimento há premência, quando não há condições de envio do documento por meio eletrônico. Quando necessário o original, ele segue posteriormente pela via e na forma de praxe.

Se necessário o arquivamento, deve-se fazê-lo com cópia xerox do fax e não com o próprio fax, cujo papel, em certos modelos, se deteriora rapidamente.

Os documentos enviados por fax mantêm a forma e a estrutura que lhes são inerentes.

É conveniente o envio, com o documento principal, de *folha de rosto*, isto é, de pequeno formulário com os dados de identificação da mensagem a ser enviada, conforme exemplo a seguir:

[Órgão Expedidor]

[setor do órgão expedidor]

[endereço do órgão expedidor]

Destinatário:

Número do fax de destino:

Data: ___ /___ /______

Remetente:

Telefone para contato:

Fax/correio eletrônico:

Número de páginas: esta +

Número do documento:

Observações:

9.8.14. Informação

Em linguagem administrativa, a informação **tem o sentido de parecer, em que o funcionário escreve acerca de certo fato ou pedido, prestando os esclarecimentos necessários para que a autoridade dê seu despacho ou solução**. Deve ser concisa e indicar a solução proposta. É ato de servidor subalterno incumbido de estudar qualquer documento para que o chefe possa deliberar sobre o caso. No Direito Penal, equivale à sindicância ou investigação; no Direito Comercial e, principalmente, no Direito Falimentar, também significa sindicância.

9.8.15. Instrução e instrução normativa

Na linguagem jurídica, a instrução normativa é **utilizada para indicar a soma de atos e diligências**

que podem ou devem ser praticados no processo, de modo que se esclareçam fatos ou questões objeto da demanda ou do litígio. Representa, assim, a reunião de provas que determinam a procedência ou não dos fatos alegados.

Portanto, instrução equivale a elucidação, esclarecimento. Em outro sentido, principalmente empregado no plural, significa ordem emanada de uma pessoa e dirigida a outras; nela se determinam as regras de procedimento ou a execução de certos atos ou serviços. É assim no campo do Direito Administrativo, em que a autoridade determina a maneira de se organizar a repartição ou o departamento e como se executam os serviços. As instruções podem surgir como avisos, circulares, ementas, portarias ou provisões. Instrução é, ainda, explicação ou esclarecimento dado para uso especial. Apontamento, regimento, explicação que se dá a uma pessoa

encarregada de algum negócio ou de alguma empresa. É o conjunto de formalidades e informações necessárias para elucidar uma causa e colocá-la em estado de ser julgada. Administrativamente, é um instrumento que orienta a execução de leis ou decretos. A instrução fixa normas para a execução de outros atos ou disciplina a execução de serviços.

Modelo de Instrução Normativa

DEPARTAMENTO ESTADUAL DE ARQUIVO PÚBLICO DE SÃO PAULO

INSTRUÇÃO NORMATIVA N. ____, DE ____ DE ____ DE ____.

Estabelece os procedimentos para entrada de acervos arquivísticos no Departamento Estadual de Arquivo Público de São Paulo.

O DIRETOR DO DEPARTAMENTO ESTADUAL DE ARQUIVO, usando da atribuição que lhe confere o item V do art. 27 do Regimento Interno aprovado pelo Governador do

Estado de São Paulo, através da Portaria Governamental n. ________, de ________ de ________ de ________,

RESOLVE:

1. Estabelecer na forma dos Anexos 1 a 4 os procedimentos a serem observados quando da transferência ou do recolhimento de acervos arquivísticos para o Arquivo Público.

2. Esta Instrução Normativa entra em vigor na data de sua publicação, aplicando-se aos fatos ocorridos a partir de ________ de ________ de ________.

[ASSINATURA]

[NOME]

[CARGO]

9.8.16. Memorando

Com a 3ª edição do Manual de Redação da Presidência da República, esse documento deixa de ser utilizado, porém seguem comentários sobre o seu uso até então.

A Instrução Normativa n. 4, de 6 de março de 1992, do Governo Federal, esclarece: "O memorando é uma **modalidade de comunicação entre unidades administrativas de um mesmo órgão, que podem estar hierarquicamente em mesmo nível ou em nível diferente. Trata-se, portanto, de uma forma de comunicação eminentemente interna**".

Pode ter caráter meramente administrativo ou ser empregado para a exposição de projetos, ideias, diretrizes etc., a serem adotados por determinado setor do serviço público. Suas características principais são

a agilidade, a concisão e a clareza. A tramitação do memorando em qualquer órgão deve pautar-se pela rapidez e pela simplicidade de procedimentos burocráticos. Para evitar desnecessário aumento do número de comunicações, os despachos devem ser dados no próprio memorando e, no caso de falta de espaço, em folha de continuação. Esse procedimento permite formar uma espécie de processo simplificado, assegurando maior transparência à tomada de decisões e o histórico do andamento da matéria tratada no memorando.

Quanto à sua forma, o *memorando* segue o modelo do *Padrão Ofício*, com a diferença de que o seu destinatário deve ser mencionado pelo cargo que ocupa.

Exemplos:

Ao Senhor Chefe do Departamento de Administração:

Ao Senhor Subchefe para Assuntos Jurídicos:

Modelo de Memorando

Mem. 119/DJ Em 21 de maio de 2000.

Ao Sr. Chefe do Departamento de Administração

Assunto: **Administração. Instalação de microcomputadores**

1. Nos termos do Plano Geral de informatização, solicito a Vossa Senhoria verificar a possibilidade de que sejam instalados três microcomputadores neste Departamento.

2. Sem descer a maiores detalhes técnicos, acrescento, apenas, que o ideal seria que o

equipamento fosse dotado de disco rígido e de monitor padrão EGA. Quanto a programas, haveria necessidade de dois tipos: um processador de textos e um gerenciador de banco de dados.

3. O treinamento de pessoal para operação dos micros poderia ficar a cargo da Seção de Treinamento do Departamento de Modernização, cuja chefia já manifestou seu acordo a respeito.

4. Devo mencionar, por fim, que a informatização dos trabalhos deste Departamento ensejará racional distribuição de tarefas entre os servidores e, sobretudo, uma melhoria na qualidade dos serviços prestados.

Atenciosamente,

[ASSINATURA]

[NOME]

[CARGO]

9.8.17. Mensagem

É o instrumento de **comunicação oficial entre os Chefes dos Poderes enviada pelo Chefe do Poder Executivo ao Poder Legislativo para informar sobre atos da Administração Pública**. Através desse instrumento, o Poder Executivo propõe medidas sobre a Administração, expõe os planos de governo na abertura da sessão legislativa, submete à Câmara matérias que dependem da deliberação de suas Casas, apresenta vetos, faz e agradece as comunicações de tudo quanto seja de interesse dos poderes públicos.

A Constituição Federal, as Constituições dos Estados e as Leis Orgânicas dos Municípios preveem diversos casos em que caberá ao Chefe do Poder Executivo dirigir-se ao Poder Legislativo através de mensagem. A mensagem e a minuta da lei devem ser

encaminhadas pelo Órgão responsável à Assessoria Técnica Legislativa, a quem caberá a redação final.

Modelo de Mensagem

Mensagem Nº 298

Excelentíssimo Senhor Presidente do Senado Federal,

Comunico a Vossa Excelência o recebimento das Mensagens SM n. 106 a 110, de 1991, nas quais informo a promulgação dos Decretos Legislativos n. 93 a 97, de 1991,

relativos à exploração de serviços de radiodifusão.

Brasília, 1º de abril de 2000.

9.8.18. Ofício

Ofício e *aviso* são modalidades de comunicação oficial praticamente idênticas. A única diferença entre eles é que o aviso é expedido exclusivamente por Ministros de Estado, Secretário-Geral da Presidência da República, Consultor-Geral da República, Chefe do Estado-Maior das Forças Armadas, Chefe do Gabinete Militar da Presidência da República e pelos Secretários da Presidência da República, para autoridades de mesma hierarquia, ao passo que o **ofício é expedido para e pelas demais autoridades. Tem como finalidade o tratamento de assuntos oficiais pelos órgãos da Administração Pública entre si e também com particulares.**

Quanto à sua forma, o *ofício* segue o modelo do *padrão ofício*, com acréscimo do *vocativo*, que invoca

o destinatário, seguido de vírgula.

Exemplos:

Excelentíssimo Senhor Presidente da República,

Senhora Ministra,

Senhor Chefe de Gabinete,

Devem constar do cabeçalho ou do rodapé do *ofício* as seguintes informações do remetente:

- nome do órgão ou setor;
- endereço postal;
- telefone e endereço de correio eletrônico.

Modelo de Ofício

[REMETENTE: NOME DO ÓRGÃO OU SETOR,ENDEREÇO POSTAL, TELEFONE E ENDEREÇO DE CORREIO ELETRÔNICO]

OFÍCIO Nº 435/2000 — SG-PR Brasília, 30 de abril de 2000.

Ao Senhor
Deputado [NOME]
Câmara dos Deputados
70160-900 — Brasília — DF

Assunto: **Demarcação de terras indígenas**

Senhor Deputado,

1. Em complemento às observações transmitidas pelo telegrama n. 154, de 24 de abril último, informo Vossa Excelência de que as medidas mencionadas em sua carta n. 6.708, dirigida ao Senhor Presidente da República, estão amparadas pelo procedimento administrativo de demarcação de terras indígenas instituído pelo Decreto n. 22, de 4 de fevereiro de 1991 (cópia anexa).

2. Em sua comunicação, Vossa Excelência ressalva a necessidade de que — na definição e demarcação das terras indígenas — fossem levadas em consideração as características socioeconômicas regionais.

3. Nos termos do Decreto n. 22, a demarcação de terras indígenas deverá ser precedida de estudos e levantamentos técnicos que atendam ao disposto no art. 231, § 1º, da

Constituição Federal. Os estudos deverão incluir os aspectos etno-históricos, sociológicos, cartográficos e fundiários. O exame deste último aspecto deverá ser feito conjuntamente com o órgão federal ou estadual competente.

4. Os órgãos públicos federais, estaduais e municipais deverão encaminhar as informações que julgarem pertinentes sobre a área em estudo. É igualmente assegurada a manifestação de entidades representativas da sociedade civil.

5. Como Vossa Excelência pode verificar, o procedimento estabelecido assegura que a decisão a ser baixada pelo Ministro de Estado da Justiça sobre os limites e a demarcação de terras indígenas seja informada de todos os elementos necessários, inclusive daqueles assinalados em sua carta, com a necessária transparência e agilidade.

Atenciosamente,

[ASSINATURA]

[NOME]

[CARGO]

9.8.19. Ordem de serviço

É **instrução dada a um servidor ou a um órgão administrativo**. Encerra orientações a serem tomadas pela chefia para a execução de serviços ou o desempenho de encargos. É o documento, o ato pelo qual se determinam providências a serem cumpridas por órgãos subordinados.

Instrução de serviço: é o ato pelo qual se fixam normas para a execução de outros atos ou se disciplina a execução de serviços.

Orientação de serviço: é o ato pelo qual se estabelecem normas administrativas no âmbito de setores subordinados.

Quando o administrador deseja que alguém o substitua nos encargos, sem direito a qualquer remuneração extra, faz uso da ordem de serviço. Já a

portaria assegura direitos de remuneração. A ordem de serviço é um ato interno de um órgão cuja finalidade é regular procedimentos em geral.

Embora se trate de documento com estrutura variável, às vezes semelhante à portaria, apresenta, normalmente, as seguintes partes:

a) título: identificação, número e data de expedição do ato. Às vezes, a data é colocada após o texto, antes da assinatura da autoridade;

b) texto: desenvolvimento do assunto. Pode conter vários parágrafos, numerados por algarismos cardinais e desdobráveis, se necessário, em alíneas. Não se numera o primeiro parágrafo;

c) assinatura: nome da autoridade e indicação do cargo que ocupa ou função que exerce.

Modelo de Ordem de Serviço

ORDEM DE SERVIÇO N. ________ — [SIGLA DO ÓRGÃO]

O SECRETÁRIO DE ESTADO DA ________, no uso de suas atribuições, em aditamento à Ordem de Serviço n. ________, de ________ de ________ de ________, desta Secretaria, determina que terão expediente externo também na parte da manhã, no horário das 8h às 11h, os seguintes órgãos do Tesouro do Estado, sediados na Capital:

a) *Subordinados à Coordenadoria-Geral do* [SIGLA]:

Divisão de Fiscalização da ________ [SIGLA];

Divisão de Fiscalização do ________ [SIGLA];

Divisão do Recenseamento e Programação Fiscais [SIGLA].

b) *Subordinados à Inspetoria-Geral da Fazenda:*

Exatoria Estadual de São Paulo.

São Paulo, ________ de ________ de ________ .

[ASSINATURA]

[NOME]

[CARGO]

9.8.20. Parecer

Na Administração Pública, o parecer, geralmente, é **parte integrante de um processo, para o qual aponta solução favorável ou desfavorável, precedida da necessária justificativa, com base em dispositivos legais, jurisprudência e informações**. É um ato de procedimento administrativo que indica e fundamenta a solução que deve ser aplicada ao caso. O parecer pode ser:

a) **administrativo:** refere-se a caso burocrático;

b) **científico ou técnico:** relaciona-se com matéria específica. Ex.: o parecer dos auditores.

Partes:

a) número do processo respectivo, ao alto, no centro do papel;

b) título: parecer, seguido do número de ordem, dia, mês e ano;

c) ementa: resumo do assunto do parecer. A ementa deve ser sintética. É digitada em espaço simples, a dois espaços do título;

d) texto: introdução (histórico); esclarecimentos (análise do fato); e conclusão clara e objetiva do assunto;

e) fecho: o local e/ou a denominação do órgão (este, geralmente, em forma de sigla); a data; e a assinatura: nome e cargo ou função de quem emite o parecer.

Modelo de Parecer

PROCESSO N. _______

PARECER N. _______

Lei n. _____ — _____ Interpretação. Os Conselhos Federal e Regional dos Técnicos de Administração constituem uma única autarquia. O acervo decorrente da atuação da Junta Executiva e suas representantes administrativas se transfere ao Conselho Federal.

1. A Lei n. _____, de _____ de _____ de _____, dispõe sobre o exercício da profissão de _____, para promover as medidas _______. Essa

Junta extinguir-se-ia com a _____, que lhe absorveria o acervo.

2. Com efeito, pelo Decreto n. _____, de _____ de _____ de _____, criou-se a citada Junta Executiva, que _____, na área de sua jurisdição.

3. Criados os Conselhos, suscitaram-se dúvidas sobre _____. Compreende o Conselho Federal, ou _____, dos respectivos Conselhos Regionais.

4. A clareza do texto legal, “data venia”, não permite discussão. Os Conselhos foram _____ em seu conjunto uma autarquia.

5. Por igual, para promover os atos preparados à implantação do sistema, a lei determinou se _____, ou seja, o que deve ser absorvido pelo Conselho Federal.

Assim sendo, não há como possa a arrecadação das Juntas Administrativas em referência transferir-se aos Conselhos Regionais. A tanto, não permite a lei.

São Paulo, ______ de ______ de ______.

[ASSINATURA]

[NOME]

[CARGO DO SIGNATÁRIO]

9.8.21. Requerimento

É o instrumento que **serve para solicitar algo** a uma autoridade do serviço público, pois o requerimento é a solicitação **sob o amparo da lei, mesmo que suposto**.

O requerimento deve ser escrito sempre em 3ª pessoa e não aceita fechos que não os seus. Tais como:

Nestes termos, aguarda deferimento.

Nestes termos, espera deferimento.

Nestes termos, pede deferimento.

Observação: a **petição** é um instrumento muito parecido com o requerimento, a diferença está em que a petição **é o pedido, sem certeza legal ou sem segurança quanto ao despacho favorável**.

Quando concorrem **duas ou mais pessoas, então teremos: abaixo-assinado (requerimento coletivo) e**

memorial (petição coletiva).

Modelo de Requerimento

Senhor Diretor da Escola Técnica de Comércio:

[NOME], aluna regularmente matriculada no terceiro semestre da Habilitação desta Escola, requer certidão de vida escolar relativa aos primeiro e segundo semestres do referido curso.

Nestes termos, pede deferimento.

São Paulo, _____ de _____ de _____.

[ASSINATURA]

9.8.22. Portaria

Trata-se de um **documento oficial emanado de uma autoridade, por meio do qual transmite aos subordinados ordens de serviço de sua competência**.

Partes:

a) numeração: número e data de expedição;

b) título: denominação da autoridade que expede o ato, em geral já impresso no modelo próprio;

c) fundamentação: citação da legislação básica, seguida da palavra RESOLVE;

d) texto;

e) assinatura: nome da autoridade competente, sem indicação de cargo, pois já vem impresso no alto da página.

Modelo de Portaria

PORTARIA N. _____, _____ de _____ de _____

O DIRETOR-GERAL DA _____, no uso das atribuições que lhe confere o art. _____, Decreto n. _____, de _____, de _____ de _____, e considerando o que consta do Processo CP _____, resolve:

Art. 1º Aprovar o Projeto de Assistência Pré-Escolar/Auxílio-Creche para os servidores do Colégio _____.

Art. 2º O atendimento pré-escolar alcançará as crianças da faixa etária de _____ meses a

_____ anos e far-se-á, conforme a idade dos atendidos, através de creches, maternais e jardins de infância.

Art. 3º Fica estabelecida a modalidade de atendimento pré-escolar através do reembolso de despesas aos beneficiários, conforme previsto no art. _____, inc. _____, do Decreto n. _____, de _____ de _____ de _____.

Art. 4º A Diretoria-Geral baixará normas e instruções necessárias à execução do Projeto.

Art. 5º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

[ASSINATURA]

[NOME]

[CARGO]

9.8.23. Relatório

Relatório é uma **descrição de fatos passados, analisados com o objetivo de orientar o servidor interessado ou o superior imediato, para determinada ação**. Relatório, do ponto de vista da administração pública, é um documento oficial no qual uma autoridade expõe a atividade de uma repartição, ou presta contas de seus atos a uma autoridade de nível superior.

O relatório não é um ofício desenvolvido. Ele é **exposição ou narração de atividades ou fatos, com a discriminação de todos os seus aspectos ou elementos**.

Existem muitos tipos de relatórios, classificáveis sob vários pontos de vista. O exposto a seguir refere-se apenas àqueles relatórios menos complexos ou mais

informais que um servidor produz com o objetivo de prestar contas de tarefas ou encargos de que foi incumbido.

Partes:

a) título: denominação do documento (relatório);

b) invocação: tratamento e cargo ou função da autoridade a quem é dirigido, seguidos, preferencialmente, de dois-pontos;

c) texto: exposição do assunto. O texto do relatório deve obedecer à seguinte sequência:

- *introdução*: referência à disposição legal ou à ordem superior que motivou ou determinou a apresentação do relatório e breve menção ao assunto ou objeto. A introdução serve para dizer por que o relatório foi feito e indicar os problemas ou fatos examinados;

- *análise*: apreciação do assunto, com informações e esclarecimentos que se façam necessários à sua perfeita compreensão. A análise deve ser honesta, objetiva e imparcial. O relator deve apenas registrar os fatos de que tenha conhecimento direto, ou através de fontes seguras, abstendo-se de divagações ou apreciações de natureza subjetiva sobre fatos desconhecidos ou pouco conhecidos. Quando se fizer necessário, o relatório poderá ser acompanhado de tabelas, gráficos, fotografias e outros elementos que possam contribuir para o perfeito esclarecimento dos fatos e sua melhor compreensão por parte da autoridade a quem se destina o documento. Esses elementos podem ser colocados no corpo do relatório ou, se muito extensos, reunidos a ele em forma de anexo;

- *conclusão*: determinados os fatos e feita sua apreciação, chega o momento de se tirarem as conclusões, deduzidas logicamente da argumentação que as precede. Não podem ir além da análise feita, o que as tornaria insubsistentes e, por isso mesmo, despidas de qualquer valor;
- *sugestões ou recomendações*: muitas vezes, além de tirar conclusões, o relator também apresenta sugestões ou recomendações sobre medidas a serem tomadas, em decorrência do que constatou e concluiu. Essas sugestões ou recomendações devem ser precisas, práticas e concretas, devendo relacionar-se com a análise anteriormente feita. Os diversos parágrafos do texto, com exceção do primeiro, podem ser numerados (com algarismos arábicos) e, se necessário, divididos em alíneas.

É recomendável a numeração dos parágrafos, principalmente em relatórios mais extensos, pois, além de dar maior destaque às diferentes partes do texto, facilita as eventuais referências que a elas se queira fazer;

d) fecho: fórmula de cortesia. Trata-se de parte dispensável;

e) local e data: Ex.: São Paulo, ______ de ______ de ______;

f) assinatura: nome e cargo ou função da(s) autoridade(s) ou servidor(es) que apresenta(m) o relatório.

Modelo de Relatório

RELATÓRIO

Senhor Diretor,

Conforme determinação, relatamos a Vossa Senhoria os acontecimentos ocorridos no dia ________ de ________ último, nesta repartição.

1. Encontrávamo-nos em atividades funcionais, quando entrou na repartição o senhor ________, residente nesta cidade, o qual solicitou informações sobre ________.

2. Não estando esta repartição em condições de atender à consulta solicitada, comunicamos

_______.

3. Não se conformando com a resposta, o referido senhor passou a nos agredir com palavras de baixo calão e _______.

4. Como continuasse a nos provocar, telefonamos para _______.

5. Ainda ouvimos quando o cidadão dizia que iria comunicar à Imprensa _______.

6. Procuramos, durante os acontecimentos, manter a atitude compatível com nosso cargo, porém _______.

7. Dessa forma, embora desconhecendo as acusações feitas contra nós, _______.

Sendo esta a nossa informação.

São Paulo, _______ de _______ de _______

[ASSINATURA]

[NOME]

[CARGO]

9.8.24. Resolução

Resolução, no Poder Executivo, é o ato de autoridade competente de um órgão de deliberação coletiva para estabelecer normas regulamentares. A estrutura da resolução é idêntica à da portaria.

Resolução e Portaria são formas de que se revestem os atos, gerais ou individuais, emanados de autoridades outras que não o Chefe do Executivo.

Resolução é deliberação ou determinação. Indica, assim, **o ato pelo qual a autoridade pública ou o poder público toma uma decisão, impõe uma ordem ou estabelece uma medida**. Em regra, as resoluções dizem respeito a questões de ordem administrativa ou regulamentar.

Há uma distinção, sob o aspecto formal, entre os atos normativos do Poder Executivo que são de

competência privativa:

a) do Governador, o Decreto;

b) dos Secretários de Estado, a Resolução;

c) de órgãos colegiados, a Deliberação;

d) de outras autoridades, inclusive dirigentes de autarquias, a Portaria.

De acordo com essa norma, a diferença entre os vários tipos de atos está apenas na autoridade de que emanam, podendo uns e outros terem conteúdo individual (punição, concessão de férias, dispensa) ou geral, neste último caso contendo normas emanadas em matérias de competência de cada uma das referidas autoridades.

Partes:

a) numeração (classificação): número do ato e data de expedição;

b) título: denominação completa (em caracteres maiúsculos, de preferência) da autoridade que expede

o ato.

Ex.: Resolução n. ________, de ________ de ________ de ________;

c) ementa;

d) fundamentação: citação da legislação básica em que a autoridade apoia sua decisão, seguida da palavra *resolve*. Às vezes a citação de dispositivos legais é substituída pela expressão "no uso de suas atribuições", ou similar. É preferível citar explicitamente a legislação que fundamenta o ato, o que lhe dá maior autoridade e facilita a eventual análise ou constatação da validade e alcance da decisão nele contida. A palavra *resolve* pode ser colocada logo após a fundamentação, ou em linha separada (com entrada de parágrafo e em caracteres maiúsculos), ou, ainda, imediatamente antes e na mesma linha do texto. Embora as três formas sejam encontradas e válidas, a segunda é a mais estética e

destaca as partes fundamentais do ato (fundamentação e texto). Em certas portarias aparecem, entre a fundamentação e a palavra *resolve*, os *considerandos*, que se destinam a justificar a decisão tomada;

e) texto: desenvolvimento do assunto. Há portarias mais extensas, cujo texto é dividido em vários artigos ou parágrafos, devidamente numerados e subdivididos, quando necessário, em itens e alíneas;

f) assinatura: nome da autoridade que expede o ato. É dispensável a indicação do cargo, pois esse já aparece, em destaque, no título (O SECRETÁRIO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, ________). Porém, em caso de assinatura por substituto, essa situação deverá ser indicada.

Modelo de Resolução

RESOLUÇÃO N. ________, DE ________ DE ________ DE ________

Regulamenta os procedimentos de classificação de licitantes nas concorrências para registro de preços e as negociações registradas.

O SECRETÁRIO DE ESTADO DA ________, no uso da delegação de competência conferida pela Lei n. ________, de ________ de ________ de ________ e considerando o artigo 12 do Decreto n. ________ de ________ de ________ de ________; considerando o artigo 48, parágrafo 3º, da Lei n. ________; considerando a redação da

Lei n. ________, de ________ de ________ de ________; considerando a necessidade de regulamentar os procedimentos de classificação de licitantes nas concorrências para registro de preços e as negociações registradas,

RESOLVE:

Art. 1º Serão convocados para firmar a Ata de Registro de Preços todos os proponentes que concordarem com o fornecimento do bem ou a prestação de serviços ao preço do primeiro colocado, mantidas a ordem de classificação dos preços cotados e as mesmas condições editalícias.

Art. 2º O controle dos preços registrados será exercido com base na dinâmica do mercado,

podendo caracterizar redução ou elevação de seus valores.

§ 1º A Administração poderá convocar os licitantes classificados após a assinatura da Ata de Registro de Preços, para negociar a redução e manter a cotação em qualidade e especificações indicadas na proposta, em decorrência da redução dos preços de mercado.

§ 2º O licitante poderá desonerar-se do compromisso ajustado quando, a critério da Administração, comprovar o desequilíbrio econômico-financeiro, motivo de força maior ou caso fortuito, através das seguintes exigências:

I — comprovação feita por meio de documentos, como:

a) lista de preços do fabricante;

b) nota fiscal de aquisição da matéria-prima e do transporte da mercadoria referente à época da elaboração da proposta;

c) pedido de desoneração do compromisso.

II — reconhecendo o desequilíbrio econômico-financeiro, a Administração formalmente desonerará o licitante em relação ao item;

III — a Administração, simultaneamente ou após a desoneração, poderá:

a) requerer aos licitantes que foram classificados na concorrência para o SRP com o respectivo item, a apresentação de nova proposta julgando-a de acordo com a planilha de custos e pesquisa de mercado;

b) promover nova licitação para o item.

§ 3º As alterações decorrentes serão publicadas na Imprensa Oficial.

Art. 3º O preço registrado poderá ainda ser cancelado pela Administração mediante solicitação formal do licitante que comprovar, na forma do artigo anterior, que está impossibilitado de cumprir as exigências da concorrência que deu origem ao registro de preços, ressalvadas as aquisições efetivadas até a data da decisão.

Parágrafo único. Ocorrendo a hipótese desse artigo, se a solicitação for efetuada antes da emissão da ordem de compra ou serviço e respectiva nota de empenho pela Administração, ficará o licitante desonerado da aplicação de penalidades.

[ASSINATURA]

[NOME]

[CARGO DO SIGNATÁRIO]

9.8.25. Telegrama

Mensagem telegráfica empregada em casos urgentes. A linguagem, que chega ao máximo da concisão, deve limitar-se ao estritamente necessário, omitindo-se todas as expressões, palavras ou partículas desnecessárias, sem, contudo, prejudicar a clareza do texto.

Para que se atinja esse objetivo, usam-se os seguintes recursos:

a) aglutinação de expressões: VOSSENHORIA (Vossa Senhoria); VINTEDOIS (vinte e dois);

b) abreviação de palavras e expressões: SDS (saudações); ASDS (atenciosas saudações);

c) omissão de palavras desnecessárias à compreensão do texto: MATRICULAS ENCERRAM

DIA TREZE CORRENTE (As matrículas encerram no dia treze do corrente);

d) supressão dos hífens nas palavras justapostas de uso corrente e nas formas verbais com pronomes oblíquos: DECRETOLEI (decreto-lei); INSCREVIME (inscrevi-me).

A linguagem telegráfica apresenta:

a) texto conciso, claro e objetivo;

b) preferência por formas simples a compostas: comprara e não havia comprado;

c) supressão de expressão de cortesia;

d) eliminação de rasuras, anulações, acréscimos ou outras alterações;

e) não se permite a translineação, ou seja, a divisão de palavras no fim da linha;

f) o telegrama deve ser grafado em letras maiúsculas, deixando-se dois espaços entre cada palavra;

g) supressão dos hífens nos termos compostos e em expressões com pronomes oblíquos;

h) dispensam-se os acentos gráficos;

i) omitem-se as palavras desnecessárias;

j) os números inteiros são escritos em algarismos arábicos: 200, 1950;

k) se os números, em virtude de importância substancial, forem grafados por extenso, deverão ser aglutinados: CENTO VINTESEIS; DEZESSEISMIL; QUARENTASEIS;

l) para as datas pode ser usado o seguinte recurso:

2610998 — 26 de outubro de 1998

2610997 — 26 de outubro de 1997

Observações:

a) Sinais de pontuação. Os sinais de pontuação básicos, tais como ponto (.), vírgula (,) e ponto e vírgula (;), são registrados pelo telégrafo. Porém,

> quando o telégrafo não os registrar, será necessário o uso das abreviaturas convencionais:
> SOLICITO SEU COMPARECIMENTO URGENTE ESTA SECRETARIA EXPEDIENTE TARDE TRATAR ASSUNTO SUA LICENÇA PREMIO PT
> b) Atualmente, não há necessidade de se utilizar a forma telegráfica tradicional, em razão de os Correios permitirem um texto de até 130 palavras com taxa única.

9.9. QUESTÕES

(Cespe-UnB) Leia o texto abaixo para julgar os itens de 1 a 5:

A subchefia de assuntos jurídicos desse ministério submeteu ao magnífico procurador-geral da república, Dr. Aristóteles Sócrates Platão, consulta sobre sua opinião pessoal a respeito de matéria controversa que versa sobre os limites entre os direitos dos cidadões e a esfera do poder público, no sentido de tornar clara, explícita e incontroversa a questão levantada pela prestigiosa comissão que

investiga o recebimento de um excelente automóvel zero quilômetro da marca Mercedez Benz pelo senhor chefe dos serviços gerais do nosso ministério para que seje investigado a fundo se o episódio pode ser considerado inflação do código de ética recentemente promulgado pelo poder executivo.

De acordo com o *Manual de Redação da Presidência da República*, a redação oficial deve caracterizar-se por impessoalidade, uso de padrão culto da linguagem, clareza, concisão, formalidade e uniformidade. Em face dessa caracterização e do fragmento de texto oficial acima, julgue os itens que se seguem.

1. Exceto pelo emprego de períodos sintáticos longos, o fragmento respeita as normas de concisão e objetividade recomendadas pelo *Manual de Redação da Presidência da República.*

2. No fragmento, para que a característica de clareza seja observada, deve não apenas ser reformulado o nível sintático como também deve haver mais precisão na organização das ideias.

3. Embora os níveis gráfico e lexical estejam corretos, o texto desrespeita as regras do padrão culto da linguagem no nível sintático.

4. O texto não obedece às características de formalidade e de impessoalidade que devem nortear toda correspondência oficial para que esta adquira uniformidade.

5. As formas de tratamento empregadas no texto revelam um caráter de respeitosa formalidade e estão de acordo com as recomendações para textos oficiais.

(Cespe-UnB) Nos itens seguintes, julgue se são obedecidas as exigências da norma culta da escrita, e se são pertinentes as associações entre o tipo de documento oficial, grafado em itálico, e o fragmento de texto que o segue.

6. *Relatório* — Os consultores constataram que algumas das condutas expressas no novo Código de Ética proposto para o funcionalismo público já são previstas na Lei de Improbidade.

7. *Ata* — Ao final da reunião ficou decidido que os quatrocentos ocupantes de cargos importantes no Governo Federal, nomeados pelo Presidente da República, ficarão sujeitos à punições administrativas, podendo mesmo perder o cargo, caso desobedeça ao Código de Ética.

8. *Ofício* — Vimos informar a Vossas Senhorias que está em tramitação no Congresso Nacional projeto de lei de Código de Ética com novas regras que obrigam o ocupante de cargo de

confiança a apresentar sua declaração de bens também à Comissão de Ética Pública.

9. *Ata* — Durante o debate, evidenciou-se o concenso de que a autoridade pública não poderá receber qualquer remuneração de fonte privada, nem mesmo ter hospedagem paga por empresa que presta serviço ao Governo.

10. *Atestado* — Ao analisar a proposta, observaram que é necessário explicar que fica proibido ao servidor público receber brindes de valor superior a R$ 100,00 e que diretor de autarquia que se utilizar de jatinho de empreiteira expõe a processo judicial.

(Cespe-UnB) Considerando o texto abaixo, julgue o item 11.

A criação do Sistema Brasileiro de Inteligência (SISBIN) e a consolidação da Agência Brasileira de Inteligência (ABIN) permitem ao Estado brasileiro institucionalizar a atividade de Inteligência, mediante uma ação coordenadora do fluxo de informações necessárias às decisões de governo, no que diz respeito ao aproveitamento de oportunidades, aos antagonismos e às ameaças, reais ou potenciais, relativos aos mais altos interesses da sociedade e do país. Todo o trabalho de reformulação da atividade **vem sendo balizado**, também, por enfoques doutrinários condizentes com o processo atual de globalização, em que as barreiras fronteiriças são fluidas, sugerindo cautelas para garantir a preservação dos

interesses da sociedade e do Estado brasileiros, de forma a salvaguardar a soberania, a integridade e a harmonia social do país.

(Internet: <http://www.abin.gov.br/abin/historico.jsp>, com adaptações)

11. O emprego da estrutura "vem sendo balizado", em que não há agente explícito, constitui um recurso de impessoalização do texto adequado à redação de documentos e correspondências oficiais.

(Cespe-UnB) Texto para o item 12.

Segurança do Medo

A síndrome de Nova Iorque, 11 de setembro, projetou-se sobre Atenas, agosto, sexta-feira, 13, data da abertura dos 28º Jogos Olímpicos. De tal forma que os gastos de 1,2 bilhão de euros (cerca de R$ 4,8 bilhões) são a maior quantia já investida em segurança na história da competição. O dinheiro foi aplicado em um poderoso esquema para evitar ataques terroristas, como ocorreu nos Jogos de Munique, em 1972, quando palestinos da organização Setembro Negro invadiram a Vila Olímpica e mataram dois atletas israelenses. Do esquema grego, montado em colaboração com sete países — Estados Unidos da América (EUA), Austrália, Alemanha, Inglaterra, Israel, Espanha e Canadá —, faz parte o sistema de navegação por satélite da Agência Espacial Europeia. Da terra, ar e água, 70 mil policiais, bombeiros, guarda costeira e mergulhadores da Marinha vão zelar pela segurança. Até a Organização do Tratado do Atlântico

Norte (OTAN) emprestará sua experiência militar no combate ao terrorismo.

(*Correio Brasiliense*, 07.08.2004, “Guia das Olimpíadas”, p. 3, com adaptações)

12. No primeiro parágrafo, o emprego das expressões “Nada menos que” e “e muito” é adequado ao texto jornalístico, mas não o seria caso esse parágrafo compusesse um texto de comunicação oficial, como um relatório, por exemplo.

(Cespe-UnB) Texto para o item 13.

A polêmica sobre o porte de armas pela população não tem consenso nem mesmo dentro da esfera jurídica, na qual há vários entendimentos como: “o cidadão tem direito a reagir em legítima defesa e não pode ter cerceado seu acesso aos instrumentos de defesa”, ou “a utilização da força é direito exclusivo do Estado” ou “o armamento da população mostra que o Estado é incapaz de garantir a segurança pública”. Independente de quão caloroso seja o debate, as estatísticas estão corretas: mais armas potencializam a ocorrência de crimes, sobretudo em um ambiente em que essas sejam obtidas por meios clandestinos. A partir daí, qualquer fato corriqueiro pode tornar-se letal. O porte de arma pelo cidadão pode dar uma falsa sensação de segurança, mas na realidade é o caminho mais curto para os registros de assaltos com morte de seu portador.

(Internet. <http://www.serasa.com.br/guiacontraviolencia>, acesso em: 28.09.2004, com adaptações)

13. Pelo tema, impessoalidade e clareza, o texto poderia constituir parte de um documento oficial — como, por exemplo, um relatório ou um parecer — mas o emprego das aspas lhe confere uma coloquialidade que o torna inadequado às normas da redação oficial.

(Cespe-UnB) Com base no que prescrevem os manuais de redação de comunicações oficiais e as gramáticas normativas, julgue os próximos itens de 14 a 23.

14. O denominado padrão ofício foi estabelecido para que se uniformizasse, em diagramação única, a redação da exposição de motivos, do aviso e do ofício, instrumentos de comunicação oficial que diferem antes pela finalidade do que pela forma.

15. Na parte do ofício denominada desenvolvimento, mesmo que se deseje transmitir mais de uma ideia, elas devem ser expressas em um só parágrafo.

16. O memorando, tal como o ofício e a exposição de motivos, é um expediente de comunicação oficial eminentemente interno, ou seja, a comunicação se estabelece entre unidades administrativas de um mesmo órgão público.

17. Visando-se à eficiência no entendimento da comunicação oficial, deve ser adotado o uso do padrão culto da língua, o que

não se confunde com o emprego do jargão burocrático, o qual deve ser evitado.

18. O seguinte trecho é exemplo de escrita que não atende à recomendação de clareza do texto da comunicação oficial: "A necessidade emergente se caracteriza por uma correta correlação entre estrutura e superestrutura no interesse da população, vitalizando, em uma ótica preventiva, a transparência de cada ato decisional".

19. Sem que se considere a diagramação característica de cada expediente oficial, atende às prescrições gramaticais e às de redação de comunicação oficial o seguinte trecho:

Senhora Juíza,

Por considerarmos que Vossa Excelência deva estar preocupada com os desdobramentos que a imprensa conferiu à sentença proferida por V.Exa. em 16 de abril de 2006, encaminhamos anexa a cópia do ofício remetido por este órgão ao Senado Federal.

20. Com relação à forma, no expediente de comunicação oficial *exposição de motivos*, que, geralmente, vem abreviado "EM n. ...", não deve constar, além do vocativo, nenhuma expressão que designe o destinatário de tal comunicação.

21. Na comunicação oficial, o termo "doutor" deve ser usado como tratamento genérico dispensado a autoridades, não

restrito, portanto, a pessoas que tenham tal grau em razão de conclusão de doutorado.

22. Caso, no fecho de uma comunicação oficial, tenha sido corretamente empregado o advérbio “Atenciosamente”, infere-se que o remetente ocupa cargo de hierarquia inferior à do cargo do destinatário do expediente.

23. Verifica-se transgressão à norma gramatical no seguinte trecho de expediente oficial: “Está sendo encaminhado a V.Sª a cópia do telegrama n. 24, de 1º de fevereiro de 2006, remetido ao interessado por este departamento.”

(Cespe-UnB) Texto para o item 24.

Os jovens brasileiros têm fé em seu potencial de mudar o mundo. Nada menos que 58% acreditam, e muito, nesse ideal — é o que mostra uma pesquisa recém-concluída com 3.500 pessoas de 15 a 24 anos de idade em 198 cidades.

O que se pode afirmar com certeza é que se está diante de uma geração que trocou a utopia pelo pragmatismo. Os jovens não são mais arrebatados por grandes questões de ordem, na linha capitalismo *versus* comunismo ou **rebeldia** *versus* caretice. De olho no futuro, estão mais interessados naquilo que pode afetar sua felicidade de forma concreta. Não à toa, acham que educação é muito importante. E preocupam-se com os fatores que podem

ameaçar seus sonhos: a violência, da qual são as maiores vítimas, e o desemprego, capaz de minar a conquista da autonomia.

O fantasma que mais assusta é mesmo a violência. O problema atinge principalmente os garotos. Embora as camadas de menor poder aquisitivo sejam mais afetadas pelos efeitos da violência, é claro que os jovens das classes A e B também não estão livres dessa ameaça. Na ânsia de dar um basta à situação, a maioria deles defende medidas como a redução da idade penal para menos de 18 anos e a proibição da venda de armas.

Veja Especial Jovens, jun. 2004, p. 13-14 (com adaptações)

Julgue o item que se segue, a respeito do texto acima.

24. No primeiro parágrafo, o emprego das expressões "Nada menos que" e "e muito" é adequado ao texto jornalístico, mas não o seria caso esse parágrafo compusesse um texto de comunicação oficial, como um relatório, por exemplo.

(Cespe-UnB) Nos itens 25 a 27, são apresentados trechos de correspondências oficiais. Julgue-os no que se refere à correção gramatical e à adequação da linguagem.

25. Encaminho, para apreciação de V.Exª, o projeto anexo, que, visando ao fortalecimento da organização social, política e econômica das famílias que sobrevivem da agricultura familiar e do agroextrativismo, pode contribuir para a redução das

desigualdades sociais e econômicas nas áreas dos babaçuais, no estado do Tocantins.

26. Tenho a satisfação de me dirigir a Vossa Senhoria para solicitar-lhe a gentileza de autorizar seja posto à disposição desta Secretaria dois computadores, necessários para a execução das tarefas administrativas de recebimento e acompanhamento de processos.

27. Aguardamos o pronunciamento de V.Sª acerca da proposta que vos foi apresentada, para que possamos encaminhá-la, com a maior brevidade possível, as instâncias superiores, que a aguardam para as devidas considerações.

(Cespe-UnB) Texto para os itens 28 e 29.

(...)

Considerando que as alegações apresentadas pelos responsáveis às fls. 5 e 6 não se comprovaram suficientes para justificar as atitudes discriminatórias denunciadas, e com fundamento nos artigos 2.º. e 3.º. da Lei n.º XX/1992, manifesta-se esta comissão no sentido de que:

a) seja notificada a Secretaria de Esportes, objeto desta auditoria, para as providências elencadas às fls. 2 e 3 deste documento;

b) sejam aplicadas, aos responsáveis, as penas previstas nos artigos 6, 7 e 8 da Lei YYY/89.

Em 17 de julho de 2005

(assinatura)

Fulano de Tal

(cargo)

A respeito do texto acima e dos requisitos de redação oficial, julgue os itens 28 e 29.

28. O trecho representa a parte final de um documento informativo, como aviso, ofício ou memorando.

29. Considerando que abaixo da assinatura está discriminado o nome completo do responsável pelo documento, é opcional a indicação do cargo.

(Cespe-UnB) Em cada um dos itens de 30 a 32, é apresentada uma situação hipotética, seguida de uma afirmativa a ser julgada, acerca de redação de correspondências oficiais.

30. A chefe do departamento de pessoal de uma autarquia pública quer redigir documento para solicitar reparo de maquinário de informática utilizado no setor de atendimento ao público. Nessa situação, a chefe deve encaminhar ao setor competente requerimento formal, feito em seu próprio nome, na terceira pessoa do discurso, para não ferir o princípio da impessoalidade, que rege o serviço público.

31. Mário, analista de meio ambiente e de recursos hídricos do IEMA, precisa encaminhar à direção do instituto parecer técnico sobre o impacto ambiental de determinada obra estadual. Nessa situação, Mário pode redigir o documento de modo informal, sem se preocupar com a linguagem padrão, visto que, no serviço público, a exigência de formalidade na redação de documentos restringe-se às correspondências externas.

32. A diretora-presidente do IEMA recebeu ofício de solicitação iniciado da seguinte forma:

Ofício n. 28/MEFP

Vitória, 9 de setembro de 2007.

Estimada Vossa Excelência,

Como é do vosso conhecimento, a construção da via estrutural (...)

Nesse documento, é inadequado o emprego, no vocativo, de adjetivo e de pronome de tratamento e, na parte introdutória, há erro de concordância pronominal.

(Cespe-UnB) Texto para os itens 33 e 34.

Poderíamos definir o amazonismo como um conjunto de ideias e de discursos, produzidos pelo imaginário ocidental sobre a Amazônia e as populações nativas, destinado a viabilizar interesses políticos e econômicos. Como espaço imaginado pelo Ocidente, o amazonismo partilha muitas características com o orientalismo. Todavia, enquanto

Said nos apresenta um Oriente construído de maneira negativa por um Ocidente hegemônico, o amazonismo constitui um campo ambíguo, catalisador de imagens e de discursos contraditórios, que podem ser mobilizados para servir a interesses muito divergentes.
Primeiras testemunhas da Amazônia e de seus habitantes, Carvajal (1542) e Acuña (1641) elaboraram relatos em que combinaram o fantástico e o exótico e edificaram as bases do amazonismo: mito das amazonas, inferno verde, eldorado, seres canibais e nobre selvagem. A Amazônia e seus primeiros habitantes concentraram e continuam concentrando sentimentos e fantasias ocidentais. Símbolo de riqueza e miséria, de medo e esperanças, de sonhos e pesadelos, de futuro e passado, de inferno e paraíso. A alteridade é o espelho invertido do ocidente e é manipulada conforme os interesses em jogo. Essas imagens contraditórias acompanharam e informaram a conquista da América e o encontro com as populações indígenas. Além de legitimarem a ocupação e a exploração econômica, os mitos também serviram para sustentar os interesses políticos e ideológicos da Europa.

José Pimenta, <http://www.ambienteacreano.blogspot.com> (com adaptações)

Considerando o texto acima, julgue os itens 33 e 34.

33. Pelo emprego de expressões coloquiais, pela informalidade, pelas escolhas lexicais e sintáticas, a linguagem do texto é inadequada para documentos oficiais.

34. O emprego do plural em “Poderíamos” (primeira linha) é suficiente para se considerar o texto subjetivo e pessoal, em oposição a um texto impessoal, neutro, objetivo.

(Cespe-UnB) Texto para os itens 35 e 36.

O 29 de julho de 2007 será lembrado como o dia em que os iraquianos usaram suas armas para comemorar. Após mais de quatro anos vivendo em meio ao caos sob a malsucedida ocupação norte-americana, eles tiveram finalmente um dia de alegria. Em todos os cantos do Iraque, a população festejou a histórica vitória de sua seleção na final da Copa da Ásia de futebol — com receita brasileira do técnico Jorvan Vieira, que comemorou como “do Brasil” a vitória por 1 a 0 sobre a Arábia Saudita, comandada por Hélio dos Anjos, outro brasileiro.

Correio Braziliense, 30.07.2007, p. 18 (com adaptações)

A respeito das ideias e das estruturas do texto acima e também considerando aspectos da geopolítica do mundo nos dias atuais, julgue os itens 35 e 36.

35. O emprego do artigo determinando a expressão “29 de julho de 2007” (primeira linha) desrespeita as regras gramaticais da norma culta a ser usada em documentos oficiais; por isso, se a informação da primeira linha do texto for usada em um documento oficial, o artigo deve ser omitido.

36. Se a data constante do texto fosse usada para integrar uma ata, deveria ser assim escrita: O vinte e nove de julho de dois mil e sete.

(Cespe-UnB) Texto para o item 37.

No contexto da importância que a questão agrária tem assumido no Brasil, é fundamental articulá-la com outras questões e movimentos sociais. Trata-se de uma questão nacional, como poucas que atualmente têm mobilizado o país e seus vários setores sociais, políticos e econômicos. Tornar-se uma questão nacional tem sido um desafio para a questão racial no Brasil. É fundamental incluir no debate sobre a questão agrária no Brasil a questão étnica, especialmente as experiências do cativeiro — com os quilombos/mocambos e formas de protesto de ocupação de terra — e aquelas do período pós-emancipação, com as comunidades remanescentes. A recuperação da história dos quilombos é importante capítulo das lutas em torno do acesso à terra — face importante da luta pela cidadania — no Brasil.

Flávio dos Santos Gomes. Sonhando com a terra, construindo a cidadania.

In: Jaime Pinsky (Org.). *História da cidadania*, p. 463

Quanto ao emprego das estruturas linguísticas e às ideias do texto acima, julgue o item 37.

37. Se o texto fosse utilizado como parte de um relatório, os duplos travessões deveriam ser eliminados para que fossem respeitadas as exigências de formalidade de documentos oficiais.

(Cespe-UnB) Texto para o item 38.

A polêmica sobre o porte de armas pela população não tem consenso nem mesmo dentro da esfera jurídica, na qual há vários entendimentos como: “o cidadão tem direito a reagir em legítima defesa e não pode ter cerceado seu acesso aos instrumentos de defesa”, ou “a utilização da força é direito exclusivo do Estado” ou “o armamento da população mostra que o Estado é incapaz de garantir a segurança pública”. Independente de quão caloroso seja o debate, as estatísticas estão corretas: mais armas potencializam a ocorrência de crimes, sobretudo em um ambiente em que essas sejam obtidas por meios clandestinos. A partir daí, qualquer fato corriqueiro pode tornar-se letal. O porte de arma pelo cidadão pode dar uma falsa sensação de segurança, mas na realidade é o caminho mais curto para os registros de assaltos com morte de seu portador.

(Internet: <http://www.serasa.com.br/guiacontraviolencia>.
Acesso em: 28.09.2004, com adaptações)

A respeito do texto, julgue o item a seguir.

38. Pelo tema impessoalidade e clareza, o texto poderia constituir parte de um documento oficial — como, por exemplo,

um relatório ou um parecer —, mas o emprego da expressão “A partir daí” no penúltimo período confere coloquialidade ao texto, tornando-o inadequado às normas de redação oficial.

(Cespe-UnB) Texto para os itens 39 e 40.

O **mundo do trabalho** tem mudado numa velocidade vertiginosa e, se os empregos diminuem, isso não quer dizer que o **trabalho** também.

Só que **ele** está mudando de cara. Como também está mudando o perfil de quem acaba de sair da universidade, da mesma forma que as exigências da sociedade e — **por que não?** — do mercado, cada vez mais globalizado e competitivo.

Tudo indica que mais de 70% do trabalho no futuro vão requerer a combinação de uma sólida educação geral com conhecimentos específicos; um coquetel capaz de fornecer às pessoas compreensão dos processos, capacidade de transferir conhecimentos, prontidão para antecipar e resolver problemas, condições para aprender continuamente, conhecimento de línguas, habilidade para tratar com pessoas e trabalhar em equipe.

Revista do Provão, n. 4, 1999, p. 13 (com adaptações)

A partir do texto acima, julgue os itens 39 e 40.

39. A interpretação coerente das ideias do texto permite associar “ele” (2º parágrafo) tanto com “trabalho” (1º parágrafo)

quanto com “mundo do trabalho” (1º parágrafo). Ambiguidades assim devem ser evitadas na redação de textos oficiais.

40. Respeitaria as regras de pontuação e de redação de documentos oficiais a inserção da expressão “por que não?” (2º parágrafo) no corpo de um ofício, tanto entre vírgulas quanto entre parênteses.

(Cespe-UnB) Texto para o item 41.

O cenário econômico otimista levou os empresários brasileiros a aumentarem a formalização do mercado de trabalho nos últimos cinco anos. As contratações com carteira assinada cresceram 19,5% entre 2003 e 2007, enquanto a geração de emprego seguiu ritmo mais lento e aumentou 11,9%, segundo estudo comparativo divulgado pelo IBGE.

Correio Braziliense, 25.01.2008 (com adaptações)

Considerando o texto acima, julgue o item abaixo:

41. Haveria coerência com as ideias do texto e respeitaria as normas de redação de documentos oficiais se o texto apresentado fosse incluído como parágrafo inicial em um ofício complementado pelo parágrafo final e o fecho apresentados a seguir.

(...)

Solicita-se, portanto, a divulgação desses dados junto aos órgãos competentes.

Atenciosamente,

(assinatura)

Pedro Santos

Secretário do Conselho

(Cespe-UnB) Texto para o item 42.

Os trabalhadores cada vez mais precisam assumir novos papéis para atender às exigências das empresas. Muitos países já estão revendo seus conceitos comerciais e os profissionais familiarizados com políticas e práticas sociais terão cada vez mais destaque no mercado de trabalho. Gente boa em inclusão social é o que se quer.

Trocando em miúdos, o desenvolvimento econômico e social de um país depende do compromisso ético de empresas e governos.

Escola, jan./fev. 2004 (com adaptações)

A respeito das estruturas linguísticas do texto acima e dos sentidos por ele produzidos, julgue o item seguinte.

42. O texto, como está redigido, respeita as normas de clareza, objetividade, correção gramatical e formalidade da redação de documentos oficiais, e, por isso, poderia corretamente ser incluído em textos de ofícios ou relatórios.

(Cespe-UnB) Texto para o item 43.

Andar pela região do Alto Xingu, no nordeste de Mato Grosso, é mais que turismo. Beira uma experiência antropológica. A troca de conhecimento com os índios é, sem dúvida, enriquecedora. Além da

convivência na aldeia — o ponto principal da viagem — os passeios de barco e canoa pelo rio Von den Steinen são um deslumbramento. A mata preservada contrasta com o espelho formado na água, produzindo uma paisagem belíssima. À noite, o céu se abre limpo e estrelado. É um convite à contemplação da natureza. Caminhar em trilhas pela floresta também faz parte do programa. Chegar a esse paraíso não é das missões mais fáceis, o que garante parte de sua preservação. Pelo caminho, **pode-se** comprovar uma das tragédias da região: uma enorme quantidade de carretas carregando madeira nobre retirada da floresta. E as clareiras deixadas por elas nas matas.

Época, 09.05.2005 (com adaptações)

Julgue o seguinte item a respeito da organização das ideias e das estruturas linguísticas no texto.

43. Embora a substituição da forma indeterminada “pode-se” por *podemos* respeite a organização e a argumentação textual, se o período sintático fizesse parte de um documento oficial, tal substituição não seria permitida em respeito aos padrões da norma culta em redação oficial.

(Cespe-UnB) Texto para o item 44.

Mais vale ser amado que temido, ou temido que amado?

O melhor consistiria em ser amado e temido, mas isso é difícil. Então, é mais seguro ser temido. Por quê? Há várias razões para

isso. Em primeiro lugar, os homens são geralmente “ingratos, inconstantes, dissimulados, trêmulos em face dos perigos e ávidos de lucro; enquanto lhes **fazeis** bem, são dedicados; oferecem-**vos** o sangue, os bens, a vida, os filhos, enquanto o perigo se apresenta remotamente, mas quando este se aproxima, bem depressa se esquivam”. Ai do príncipe que confiasse exclusivamente em todas as amizades pagas em prodigalidades, “em breve estaria perdido”! Além disso, os homens receiam muito menos ofender aquele que se faz amar do que aquele que se faz temer. O vínculo do amor, rompem-no ao sabor do próprio interesse, ao passo que o temor sustenta-se por um medo do castigo, que jamais os abandona. Enfim, não depende do príncipe ser amado, os homens “amam a seu bel-prazer”; mas dele depende ser temido, os homens “temem conforme quer o príncipe”. Ora, um príncipe prudente deve basear-se não no que depende de outrem, mas no que depende de si mesmo.

Ser temido, aliás, em nada significa ser odiado; o ódio dos súditos — como seu desprezo — é grave; nele não se deve incorrer. Porque todas as fortalezas que o príncipe odiado possuir contra os súbitos não o salvarão de suas conjurações.

Jean-Jacques Chevalier. O príncipe. In: *As grandes obras políticas de Maquiavel a nossos dias.* Tradução de Lydia Cristina. 7. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1995, p. 37-38 (com adaptações)

Referente às ideias e às estruturas linguísticas do texto acima, julgue o item a seguir.

44. A forma verbal "fazeis" e o pronome pessoal "vos" (ambos no 1º parágrafo) são, correta e adequadamente, empregados, na redação oficial, em concordância com a forma de tratamento Vossa Excelência, em situações de alta formalidade em que se deseje demonstrar respeito a uma autoridade.

(Cespe-UnB) Texto para os itens 45 e 46.

Substantivo *versus* adjetivo

Além das denúncias de tráfico de influência, lavagem de dólares, prevaricação, sonegação de impostos, nepotismo, fisiologismo, clientelismo político, outro tema que se encontra no centro das discussões éticas e políticas no país é o papel da imprensa.

Acusam, do lado de lá, a imprensa, entre outras coisas, de sensacionalista, injusta, partidária, tendenciosa, integrante do ficcional sindicato do golpe ou daqueles segmentos interessados em destruir as instituições, como a presidência da República.

Para melhor avaliar hoje o que ocorre nessa relação entre imprensa e governo, os jornalistas, cientistas políticos, sociólogos e historiadores de amanhã terão mais isenção e muito o que pesquisar. Hoje, estamos todos envolvidos como profissionais, como cidadãos.

O senso profissional do jornalista mistura-se com sentimentos difusos de patriotismo, ódio, raiva, impotência, esperança, descrença. O momento apresenta um quadro rico em detalhes

carregados de tensão. O conflito manifesta uma temática, mediante a qual se tenta conquistar a opinião pública.

Os acusados, alvos de denúncias substantivas, partem para o contra-ataque, na tentativa de atingir seus acusadores com frases adjetivas. De preferência, desabonadoras. A Tática não é nova. Quando Nero procurou alguém para responsabilizar pelo incêndio de Roma, não titubeou. Escolheu os cristãos, vistos pelo imperador e sua corte como inimigos políticos. Para preservar a instituição romana e a si próprio, Nero transferiu sua loucura para o suposto ato dos cristãos.

Sempre se pode colher na história entre dominados e dominadores, governantes e súditos, situação e oposição, instituição pública governamental e imprensa, entre outras divisões maniqueístas, condutas assemelhadas. Na defensiva, quem tem o poder procura, diante de acusações substantivas, desqualificar os inimigos com adjetivos.

Na revelação da divergência, do conflito e da ira pela palavra, procura-se esconder o que mais se manifesta na realidade do discurso: a verdade. Aí, a imprensa apresenta-se como veículo mais eficaz para distribuir as informações e as interpretações factuais. Sem os jornais independentes, há o discurso político surdo. Uma contradição que nega a essência e a natureza política, ou seja, o caráter público.

Com erros, até grandes, é a imprensa o canal mais eficiente para revelar as verdades que se escondem em tantos discursos, cenas de

TV, papéis burocráticos, atos simbolicamente autoritários e totalitários. A imprensa, ao contrário do discurso político, em que predomina a locução adjetiva, tem por fundamento a revelação substantiva do cotidiano.

Marcel Cheida. In: *Folha de S.Paulo*, 26.07.1992 (com adaptações)

Com base nos princípios de redação e correspondência oficiais, julgue os itens a seguir, relativos ao texto.

45. O quinto parágrafo, da forma como se encontra no texto, grafada entre aspas e indicando a autoria, porém sem a indicação de parágrafo, comporta a transcrição para o corpo de uma ata.

46. O texto, citando a fonte de onde foi retirado, fará parte de um relatório técnico, desde que transcrito em folha padrão ofício.

(Cespe-UnB) Texto para o item 47.

A contemporaneidade vai urdindo novas situações que demandam por novas opções éticas e pela consignação de novos direitos. A produção apresenta sua clara dimensão fáustica, a se usar a expressão de Marshall Bermann. Quanto mais ela avança, mais **ela** destrói, em um **processo entropisante** assustador. As distâncias sociais entre os países desenvolvidos e subdesenvolvidos aumentam de modo devastador, não somente a partir de seus indicadores econômicos, como também por sua produção de saber, o que faz

alguns autores vislumbrarem uma terceira fase do capitalismo traduzida pela produção de *know-how.* Ao mesmo tempo, o ser humano chegou à sofisticação de poder se suicidar enquanto espécie zoológica pelas armas que ele próprio produz e, cada vez menos, controla. Os anos 30 voltam sinistros com a reaparição agressiva dos racismos. As distâncias sociais nos países subdesenvolvidos são assustadoras, uma vez que uma ínfima minoria detém parcela significativa dos bens.

Roberto de Aguiar. Ética e direitos humanos. In: *Desafios éticos.* Brasília: Conselho Federal de Medicina, p. 65 (com adaptações)

A partir do texto acima, julgue o item subsequente.

47. Se o texto fizesse parte de um documento oficial, como relatório ou parecer, a expressão “processo entropisante” deveria ser substituída para atender ao quesito de clareza e objetividade; além disso, a segunda ocorrência do pronome “ela” deveria ser suprimida para que se respeitasse a formalidade.

(Cespe-UnB) Texto para o item 48.

Em uma iniciativa inédita, dez grandes corporações assinaram um compromisso com o Fórum Econômico Mundial para divulgar regularmente o volume de suas emissões de gases poluentes. Com isso, elas se antecipam aos governos que ainda estão aguardando a entrada em vigor do protocolo de Kyoto. Pelo acordo, denominado

Registro Mundial de Gases que Causam o Efeito Estufa, as multinacionais **passam a informar o seu grau** de poluição do meio ambiente, atendendo a expectativas de acionistas, que cobram mais transparência sobre o tema. Juntas, essas empresas são responsáveis pela emissão de 800 milhões de toneladas de dióxido de carbono por ano, o que representa cerca de 5% das emissões mundiais.

O Globo, 23.01.2004, p. 30 (com adaptações)

A partir do texto acima e considerando aspectos marcantes da questão ambiental no mundo contemporâneo, julgue o item seguinte.

48. Para tornar o texto mais formal e adequado a uma redação oficial, mantendo a correção gramatical e as relações semânticas, deve-se reescrever o trecho “passam a informar o seu grau” da seguinte forma: *passam a informar-lhe o grau*.

(Cespe-UnB) Texto para o item 49.

A EMBRAPA **virou** símbolo de excelência na administração pública. Em mais uma década, terá sido a responsável pela melhoria do padrão nutricional dos brasileiros, por meio de um programa para a produção de alimentos mais saudáveis. Os componentes de nossa dieta básica — arroz, feijão, milho, soja — estão sendo pesquisados para que adquiram teores mais elevados de vitaminas, proteínas e aminoácidos. Do projeto, há poucos anos surgiu a cenoura com mais

procaroteno (que ajuda no combate à cegueira), já incorporada ao mercado. A presidente interina da EMBRAPA, Marisa Barbosa, acentua que outros resultados positivos serão alcançados nos próximos anos. Com isso, o índice de subnutrição e doenças dela resultantes serão gradativamente reduzidos. Alimentos denominados funcionais, proteicamente enriquecidos, estão sendo pesquisados para transformação genética. A EMBRAPA tem 2.220 pesquisadores, sendo 1.100 com doutorado.

Jornal do Brasil (Informe JB), 15.03.2004, p. A6 (com adaptações)

Tendo em vista o texto acima e o tema nele focalizado, julgue o item seguinte.

49. Para que o início do texto seja adequado à linguagem formal exigida por documentos oficiais, deve-se substituir "virou" por tornou, a fim de se preservar a correção gramatical e as relações semânticas do texto.

50. (Cespe) Julgue os fragmentos contidos nos itens a seguir quanto à sua correção gramatical e à sua adequação para compor um documento oficial que, de acordo com o Manual de Redação da Presidência da República, deve caracterizar-se pela impessoalidade, pelo emprego do padrão culto da linguagem, pela clareza, pela concisão, pela formalidade e pela uniformidade.

1) Cumpre destacar a necessidade do aumento do contingente policial e que é imperioso a ação desses indivíduos em âmbito nacional, pelo que a realização do concurso público para provimento de vagas no Departamento de Polícia Federal consiste em benefícios a toda a sociedade.

2) Caro Senhor Perito Criminal,

Convidamos Vossa Senhoria a participar do evento "Destaques do ano", em que será homenageado pelo belo e admirável trabalho realizado na Polícia Federal. Por gentileza, confirme sua presença a fim de que possamos providenciar as honrarias de praxe.

3) O departamento que planejará o treinamento de pessoal para a execução de investigações e de operações policiais, sob cuja responsabilidade está também a escolha do local do evento, não se manifestou até o momento.

4) Senhor Delegado,

Segue para divulgação os relatórios das investigações realizadas no órgão, a fim de fazer cumprir a lei vigente.

5) Solicito a Vossa Senhoria a indicação de cinco agentes de polícia aptos a ministrar aulas de direção no curso de formação de agentes. O início do curso, que será realizado na capital federal, está previsto para o segundo semestre deste ano.

Veja também propostas que solicitam ao candidato redigir o texto oficial.

(FCC) Proposta 1:

Considere as informações abaixo:

O Presidente da Comissão de Defesa do Consumidor, Deputado Federal XYZ dos Reis, convocou reunião para as 15:00 h do dia 04/06/07. Na data aprazada, contou com a presença dos Deputados Federais A, B, C, D e E, para tratar de questões referentes ao combate à pirataria.

Assuntos abordados:

1) avaliação de resultados de medidas em andamento;

2) criação de campanha educativa;

3) apoio à tramitação de alterações legislativas relacionadas à apreensão de produtos pirateados.

A reunião foi encerrada duas horas e quinze minutos após o início, com impasse surgido na discussão. O Presidente determinou nova reunião, às 16:00 h do próximo dia 14/06, e convocação do Diretor da Fundação ICL — Instituto do Cidadão Legal, especialista no assunto, para esclarecimentos necessários. O Técnico Legislativo-Assistente Administrativo do apoio legislativo, Senhor MNO dos Santos, foi designado para elaborar o registro dos fatos.

Redija o documento apropriado, criando uma situação compatível com o desenvolvimento da reunião, a partir dos dados apresentados. A redação deverá obedecer ao limite máximo de 30 linhas e respeitar o disposto no *Manual de Redação da Presidência da República*.

(FCC) Proposta 2:

Atenção: O relatório sobre a situação abaixo descrita deverá ter a extensão mínima de 20 linhas e máxima de 30 linhas.

Há, no setor em que você atua, cinco computadores ligados à rede, nos quais estão instalados programas e sistemas relacionados à rotina do Tribunal.

Considerando que esses aparelhos estão apresentando problemas de manutenção, pela qual você é o responsável, elabore um relatório, que será encaminhado à sua chefia imediata, a respeito dos serviços necessários, apontando:

a) situação geral;

b) problemas encontrados;

c) providências a serem tomadas;

d) responsabilidades.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. Errado. O trecho não respeita as normas de concisão e objetividade.
2. Certo.
3. Errado. Os níveis gráficos (seje) e lexicais (inflação) não estão corretos.
4. Certo.
5. Errado. O vocativo “magnífico” deve ser empregado

apenas para reitores de universidades. O Procurador-Geral da República recebe o vocativo “Senhor”.
6. Certo.
7. Errado. Há problemas com a gramática — crase e concordância: Ao final da reunião ficou decidido que os quatrocentos ocupantes de cargos importantes no Governo Federal, nomeados pelo Presidente da República, ficarão sujeitos a punições administrativas, podendo mesmo perder o cargo, caso desobedeçam ao Código de Ética.
8. Certo.
9. Errado. A palavra “consenso” se escreve com “s”.
10. Errado. O texto apresentado é de um relatório e não de um atestado. Além disso, há também problema gramatical: “diretor de autarquia que se utilizar de jatinho de empreiteira expõe-SE a processo judicial.”
11. Certo.
12. Certo.
13. Errado. O erro aqui está no fato de se afirmar que as aspas tornam o texto inadequado às normas da redação

oficial.
14. Certo.
15. Errado. O desenvolvimento de todo documento oficial deve seguir as normas de redação da boa estrutura textual da língua portuguesa, e por isso cada ideia deve ser expressa num parágrafo diferente.
16. Errado. O ofício e a exposição de motivos não são comunicações internas, apenas o memorando é a comunicação interna, ou seja, a comunicação que se estabelece entre as unidades administrativas de um mesmo órgão público.
17. Certo. Cuidado: o uso de jargão burocrático é considerado um problema para a redação oficial. Assim como o próprio termo “jargão” já informa — jargão = gíria. Qualquer jargão deve ser evitado.
18. Certo. Note que se faz um texto com palavras bonitas, mas a frase é vazia de significado. Não se sabe o que ela pretende informar.
19. Certo.
20. Certo. Nas comunicações oficiais usamos apenas o vocativo seguido do cargo que a pessoa ocupa, nunca

utilizamos o nome próprio do destinatário.
21. Errado. Atenção: “doutor” é nível de graduação, e não pronome de tratamento, portanto utilizamos o termo “doutor” antecedendo apenas nomes próprios de pessoas que cursaram doutorado. Repetindo: “doutor” não é forma de tratamento.
22. Errado. O fecho “Atenciosamente” é utilizado por remetentes que tenham a mesma hierarquia do destinatário, ou superior a ele. Se o remetente está numa hierarquia inferior à do destinatário deve empregar “Respeitosamente”.
23. Certo. A transgressão gramatical se dá no nível da concordância: “Está sendo ENCAMINHADA a V.Sª A CÓPIA do telegrama n. 24, de 1º de fevereiro de 2006, remetido ao interessado por este departamento.”
24. Certo. Essas expressões ferem o princípio da impessoalidade.
25. Certo.
26. Errado. Esse trecho peca nos aspectos impessoalidade e concisão. Vejamos, em destaque, os exageros: **Tenho a satisfação** de me dirigir a Vossa

Senhoria para solicitar-lhe **a gentileza** de autorizar seja posto à disposição desta Secretaria dois computadores, necessários para a execução das tarefas administrativas de recebimento e acompanhamento de processos.
27. Errado. Erro na concordância do pronome de tratamento (refere-se à 2ª pessoa, mas concorda em 3ª pessoa), no emprego do acento grave indicativo de crase e no quesito concisão. Assim, devemos corrigir o trecho para: Aguardamos o pronunciamento de V.Sª acerca da proposta que lhe foi apresentada, para que possamos encaminhá-la às instâncias superiores.
28. Errado. Esse é o final de um parecer.
29. Errado. De acordo com o *Manual de Redação Oficial da Presidência da República*, a identificação do signatário se faz com nome e cargo.
30. Errado. O requerimento é o expediente utilizado para solicitar um direito amparado por lei, não para pedir reparo de maquinário.
31. Errado. O parecer é uma forma de comunicação oficial, por isso deve seguir as normas estabelecidas pelo *Manual de Redação da Presidência da República*.

32. Certo. O vocativo deve ser apenas “Senhor(a) + cargo”, jamais empregaremos qualquer adjetivação — a não ser no caso dos chefes de poderes, que recebem o termo “Excelentíssimo Senhor(a) + cargo”. Além disso, a concordância do pronome deve ser feita em 3ª pessoa: “Como é do SEU conhecimento...”.

33. Errado. O texto é adequado, sim, a um documento oficial, pois não apresenta expressões coloquiais, não é informal e as escolhas lexicais e sintáticas estão de acordo com a norma culta. O texto apresentado poderia ser parte de um relatório, por exemplo.

34. Errado. O uso da primeira pessoa do plural em “Poderíamos” não é indicação de pessoalidade, pelo contrário, é uma forma preconizada pela boa redação para dar ao texto impessoalidade.

35. Certo. O emprego de artigo, substantivando a data, imprime ao texto certa subjetividade. E a redação de documentos oficiais rejeita isso.

36. Errado. Na ata utilizamos: “Aos vinte e nove de julho de dois mil e sete” ou “Aos vinte e nove dias do mês de julho do ano de dois mil e sete”.

37. Errado. O travessão é um sinal de pontuação da norma culta e, portanto, de acordo com as exigências de formalidade da redação oficial.

38. Errado. A expressão “A partir daí” não indica coloquialidade, por isso pode, sim, ser empregada em um relatório ou parecer.

39. Certo.

40. Errado. A expressão “por que não?” é marca de subjetividade, por isso não pode aparecer no corpo de um ofício.

41. Certo.

42. Errado. Na redação oficial não se permite o uso de expressões coloquiais, como “Trocando em miúdos”.

43. Errado. Não há problema em utilizar o verbo na 1ª pessoa do plural em um texto oficial.

44. Errado. O pronome de tratamento concorda em 3ª pessoa.

45. Certo*.* A ata é a narrativa de uma reunião ou assembleia. O parágrafo citado poderia sim fazer parte de uma ata. Outra coisa, na ata não há marcação de

parágrafo — como dito na assertiva: Marcel Cheida disse: “Os acusados, alvos de denúncias substantivas, partem para o contra-ataque, na tentativa de atingir seus acusadores com frases adjetivas. De preferência, desabonadoras. A Tática não é nova. Quando Nero procurou alguém para responsabilizar pelo incêndio de Roma, não titubeou. Escolheu os cristãos, vistos pelo imperador e sua corte como inimigos políticos. Para preservar a instituição romana e a si próprio, Nero transferiu sua loucura para o suposto ato dos cristãos.”

46. Errado*.* O relatório é um texto narrativo. O texto apresentado é dissertativo.

47. Errado*.* Não há problema com o uso da expressão “processo entropisante”, ou com a segunda ocorrência do pronome “ela”.

48. Errado*.* O pronome “lhe” usado com o verbo “informar” desempenha a função de objeto indireto, alterando assim as relações semânticas do texto (no texto, temos o adjunto adnominal “seu” — foi uma tentativa de confundir o candidato com o uso de “lhe” como adjunto adverbial e adjunto adnominal).

49. Errado. Se trocarmos o verbo “virou” por “tornou” precisaremos acrescentar o pronome reflexivo “se”: A EMBRAPA **tornou-se** símbolo de excelência na administração pública.

50. 1 — Errado: erro de paralelismo — Cumpre destacar “a necessidade de aumento do contingente policial” e “que é imperioso a ação...”; erro de concordância — é imperioso a ação. 2 — Errado: problema com o item impessoalidade e formalidade — na redação oficial, não se usam expressões como “caro”, “belo”, “admirável”, “por gentileza”. 3 — Certo. 4 — Errado: problema na concordância — Segue... os relatórios. 5 — Certo.

10

REDAÇÃO DISCURSIVA

Aprender a escrever não é só aprender a pensar, como se tem dito e redito; mas também — e principalmente — aprender a dizer bem o que foi pensado.
E isto pode ensinar-se — mas ainda assim com renúncia a qualquer dogmatismo e sem a camisa de força de fórmulas e receitas

fabricadas, que antes inibem, cerceiam e até anulam a livre afirmação da personalidade do estudante.

Mais propriamente sugerir, estimular, apontar caminhos — numa palavra: guiar.

Rocha Lima

Raimundo Barbadinho Neto

Antes de qualquer comentário sobre o texto em si, faremos algumas considerações a respeito de *como* escrever o seu texto, pois muitos candidatos ficam em dúvida quanto a isso, e se perguntam:

Devo colocar título na minha redação?

Que tipo de letra devo usar?

Posso pular linha entre um parágrafo e outro?

Se eu cometer um erro, como faço para corrigi-lo?

Posso escrever na margem da folha, se a quantidade de linhas for insuficiente para o meu texto?

Preciso marcar os parágrafos?

Posso começar/encerrar a minha escrita em qualquer ponto da linha ou devo encostar nas margens esquerda e direita?

Se a palavra não couber inteira na linha, o que eu faço?

Vamos, então, responder a todas essas perguntas.

- Devo colocar título na minha redação?

a) A maioria das bancas não menciona nada a respeito de título na redação. Então, não se deve colocar título em redação de concurso. O título é um exercício de criatividade, e a prova para concurso prevê técnica: o examinador deseja apenas saber se o candidato é capaz de expor uma ideia de maneira clara,

objetiva e concisa. Por isso, não coloque título. Na linha 1 da folha de texto definitivo você já começa com o seu parágrafo de introdução.

b) Algumas bancas pedem, expressamente, no caderno de prova, que se dê um título à redação. Neste caso, ele deve ser colocado na primeira linha, com a primeira letra maiúscula e o restante em minúsculas, como uma outra frase qualquer. E deve ser iniciado na marcação de parágrafo, como outra frase qualquer (não tente centralizar!). Não deve ser sublinhado, nem escrito com um traço mais forte (uma tentativa de se fazer um negrito manuscrito!). Evite títulos longos, utilize apenas uma linha para ele. E já na linha 2 você começa o seu parágrafo de introdução — ou seja, não se pula uma linha entre o título e o texto.

Lembre: você só dará um título à sua redação se houver um comando específico no caderno de prova solicitando isso!

- Que tipo de letra devo usar?

Escreva sempre com letra legível. Você pode usar qualquer tipo de letra — cursiva, de imprensa, de forma, bastão etc. —, pode até misturar os tipos de letras, não há problema, desde que as palavras estejam legíveis.

- Posso pular linha entre um parágrafo e outro?

Não se pulam linhas em redações de concursos.

- Se eu cometer um erro, como faço para corrigi-lo?

Se você, ao passar a limpo, cometeu um erro, escreveu uma palavra a mais, um acento a mais, um sinal de pontuação a mais, basta passar um traço simples sobre eles, e o examinador já entende como item cancelado. Não tente passar dois ou mais traços,

apenas **um** traço sobre o erro. E na sequência coloque a forma correta. Assim: "A ~~caza~~ casa amarela é linda."

- Posso escrever na margem da folha, se a quantidade de linhas for insuficiente para o meu texto?

Você só pode utilizar o número de linhas determinado pela banca examinadora. Sempre observando a quantidade mínima e máxima.

Caso você escreva menos que a quantidade mínima solicitada, o examinador tirará dos seus pontos totais obtidos um ponto para cada linha faltante para se atingir o mínimo. Por exemplo: a banca pede no mínimo 20 e no máximo 30 linhas; você escreveu apenas 18 linhas — faltam duas linhas para chegar à quantidade mínima. Você perderá então dois pontos

(ou a quantidade estipulada em edital) do total de nota obtida na correção do seu texto.

Caso você escreva mais que a quantidade máxima solicitada, o examinador não lerá isso. Geralmente a folha de prova vem com as linhas numeradas. E, se você ultrapassou esse número, pode se considerar eliminado do concurso, pois incorreu nos erros de: a) escrever texto em lugar indevido; b) não concluir a redação (pois o examinador não leu o excedente).

- Preciso marcar os parágrafos?

Os parágrafos devem sempre ser marcados. Geralmente, iniciamos o parágrafo a dois centímetros da margem. Todos os parágrafos devem estar no mesmo alinhamento.

- Posso começar/encerrar a minha escrita em qualquer ponto da linha ou devo encostar nas

margens esquerda e direita?

Em Língua Portuguesa, utilizamos os parágrafos justificados, ou seja, as palavras devem encostar na margem esquerda e na margem direita.

- Se a palavra não couber inteira na linha, o que eu faço?

Para justificar o parágrafo na margem esquerda, é necessário algumas vezes fazer a divisão da palavra na translineação (passagem para a linha de baixo). Se houver espaço, podemos fazer isso com hífen; se não houver espaço para o hífen, sublinhamos a última sílaba daquela linha (assim: *transli- neação* ou *transli* *neação*).

10.1. QUALIDADES FUNDAMENTAIS DO TEXTO

Entre as **qualidades** que qualquer texto deve possuir estão **a clareza, a concisão e a correção**, às quais se reduzem, de certo modo, todas as demais.

A importância da **clareza** decorre da própria finalidade maior da linguagem: propiciar ao homem a comunicação de seus pensamentos. **Quanto mais nitidamente alguém souber transmitir o que pensa, mais eficiente será a sua linguagem.**

A **concisão** é a **qualidade que nos ensina a prezar a economia verbal**, sem prejuízo da mais completa e perfeita eficácia da comunicação do pensamento. Ela contribui muito para a clareza. Porém, se nos preocupamos exageradamente com ela, corremos o risco de beirar o laconismo — que conduz à obscuridade e à imprecisão.

Dentro da diversidade de usos própria de toda língua — diversidade decorrente de fatores individuais, sociais, temporais ou geográficos —, não

pode deixar de haver um padrão de linguagem que sirva de instrumento geral de comunicação: a **norma culta**, com a sua **correção** gramatical.

> **Curiosidade:** Veja, no texto abaixo, se você consegue saber de que o autor trata.
>
> ***Foi a abadessa***[1]
>
> Carlos Heitor Cony
>
> Ninguém sabe como foi mas todos concordam que foi a abadessa. O preboste mandou instaurar um inquérito e o condestável ordenou que os arautos percorressem os caminhos anunciando que fora a abadessa. E o povo tremeu, ouvindo que fora a abadessa. Grandes flagelos, grandes angústias e penas desabariam sobre a cabeça do rei e do povo. Nada se podia fazer: a abadessa já havia feito. O arcipreste suspeitou do outro lado da notícia e baixou a bula cobrindo de opróbrio

os verdugos que levassem a abadessa ao catafalco. Mas o esmoler-mor contestou o condestável e exigiu que em nome da fé e do rei a verdade fosse feita. Contestado, o condestável mobilizou seus arqueiros e concitou o capelão a distribuir pão aos filhos do povo e aos camponeses famintos que se levantaram contra a abadessa e contra a coisa que ela havia feito. Mais complicada ficou a situação quando o preboste envenenou o arcediago e o arcipreste caiu fulminado quando soube que a abadessa fugira em cima de um corcel de crinas ao vento. Os camponeses então resolveram voltar para suas terras, pois não valia a pena matar ou morrer por causa da coisa que a abadessa tinha ou não tinha feito. Ante a iminência do saque às cidades, o esmoler-mor ordenou que se queimassem as feiticeiras e numa só noite foram

devoradas pelo fogo nada menos de 567 feiticeiras de diversos e criminosos feitios e malefícios. Os arautos percorreram novamente as cidades famintas e os campos devastados distribuindo hinos de louvor ao rei e à paz que voltava ao reino depois que a abadessa fizera a coisa. E estavam as coisas nesse pé — inclusive a coisa que a abadessa havia feito — quando, alta noite, surgiu no palácio, vinda dos campos, a assombrosa notícia de que não fora a abadessa que fizera a coisa pois coisa nenhuma havia sido feita. Reza a lenda que a abadessa, depois de muito cavalgar no seu corcel de crinas ao vento, em sabendo que não havia feito a coisa, resolveu fazê-la.

Carlos Heitor Cony é um dos maiores cronistas brasileiros; seu texto não tem clareza, mas isso é

> intencional! É um ótimo texto justamente por isso, por ter a ambiguidade como intenção.
>
> Numa prova de redação isso seria reprovável.
>
> Um bom trabalho de pesquisa será verificar o jornal da época em que a crônica foi publicada e tentar descobrir o fato que deu origem ao texto.

10.2. TIPOLOGIA TEXTUAL

Já vimos na interpretação de texto que as tipologias textuais são: descrição, narração e dissertação.

Sabemos que a descrição e a narração são textos figurativos e a dissertação representa o texto temático. **As provas de concurso, geralmente, trabalham com a dissertação.** Isso porque a intenção do examinador é saber se o candidato é capaz de organizar suas ideias em torno de temas apresentados.

É importante que, ao escrever um texto, não nos percamos nas tipologias.

Para relembrar, vejamos o quadro a seguir:

DESCRIÇÃO	NARRAÇÃO	DISSERTAÇÃO
É o **retrato verbal**, aquilo que vemos ou sentimos. Pode ser: a) objetiva: A casa é amarela. b) subjetiva: A casa é linda.	É o **relato de um acontecimento**, em que há personagens atuando em determinado tempo e espaço.	É a **exposição de ideias**, opiniões, pontos de vista, fundamentados em argumentos e raciocínios baseados em nossa experiência de mundo, nossas leituras, nossas abstrações. Divide-se em introdução, desenvolvimento e conclusão.

<table>
<tr><th>DESCRIÇÃO</th><th>NARRAÇÃO</th><th>DISSERTAÇÃO</th></tr>
<tr><td colspan="3">Dificilmente se encontram textos exclusivamente descritivos. O que ocorre, na maioria das vezes, é aparecerem trechos descritivos inseridos na narração ou na dissertação.
Às vezes, um fragmento pode apresentar características próprias de cada uma das tipologias; será um texto misto em que predominará uma delas, não invalidando a existência das outras.</td></tr>
</table>

Reveja na “Interpretação de texto” a explanação completa sobre esse assunto.

10.3. FIGURAS E TEMAS

Como já afirmamos e reafirmamos, a descrição e a narração são textos figurativos, ou seja, trabalham com a concretude; já a dissertação é um texto temático, trabalha com ideias, com abstrações.

Muitas vezes, a partir de um texto figurativo (descrição ou narração) temos de criar um texto temático (dissertação). Para isso precisamos transformar figuras em temas.

As figuras são as partes “concretas” do texto; já os temas são as partes abstratas dele.

Um exercício de reflexão faz com que cheguemos a temas a partir de figuras.

Por exemplo, pensemos no objeto “giz”. Para que serve o giz? Para escrever na lousa. Onde, geralmente, encontramos a lousa? Na escola. O que se faz, na escola, com giz e lousa? Geralmente, o professor escreve na lousa com o giz aquilo que o aluno deve saber: o assunto a ser estudado, aprendido. Então, que abstração podemos fazer disso? Giz > lousa > assunto > conhecimento. Assim, podemos dizer que a figura “giz” nos remete ao tema “conhecimento” — giz, concreto; conhecimento, abstrato.

As histórias infantis estão cheias dessas simbologias: na história de Chapeuzinho Vermelho, o Lobo Mau representa o perigo; na história de Cinderela, a madrasta representa a maldade; e daí por diante.

Vejamos um texto infanto-juvenil de Ruth Rocha.

O homem e a galinha[2]

Era uma vez um homem que tinha uma galinha.

Era uma galinha como as outras.

Um dia a galinha botou um ovo de ouro.

O homem ficou contente. Chamou a mulher:

— Olha o ovo que a galinha botou.

A mulher ficou contente:

— Vamos ficar ricos!

E a mulher começou a tratar bem da galinha.

Todos os dias a mulher dava mingau para a galinha.

Dava pão de ló, dava até sorvete.

E todos os dias a galinha botava um ovo de ouro.

Vai que o marido disse:

— Pra que esse luxo com a galinha?

Nunca vi galinha comer pão de ló... Muito menos sorvete!

Então a mulher falou:

— É, mas esta é diferente. Ela bota ovos de ouro!

O marido não quis conversa:

— Acaba com isso, mulher. Galinha come é farelo.

Aí a mulher disse:

— E se ela não botar mais ovos de ouro?

— Bota sim! — o marido respondeu.

A mulher todos os dias dava farelo à galinha.

E todos os dias a galinha botava um ovo de ouro.

Vai que o marido disse:

— Farelo está muito caro, mulher, um dinheirão! A galinha pode muito bem comer milho.

— E se ela não botar mais ovos de ouro?

— Bota sim! — o marido respondeu.

Aí a mulher começou a dar milho pra galinha.

E todos os dias a galinha botava um ovo de ouro.

Vai que o marido disse:

— Pra que esse luxo de dar milho pra galinha? Ela que cate o de-comer no quintal!

— E se ela não botar mais ovos de ouro? — a mulher perguntou.

— Bota sim! — o marido falou.

E a mulher soltou a galinha no quintal.

Ela catava sozinha a comida dela.

Todos os dias a galinha botava um ovo de ouro.

Um dia a galinha encontrou o portão aberto.

Foi embora e não voltou mais.

Dizem, eu não sei, que ela agora está numa boa casa onde tratam dela a pão de ló.

Temos as seguintes figuras: homem, mulher, galinha, ovos de ouro, mingau, pão de ló, sorvete, farelo, milho, de-comer no quintal, portão aberto.

Podemos começar a abstração pensando que a galinha trabalha produzindo os ovos de ouro para o homem e a mulher, recebendo em troca um pagamento — que pouco a pouco vai diminuindo —, até o dia em que encontra novas oportunidades e os deixa.

Se transferirmos isso para as relações humanas, podemos ter: o patrão ganancioso, o trabalhador e o fruto do seu trabalho, o salário.

Como a produção é sempre a mesma, e o salário fica cada vez menor, o patrão acumula cada vez mais riqueza. Podemos, então, chegar à ideia de “exploração”.

Note-se que, a partir de figuras, chegamos ao tema. Se fosse o texto motivador de uma prova dissertativa, teríamos de escrever sobre “exploração”.

10.4. DISSERTAÇÃO OBJETIVA

A apresentação de uma ideia pode ser feita de duas maneiras: subjetiva ou objetivamente.

Quando simplesmente expomos nossas ideias sem intenção alguma, estamos trabalhando com a subjetividade.

Quando expomos nossas ideias com a intenção de convencer o outro a respeito delas, com a intenção de

persuadir o outro, estamos trabalhando com a objetividade.

A **dissertação objetiva é aquela que** leva o leitor a aceitar as ideias de quem a escreve, ou seja, aquela que **convence, prova, persuade**. Para isso, então, é necessário que se empreguem alguns recursos argumentativos.

10.4.1. Argumentação

Argumentar é fornecer razões para que se aceite aquilo que se está dizendo, para que se aceite a tese proposta, o posicionamento assumido frente a um tema. **Argumentar é persuadir, levar o outro a aderir ao que se diz.**

Argumentação, de acordo com a etimologia da palavra *argumento*, vem do latim *argumentum*, palavra formada com o tema *argu*- (como em *arguto*, *argúcia*,

argênteo), e significa “fazer brilhar”, “fazer cintilar”. Argumento é, então, tudo aquilo que ressalta, faz brilhar, faz cintilar uma ideia; é o procedimento linguístico utilizado com o intuito de se fazer aceitar o que está sendo dito, persuadir, levar a crer.

A argumentação pode estar **baseada na estrutura da realidade, no consenso, em fatos ou no raciocínio lógico**. Vejamos passo a passo cada um desses aspectos.

10.4.1.1. Argumento baseado na estrutura da realidade

Nesse tipo de argumentação usamos as **relações de causa e efeito ou de pessoa e ato**.

Se afirmamos que “estudar com afinco, com dedicação” faz com que “sejamos aprovados no concurso”, estamos trabalhando com causa e efeito. Se dizemos: “Investir na boa educação e bem-estar do

menor hoje é formar cidadãos de bem para o futuro." — utilizamos um argumento baseado na estrutura da realidade (causa e efeito).

Já na relação de pessoa e ato, está em foco a reputação do indivíduo em dado domínio. O prestígio de uma pessoa serve de base para o argumento de autoridade.

O argumento de autoridade é a citação dos pontos de vista de um autor reconhecido (pode ser também uma revista, um jornal etc.) em determinado campo da experiência como meio de prova em favor de uma tese.

Isso acontece quando escrevemos: "O tratamento da Aids no Brasil é referência para todos os outros países, conforme afirmou o Dr. Drauzio Varella."; ou, então, "O ministro teve um enriquecimento muito elevado nos últimos quatro anos, de acordo com matéria publicada no jornal *Folha de S.Paulo*".

10.4.1.2. Argumento baseado no consenso

É aquele aceito por todos por representar **verdade universal, um axioma**. Quando dizemos que a Terra é azul, estamos trabalhando com um fato. Ao afirmarmos que a menor distância entre dois pontos é a reta, trabalhamos com um fato.

Criança que estuda tem um futuro promissor — isso é um fato.

Agora, não podemos cair no equívoco dos lugares-comuns: o crime não compensa, o brasileiro é preguiçoso, os políticos não prestam. Isso é um erro.

10.4.1.3. Argumento baseado em fatos

É o argumento apoiado em **elementos da realidade**. Se dizemos apenas “João é bom motorista”, não há força em nossa fala, mas se dizemos “João é bom motorista. Nesses 25 anos de caminhoneiro, nunca sofreu ou causou um acidente.”, esse dado da

realidade comprova a tese de que “João é bom motorista”.

Podemos ainda trabalhar com o **exemplo (do particular para o geral)** ou com a **ilustração (do geral para o particular):**

“Na semana passada, vários secretários da administração pública municipal foram presos, por corrupção passiva. Existe corrupção em nossa cidade.” — exemplo: partimos de um caso particular para elaborarmos uma tese geral.

“Os nossos jogadores de futebol, assim que começam a se destacar aqui em nosso país, logo são vendidos para times internacionais. É o que aconteceu com Ronaldo Fenômeno, que passou a maior parte de sua carreira no exterior.” — ilustração: partimos de um fato genérico para um caso particular.

10.4.1.4. Argumento lógico

É o argumento que utiliza a estrutura dos **raciocínios lógicos formais**, baseia-se em relações nem sempre verdadeiras — por isso alguns estudiosos classificam esse argumento de *quase lógico*.

Podemos exemplificar de maneira bem simples:

“Se todas as aves têm penas, e o pinguim é uma ave; logo, o pinguim tem penas.”

“Se a Constituição garante que todos são iguais perante a lei, meu cliente não pode sofrer tal discriminação.”

Ou, de maneira mais sutil, “Mulher de amigo meu é homem”.

“Os amigos dos meus amigos são meus amigos.”

“Há excelentes atrizes no Brasil, mas Fernanda Montenegro é Fernanda Montenegro.”

Incluem-se aqui os ***prós e contras*****:** que trabalham com **argumentos aplicáveis ou não aplicáveis à comprovação de uma tese**, por exemplo: “O aborto

pode dar à mulher o direito de decidir se deseja ou não ser mãe naquele momento, mas trará a ela uma série de problemas com os quais deverá conviver pelo restante de sua vida, e não se trata apenas de problemas somáticos, serão problemas psicológicos, talvez, mais nefastos que os de saúde".

> **Curiosidade:** Eis uma aula de redação dada pelo Padre Antonio Vieira.
>
> ***Sermão da Sexagésima***[3]
>
> O sermão há de ser duma só cor, há de ter um só objeto, um só assunto, uma só matéria. Há de tomar o pregador uma só matéria, há de defini-la para que se conheça, há de dividi-la para que se distinga, há de prová-la com a Escritura, há de declará-la com a razão, há de confirmá-la com o exemplo, há de amplificá-la com as causas, com os efeitos, com as circunstâncias, com as

conveniências que se hão de seguir, com os inconvenientes que se devem evitar, há de responder às dúvidas, há de satisfazer às dificuldades, há de impugnar e refutar com toda a força da eloquência os argumentos contrários, e depois disso há de colher, há de apertar, há de concluir, há de persuadir, há de acabar. Isto é sermão, isto é pregar, e o que não é isto é falar de mais alto. Não nego nem quero dizer que o sermão não haja de ter variedade de discursos, mas esses hão de nascer todos da mesma matéria, e continuar e acabar nela.

Note que Pe. Vieira trata de alguns recursos argumentativos:

a) fala de autoridade:

"há de prová-la com a Escritura"

b) raciocínio lógico:

"há de declará-la com a razão"

> c) exemplificação:
>
> “há de confirmá-la com o exemplo”
>
> d) prós e contras:
>
> “há de amplificá-la com as causas, com os efeitos, com as circunstâncias, com as conveniências que se hão de seguir, com os inconvenientes que se devem evitar”.

10.4.2. Defeitos da argumentação

Ao produzirmos o texto, devemos tomar cuidado para não incorrer em alguns erros comuns. Alguns deles são:

10.4.2.1. Tautologia

É a **repetição** (desnecessária) de uma ideia, a redundância:

“Fumar faz mal à saúde, porque prejudica o organismo.”

“O homem, que pensa, é racional, e assim age de acordo com sua consciência.”

10.4.2.2. Noção semiformalizada

Consiste no emprego de palavras, expressões, **conceitos que se usam de maneira equivocada:**

“Se apareceram ciganos no seu bairro, cuidado! Eles podem roubar sua casa e raptar seus filhos.” — há uma noção de que os ciganos são pessoas más, que roubam e raptam crianças.

“Essa terra é terra de ninguém, uma bagunça só, sem lei, sem ordem: isso é anarquia!” — há uma noção equivocada sobre “anarquia”.

10.4.2.3. Noção confusa

É o uso de **palavra com extensão de sentido muito ampla**, dando margem a interpretações diversas. Vejamos o exemplo encontrado em Platão & Fiorin:[4]

"— Reagan, em defesa da *liberdade* dos povos latino-americanos, solicita ao Congresso americano verbas para apoiar os movimentos contrários ao governo da Nicarágua.

— Daniel Ortega, presidente da Nicarágua, em nome da *liberdade* dos povos latino-americanos, solicita, na ONU, sanções contra os Estados Unidos pelo apoio que vêm dando aos movimentos contrários ao governo revolucionário."

A palavra "liberdade" tem um vasto campo de sentido, por isso a noção confusa nos exemplos dados. Para evitar isso precisamos delimitar o sentido do termo que queremos empregar: "Liberdade, do ponto de vista...".

10.4.2.4. Generalização

É o emprego das **totalidades indeterminadas:**

“Todo político é corrupto.”

“No Brasil a população é muito feliz.”

“Não existe pessoa que não se preocupe com o futuro.”

Para evitar isso devemos empregar as expressões partitivas: “Alguns políticos são corruptos”; “Boa parte da população brasileira é feliz”; “A maioria das pessoas se preocupa com o futuro”.

10.4.2.5. Erro pelo exemplo ou ilustração

É o **uso indevido**, por descuido ou desconhecimento, **de exemplos e ilustrações**.

“Metade da população brasileira vive com menos de um salário mínimo” — esse dado não corresponde à realidade. Antes de usarmos um exemplo ou ilustração, precisamos saber de sua veracidade.

“Há vários exemplos, na história recente do Brasil, de luta pela liberdade; Tiradentes é um deles” — se o texto foi escrito no século 18 é um bom exemplo, mas se foi escrito no século 21, peca pelo uso do adjetivo “recente”.

10.4.2.6. Erro pela conclusão

Esse erro surge quando, ao construirmos um raciocínio lógico, empregamos **premissas falsas**.

“Todas as aves voam. A galinha é uma ave. Logo: a galinha voa.” — está errado, pois “galinha” não voa. O problema está na premissa “Todas as aves voam.” Nem todas as aves voam; existem aves que não voam.

10.4.3. Discurso dissertativo de caráter científico

A dissertação objetiva requer que se utilize o **nível formal da linguagem**.[5] **Para atingirmos esse**

nível, devemos deixar de lado alguns itens (mesmo considerados corretos pela gramática normativa) e utilizar outros.

Vejamos o que não se pode usar e quais os recursos empregados para suprir essas ausências.

NÃO SE USAM:	USAM-SE:
• **1ª pessoa do singular:** Acredito ser a pena de morte... / Na minha opinião, a pena de morte é...	• **1ª pessoa do plural:** Acreditamos ser a pena de morte... / Na nossa opinião, a pena de morte é... • **sujeito indeterminado:** Acreditam ser a pena de morte... / Acredita-se que a pena de morte é... • **sujeito paciente:** A pena de morte é vista... • **oração sem sujeito:** Há a pena de morte como...

NÃO SE USAM:	USAM-SE:
• **conotação/gíria** — sentido figurado (metáforas, ironias etc.)	• **denotação** — palavras empregadas em seu sentido real

10.5. PROGRESSÃO DISCURSIVA

Um **bom texto** deve obedecer a duas regras básicas: **apresentar continuidade semântica** e **ter progressão de ideias**. Isso pode parecer paradoxal, mas não o é. A continuidade semântica é obtida pela unidade temática, e a progressão, pelo acréscimo de informação nova.

Essa continuidade temática foi vista na Interpretação de Texto, é a coerência. É ela que mantém a unidade e dá conta da produção de sentido do texto, é ela que faz um texto ser um texto. Porém, como dissemos no capítulo sobre Interpretação, não se

pode repetir ideias, não se pode repetir segmentos de mesmo significado. Cada segmento deve somar uma informação nova à informação dada. Por isso o texto é a organização de partes distintas que produzem um conjunto uniforme.

Vejamos alguns exemplos:

> "Estou começando a me sentir vazia, desesperançosa e oca. O vazio me invade e sinto um tremendo vazio dentro de mim."[6]
>
> "Cada recessão tem um custo violentíssimo permanente, que dura para sempre, para a sociedade."[7]

Esses são textos circulares — tautológicos —, em que se repetem as ideias. Não devemos construir um texto assim.

Vejamos agora, para efeito de comparação, um bom texto de José de Alencar.

> "A tarde ia morrendo.

> O sol declinava no horizonte e deitava-se sobre as grandes florestas, que iluminava com os seus últimos raios.
>
> A luz frouxa e suave do ocaso, deslizando pela verde alcatifa, enrolava-se como ondas de ouro e de púrpura sobre a folhagem das árvores.
>
> Os espinheiros silvestres desatavam as flores alvas e delicadas; e o ouricuri abria suas palmas mais novas, para receber no seu cálice o orvalho da noite. Os animais retardados procuravam a pousada, enquanto a juriti, chamando a companheira, soltava os arrulhos doces e saudosos com que se despede do dia.
>
> Um concerto de notas graves saudava o pôr do sol e confundia-se com o rumor da cascata, que parecia quebrar a aspereza de sua queda e ceder à doce influência da tarde.
>
> Era a Ave-Maria."[8]

Note-se que cada frase acrescenta uma informação nova à descrição do cair da tarde. Isso é um bom texto.

Para que não fiquem dúvidas a respeito da progressão textual, releia os itens "Coesão" e

“Coerência” em “Interpretação de Texto”.

10.6. DICAS PARA SE ESCREVER BEM

A internet é hoje uma ferramenta de pesquisa imprescindível, porém devemos tomar cuidado com aquilo que encontramos, pois nem sempre a fonte é confiável. Nas páginas virtuais encontramos de tudo um pouco, algumas coisas muito boas e algumas coisas muito ruins, por isso é sempre necessário usar o bom senso na hora de citar algo retirado desse meio.

Numa dessas pesquisas, deparei-me com algumas dicas para se escrever bem. Tentei localizar o autor dessas dicas, mas sem resultado. Percebi que muitas pessoas divulgaram tais dicas, sem mencionar a fonte. Como são muito eficientes, eu as utilizo aqui também. São elas:

- Vc. deve evitar ao máx. abrev. etc.
- Desnecessário faz-se empregar estilo de escrita demasiadamente rebuscado, segundo deve ser do conhecimento inexorável dos copidesques. Tal prática advém de esmero excessivo que beira o exibicionismo narcisístico.
- Anule aliterações altamente abusivas.
- “não se esqueça das maiúsculas”, como já dizia dona loreta, minha professora lá no colégio alexandre de gusmão, no ipiranga.
- Evite lugares-comuns assim como o diabo foge da cruz.
- Estrangeirismos estão *out*; palavras de origem portuguesa estão *in*.
- Chute o balde no emprego de gíria, mesmo que sejam maneiras, tá ligado?

- Palavras de baixo calão podem transformar seu texto numa merda.
- Nunca generalize: generalizar, em todas as situações, sempre é um erro.
- Evite repetir a mesma palavra, pois essa palavra vai ficar uma palavra repetitiva. A repetição da palavra vai fazer com que a palavra repetida desqualifique o texto no qual a palavra se encontra repetida.
- Não abuse nas citações. Como costuma dizer meu amigo: “Quem cita os outros não tem ideias próprias”.
- Frases incompletas podem causar...
- Não seja redundante, não é preciso dizer a mesma coisa de formas diferentes; isto é, basta mencionar cada argumento uma só vez. Em

outras palavras, não fique repetindo a mesma ideia.

- Seja mais ou menos específico.
- Frases com apenas uma palavra? Jamais!
- Use a pontuação corretamente o ponto e a vírgula especialmente será que ninguém sabe mais usar o sinal de interrogação
- Quem precisa de perguntas retóricas?
- Conforme recomenda a A.G.O.P, nunca use siglas desconhecidas.
- Exagerar é cem bilhões de vezes pior do que a moderação.
- Evite mesóclises. Repita comigo: “mesóclises: evitá-las-ei!”
- Analogias na escrita são tão úteis quanto chifres numa galinha.

- Não abuse das exclamações! Nunca! Seu texto fica horrível!
- Evite frases exageradamente longas, pois estas dificultam a compreensão da ideia contida nelas, e, concomitantemente, por conterem mais de uma ideia central, o que nem sempre torna o seu conteúdo acessível, forçando, desta forma, o pobre leitor a separá-las em seus componentes diversos, de forma a torná-las compreensíveis, o que não deveria ser, afinal de contas, parte do processo da leitura, hábito que devemos estimular através do uso de frases mais curtas.
- Cuidado com hortografia, para não estrupar a língüa portuguêza.
- Seja incisivo e coerente, ou não.

10.7. TÉCNICA DE REDAÇÃO

Para se escrever um bom texto é preciso planejamento.

Seguem abaixo dez passos para a produção de um bom texto.

- 1º passo:

Definir o tema e o posicionamento perante ele.

Algumas provas de redação nos apresentam os textos motivadores e o tema específico que se deve seguir. Outras provas dão-nos apenas o texto motivador. Nesse caso, para se chegar ao tema, devemos perceber a ideia central do texto. Depois disso, assumir um posicionamento diante dele. Não é possível escrever sobre algo sem tomar um partido, uma linha de raciocínio e sem definir um ponto de chegada. Isso tudo deve ser feito antes de começar a escrever, para que o texto não se torne vago.

- 2º passo:

Relacionar, em forma de tópicos, todos os assuntos ligados ao tema.

É o que costumamos chamar de “brainstorming”. Agora que já se tem o tema definido, devem-se anotar todas as ideias relacionadas ao tema, sem nenhuma preocupação, sem nenhuma censura, sem nenhum desenvolvimento, pois assim você estará ampliando seu contato com o tema. Faça isso em forma de tópicos, de forma breve, sem se estender no desenvolvimento da ideia, apenas para assegurar-se de que haja assunto para o seu texto.

- 3º passo:

Cortar alguns assuntos da relação preparada no passo anterior.

Agora é o momento da reflexão, da censura, do bom senso. Neste passo, você deve reler um a um os

assuntos elencados e verificar se eles podem ou não fazer parte do seu texto. Seja criterioso, verifique se aquele item merece ser utilizado ou desprezado. Uma maneira de chegar a essa decisão é perguntar a você mesmo sobre cada item: Eu sei falar disso? Isso é relevante para o meu tema? Isso é de fácil desenvolvimento, ou despenderei muito tempo para tentar explanar tal assunto? Isso vai ao encontro do meu posicionamento? Isso pode contrariar o meu posicionamento? Isso, apesar de estar ligado ao tema, pode causar alguma divagação dentro do meu texto? Isso é importante, ou representa uma ideia secundária? Ao utilizar isso eu me mantenho dentro do tema, ou crio um viés para o texto? Ao responder a essas perguntas com consciência e segurança, você cortará muitos itens e deixará muitos outros; deixará justamente os mais relevantes para o seu texto.

- 4º passo:

Agrupar os assuntos que se relacionam em blocos de ideias.

Até aqui você fez uma coleta aleatória de ideias e definiu as que devem ou não fazer parte do seu texto. Chegou a hora de começar a ordená-las. O primeiro nível de organização é juntar as ideias que se correlacionam, pois se você escreve o seu texto as utilizando na sequência em que as relacionou corre o risco de repetir uma ou outra ideia em parágrafos diferentes; e isso não deve acontecer — cada parágrafo deve trazer um assunto, que não pode ser apresentado em outro. Aqui sua redação já começa a tomar forma. Releia os itens que você "deixou" na sua redação, algum deles se relaciona com outro? Um traz o mesmo teor ideológico de outro ou outros? Isso faz com que você organize os itens listados em blocos, e cada bloco então representa um parágrafo.

- 5º passo:

Organizar os blocos de assuntos numa sequência lógico-progressiva.

É preciso dar ao seu texto uma progressão, para isso você deve dar uma sequência lógica aos parágrafos do seu texto, ou seja, uma sequência lógica aos blocos resultantes do 4º passo. Você deve trabalhar com as ideias de causa e consequência, anterioridade e posterioridade — veja o que vem antes e o que pode ser consequência. Fazendo isso, você não corre o risco de se perder na escrita do seu texto, pois ele se desenvolverá de maneira linear, o que é bom para qualquer redação. Nesse passo, você já tem pronto todo o desenvolvimento de sua redação, de forma sintética, mas pronto e organizado.

- 6º passo:

Criar o parágrafo de introdução.

No 1º passo se pensou apenas no tema e no posicionamento, porém, ainda não se redigiu propriamente o parágrafo de introdução. O momento de fazer isso é agora, pois você já tem consciência de tudo que estará no seu texto, assim fica mais fácil criar a introdução. Lembre-se de que ela deve ser clara, concisa e objetiva, e deve apresentar o seu posicionamento. Não se perca em divagações, não tente provar nenhuma ideia nesse parágrafo, pois isso você faz no desenvolvimento.

- 7º passo:

Escrever os parágrafos de desenvolvimento.

Todas as ideias que você utilizará no seu texto já estão relacionadas, selecionadas, agrupadas e sequencializadas; resta agora transformar aqueles "blocos" do 5º passo em frases, orações, períodos. A partir da ideia predefinida, acrescente verbos,

adjetivos, advérbios, ou seja, dê materialidade à sua ideia, transforme-a em períodos — simples ou compostos.

- 8º passo:

Escrever a conclusão.

Seu texto já está pronto, falta apenas finalizá-lo. A melhor maneira de fazer isso é retornar ao tema e reafirmar seu posicionamento frente a ele. Para isso basta que se faça uma paráfrase do parágrafo de introdução. Você deve escrever as mesmas coisas da introdução, com outras palavras, sem mais nem menos. É assim que se faz uma boa conclusão.

- 9º passo:

Revisão.

Você preparou um rascunho e, durante o fluxo de ideias, não se preocupou muito com alguns aspectos

formais do texto. Chegou a hora de verificar isso: faça uma revisão gramatical quanto a: ortografia, acentuação, pontuação, concordância, regência, crase, colocação pronominal. Verifique também a organização das frases, evitando assim ambiguidades. Observe se não há repetição de palavras e outros vícios como rimas, ecos, aliterações. Tudo isso se faz nesse momento de releitura do texto pronto.

- 10º passo:

Passar a limpo.

Seu texto está pronto, deve ser passado para a folha a ser entregue ao examinador. Lembre-se de que a estética é um fator importante: faça a marcação adequada dos parágrafos, respeite as margens esquerda e direita (justificadas), utilize letra legível e evite rasuras.

Vejamos isso tudo na prática. Vamos produzir uma redação como as solicitadas por várias bancas examinadoras.

Proposta de Redação

Escreva um texto dissertativo sobre a ideia apresentada no texto abaixo.

A identidade da mulher e do homem na sociedade atual [9]

Maria Anunciação Souza (com adaptações)

Por muitos e muitos anos, homens e mulheres tinham papéis muito bem definidos, e que eram encarados quase que como destinos inevitáveis. Era o homem quem decidia com quem iria se casar, quantos filhos teria, onde a família iria morar e tantas outras decisões estabelecidas ao homem, pelas tradições culturais da sociedade. Ele era o "cabeça" do casal, o "chefe" da família, o "mantenedor" das necessidades dos filhos e da mulher, tendo sob sua responsabilidade a manutenção de um abrigo, dando proteção e alimento.

Tudo era decidido pelo homem e para o homem. E assim, o homem era ensinado, desde a tenra idade, a ser forte, autoconfiante, dedicado ao trabalho, ensinado a viver uma relação de dominador no ambiente (com a submissão da mulher), a ter sob domínio rígido os seus sentimentos pessoais, a "possuir" a mulher como objeto exclusivo, somente ele ter prazer nas relações sexuais, ou até ter outras mulheres. No trabalho e na sociedade, o homem era valorizado pelo sucesso que obtinha, pelo poder sobre as pessoas e coisas, em especial pela quantidade que obtinha de dinheiro e bens materiais, pela competição que fazia com outros. E com essa escala de valores incutida nele, o homem acreditava que seu valor pessoal se media pelo sucesso profissional, pelo dinheiro e pelo seu desempenho sexual.

A mulher nem sempre desempenhou as mesmas funções do homem na sociedade. O máximo que se permitia à mulher era ser professora ou somente exercer o papel de dona de casa, mãe e esposa. Dessa forma, ela vivia em função do homem, por isso era pouco valorizada. Era inferiorizada, não tinha voz na família e nem na sociedade e, por séculos, foi impedida de ter uma profissão, de votar e ser votada, de escolher o marido etc.

Se em outras épocas, ela ficava circunscrita às paredes de sua casa, hoje a mulher “abandonou” o lar e foi para o mercado de trabalho objetivando compor a renda familiar.

Quando se criou a necessidade de a mulher enfrentar o mercado de trabalho, ela aos poucos conquistou seu espaço. Hoje a mulher exerce várias funções. Além de dona de casa, mãe e esposa, ela tem sua profissão. Assim sendo, atualmente a mulher exerce todas as funções que antes eram executadas pelo homem, conquistando seu espaço. Está à frente das grandes pesquisas tecnológicas e científicas mundiais mostrando sua capacidade.

Sabe-se que a mulher exerce dupla função. Se ela é capaz de exercer tudo que o homem executava, cabe ao homem deixar de lado o preconceito e ajudá-la nas tarefas diárias.

A realidade atual está colocando desafios para muitos homens que ainda não estão conscientes dos novos papéis que a sociedade moderna está a lhes atribuir, para que modifiquem sua atuação como homem: um homem que, com a mulher (em qualquer situação, seja de casal, profissional ou social), estabeleça uma relação de igualdade e de respeito e não mais como agia antes — com atitudes de poder, de mando e de dominação.

> Os desafios estão aí na sociedade atual, para a mudança dos papéis do homem e da mulher. Mas, é necessário que ambos acordem para essa necessidade de quebra de paradigmas, que experimentem novas formas de comportamento.

Lembre-se de que aquilo que faremos a seguir é um exemplo de utilização da técnica. Portanto, as conclusões a que chegarmos serão *possibilidades* apenas; cada pessoa pode ter uma opinião diferente a respeito do mesmo fato.

- 1º passo:

Definir o tema e o posicionamento frente a ele.

As imagens/figuras que aparecem no nosso texto motivador são:

— homem

— mulher

— papel social masculino

— papel social feminino

— transformações sociais

— desafios da sociedade atual

— adaptação da mulher à nova realidade

— adaptação do homem à nova realidade

— convivência harmoniosa

A partir dessas imagens/figuras podemos fazer abstrações: o homem deixa de ser o todo-poderoso; a mulher passa a ter voz na sociedade; é necessário que ambos se adaptem a essa nova constituição social.

Chegamos ao tema: *As transformações nos papéis sociais feminino e masculino*.

Agora, devemos estabelecer um posicionamento: se o texto de Maria Anunciação Souza fala de *mudanças e afirma que devemos nos adaptar a elas para que a vida seja harmoniosa*, o melhor a fazer é seguir essa direção argumentativa — para evitar polêmica.[10] Então vamos falar das "transformações nos papéis sociais feminino e masculino" de forma

positiva, reafirmando a necessidade de adaptação e convivência harmônica entre os sexos.

- 2º passo:

Relacionar, em forma de tópicos, todos os assuntos ligados ao tema.

Tudo que vier à memória será anotado. Vamos lá:

— mulher no mercado de trabalho

— aumento no número de divórcios

— dupla jornada da mulher

— educação dos filhos

— homem em profissões femininas

— machismo

— feminismo

— mulher em profissões masculinas

— mulher na política

— mulher ajudando na renda familiar

— mulher na universidade

— homem metrossexual

— novas formas de constituição das famílias

— mulher provedora do lar

— diferenças salariais entre homem e mulher

— assédio sexual

— a mulher com direito ao voto

— sociedade capitalista

— divisão de tarefas domésticas

— eletrodomésticos que facilitam a vida em casa

— Lei Maria da Penha

— homem submisso

— direitos adquiridos pela mulher

Cremos ter feito uma boa lista, por isso vamos ao próximo passo.

- 3º passo:

Cortar alguns assuntos da relação preparada no passo anterior.

Agora sejamos criteriosos para eliminar aqueles itens sobre os quais não queremos/podemos falar.

— mulher no mercado de trabalho

— ~~aumento no número de divórcios~~

— dupla jornada da mulher

— educação dos filhos

— homem em profissões femininas

— ~~machismo~~

— ~~feminismo~~

— mulher em profissões masculinas

— ~~mulher na política~~

— mulher ajudando na renda familiar

— mulher na universidade

— ~~homem metrossexual~~

— ~~novas formas de constituição das famílias~~

— mulher provedora do lar

— diferenças salariais entre homem e mulher

— ~~assédio sexual~~

— ~~a mulher com direito ao voto~~

— ~~sociedade capitalista~~

— divisão de tarefas domésticas

— ~~eletrodomésticos que facilitam a vida em casa~~

— ~~Lei Maria da Penha~~

— ~~homem submisso~~

— direitos adquiridos pela mulher

- 4º passo:

Agrupar os assuntos que se relacionam em blocos de ideias.

Vejamos os itens que restaram, e o que se junta a que:

— mulher no mercado de trabalho

— dupla jornada da mulher

— educação dos filhos

— homem em profissões femininas

— mulher em profissões masculinas

— mulher ajudando na renda familiar

— mulher na universidade

— mulher provedora do lar

— diferenças salariais entre homem e mulher

— divisão de tarefas domésticas

— direitos adquiridos pela mulher

Relendo os itens acima, percebamos alguns núcleos informativos. Um núcleo evidente é o núcleo "casa", pois temos: "educação dos filhos", "divisão de tarefas" etc. Outro núcleo é o do "trabalho": "mulher no mercado de trabalho" etc. Outro núcleo e o dos "direitos", pois temos "direitos adquiridos pelas mulheres".

Façamos, então, o seguinte agrupamento:

— dupla jornada da mulher / educação dos filhos / divisão de tarefas domésticas / mulher provedora do lar

— homem em profissões femininas / mulher em profissões masculinas / mulher no mercado de trabalho / mulher ajudando na renda familiar / diferenças salariais entre homem e mulher

— mulher na universidade / direitos adquiridos pela mulher

Não se esqueça de que isso é um exemplo, outras possibilidades existem.

- 5º passo:

Organizar os blocos de assuntos numa sequência lógico-progressiva.

Vejamos o que é causa e o que é consequência.

a) A mulher primeiro divide as tarefas domésticas com o homem, depois vai para o mercado de trabalho, depois conquista os seus direitos?

b) A mulher primeiro conquista os seus direitos, depois divide as tarefas domésticas com o homem,

depois vai para o mercado de trabalho?

c) A mulher primeiro vai para o mercado de trabalho, depois conquista os seus direitos, depois divide as tarefas domésticas com o homem?

Vamos optar por:

— Primeiro a mulher vai para o mercado de trabalho.

— Em seguida começa a dividir as tarefas domésticas com os homens.

— E por fim conquista seus plenos direitos.

Então nossa organização será:

— homem em profissões femininas / mulher em profissões masculinas / mulher no mercado de trabalho / mulher ajudando na renda familiar / diferenças salariais entre homem e mulher

— dupla jornada da mulher / educação dos filhos / divisão de tarefas domésticas / mulher provedora do lar

— mulher na universidade / direitos adquiridos pela mulher

Agora é necessário organizar os blocos internamente:

— a) mulher no mercado de trabalho / b) mulher ajudando na renda familiar / mulher em profissões masculinas / c) homem em profissões femininas / d) diferenças salariais entre homem e mulher

— a) dupla jornada da mulher / b) divisão de tarefas domésticas / c) educação dos filhos / d) mulher provedora do lar

— a) mulher na universidade / b) direitos adquiridos pela mulher

- 6º passo:

Criar o parágrafo de introdução.

A sociedade passa por transformação que se reflete no comportamento do homem e da mulher. É necessário que

ambos se adaptem à nova organização social para garantir uma convivência harmoniosa.

- 7º passo:

Escrever os parágrafos de desenvolvimento.

Houve um tempo em que o homem trabalhava na rua e a mulher cuidava da casa. Hoje isso está mudando. A mulher, cada vez mais, se posiciona no mercado de trabalho, ou para alcançar a sua independência financeira ou para ajudar na renda familiar, pois nem sempre é possível satisfazer as novas necessidades da vida moderna com o salário de apenas uma pessoa em casa — no caso, o marido. Vemos muitas mulheres assumindo profissões antes dominadas exclusivamente por homens — Maria Anunciação Souza, em artigo publicado no *site* webartigos.com, afirma: “Se em outras épocas, ela ficava circunscrita às paredes de sua casa, hoje a mulher ‘abandonou’ o lar e foi para o mercado de trabalho objetivando compor a renda familiar”. Há também homens desempenhando funções que antes eram exclusivas das mulheres. Apesar dessa boa relação no mercado de trabalho, a mulher ainda sofre discriminação salarial.

Algumas mulheres desempenhando a mesma função que um homem chegam a receber salário até 30% menor. Isso tende a mudar, pois estamos caminhando para a igualdade.
Como a mulher sempre foi a “dona de casa”, ela ainda sofre — muitas vezes — com a dupla jornada, pois além de dar expediente no trabalho ainda tem os afazeres domésticos. Muitos homens conscientes hoje já dividem com as mulheres as tarefas domésticas, criando assim uma relação mais justa. Atualmente, não só a mulher cuida dos filhos como também o homem — no passado a mulher cuidava da educação e o homem da provisão financeira —; algumas mulheres até assumem sozinhas a provisão do lar, conquistando, assim, independência financeira.
Com essa luta diária e essa vontade de assumir um lugar diferente na sociedade, as mulheres se empenharam em aumentar seu grau de instrução. Hoje, no Brasil, o número de universitárias é maior que o de universitários, de acordo com dados do Censo do IBGE de 2010. Isso mostra que elas têm lutado por direitos e conquistado muitos deles. Exemplo disso é a criação da Lei Maria da Penha. A Constituição Federal de 1988 garante isso: direitos iguais entre os sexos.

- 8º passo:

Escrever a conclusão.

Para que vivam em harmonia, é preciso que homem e mulher aceitem as mudanças do mundo moderno e comportem-se de acordo com essa nova realidade.

- 9º passo:

Revisão.

- 10º passo:

Passar a limpo.

Eis a redação pronta, ou melhor, uma possível redação pronta.

A sociedade passa por transformação que se reflete no comportamento do homem e da mulher. É necessário que ambos se adaptem à nova organização social para garantir uma convivência harmoniosa.

Houve um tempo em que o homem trabalhava na rua e a mulher cuidava da casa. Hoje isso está mudando. A mulher,

cada vez mais, se posiciona no mercado de trabalho, ou para alcançar a sua independência financeira ou para ajudar na renda familiar, pois nem sempre é possível satisfazer as novas necessidades da vida moderna com o salário de apenas uma pessoa em casa — no caso, o do marido. Vemos muitas mulheres assumindo profissões antes dominadas exclusivamente por homens — Maria Anunciação Souza, em artigo publicado no *site* webartigos.com, afirma: “Se em outras épocas, ela ficava circunscrita às paredes de sua casa, hoje a mulher ‘abandonou’ o lar e foi para o mercado de trabalho objetivando compor a renda familiar”. Há também homens desempenhando funções que antes eram exclusivas das mulheres. Apesar dessa boa relação no mercado de trabalho, a mulher ainda sofre discriminação salarial. Algumas mulheres desempenhando a mesma função que um homem chegam a receber salário até 30% menor. Isso tende a mudar, pois estamos caminhando para a igualdade.

Como a mulher sempre foi a “dona de casa”, ela ainda sofre — muitas vezes — com a dupla jornada, pois além de dar expediente no trabalho ainda tem os afazeres domésticos. Muitos homens conscientes hoje já dividem com as mulheres as tarefas domésticas, criando assim uma relação

mais justa. Atualmente, não só a mulher cuida dos filhos como também o homem — no passado a mulher cuidava da educação e o homem da provisão financeira —; algumas mulheres até assumem sozinhas a provisão do lar, conquistando, assim, independência financeira.

Com essa luta diária e essa vontade de assumir um lugar diferente na sociedade, as mulheres se empenharam em aumentar seu grau de instrução. Hoje, no Brasil, o número de universitárias é maior que o de universitários, de acordo com dados do Censo do IBGE de 2010. Isso mostra que elas têm lutado por direitos e conquistado muitos deles. Exemplo disso é a criação da Lei Maria da Penha. A Constituição Federal de 1988 garante isso: direitos iguais entre os sexos.

Para que vivam em harmonia, é preciso que homem e mulher aceitem as mudanças do mundo moderno e comportem-se de acordo com essa nova realidade.

10.8. TEMAS DE ATUALIDADES

A maioria das provas de redação exige do candidato conhecimento de atualidades, para que

possa desenvolver o seu texto. Para isso, é preciso estar inteirado constantemente sobre economia, política, cultura, entre outros assuntos.

Quando se fala em atualidades, pensa-se nos últimos seis meses que antecedem a data da prova, e a maneira mais eficiente de se chegar a isso é a leitura de jornais e revistas, mas também temos como meios disponíveis a televisão, o rádio, a internet e até mesmo a conversa com amigos.

Mantenha-se informado das coisas do mundo e você fará uma boa prova.

Vejamos algumas provas, para termos uma ideia da diversidade de assuntos cobrados em provas discursivas.

- **FCC — Administrador — fev./2010**

1. Atente para o seguinte texto:

Afirmam alguns, com frequência, que os efeitos das secas prolongadas constituem um flagelo da natureza; mas outros afirmam que esses efeitos ocorrem em razão de omissões humanas. A lógica manda concluir que se o homem é capaz de alterar tragicamente o clima da Terra, tornando-a inabitável, será também capaz de fazer o contrário, influindo nele em benefício da vida. O fato é que já não há mais tempo para hesitação: precisamos decidir agora se confiamos o futuro da humanidade a um destino supostamente natural ou se iniciamos a construção histórica desse futuro.

2. Escreva uma dissertação expondo, de modo claro e coerente, seu ponto de vista a respeito das ideias contidas no texto.

3. Sua dissertação deverá ter no mínimo 20 e no máximo 30 linhas.

- **FCC — TRF 1ª R. — Analista Judiciário — Administrativo — mar./2011**

Atenção: Deverão ser rigorosamente observados os limites mínimo de 20 (vinte) linhas e máximo de 30 (trinta) linhas, sob pena de perda de pontos a serem atribuídos à Redação.

> Para os destinos de uma sociedade, é indiferente conceber a máquina como um engenho a serviço do homem, ou o homem como um apêndice da máquina?

Redija uma dissertação em que você, apresentando argumentos claros e consistentes, defenda seu ponto de vista sobre a questão acima proposta.

- **FCC — TRT 4ª R. — Técnico Judiciário — fev./2011**

Atenção: Deverão ser rigorosamente observados os limites mínimo de 20 (vinte) linhas e máximo de 30 (trinta) linhas, sob pena de perda de pontos a serem atribuídos à Redação.

Considere a situação abaixo descrita:

> Alguns funcionários de uma empresa combinam almoçar juntos. Sentam-se à mesa do restaurante, fazem seus pedidos e cada um tira seu celular do bolso ou da bolsa. Conversando ao celular, fazem sua rápida refeição, pagam estendendo o cartão ao garçom e lado a lado, ainda ao celular, retornam à empresa.

Essa situação pode ser vista, ou não, como emblemática da vida contemporânea.

Redija um texto dissertativo acerca dessa questão.

- **FCC — TRT 4ª R. — Analista Judiciário — fev./2011**

Atenção: Deverão ser rigorosamente observados os limites mínimo de 20 (vinte) linhas e máximo de 30 (trinta) linhas, sob pena de perda de pontos a serem atribuídos à Redação.

Cientistas sociais dos EUA chegaram a algumas conclusões sobre como as pessoas reagem em situações de catástrofes e emergências naquele país. A primeira delas é que, ao contrário do que sugere o senso comum, vítimas costumam reagir com racionalidade aos acontecimentos. Pânico contagiante, fuga em massa, saques, ainda que possam ocorrer de forma esporádica, constituem o que autores como Enrico Quarantelli e Henry Fisher chamam de “mitologia do desastre”. Emergências, dizem, tendem a despertar o altruísmo das pessoas, não o lobo que existe dentro de cada um de nós.

(Adaptado de Hélio Schwartsman. *Folha de S.Paulo*. Opinião. Sábado, 15 de janeiro de 2011, p. 2)

Redija uma dissertação acerca do papel da mídia na criação e perpetuação de mitos. Utilize argumentos que revelem coerência e espírito crítico no tratamento do tema.

- **FCC — TRE/SE — Analista Judiciário — Área Judiciária — nov./2008**

1. Leia com atenção os dois textos seguintes:

Texto I

O aquecimento global — essa terrível ameaça que, segundo alguns, paira sobre o nosso planeta — é contestado por grupos de cientistas, que acham que o problema não é assim tão devastador. Esses grupos aconselham que se gaste dinheiro em investimentos que visem à eliminação da fome e à cura da Aids.

(Adaptado de Fernando Gabeira. *Folha de S.Paulo,* 24.02.2007)

Texto II

Seja qual for a extensão dos males que nossa civilização já causou ao planeta, o certo é que precisamos repensar o próprio conceito de civilização. As evidências do aquecimento global já fazem se sentir. Não seria a primeira (mas talvez venha a ser a mais grave) das catástrofes geradas pelo ser humano.

(Valdomiro Tosti, inédito)

2. Escreva uma dissertação, na qual você deverá expor seu ponto de vista acerca do tema comum a esses

dois textos.

3. Sua dissertação deverá ter no mínimo 20 e no máximo 30 linhas, considerando-se letra de tamanho regular.

- **FCC — TCEAM — Assistente de Controle Externo — maio/2008**

As manifestações culturais — com suas diversidades em cada uma das regiões brasileiras — podem constituir-se em instrumento de transformação social.

Redija um texto dissertativo em que seja discutida a afirmação acima. Defenda sua opinião com argumentos pertinentes.

A redação deverá ter a extensão mínima de 20 linhas e a máxima de 30.

- **FCC — TRT 15ª R. — Analista Judiciário — Área Judiciária**

Atenção: A redação deverá ter a extensão mínima de 20 linhas e a máxima de 30 linhas.

> O direito à informação é um dos sustentáculos do mundo democrático. Sem esse direito, ou usufruindo-o de modo apenas relativo, não temos como compreender e julgar situações, pessoas e decisões que, de algum modo, têm influência em nossa vida. Não se entende, portanto, que haja quem defenda restrições à liberdade de imprensa. A liberdade dos meios de comunicação não lhes pertence: é a liberdade de todos nós.

Com base no que diz o texto acima, redija uma dissertação na qual se discuta, de modo claro e coerente, com argumentos, a afirmação seguinte: “Os órgãos de imprensa apenas espelham a realidade”.

- **NCE — Agência Nacional de Transportes Terrestres**

É bastante comum a discussão sobre a existência de pedágio nas estradas; o governo apresenta suas razões, as empresas privadas responsáveis defendem a cobrança e o usuário reclama contra ela. Afinal, quem tem razão?

Apresente você sua visão do fato, levando em conta os vários argumentos envolvidos, num texto argumentativo de aproximadamente **20 linhas**. Tenha cuidado com a clareza, a seleção qualitativa de seus argumentos, a estruturação global do texto e a correção de linguagem.

- **Cespe-UnB — ANS/MS — Especialista em Regulação de Saúde Suplementar — Especialidade: Direito**

Nesta prova — que vale dez pontos —, faça o que se pede, usando o espaço indicado no presente caderno para rascunho. Em seguida, transcreva o texto para a

folha de TEXTO DEFINITIVO da prova discursiva, no local apropriado, pois *não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos*.

Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de **30 linhas** será desconsiderado.

Na folha de *texto definitivo*, identifique-se apenas na capa, pois não *será avaliado* texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

> ***IstoÉ — Por que é tão difícil cuidar da saúde?***
>
> Drauzio Varella — Somos ótimos planejadores a curto prazo. Mas e pensar como estará o corpo daqui a cinco anos? Nós não sabemos fazer isso porque não foi essencial para a nossa sobrevivência. A humanidade tem cinco milhões de anos. O que adiantava pensar dali a cinco anos? O cara tinha de pensar no almoço dele. As preocupações eram imediatas.
>
> *IstoÉ*, 02.03.2005 (com adaptações)

Crianças indígenas estão morrendo menos. Segundo a Fundação Nacional da Saúde (FUNASA), em 1999, de cada mil crianças nascidas, 112 morriam antes de completar um ano. Hoje, a média nacional é de 46 óbitos para cada mil nascimentos. Investimentos em unidades de saúde, em saneamento básico e em ações como a distribuição de medicamentos nas aldeias estão ajudando a reduzir esse índice.

IstoÉ, 02.03.2005 (com adaptações)

O virologista francês Luc Montaignier é um homem gentil, do tipo conciliador. Na carreira, porém, pula de polêmica em polêmica. Recentemente, voltou à arena: publicou um artigo no jornal *Le Monde* em que afirma estar convencido, apesar da falta de evidências definitivas, de que a poluição, os alimentos industrializados e os produtos químicos são, sim, prováveis causadores de doenças crônicas como o câncer.

Veja, 23.02.2005 (com adaptações)

Saiu nos jornais: finalmente a Justiça brasileira concedeu a um rapaz o direito de receber uma indenização do Estado de São Paulo por ter sido equivocadamente submetido a um

tratamento de choque em um hospital psiquiátrico, tendo ficado com graves sequelas.

André Petry. O país do desamparo. *Veja*, 16.02.2005 (com adaptações)

O programa de imunização brasileiro é considerado um dos melhores do mundo. Com um investimento modesto em relação ao benefício apresentado, o país erradicou a poliomielite e a varíola e diminuiu drasticamente os casos de difteria e rubéola. Além das 11 vacinas encontradas na rede pública, existem outras que, por motivos econômicos, são distribuídas gratuitamente apenas a pacientes com necessidades especiais. Doenças como catapora, meningite ou pneumonia, por exemplo, podem ser evitadas com imunizações encontradas em clínicas particulares.

Época, 28.03.2005 (com adaptações)

Considerando que os textos acima têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo-argumentativo desenvolvendo o seguinte tema: “Saúde: uma questão individual e (ou) coletiva”.

- **Cespe-UnB — DPF/DGP — Concurso Público Nacional — Escrivão de Polícia Federal**

Nesta prova — que vale cinco pontos —, faça o que se pede, usando o espaço indicado no presente caderno para rascunho. Em seguida, transcreva o texto para a folha de TEXTO DEFINITIVO da prova discursiva, no local apropriado, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**.

Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de **30 linhas** será desconsiderado.

Atenção! Na folha de **texto definitivo**, identifique-se apenas na capa, pois **não será avaliado** texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

Este momento que atravessamos, marcado por antagonismos étnicos, econômicos e socioculturais, transforma-se em um desafio para todos os cidadãos que desejam uma sociedade mais justa e igual. Fazem-se necessárias, mais do que nunca, discussões e reflexões em busca de saídas para as grandes questões sociais humanas.

A construção da paz. Ano 10, n. 14, jan./jun. 2001, <http://www.uneb.br/educacao/resumorevista> (com adaptações)

100 questões

Excelente a última reportagem especial (“100 questões para entender o mundo”, 23 de junho). Ficou muito bem registrado que os desafios superados pela comunidade mundial nas últimas décadas ensinam que é, sim, possível vencermos o drama da desigualdade, promover a tolerância e associar prosperidade com justiça, desde que todas as nações se reconheçam como partícipes soberanos e legítimos dessa nova conjuntura.

Hugo Lins Coelho, Recife: *Veja*, Cartas, 30.06.2004 (com adaptações)

Pesquisa ouviu 3.500 jovens de 15 a 24 anos de idade em todos os estados brasileiros. Leia abaixo alguns dos aspectos que compõem o retrato da juventude do país.

Qual o problema que mais o preocupa atualmente?

Violência/criminalidade — 27%

Desemprego/futuro profissional — 26%

Drogas — 8%

Educação — 6%

Família — 6%

Saúde — 6%

Crise financeira — 5%

Pensando em uma sociedade ideal, qual desses valores seria o mais importante?

Temor a Deus — 17%

Respeito ao meio ambiente — 12%

Igualdade de oportunidades — 12%

Religiosidade — 10%

Respeito a diferenças — 8%

Solidariedade — 8%

Justiça social — 7%

IstoÉ, 05.05.2004 (com adaptações)

> Considerando que a humanidade dos humanos reside no fato de serem racionais, dotados de vontade livre, de capacidade para a comunicação e para a vida em sociedade, de capacidade para interagir com a natureza e com o tempo, nossa cultura e sociedade nos definem como sujeitos do conhecimento e da ação, localizando a violência em tudo que reduz um sujeito à condição de objeto.
>
> Do ponto de vista ético, somos pessoas e não podemos ser tratados como coisa. A ética é normativa exatamente por isso: visa impor limites e controles ao risco permanente da violência.
>
> Marilena Chauí. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 1995, p. 337 (com adaptações)

Considerando que as ideias apresentadas nos fragmentos de textos acima têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo, posicionando-se acerca do tema seguinte e utilizando, necessariamente, o recurso da exemplificação.

> “A sociedade não é o retrato apenas de seus governantes, é o retrato de seus cidadãos, em destaque, de suas elites. É o

nosso retrato, do Brasil todo, de todos nós.”

Sérgio Abranches

- **Cespe-UnB — DPF/DGP — Concurso Público Nacional — Delegado de Polícia Federal**

Atenção! Na folha de **texto definitivo**, identifique-se apenas na capa, pois não **será avaliado** texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local.

Texto I

A onda de violência que vivemos hoje deve-se a incontáveis motivos. Um deles parece-me especialmente virulento: o desinvestimento cultural na ideia do “próximo”.

Substituímos a prática de reflexão ética pelo treinamento nos cálculos econômicos; brindamos alegremente o “enterro” das utopias socialistas; reduzimos virtude e excelência pessoais a sucesso midiático; transformamos nossas universidades em máquinas de produção padronizada de diplomas e teses; multiplicamos nossos “pátios dos milagres”, esgotos a céu

aberto, analfabetos, delinquentes e, por fim, aderimos à lei do mercado com a volúpia de quem aperta a corda do próprio pescoço, na pressa de encurtar o inelutável fim.

Voltamos as costas ao mundo e construímos barricadas em torno do idealizado valor de nossa intimidade. Fizemos de nossas vidas claustros sem virtudes; encolhemos nossos sonhos para que coubessem em nossas ínfimas singularidades interiores; vasculhamos nossos corpos, sexos e sentimentos com a obsessão de quem vive um transe narcísico e, enfim, aqui estamos nós, prisioneiros de cartões de crédito, carreiras de cocaína e da dolorosa consciência de que nenhuma fantasia sexual ou romântica pode saciar a voracidade com que desejamos ser felizes. Sozinhos em nossa descrença, suplicamos proteção a economistas, policiais, especuladores e investidores estrangeiros, como se algum deles pudesse restituir a esperança no "próximo" que a lógica da mercadoria devorou.

Jurandir Freire Costa. *Folha de S.Paulo*, 22.09.1996 (com adaptações)

Texto II

Inesgotável, o repertório do tráfico para roubar-nos a dignidade revive as granadas. Três delas ganharam a rua no

curto intervalo de cinco dias, atiradas com a naturalidade de estalinho junino. Não explodiram por sorte, inabilidade ou velhice. Mas detonaram em nossas barbas o deboche repetido com a métrica cotidiana da violência: é guerra. Uma de suas raízes alimenta-se da disseminação de armas de fogo entre os traficantes, ferida aberta à sombra de varizes socioeconômicas, cuja cicatrização agoniza no mofo de desencontros e desinteresses políticos. Como o natimorto dueto entre os governos estadual e federal para reaver armamento militar em favelas do Rio: muita encenação, nenhuma palha movida.

Doutor em combate, não precisa sê-lo para ver: urge desarmar o adversário. (Um adversário aparelhado até os dentes, cujo desplante avança como formiga no açúcar.) Caminho que exige a orquestração entre força e inteligência, prevenção e ataque — regidos pela convergência de esforços políticos, indispensável para se vencer uma guerra.

Editorial. *Jornal do Brasil*, 16.09.2004 (com adaptações)

Redija um texto dissertativo a respeito da violência, estabelecendo relações entre as ideias expressas nos textos I e II acima.

- **Cespe-UnB — DPF/DGP — Concurso Público Regional — Agente de Polícia Federal**

Nesta prova — que vale cinco pontos —, faça o que se pede, usando o espaço indicado no presente caderno para rascunho. Em seguida, transcreva o texto para a folha de TEXTO DEFINITIVO da prova discursiva, no local apropriado, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**.

Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de **trinta** linhas será desconsiderado.

Atenção! Na folha de **texto definitivo**, identifique-se apenas na capa, pois não **será avaliado** texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

Inúmeras são as dificuldades e os desafios que caracterizam o exercício pleno e satisfatório das importantes atribuições da Polícia Federal, tendo em vista a dimensão continental do território brasileiro, as especificidades e diversidades regionais, bem como as disponibilidades de efetivo humano e infraestrutura.

A atuação do Departamento de Polícia Federal (DPF) requer plena sintonia entre seus setores internos, principalmente no que diz respeito à agilidade de informações e à comunicação instantânea, de modo que não se prejudique o chamado princípio da oportunidade, especialmente na repressão a modalidades diversas do crime organizado e em situações emergenciais.

Pode-se afirmar que, nos pontos de entrada e saída de bens e de pessoas no Brasil, são exercitadas as atribuições constitucionais do DPF, no que se refere a infrações penais em detrimento de bens, serviços e interesses da União, infrações com repercussão interestadual ou internacional, tráfico ilícito de entorpecentes e drogas afins, contrabando e descaminho de órgãos humanos ou bens artísticos de valor histórico, entre outras situações que podem significar perigo para a população brasileira.

Disponível em: <http://www1.jus.com.br/doutrina/texto>.
Acesso em: ago. 2004 (com adaptações)

Considerando que as ideias do texto acima têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo (máximo 25 linhas), posicionando-se acerca do seguinte tema: "A importância da atuação da polícia federal brasileira na preservação do direito à vida".

- **Cespe-UnB — DPF/DGP — Concurso Público Regional — Escrivão de Polícia Federal**

Nesta prova — que vale cinco pontos —, faça o que se pede, usando o espaço indicado no presente caderno para rascunho. Em seguida, transcreva o texto para a folha de TEXTO DEFINITIVO da prova discursiva, no local apropriado, pois **não serão**

avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos.

Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de **trinta** linhas será desconsiderado.

Atenção! Na folha de **texto definitivo**, identifique-se apenas na capa, pois não **será avaliado** texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

> Depois de cuidadoso tratamento estatístico, os autores de uma pesquisa em Nova Iorque verificaram que, independentemente dos fatores de risco (a renda familiar, a possível existência de desinteresse paterno pela sorte dos filhos, os níveis de violência na comunidade em que viviam, a escolaridade dos pais e a presença de transtornos psiquiátricos nas crianças), o número de horas que um adolescente com idade média de 14 anos fica diante da televisão, por si só, está significativamente associado à prática de assaltos e à participação em brigas com vítimas e em crimes de morte mais tarde, quando atinge a faixa etária dos 16 aos 22 anos.

Internet: <http://www.drauziovarella.com.br> (com adaptações)

Na revista *Science*, Craig Anderson, da Universidade de Iowa, responsabiliza a imprensa por apresentar até hoje como controverso um debate que deveria ter sido encerrado anos atrás. Segundo o especialista, esse comportamento é comparável ao mantido por décadas diante da discussão sobre as relações entre o cigarro e o câncer de pulmão, quando a comunidade científica estava cansada de saber e de alertar a população para isso. Seis das mais respeitadas associações médicas norte-americanas (entre as quais as de pediatria, psiquiatria, psicologia e a influente American Medical Association) publicaram, em 2001, um relatório com a seguinte conclusão sobre o assunto: "Os dados apontam de forma impressionante para uma conexão causal entre a violência na mídia e o comportamento agressivo de certas crianças".

Idem. Ibidem.

Os valores transmitidos pelo sistema educacional seriam, na visão de Pinheiro Guimarães, os "da produção material e da maximização do consumo individual do ser humano como

unidade de trabalho e não como cidadão político-solidário, digno de uma vida espiritual superior". Ele vê essa "vida espiritual superior" prejudicada pelos "programas degradantes e idiotizantes de televisão", atividade que consome, segundo sua conta, mais de 80% do tempo livre do cidadão comum. "Esse tempo foi capturado pela televisão, que os estados e os governos têm tratado como uma atividade econômica normal e não como um veículo com influência extraordinária sobre a sociedade e seu imaginário".

Merval Pereira. O imaginário social. In: *O Globo*, 07.08.2004 (com adaptações)

Considerando que as ideias apresentadas nos textos acima têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo, posicionando-se acerca do tema seguinte: "A influência da televisão no imaginário social".

- **Cespe-UnB — DPF/DGP — Concurso Público Regional — Delegado de Polícia**

Federal

Nesta prova — que vale cinco pontos —, faça o que se pede, usando o espaço indicado no presente caderno para rascunho. Em seguida, transcreva o texto para a folha de TEXTO DEFINITIVO da prova discursiva, no local apropriado, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**.

Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de **trinta** linhas será desconsiderado.

Atenção! Na folha de **texto definitivo**, identifique-se apenas na capa, pois não **será avaliado** texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

As portas foram abertas e as invasões, os roubos e as agressões diminuíram. Pelo menos em educação, essa afirmação não soa contraditória. Números do governo do estado de São Paulo mostram que um programa que permite

a utilização das escolas aos fins de semana pela comunidade fez cair os índices de violência.

As mais significativas reduções foram registradas nos meses de janeiro e fevereiro, período das férias escolares. Este ano, mesmo nessa época, havia atividades nos fins de semana em escolas estaduais. A diminuição nos casos de violência foi de 56% e de 33%, em cada mês. “Uma escola com pouco diálogo com a comunidade vira um símbolo de dominação. As depredações e invasões muitas vezes são motivadas por essa rejeição”, diz a educadora da Universidade de São Paulo, Sílvia Colello.

Internet: <http://www.jcsol.com.br> (com adaptações)

Os aterradores números da violência no Rio entre 1983 e 1994, em pesquisa do ISER, são apontados como sendo resultantes de diversos fatores, tais como as perdas econômicas da década de 80, o agravamento das diferenças sociais no ambiente urbano (com a expansão das favelas), a crise dos serviços públicos e o início do aumento da população jovem que forma, justamente, o grupo mais exposto aos riscos da violência.

No entanto, houve uma queda de 35% nos últimos 6 anos. A partir da segunda metade dos anos noventa, a taxa de

homicídios por 100.000 habitantes declina ininterruptamente.

A pesquisa aponta, entre os fatores importantes que contribuíram na diminuição dessa taxa: o surgimento de movimentos sociais proativos, de grande escala, como a Campanha contra a Fome e o Viva Rio, que mobilizaram a cidade para o enfrentamento dos seus problemas; a multiplicação de projetos sociais nos bairros pobres, por ações governamentais e não governamentais, sobretudo para crianças e jovens, na área educacional; e a organização das comunidades por meio de associações de moradores, ONGs, entidades religiosas, beneficentes, culturais e recreativas.

Internet: <http://www.fgvsp.br> (com adaptações)

Considerando que as ideias apresentadas nos textos acima têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo, posicionando-se acerca do tema a seguir: “O fortalecimento das redes de relações sociais como forma de redução da violência urbana”.

- **Cespe-UnB — ABIN — Concurso Público — Analista de Informações**

Nesta prova — que vale cinco pontos —, faça o que se pede, usando o espaço indicado no presente caderno para rascunho. Em seguida, transcreva o texto para a folha de TEXTO DEFINITIVO da prova discursiva, no local apropriado, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**.

Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de **trinta** linhas será desconsiderado.

Atenção! Na folha de **texto definitivo**, identifique-se apenas na capa, pois não **será avaliado** texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

O sistema de inteligência artificial criado por brasileiros para o Conselho de Segurança da Organização das Nações Unidas (ONU) — chamado de Olimpo — foi selecionado em um

universo de 762 outros trabalhos, de todas as partes do mundo, pelo comitê científico da 5.a Conferência Internacional de Sistemas de Informação de Empresas.

A metodologia empregada chama-se Pesquisa Contextual Estruturada e usa um sistema de extração de informação de textos combinado com a técnica de inteligência artificial conhecida como raciocínio baseado em casos (RBC). Permite fazer buscas rápidas em textos de documentos com base no conhecimento e não apenas em palavras-chave.

Isso quer dizer que, mesmo que o documento não contenha a palavra digitada na pergunta feita pelo usuário, a busca será feita, com base no conceito contido naquela palavra ou em ideias semelhantes a ela.

De acordo com Hugo Hoeschl, coordenador do trabalho, “é estratégico o Brasil ser detentor de uma tecnologia tão forte, com denso reconhecimento internacional, desenvolvida especialmente para ser aplicada em segurança”. Por sua rapidez e precisão, o sistema de busca “é importante para todos os organismos da ONU e fornecerá significativos benefícios para a solução de conflitos internacionais”.

Liana John. Internet:
<http://www.estadao.com.br/ciencia/noticias/2003/jan/07/79.

htm> (com adaptações)

A origem remota da Atividade de Inteligência no Brasil, outrora denominada Atividade de Informações, ocorreu com o advento do Conselho de Defesa Nacional, mediante o Decreto n. 17.999, de 29 de novembro de 1927. Esse Conselho, constituído pelo presidente da República e pelos ministros de Estado, tinha por destinação, entre outras, a tarefa de "coordenar a produção de conhecimentos sobre questões de ordem financeira, econômica, bélica e moral referentes à defesa da Pátria". Como fica claro na missão, interessava ao governo a produção de informações com finalidade precípua de defender a Pátria, isto é, informações vinculadas a interesses estratégicos de segurança do Estado.

Internet: <http://www.abin.gov.br/abin/historico.jsp>

Considerando que as ideias apresentadas nos textos acima têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo, posicionando-se acerca do seguinte tema: "A informação como fator estratégico de segurança".

- **Cespe-UnB — DPF/DGP — Concurso Público — Papiloscopista Policial Federal**

Nesta prova — que vale cinco pontos —, faça o que se pede, usando o espaço indicado no presente caderno para rascunho. Em seguida, transcreva o texto para a folha de TEXTO DEFINITIVO da prova discursiva, no local apropriado, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**.

Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de **trinta** linhas será desconsiderado.

Atenção! Na folha de **texto definitivo**, identifique-se apenas na capa, pois não **será avaliado** texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

> Segundo o professor Sérgio Hadad, da PUC-SP, “não há exemplo na história da humanidade em que o analfabetismo tenha sido superado sem uma política pública de qualidade”.

Salvatore Santagada. *Zero Hora*, 20.03.1999

Vivemos atualmente sob o impacto de profundas transformações socioculturais. A revolução informacional e outras inovações tecnológicas vêm permitindo conquistas notáveis na área do conhecimento. Nunca um número tão grande de informações esteve tão disponível, as ferramentas auxiliares da inteligência humana, tão aperfeiçoadas, enfim, nunca houve tão intenso borbulhar do saber. Resta, portanto, indagarmo-nos: o que fazer com tudo isso?

Como lidar com tanta informação sem se perder em excessos e novos equívocos? Como agregar conhecimento humano e encontrar uma nova síntese civilizacional que aponte novas diretrizes para um mundo que se torna cada vez mais complexo e se interroga como superar o turbilhão de dificuldades existentes em quase todos os setores da vida social no panorama global?

Precisamos rever nossas concepções pedagógicas, procurando ultrapassar os comodismos que nos limitam ao saber estéril. A informação que não é atualizada, avaliada e utilizada para transformar e aprimorar a sociedade é informação inútil. O ensino, portanto, deve estar ancorado na realidade, motivando alunos e professores a encontrarem

novas formas de vida social, que não perpetuem injustiças e opressões.

Valmor Bolan. *Jornal VS*, abril 1999

Tomando como motivadores o texto inicial da prova objetiva de Conhecimentos Básicos e os excertos acima, redija um texto dissertativo, posicionando-se acerca das vantagens de utilização da tecnologia na educação, em um contexto sociocultural em que é elevado o número de analfabetos.

- **Cespe-UnB — CREA/DF — Advogado**

Nesta prova — que vale dez pontos —, faça o que se pede, usando o espaço indicado no presente caderno para rascunho. Em seguida, transcreva o texto para a folha de TEXTO DEFINITIVO da prova discursiva, no local apropriado, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**.

Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de **trinta** linhas será desconsiderado.

Atenção! Na folha de **texto definitivo**, identifique-se apenas na capa, pois não **será avaliado** texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

Cultura da abundância, o mal das águas

Os recursos hídricos tornaram-se cada vez mais escassos nos últimos 20, 30 anos, derrubando os mitos de que a água é abundante no planeta e é um recurso renovável. Com o crescimento da população e a intensa urbanização, tais recursos ficaram escassos em quantidade e qualidade, mais difíceis e complexos de se obter e conservar, e mais caros para distribuir, prover e ampliar.

Ainda não há números que retratem um quadro nacional da qualidade das águas. Os padrões e critérios variam por região, o que se soma a outra dificuldade no dimensionamento deste quadro: identificar os maiores poluidores, qual é o quinhão de responsabilidade das diferentes fontes de degradação. Outro complicador é o

significativo impacto na natureza da chamada “poluição difusa”, também de difícil identificação. Trata-se dos detritos e sucatas do chão das cidades, dos pavimentos, erosões, lixo de rua, óleo de avenidas e rodovias, tudo que é carreado do chão pelas chuvas, diretamente para os rios, com potencial poluidor significativo e crescente.

Época. “Informe publicitário”, 30.06.2003, p. 73 (com adaptações)

Considerando que as ideias apresentadas no texto acima têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo, posicionando-se acerca do seguinte tema: “Água, substância decisiva para a manutenção da vida”.

- **Cespe-UnB — MRE/IRBr/CNPq — Programa de Ação Afirmativa — Bolsas-Prêmio de Vocação para a Diplomacia**

Em cada parte da prova discursiva — cada uma delas valendo **quinze** pontos —, faça o que se pede,

usando o espaço indicado no presente caderno para rascunho. Em seguida, transcreva o texto para a folha de TEXTO DEFINITIVO da prova discursiva, no local apropriado, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**.

Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de **trinta** linhas será desconsiderado.

Atenção! Na folha de **texto definitivo**, identifique-se apenas na capa, pois não **será avaliado** texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

Leia os textos a seguir.

Quando o cidadão descobre que ele é o princípio do que existe e pode existir com sua participação, começa a surgir a democracia. Cidadania e democracia andam de mãos dadas e não existem separadas. Cidadania não é individualismo, mas afirmação de cada um em sua relação de solidariedade com os outros. Cidadania e democracia estão baseadas em

princípios éticos e têm o infinito como limite. Não existe limite para a solidariedade, a liberdade, a igualdade, a participação e a diversidade. A democracia é uma obra inesgotável.

Herbert de Souza. Democracia e cidadania. In: Carla Rodrigues (Org.). *Democracia: cinco princípios e um fim*. São Paulo: Moderna, 1996, p. 66 (com adaptações)

Não tem como você estereotipar alguém como negro só por causa da cor. No fundo, todo brasileiro é meio negro.

Flávio Martins, 19 anos, aluno de Letras, UnB. *Correio Braziliense*, 10.06.2003

A rigor, mesmo as vozes contrárias à política de cotas admitem que a situação é injusta e precisa ser revertida, mas não à custa do direito dos outros ou do princípio da igualdade e da isonomia dos brasileiros, independentemente de credo político, religioso ou raça.

Revista do Livro Universitário, março/abril 2003 (com adaptações)

Considerando que as ideias apresentadas nos textos acima têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo, posicionando-se acerca do

seguinte tema: “Identidade étnica e construção da cidadania”.

- **Cespe-UnB — PCRR — Nível Superior — Delegado de Polícia Civil**

Nesta prova — que vale dez pontos —, faça o que se pede, usando o espaço indicado no presente caderno para rascunho. Em seguida, transcreva o texto para a folha de TEXTO DEFINITIVO da prova discursiva, no local apropriado, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**.

Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de **trinta** linhas será desconsiderado.

Atenção! Na folha de **texto definitivo**, identifique-se apenas na capa, pois não **será avaliado** texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

Muitas constituições foram criadas de modo a fazer com que as pessoas acreditassem que todas as leis estabelecidas atendiam a desejos expressos pelo povo. Mas a verdade é que não só nos países autocráticos, como naqueles supostamente mais livres, as leis não foram feitas para atender a vontade da maioria, mas sim a vontade daqueles que detêm o poder. Portanto, elas serão sempre, e em toda parte, aquelas que mais vantagens possam trazer à classe dominante e aos poderosos. Em toda parte e sempre, as leis são impostas utilizando os inúmeros meios capazes de fazer que algumas pessoas se submetam à vontade de outras. E nisso há violência: exigir que determinadas regras sejam cumpridas e obrigar determinadas pessoas a cumpri-las.

Não é a violência simples, que alguns homens usam contra seus semelhantes em momentos de paixão; é uma violência organizada, usada por aqueles que têm o poder nas mãos para fazer que os outros obedeçam à sua vontade.

Assim, a essência da legislação está no fato de que aqueles que controlam a violência organizada dispõem de poderes para forçar os outros a obedecê-los, fazendo aquilo que eles querem que seja feito.

Leon Tolstoi. A violência das leis. In: *A escravidão de nosso tempo*. (com adaptações)

O desejo de colocar em prática um programa que combata a fome e a miséria é uma unanimidade que vem de longe. O que se discute atualmente é como torná-lo eficiente o bastante para que não seja apenas mais um projeto de boas intenções, com resultados passageiros.

Afonso Capelas Jr. O desafio número um. In: *Revista do Livro Universitário*, dez. 2002 (com adaptações)

O direito humano à alimentação é o direito que todo indivíduo tem de obter uma alimentação adequada, em quantidade e qualidade.

Elisabetta Recine. É preciso identificar os famintos. In: *UnB Revista*, jan./mar. 2003, p. 63

Mais perigosa que a força bruta é aquela que brota da indiferença da sociedade ante as violações dos direitos da pessoa humana.

Martin Luther King

Considerando que as ideias apresentadas nos textos das provas objetivas e nos fragmentos acima têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo, posicionando-se acerca do seguinte tema: “Combate à fome: questão de direito e de justiça”.

- **Cespe-UnB — MJ/DPF/ANP/DRS — Agente de Polícia Federal**

Na prova a seguir, que vale **cinco** pontos, faça o que se pede, usando o espaço indicado no presente caderno para rascunho. Em seguida, transcreva o texto para a folha de TEXTO DEFINITIVO da prova discursiva, no local apropriado, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**. Utilize, no mínimo, **trinta** e, no máximo, **sessenta** linhas. Qualquer prova com extensão aquém da mínima de **trinta** linhas **efetivamente escritas** será

apenada e qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de **sessenta** linhas será desconsiderado.

Atenção! Na folha de **texto definitivo**, identifique-se apenas na capa, pois não **será avaliado** texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

> A sociedade organizada segundo os parâmetros do dinheiro e do trabalho, ao mesmo tempo que cria a figura do trabalhador, cria também a figura do vagabundo, do delinquente, do trabalhador que não deu certo e que frequentemente “esbarra” na lei, do criminoso em potencial. Essas são as pessoas que estarão mais sujeitas à perseguição e à punição.
>
> Andréa Buoro et al. *Violência urbana* — dilemas e desafios. São Paulo: Atual, 1999, p. 27

> Art. 5º Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à

vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes:

(...)

III — ninguém será submetido a tortura nem a tratamento desumano ou degradante;

Constituição da República Federativa do Brasil, 1988

Considerando que as ideias apresentadas acima e nos textos da prova objetiva têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo, posicionando-se acerca do seguinte tema: “O combate à violência deve ser feito com imparcialidade e respeito ao ser humano”.

- **Cespe-UnB — DPF/DGP — Agente de Polícia Federal**

Nesta prova — que vale cinco pontos —, faça o que se pede, usando o espaço indicado no presente caderno para rascunho. Em seguida, transcreva o texto para a folha de TEXTO DEFINITIVO da prova

discursiva, no local apropriado, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**.

Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de **trinta** linhas será desconsiderado.

Atenção! Na folha de **texto definitivo**, identifique-se apenas na capa, pois não **será avaliado** texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

Pedindo uma pizza em 2009

Telefonista: — Pizza Hot, boa noite!

Cliente: — Boa noite, quero encomendar pizzas...

Telefonista: — Pode me dar o seu NIDN?

Cliente: — Sim, o meu número de identificação nacional é 6102-1993-8456-54632107.

Telefonista: — Obrigada, Sr. Lacerda. Seu endereço é Av. Paes de Barros, 1988 ap. 52 B e o número de seu telefone é 5494-2366, certo? O telefone do seu escritório da Lincoln Seguros é o 5745-2302 e o seu celular é 9266-2566.

Cliente: — Como você conseguiu essas informações todas?

Telefonista: — Nós estamos ligados em rede ao Grande Sistema Central.

Cliente: — Ah, sim, é verdade! Eu queria encomendar duas pizzas, uma quatro queijos e outra calabresa...

Telefonista: — Talvez não seja uma boa ideia...

Cliente: — O quê?

Telefonista: — Consta na sua ficha médica que o Sr. sofre de hipertensão e tem a taxa de colesterol muito alta. Além disso, o seu seguro de vida proíbe categoricamente escolhas perigosas para a sua saúde.

Cliente: — É, você tem razão! O que você sugere?

Telefonista: — Por que que o Sr. não experimenta a nossa pizza Superlight, com tofu e rabanetes? O Sr. vai adorar!

Cliente: — Como é que você sabe que vou adorar?

Telefonista: — O Sr. consultou o site “Recettes Gourmandes au Soja” da Biblioteca Municipal, dia 15 de janeiro, às 14:27h, onde permaneceu ligado à rede durante 39 minutos. Daí a minha sugestão...

Cliente: — OK, está bem! Mande-me duas pizzas tamanho-família!

Telefonista: — É a escolha certa para o Sr., sua esposa e seus 4 filhos, pode ter certeza.

Cliente: — Quanto é?

Telefonista: — São R$ 49,99.

Cliente: — Você quer o número do meu cartão de crédito?

Telefonista: — Lamento, mas o Sr. vai ter que pagar em dinheiro. O limite do seu cartão de crédito já foi ultrapassado.

Cliente: — Tudo bem, eu posso ir ao Multibanco sacar dinheiro antes que chegue a pizza.

Telefonista: — Duvido que consiga, o Sr. está com o saldo negativo no banco.

Cliente: — Meta-se com a sua vida! Mande-me as pizzas que eu arranjo o dinheiro. Quando é que entregam?

Telefonista: — Estamos um pouco atrasados, serão entregues em 45 minutos. Se o Sr. estiver com muita pressa pode vir buscá-las, se bem que transportar duas pizzas na moto não é aconselhável, além de ser perigoso...

Cliente: — Mas que história é essa, como é que você sabe que eu vou de moto?

Telefonista: — Peço desculpas, mas reparei aqui que o Sr. não pagou as últimas prestações do carro e ele foi

penhorado. Mas a sua moto está paga, e então pensei que fosse utilizá-la.

Cliente: — @#%/§@&?#>§/%#!!!!!!!!!!!!!

Telefonista: — Gostaria de pedir ao Sr. para não me insultar... não se esqueça de que o Sr. já foi condenado em julho de 2006 por desacato em público a um Agente Regional.

Cliente: — (Silêncio)

Telefonista: — Mais alguma coisa?

Cliente: — Não, é só isso... não, espere... não se esqueça dos 2 litros de Coca-Cola que constam na promoção.

Telefonista: — Senhor, o regulamento da nossa promoção, conforme citado no artigo 3095423/12, nos proíbe de vender bebidas com açúcar a pessoas diabéticas...

Cliente: — Aaaaaaaahhhhhhhh!!!!!!!!!!! Vou me atirar pela janela!!!

Telefonista: — E machucar o joelho? O Sr. mora no andar térreo!

Luis Fernando Veríssimo

Considerando que o texto acima tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo,

posicionando-se a respeito do tema a seguir: “O avanço da tecnologia da informação e o respeito à privacidade do indivíduo”.

- **Cespe-UnB — IRBr — 2ª Fase — Terceiro Secretário da Carreira de Diplomata**

Na prova a seguir, faça o que se pede, usando, caso julgue necessário, as páginas correspondentes do caderno de rascunho. Em seguida, transcreva os textos para as respectivas folhas do **CADERNO DE TEXTOS DEFINITIVOS**, nos locais apropriados, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**. Respeite os limites mínimos e máximos de palavras estabelecidos.

ATENÇÃO! Nas **folhas do caderno de textos definitivos**, identifique-se apenas na capa, pois **não serão avaliados** os textos que tenham qualquer

assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

Leia os textos I, II e III abaixo.

Texto I

Divagação sobre as ilhas

Carlos Drummond de Andrade

Quando me acontecer alguma pecúnia, passante de um milhão de cruzeiros, compro uma ilha; não muito longe do litoral, que o litoral faz falta; nem tão perto, também, que de lá possa eu aspirar a fumaça e a graxa do porto. Minha ilha (e só de a imaginar já me considero seu habitante) ficará no justo ponto de latitude e longitude que, pondo-me a coberto dos ventos, sereias e pestes, nem me afaste demasiado dos homens nem me obrigue a praticá-los diuturnamente. Porque esta é a ciência e, direi, a arte do bem viver; uma fuga relativa, e uma não muito estouvada confraternização.

De há muito sonho esta ilha, se é que não a sonhei sempre. Se é que a não sonhamos sempre, inclusive os mais agudos participantes. Objetais-me: "Como podemos amar as ilhas,

se buscamos o centro mesmo da ação?” Engajados, vosso engajamento é a vossa ilha, dissimulada e transportável. Por onde fordes, ela irá convosco. Significa a evasão daquilo para que toda alma necessariamente tende, ou seja, a gratuidade dos gestos naturais, o cultivo das formas espontâneas, o gosto de ser um com os bichos, as espécies vegetais, os fenômenos atmosféricos. Substitui, sem anular. Que miragens vê o iluminado no fundo de sua iluminação?... Supõe-se político, e é um visionário. Abomina o espírito de fantasia, sendo dos que mais o possuem. Nessa ilha tão irreal, ao cabo, como as da literatura, ele constrói a sua cidade de ouro, e nela reside por efeito da imaginação, administra-a, e até mesmo a tiraniza. Seu mito vale o da liberdade nas ilhas. E, contentor do mundo burguês, que outra coisa faz senão aplicar a técnica do sonho, com que os sensíveis dentre os burgueses que se acomodam à realidade, elidindo-a?

A ilha que traço agora a lápis neste papel é materialmente uma ilha, e orgulha-se de sê-lo. Pode ser abordada. Não pode ser convertida em continente. Emerge do pélago com a graça de uma flor criada para produzir-se sobre a água. Marca assim o seu isolamento, e como não tem bocas de

fogo nem expedientes astuciosos para rechaçar o estrangeiro, sucede que este isolamento não é inumano. Inumano seria desejar, aqui, dos morros litorâneos, um cataclismo que sovertesse tão amena, repousante, discreta e digna forma natural, inventada para as necessidades de ser no momento exato em que se farta de seus espelhos, amigos como inimigos.

E por que nos seduz a ilha? As composições de sombra e luz, o esmalte da relva, a cristalinidade dos regatos — tudo isso existe fora das ilhas, não é privilégio dela. A mesma solidão existe, com diferentes pressões, nos mais diversos locais, inclusive os de população densa, em terra firme e longa. Resta ainda o argumento da felicidade — “aqui eu não sou feliz”, declara o poeta, para enaltecer, pelo contraste, a sua Pasárgada: mas será que se procura realmente nas ilhas uma ocasião de ser feliz, ou um modo de sê-lo? E só se alcançaria tal mercê, de índole extremamente subjetiva, no regaço de uma ilha, e não igualmente em terra comum?

Quando penso em comprar uma ilha, nenhuma dessas excelências me seduz mais que as outras, nem todas juntas constituem a razão de meu desejo. Sou pouco afeiçoado à

natureza, que em mim se reduz quase que a uma paisagem moral, íntima, em dois ou três tons, só que latejante em todas as partículas. A solidão, carrego-a no bolso, e nunca me faltou menos do que quando, por obrigações de ofício, me debruçava incessantemente sobre a vida dos outros. E felicidade não é em rigor o que eu procuro. Não. Procuro uma ilha, como já procurei uma noiva.

A ilha me satisfaz por ser uma porção curta de terra (falo de ilhas individuais, não me tentam aventuras marajoaras), um resumo prático, substantivo, dos estirões deste vasto mundo, sem os inconvenientes dele, e com a vantagem de ser quase ficção sem deixar de constituir uma realidade. A casa de campo é diferente. A continuidade do solo torna-a um pobre complemento dessas propriedades individuais ou coletivas, públicas ou particulares, em que todo o desgosto, toda a execrabilidade, toda a mesquinhez da coisa possuída, taxada, fiscalizada, trafegada, beneficiada, herdada, conspurcada, se nos apresenta antes que a vista repare em qualquer de seus eventuais encantos. A casa junto ao mar, que já foi razoável delícia, passou a ser um pecado, depois que se desinventou a relação entre homem, paisagem e moradia. Tudo forma uma cidade só, torpe e triste, mais triste talvez que torpe. O

progresso técnico teve isto de retrógrado: esqueceu-se completamente do fim a que se propusera, ou devia ter-se proposto. Acabou com qualquer veleidade de amar a vida, que ele tornou muito confortável, mas invisível. Fez-se numa escala de massas, esquecendo-se do indivíduo, e nenhuma central elétrica de milhões de kW será capaz de produzir aquilo de que precisamente cada um de nós carece na cidade excessivamente iluminada: uma certa penumbra. O progresso nos dá tanta coisa, que não nos sobra nada nem para pedir nem para desejar nem para jogar fora. Tudo é inútil e atravancador. A ilha sugere uma negação disto.

A ilha deve ser o *quantum satis* selvagem, sem bichos superiores à força e ao medo do homem. Mas precisa ter bichos, principalmente os de plumagem gloriosa, com alguns exemplares mais meigos. As cores do cinema enjoam-nos do colorido, e só uma cura de autenticidade nos reconciliará com os nossos olhos doentes. Já que não há mais vestidos de cores puras e naturais (de que má pintura moderna se vestem as mulheres do nosso tempo?), peçamos a araras e periquitos, e a algum suave pássaro de colo mimoso, que nos propiciem as sensações delicadas de uma vista voluptuosa, minudente e repousada.

Para esta ilha sóbria não se levará bíblia nem se carregarão discos. Algum amigo que saiba contar histórias está naturalmente convidado. Bem como alguma amiga de voz doce ou quente, que não abuse muito dessa prenda. Haverá pedras à mão — cascalho miúdo — que se possa lançar ao céu, a título de advertência, quando demasiada arte puser em perigo o ruminar bucólico da ilha. Não vejo inconveniente na entrada sub-reptícia de jornais. Servem para embrulho, e nas costas do noticiário político ou esportivo há sempre um anúncio de filme em *reprise*, invocativo, ou qualquer vaga menção a algum vago evento que, por obscuro mecanismo, desperte em nós fundas e gratas emoções retrospectivas. Nossa vida interior tende à inércia. E bem-vinda é a provocação que lhe avive a sensibilidade, impelindo-a aos devaneios que formam uma crônica particular do homem, passada muitas vezes dentro dele, somente, mas compensando em variedade ou em profundeza o medíocre da vida social.

Serão admitidos poetas? Em que número? Se foram proscritos das repúblicas ideais e das outras, pareceria cruel bani-los também da ilha de recreio. Contudo, devem comportar-se como se poetas não fossem: pondo de lado os

tiques profissionais, o tecnicismo, a excessiva preocupação literária, o misto de esteticismo e frialdade que costuma necrosar os artistas. Sejam homens razoáveis, carentes, humildes, inclinados à pesca e à corrida a pé, saibam fazer alguma coisa simples para o estômago, no fogão improvisado. Não levem para a ilha os problemas de hegemonia e ciúme.

*

Por aí se observa que a ilha mais paradisíaca pede regulamentação e que os perigos da convivência urbana estão presentes. Tanto melhor, porque não se quer uma ilha perfeita, senão um modesto território banhado de água por todos os lados e onde não seja obrigatório salvar o mundo.

A ideia de fuga tem sido alvo de crítica severa e indiscriminada nos últimos anos, como se fosse ignominioso, por exemplo, fugir de um perigo, de um sofrimento, de uma caceteação. Como se devesse o homem consumir-se numa fogueira perene, sem carinho para com as partes cândidas ou pueris dele mesmo, que cumpre preservar principalmente em vista de uma possível felicidade coletivista no futuro. Se se trata de harmonizar o

homem com o mundo, não se vê porque essa harmonia só será obtida através do extermínio generalizado e da autopunição dos melhores. Pois afinal, o que se recomenda aos homens é apenas isto: “Sejam infelizes, aborreçam o mais possível aos seus semelhantes, recusem-se a qualquer comiseração, façam do ódio um motor político. Assim atingirão o amor.” Obtida a esse preço a cidade futura, nela já não haveria o que amar.

Chega-se a um ponto em que convém fugir menos da malignidade dos homens do que da sua bondade incandescente. Por bondade abstrata nos tornamos atrozes. E o pensamento de salvar o mundo é dos que acarretam as mais copiosas — e inúteis — carnificinas.

Estas reflexões descosidas procuram apenas recordar que há motivos para ir às ilhas, quando menos para não participar de crimes e equívocos mentais generalizados. São motivos éticos, tão respeitáveis quanto os que impelem à ação o temperamento sôfrego. A ilha é meditação despojada, renúncia ao desejo de influir e de atrair. Por ser muitas vezes uma desilusão, paga-se relativamente caro. Mas todo o peso dos ataques desfechados contra o pequeno Robinson moderno, que se alongou das rixas miúdas, significa tão

somente que ele tinha razão em não contribuir para agravá-las. Em geral, não se pedem companheiros, mas cúmplices. E este é o risco da convivência ideológica.

Por outro lado, há um certo gosto em pensar sozinho. É ato individual, como nascer e morrer.

A ilha é, afinal de contas, o refúgio último da liberdade, que em toda parte se busca destruir. Amemos a ilha.

Passeios na ilha: subúrbios da calma. In: *Obra completa*, p. 625-628.

Texto II

Post-scriptum *sobre as sociedades de controle*

Gilles Delleuze

Foucault situou as *sociedades disciplinares* nos séculos XVIII e XIX; atingem seu apogeu no início do século XX. Elas procedem à organização dos grandes meios de confinamento. O indivíduo não cessa de passar de um espaço fechado a outro, cada um com suas leis: primeiro a família, depois a escola ("você não está mais na sua família"), depois a caserna ("você não está mais na escola"), depois a fábrica, de vez em quando o hospital,

eventualmente a prisão, que é o meio de confinamento por excelência. É a prisão que serve de modelo analógico: a heroína de *Europa 51* pode exclamar, ao ver operários, “pensei estar vendo condenados...”. Foucault analisou muito bem o projeto ideal dos meios de confinamento, visível especialmente na fábrica: concentrar; distribuir no espaço; ordenar no tempo; compor no espaço-tempo uma força produtiva cujo efeito deve ser superior à soma das forças elementares. Mas o que Foucault também sabia era da brevidade deste modelo: ele sucedia às *sociedades de soberania* cujo objetivo e funções eram completamente diferentes (açambarcar, mais do que organizar a produção, decidir sobre a morte mais do que gerir a vida); a transição foi feita progressivamente, e Napoleão parece ter operado a grande conversão de uma sociedade na outra. Mas as disciplinas, por sua vez, também conheceriam uma crise, em favor de novas forças que se instalavam lentamente e que se precipitariam depois da Segunda Guerra mundial: sociedades disciplinares é o que não éramos mais, o que deixávamos de ser.

Encontramo-nos numa crise generalizada de todos os meios de confinamento, prisão, hospital, fábrica, escola, família. A

família é um “interior”, em crise como qualquer outro interior, escolar, profissional etc. Os ministros competentes não param de anunciar reformas supostamente necessárias. Reformar a escola, reformar a indústria, o hospital, o exército, a prisão; mas todos sabem que estas instituições estão condenadas, num prazo mais ou menos longo. Trata-se apenas de gerir sua agonia e ocupar as pessoas, até a instalação das novas forças que se anunciam. São as *sociedades de controle* que estão substituindo as sociedades disciplinares. “Controle” é o nome que Burroughs propõe para designar o novo monstro, e que Foucault reconhece como nosso futuro próximo. Paul Virilio também analisa sem parar as formas ultrarrápidas de controle ao ar livre, que substituem as antigas disciplinas que operavam na duração de um sistema fechado. Não cabe invocar produções farmacêuticas extraordinárias, formações nucleares, manipulações genéticas, ainda que elas sejam destinadas a intervir no novo processo. Não se deve perguntar qual é o regime mais duro, ou o mais tolerável, pois é em cada um deles que se enfrentam as liberações e as sujeições. Por exemplo, na crise do hospital como meio de confinamento, a setorização, os hospitais-dia, o atendimento

em domicílio puderam marcar de início novas liberdades, mas também passaram a integrar mecanismos de controle que rivalizam com os mais duros confinamentos. Não cabe temer ou esperar, mas buscar novas armas.

II. Lógica

Os diferentes internatos ou meios de confinamento pelos quais passa o indivíduo são variáveis independentes: supõe-se que a cada vez ele recomece do zero, e a linguagem comum a todos esses meios existe, mas é *analógica*. Ao passo que os diferentes modos de controle, os controlados, são variações inseparáveis, formando um sistema de geometria variável cuja linguagem é *numérica* (o que não quer dizer necessariamente binária). Os confinamentos são *moldes*, distintas moldagens, mas os controles são uma *modulação*, como uma moldagem autodeformante que mudasse continuamente, a cada instante, ou como uma peneira cujas malhas mudassem de um ponto a outro. (...)

Nas sociedades de disciplina não se parava de recomeçar (da escola à caserna, da caserna à fábrica), enquanto nas sociedades de controle nunca se termina nada, a empresa, a formação, o serviço sendo os estados metaestáveis e coexistentes da mesma modulação, como que de um

deformador universal. Kafka, que já se instalava no cruzamento dos dois tipos de sociedade, descreveu em *O processo* as formas jurídicas mais temíveis: a *quitação aparente* das sociedades disciplinares (entre dois confinamentos), a *moratória ilimitada* das sociedades de controle (em variação contínua) são dois modos de vida jurídicos muito diferentes, e se nosso direito, ele mesmo em crise, hesita entre ambos, é porque saímos de um para entrar no outro. As sociedades disciplinares têm dois polos: a assinatura que indica o *indivíduo*, e o número de matrícula que indica sua posição numa *massa*. É que as disciplinas nunca viram incompatibilidade entre os dois, e é ao mesmo tempo que o poder é massificante e individuante, isto é, constitui num corpo único aqueles sobre os quais se exerce, e molda a individualidade de cada membro do corpo (Foucault via a origem desse duplo cuidado no poder pastoral do sacerdote — o rebanho e cada um dos animais —, mas o poder civil, por sua vez, iria converter-se em "pastor" laico por outros meios). Nas sociedades de controle, ao contrário, o essencial não é mais uma assinatura nem um número, mas uma cifra, ao passo que as sociedades disciplinares são reguladas por *palavras de ordem* (tanto do

ponto de vista da integração quanto da resistência). A linguagem numérica do controle é feita de cifras, que marcam o acesso à informação, ou a rejeição. Não se está diante do par massa-indivíduo. Os indivíduos tornaram-se "*dividuais*", divisíveis, e as massas tornaram-se amostras, dados, mercados ou "*bancos*". É o dinheiro que talvez melhor exprima a distinção entre as duas sociedades, visto que a disciplina sempre se referiu a moedas cunhadas em ouro — este servia de medida-padrão —, ao passo que o controle remete a trocas flutuantes, modulações que fazem intervir como cifra uma percentagem de diferentes amostras de moeda. A velha toupeira monetária é o animal dos meios de confinamento, mas a serpente o é das sociedades de controle. Passamos de um animal a outro, da toupeira à serpente, no regime em que vivemos, mas também na nossa maneira de viver e nas nossas relações com outrem. O homem da disciplina era um produtor descontínuo de energia, mas o homem do controle é antes ondulatório, funcionando em órbita, num feixe contínuo. Por toda parte o *surf* já substituiu os antigos *esportes*.

L'Autre Journal, n. 1, maio/1990. In: *Conversações*, p. 219-226.

Texto III

[Do livre-arbítrio]

Fernando Pessoa

A ideia do LIVRE-ARBÍTRIO, na minha opinião, tem o seu princípio na aplicação ao mundo moral da ideia primitiva e natural de *liberdade física*. Esta aplicação, esta analogia é inconsciente; e é também falsa. É, repito, um daqueles erros inconscientes que nós cometemos; um daqueles falsos raciocínios nos quais tantas vezes e tão naturalmente caímos. Schopenhauer mostrou que a primitiva noção de liberdade é a "ausência de obstáculos", uma noção puramente física. E na nossa concepção humana de liberdade a noção persiste. Ninguém toma um idiota, ou louco por responsável. Por quê? Porque ele concebe uma coisa no cérebro como um obstáculo a um verdadeiro juízo.

A ideia de liberdade é uma ideia puramente metafísica.

A ideia primária é a ideia de responsabilidade que é somente a aplicação da ideia de causa, pela referência de um efeito à sua Causa. "Uma pessoa bate-me; eu bato àquela em defesa." A primeira atingiu a segunda e matou-a. Eu vi tudo. Essa

pessoa é a Causa da morte da outra. Tudo isto é inteiramente verdade.

Assim se vê que a ideia de livre-arbítrio não é de modo algum primitiva; essa responsabilidade, fundada numa legítima mas ignorante aplicação do princípio de Causalidade, é a ideia realmente primitiva. Ao princípio o homem não é consciente senão da liberdade física. Ao princípio não há um tal estado metafísico da mente. A ideia de liberdade apareceu pela razão, é metafísica, portanto, sujeita a erro.

A opinião popular, pelo que vimos, põe o elemento real de liberdade moral no juízo, na consideração, no poder de percepção, para distinguir o bem do mal, para os discutir mentalmente. Mas esta afirmação é falsa. A concepção popular é esta: esse *juízo* é o que considera uma coisa, decidindo se ela é boa ou má. Na opinião popular, é esta faculdade que nos diz que uma coisa é boa ou má; é, pensa-se, o elemento do bem em nós. O povo pensa que, se eu noto que uma ação é má e não obstante eu a pratico, eu sou réu do mal.

A ideia de liberdade moral não é de modo nenhum primitiva, nem mesmo de hoje, na mente popular, ou

hipoteticamente, em qualquer mente culta que ignore inteiramente a questão. É uma ideia adquirida pela razão, uma ideia filosófica. Primitivamente não há nem senso moral de liberdade nem um senso de determinismo. É inútil pensar que um selvagem tenha um senso de liberdade moral. O homem é um animal perfeito e o único senso primitivo neste caso é o senso de liberdade física. "Eu posso fazer o que quero." Disto não há dúvida, evidentemente. Até agora eu não estou prisioneiro, nem paralítico, nem ligado por qualquer obstáculo físico, eu sou *livre*: posso fazer o que quero. "Mas posso eu querer o que quero e não querer nada mais?" Eis aqui a grande questão. Ora, esta inconsciência primitiva, para que lado pende mais: para o livre-arbítrio ou para o determinismo?

[Manuscrito 1906?] Ideias filosóficas. In: *Obras em prosa*, p. 536-537 (com adaptações)

Parte I — Redação

Valendo-se da leitura dos textos I, II e III, disserte sobre o tema suscitado por Rui Barbosa no seguinte trecho:

> A presunção de liberdade, com efeito, não é apenas um direito natural na acepção mais ou menos arbitrária ligada a esse vocábulo pela escola metafísica que procura o ideal do direito numa concepção abstrata da natureza humana, mas no sentido histórico. Ela é a expressão de uma necessidade orgânica das relações do homem com o homem entre as sociedades iniciadas na civilização.

Extensão: de 400 a 500 palavras (valor: setenta pontos).

Parte II — Resumo

Resuma o conceito de "liberdade" formulado exclusivamente nos textos I, II e III. Extensão: de 200 a 250 palavras (valor: trinta pontos).

10.9. TEMAS TÉCNICOS

Algumas redações cobram temas técnicos, ou seja, o tema para a redação é um dos assuntos

constantes no conteúdo programático da prova objetiva, para um cargo específico.

Vejamos abaixo alguns exemplos. Note que o tema da redação tem a ver com o cargo em si, ou seja, com os conhecimentos técnicos que o cargo exige.

- **FCC — Advogado — Nossa Caixa — fev./2011**

1. Sua redação deve ter no mínimo 20 e no máximo 30 linhas, considerando-se letra de tamanho regular.

2. Discorra fundamentadamente sobre o conceito, a natureza jurídica e a finalidade da ação monitória.

- **Cespe-UnB — Assistente CNPq — 2011**

Faça o que se pede a seguir, usando o espaço para rascunho indicado no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a FOLHA DE TEXTO

DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA, no local apropriado, pois não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos.

Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de linhas disponibilizadas será desconsiderado.

Na folha de texto definitivo, identifique-se apenas no cabeçalho da primeira página, pois não será avaliado texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

> Nas organizações, a criação de um programa de gestão de documentos tem, entre outras, a finalidade de estabelecer procedimentos para o controle do fluxo de documentos que são produzidos e recebidos. A distribuição aos diversos setores da organização, o registro e o controle da tramitação desses documentos constituem atividades, hoje, sob a responsabilidade de uma unidade específica, chamada protocolo ou protocolo e arquivo, comunicação

administrativa, documentação e comunicação administrativa, entre outras denominações.

Considerando o fragmento de texto acima, que tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo sobre as atividades de protocolo nas organizações, abordando, necessariamente, os seguintes aspectos:

— entrada e saída de documentos;

— registro de documentos;

— tramitação de documentos.

- **FCC — TRT 14ª R. — Analista Judiciário — Especialidade Tecnologia da Informação — abr./2011**

Atenção: A Prova Discursiva — Redação deverá ter extensão mínima de 20 e máxima de 30 linhas.

1. Defina a UML e o polimorfismo.

2. Relacione:

a. os componentes básicos principais utilizados nos diagramas de caso de uso e de sequência.

b. os compartimentos principais utilizados na representação de uma classe.

3. Descreva o principal objetivo das camadas de transporte, de enlace e de rede do modelo de referência OSI.

- **Tribunal Regional Eleitoral — Santa Catarina**

A democracia contemporânea é representativa, em substituição à democracia direta criada nos tempos da Grécia clássica, sendo marcada pelo direito de votar e ser votado.

O sistema eleitoral brasileiro, tendo adotado a representação proporcional em seu antigo Código Eleitoral, mantém atualmente disciplinamento de

coligações em conformidade com a Lei n. 9.504/97, que trata das eleições.

Discorra sobre a abrangência das coligações nas eleições, não somente admitidas para as eleições obedientes ao princípio proporcional, mas também previstas atualmente na legislação eleitoral, e, ainda, esclareça sobre a denominada “verticalização das eleições”, conforme é reconhecida pelo egrégio Tribunal Superior Eleitoral.

- **Cespe-UnB — IBAMA — Regulação, Controle, Fiscalização, Licenciamento e Auditoria Ambiental**

Nesta prova — que vale dez pontos, faça o que se pede, usando o espaço indicado no presente caderno para rascunho. Em seguida, transcreva o texto para a folha de TEXTO DEFINITIVO da prova discursiva, no

local apropriado, pois **não serão avaliados fragmentos de textos escritos em locais indevidos**.

Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de **trinta** linhas será desconsiderado.

Na folha de **texto definitivo**, identifique-se apenas na capa, pois não **será avaliado** texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

Foi realizado o estudo de impacto ambiental da construção de uma pequena central hidrelétrica (PCH) em uma bacia hidrográfica de região do cerrado, com diferentes alternativas de localização de barragens em meio à rede de drenagem da bacia. Nessa bacia hidrográfica, verificam-se diversas formas de uso e ocupação da terra, manchas de vegetação nativa distribuídas em isolados espaciais e grande concentração de áreas de preservação permanente.

Como o estudo deveria considerar múltiplos impactos, entre os técnicos contratados para compor a equipe e trabalho, um deles enfocaria um único aspecto: conservação da biodiversidade terrestre. A tarefa desse técnico era explicar

como tal estudo deveria ser conduzido para avaliar o impacto das diversas alternativas de execução do empreendimento sobre a conservação da biodiversidade terrestre e apresentar um resultado conclusivo para a tomada de decisão, considerando que a barragem e a consequente formação de reservatório, mesmo nas PCHs, representam uma fragmentação do hábitat.

Foram admitidas três possibilidades de localização da PCH e duas alternativas de quotas para o nível máximo do reservatório para cada localização da PCH. Como referência de impacto, foi considerada uma espécie de mamífero de ambiente arbóreo com deslocamento severamente limitado em cursos d’água largos e ambientes antrópicos e limitado parcialmente em área de campo sujo.

Considerando essa situação hipotética, redija um texto dissertativo em que constem, em ordem sequencial, as etapas do trabalho a ser realizado pelo técnico, a execução por geoprocessamento e breve justificativa técnica, de forma a apontar um resultado

conclusivo para a tomada de decisão para a situação descrita acima.

10.10. ESTUDO DE CASOS

O estudo de casos é um tipo de exercício de redação em que **o candidato resolve um problema proposto**, geralmente em no máximo vinte linhas.

A resposta **deve seguir todos os preceitos vistos até aqui para a dissertação:** introdução, desenvolvimento e conclusão, porém — como se trata de resposta a um problema proposto — deve-se fazer isso **tudo em um único parágrafo**.

A resposta terá, então: uma frase síntese (introdução), em que se apresenta o problema; frase de desenvolvimento, em que se resolve o problema; e uma frase conclusiva.

Vejamos isso em alguns textos:

Texto I

Gente bem qualificada é um ativo com importância cada vez mais óbvia. Nestes primeiros anos do novo milênio, passados os solavancos provocados pelas reestruturações, fusões, aquisições, trocas de mão de obra por tecnologias e com a estrada pavimentada pelas crescentes exportações de produtos nacionais — alimentos, bebidas, couro, têxteis, sucos, calçados e vestuário —, a indústria brasileira de bens de consumo busca avidamente capitais humanos de alta qualidade para suas necessidades presentes e futuras. As empresas mais conscientes de que tais carências podem afetar bastante a sustentação do crescimento acelerado do setor têm bastante claro que a gestão do capital humano, numa perspectiva temporal de longo prazo, é tão crítica para o êxito empresarial quanto dispor de fundos a custo competitivo, tecnologia avançada e clientes satisfeitos. Gente bem qualificada e motivada é um ativo cuja importância é cada vez mais óbvia para os que investem na indústria de bens de consumo e fator decisivo para se obter níveis de desempenho diferenciados.[11]

Texto II

A população sertaneja é e será monarquista por muito tempo, porque no estádio inferior da evolução social em que se acha, falece-lhe a precisa capacidade mental para compreender e aceitar a substituição do representante concreto do poder pela abstração que ele encarna, pela lei. Ela carece instintivamente de um rei, de um chefe, de um homem que a dirija, que a conduza e, por muito tempo ainda, o Presidente da República, os presidentes dos estados, os chefes políticos locais serão o seu rei, como, na sua inferioridade religiosa, o sacerdote e as imagens continuam a ser os seus deuses. Serão monarquistas como são fetichistas, menos por ignorância do que por um desenvolvimento intelectual, ético e religioso, insuficiente ou incompleto.[12]

Texto III

Li que a espécie humana é um sucesso sem precedentes. Nenhuma outra com uma proporção parecida de peso e volume se iguala à nossa em termos de sobrevivência e proliferação. E tudo se deve à agricultura. Como controlamos a produção do nosso próprio alimento, somos a primeira espécie na história do planeta a poder viver fora de seu ecossistema de nascença. Isso nos deu mobilidade e a sociabilidade que nos salvaram do processo de seleção, que

limitou outros bichos de tamanho equivalente. É por isso que não temos mudado muito, mas não nos extinguimos.[13]

Esses trechos poderiam ser separados em três parágrafos: introdução, desenvolvimento e conclusão. Vejamos como ficam:

Texto I — reescrito

Gente bem qualificada é um ativo com importância cada vez mais óbvia.

Nestes primeiros anos do novo milênio, passados os solavancos provocados pelas reestruturações, fusões, aquisições, trocas de mão de obra por tecnologias e com a estrada pavimentada pelas crescentes exportações de produtos nacionais — alimentos, bebidas, couro, têxteis, sucos, calçados e vestuário —, a indústria brasileira de bens de consumo busca avidamente capitais humanos de alta qualidade para suas necessidades presentes e futuras. As empresas mais conscientes de que tais carências podem afetar bastante a sustentação do crescimento acelerado do setor têm bastante claro que a gestão do capital humano, numa perspectiva temporal de longo prazo, é tão crítica para

o êxito empresarial quanto dispor de fundos a custo competitivo, tecnologia avançada e clientes satisfeitos.

Gente bem qualificada e motivada é um ativo cuja importância é cada vez mais óbvia para os que investem na indústria de bens de consumo e fator decisivo para se obter níveis de desempenho diferenciados.

Texto II — reescrito

A população sertaneja é e será monarquista por muito tempo.

No estádio inferior da evolução social em que se acha, falece-lhe a precisa capacidade mental para compreender e aceitar a substituição do representante concreto do poder pela abstração que ele encarna, pela lei. Ela carece instintivamente de um rei, de um chefe, de um homem que a dirija, que a conduza e, por muito tempo ainda, o Presidente da República, os presidentes dos estados, os chefes políticos locais serão o seu rei, como, na sua inferioridade religiosa, o sacerdote e as imagens continuam a ser os seus deuses.

Serão monarquistas como são fetichistas, menos por ignorância do que por um desenvolvimento intelectual, ético e religioso, insuficiente ou incompleto.

Texto III — reescrito

Li que a espécie humana é um sucesso sem precedentes.

Nenhuma outra com uma proporção parecida de peso e volume se iguala à nossa em termos de sobrevivência e proliferação. E tudo se deve à agricultura. Como controlamos a produção do nosso próprio alimento, somos a primeira espécie na história do planeta a poder viver fora de seu ecossistema de nascença. Isso nos deu mobilidade e a sociabilidade que nos salvaram do processo de seleção, que limitou outros bichos de tamanho equivalente.

É por isso que não temos mudado muito, mas não nos extinguimos.

> **Curiosidade:** Outra informação importante: mesmo que se faça uma pergunta que deva ser respondida, você deve dar a resposta organizando um parágrafo dissertativo, como acabamos de ver. Não comece a sua resposta com os tradicionais “Sim, porque...” ou “Não, porque...”.

> Se a questão do estudo de caso for “O homem é sempre um ser racional?”, você jamais escreverá: “Sim, porque ele...” ou “Não, às vezes ele...”. Sua resposta deve ser: “O homem é sempre um ser racional, pois...” ou “O homem nem sempre é um ser racional, pois...”.

Vejamos agora alguns exemplos de provas em que se cobrou o estudo de casos.

- **Tribunal Regional Eleitoral — Santa Catarina**

Através de ações de liderança, a ata administrativa pode estabelecer as condições necessárias para que os colaboradores sintam-se à vontade e possibilitar a concretização de um sistema de gestão de qualidade.

Escreva uma redação, utilizando o mínimo de 10 (dez) e o máximo de 20 (vinte) linhas na folha de respostas da prova discursiva, a respeito dos princípios de gestão da qualidade que podem ser empregados por parte da alta administração para a melhoria contínua do serviço eleitoral.

- **Fundação ESAG — Tribunal Regional Eleitoral — Espírito Santo**

1. O artigo 37, da Constituição Federal, estabelece princípios de direito administrativo que devem ser obedecidos pela administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios. O artigo 2º, da Lei 9.784, de 29 de janeiro de 1999, que regula o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, especifica os princípios de direito administrativo que devem ser

obedecidos pela Administração Pública. Escreva um texto, em forma de redação, utilizando-se de 10 (dez) a 15 (quinze) linhas da **folha de respostas da prova discursiva**, iniciando na linha 1 (um), citando cada um dos princípios estabelecidos por estes artigos 37, da Constituição Federal, e 2º, da Lei 9.784/1999, e dando os respectivos conceitos.

2. A respeito das emendas que o poder legislativo pode inserir no projeto de lei da lei orçamentária, descreva, em forma de redação, utilizando-se de 10 (dez) a 15 (quinze) linhas da **folha de respostas da prova discursiva**, iniciando na linha 16 (dezesseis), os prazos e condições estabelecidos pela Constituição Federal para que as mesmas possam ser consideradas normais.

- **Fundação ESAG — Tribunal Regional Eleitoral do Paraná — Analista Judiciário —**

Área Administrativa — 2004

1. O eleitor que deixar de votar nas eleições e não se justificar perante a Justiça Eleitoral incorrerá em multa imposta pelo Juiz Eleitoral.

— Qual o prazo para o eleitor justificar a sua ausência?

— Cite restrições impostas por lei ao eleitor que não votou, não se justificou devidamente ou não recolheu a respectiva multa imposta pela Justiça Eleitoral.

Escreva um texto, em forma de redação, utilizando-se de 10 (dez) a 15 (quinze) linhas da **folha de respostas da prova discursiva**, iniciando na linha 1 (um), respondendo ao questionamento acima.

2. A respeito dos estágios de despesa orçamentária, legalmente exigidos, têm-se o empenho, a liquidação e o pagamento. Escreva, em forma de redação, utilizando-se de 10 (dez) a 15 (quinze) linhas

da **folha de respostas da prova discursiva**, iniciando na linha 16 (dezesseis), a respeito de cada um deles e da sequência a respeitar quando se trata de realizar uma despesa orçamentária.

11

PROVAS SIMULADAS

A conclusão é o momento de atar as pontas, não as duas pontas da vida, restaurando na velhice a adolescência, como queria Dom Casmurro, mas as intenções e o produto, mostrando como neste estão aquelas.

José Luiz Fiorin

Para um bom desempenho em provas, é fundamental não somente estudar a teoria, mas treinar o que se estudou com exercícios.

Após cada parte deste livro você encontrou questões, com respostas comentadas que ajudaram na fixação dos conceitos, tanto da gramática quanto da interpretação de texto, redação oficial e redação discursiva. Depois desse trabalho de fixação, é importante testar os conhecimentos acumulados.

Pensando nisso, preparamos 35 provas simuladas, envolvendo todos os assuntos apresentados na obra. Elas representam o estilo das principais empresas preparadoras de exames, tais como: Cesgranrio, Cespe-UnB, Cetro Consulplan, Esaf, FCC, FGV, NCE-UFRJ, Vunesp, entre outras.

Essas provas simuladas apresentam, cada uma, dez questões sobre vários assuntos, para que você

possa ter uma ideia clara e inequívoca de como é uma prova moderna de Língua Portuguesa.

Elas devem ser resolvidas paulatinamente, para que você observe a sua crescente melhoria no desempenho das resoluções: resolva uma prova simulada, volte à teoria, revise o conteúdo, refaça os exercícios e, em seguida, resolva outra prova simulada. Esse trabalho de revisão é que fará com que o seu desempenho de estudante melhore dia a dia.

Durante todo o livro, as respostas das questões foram colocadas logo após cada uma delas, pois assim facilitamos o trabalho de fixação de conceitos. Como o intuito destas provas simuladas é testar o seu conhecimento, o gabarito das questões é colocado ao final de cada prova, para que assim você possa dedicar um tempo à resolução e, depois disso, conferir acertos e erros.

Lembre-se de que não basta conferir o gabarito. Para que aumente o seu número de acertos a cada prova, é preciso que, ao errar uma questão, você volte à teoria, revise conceitos e refaça exercícios.

Então, bom treino.

Prova Simulada 1

1	Em meados da década de 90 do século passado, o
2	economista norte-americano Jeremy Rifkin causou
3	polêmica
4	com seu livro **O Fim do Emprego**, no qual previa que
5	a era do
6	emprego estava com os dias contados. Segundo
7	Rifkin, o
8	aumento da produtividade resultante da adoção de
9	novas
10	tecnologias — como a informática, a robótica e as
11	telecomunicações — iria provocar efeitos
12	devastadores no
13	nível de emprego mundial. Milhões de pessoas
14	perderiam seu
15	ganha-pão no campo, na indústria e no setor de
16	serviços.
17	Somente uma pequena elite de trabalhadores
18	especializados
19	

20	conseguiria prosperar em uma economia global
21	dominada pela
22	tecnologia.
23	Mas nem todos concordam com os prognósticos
24	pessimistas de Rifkin. “Embora a tecnologia possa
25	tanto criar
26	trabalhos como extingui-los, o efeito líquido é
27	geralmente o
28	aumento do emprego”, diz um relatório do **Future of**
29	**Work**,
30	um programa do governo neozelandês que discute
31	as grandes
32	tendências no mercado de trabalho. “Ao aumentar
33	a produtividade, a tecnologia aumenta a renda e,
34	portanto, a
35	demanda na economia como um todo”, afirma o
36	estudo, que,
	no entanto, reconhece que o problema não é tão
	simples:
	“Motivo de maior preocupação é que trabalhadores
	que

perderam seus empregos devido a mudanças na
tecnologia
podem não ter as habilidades ou os meios para
adquirir as
habilidades que serão exigidas no mercado de
trabalho do
futuro”.
Se a tecnologia pode decretar o fim do emprego para
alguns, ela pode, paradoxalmente, representar um
aumento do
trabalho para muitos. Nos últimos anos, inovações
como a
Internet e o telefone celular reduziram as dificuldades
relacionadas às limitações de tempo e espaço.
Qualquer pessoa
pode hoje ser encontrada a qualquer momento, em
qualquer
lugar, o que amplia seu ambiente virtual de trabalho.
“Se não
houver uma mudança no perfil cultural da sociedade
como um

todo, as tecnologias só trarão mais e mais trabalho para a vida
das pessoas”, diz o consultor Simon Franco.

Juliana de Moraes. **Emprego que não acaba mais**. *In*: **Revista Superinteressante**, n.º 209, maio/2015 (com adaptações). Internet: <http://super.abril.com.br>.

Com relação às ideias do texto, às construções linguísticas nele empregadas e à sua tipologia, julgue os itens a seguir.

1. O livro O Fim do Emprego e o relatório do Future of Work apresentam conclusões equivalentes sobre o impacto da tecnologia na geração de empregos.

2. O último parágrafo do texto caracteriza-se como predominantemente descritivo, pois apresenta uma articulação textual de informações e opiniões.

3. A correção gramatical e o sentido original do texto seriam mantidos caso a palavra “Se”, que inicia o terceiro parágrafo, fosse substituída por “como”.

4. A expressão ‘a produtividade’ (l. 19) exerce a função de sujeito do verbo ‘aumentar’ (l. 18).

5. Em ‘extingui-los’ (l. 15), a forma pronominal ‘los’ refere-se ao termo “prognósticos” (l. 13).

6. Assinale a opção que apresenta trecho do texto com erro gramatical.

a) Mais do que nunca, a indústria do seguro precisa desenvolver produtos que busquem essencialmente a eficácia.

b) É preciso que os segurados tenham convicção de que tomaram a medida certa ao decidirem pelo seguro e estejam permanentemente confiantes de que, quando precisarem, terão suas necessidades atendidas.

c) Para isso, é necessário que a comunicação seja cada vez melhor, aprimorando constantemente a relação de confiança que deve existir entre as partes.

d) Também os compradores de seguros, os segurados, precisam entender o seguro na sua essência para fazer uso, de maneira correta e na medida certa, do serviço que contratou, não esperando nem mais nem menos do que têm direito.

e) Em síntese, as relações entre segurados, seguradoras e todos os que operam o segmento precisam ser cada vez mais positivas, transparentes, éticas em todos os sentidos, voltadas para o aperfeiçoamento dessa extraordinária instituição chamada seguro.

7. Assinale a versão do texto que apresenta truncamento sintático.

a) Só uma reforma política com a participação da população, baseada em princípios éticos e democráticos, poderá atender às reais necessidades da sociedade. O estabelecimento da lista partidária fechada, o financiamento público e o fortalecimento dos partidos, a discussão do pacto federativo e da representação dos Estados no Congresso Nacional e a reforma do Estado são pontos importantes para a reforma política de que necessitamos.

b) Só uma reforma política, baseada em princípios éticos e democráticos, com a participação da população, poderá atender às reais necessidades da sociedade. Entre os pontos importantes para a reforma política de que necessitamos, estão o estabelecimento da lista partidária fechada, o financiamento público e o fortalecimento dos partidos, a discussão do pacto federativo e da representação dos Estados no Congresso Nacional e a reforma do Estado.

c) Só poderá atender às reais necessidades da sociedade uma reforma política com a participação da população, baseada em princípios éticos e democráticos. São pontos importantes para a reforma política de que necessitamos: o estabelecimento da lista partidária fechada, o financiamento público e o fortalecimento dos partidos, a discussão do pacto federativo e da representação dos Estados no Congresso Nacional e a reforma do Estado.

d) O estabelecimento da lista partidária fechada, o financiamento público e o fortalecimento dos partidos, a discussão do pacto federativo e da representação dos Estados no Congresso Nacional e a reforma do Estado são pontos importantes para a reforma política de que necessitamos. Só uma reforma política com a participação da população, baseada em princípios éticos e democráticos, poderá atender às reais necessidades da sociedade.

e) Só uma reforma política com a participação da população, poderá atender às reais necessidades da sociedade, baseada em princípios éticos e democráticos. Alguns pontos importantes para a reforma política de que necessitamos quais sejam: o estabelecimento da lista partidária fechada, o financiamento público e o fortalecimento dos partidos, a discussão do pacto federativo e da representação dos Estados no Congresso Nacional e a reforma do Estado.

8. Assinale a opção que não constitui continuação coesa, coerente e gramaticalmente correta para o texto abaixo.

A oportunidade e a ameaça encontram-se no mesmo ponto: o imperativo de fazer da causa verde tema central, não periférico, de nossa estratégia de desenvolvimento. Para isso, um futuro governo brasileiro deve comprometer-se com a promoção de todo o espectro de biotecnologias, desde as energéticas até as medicinais. Na fidelidade a esse compromisso, deve...

a) recorrer, sem dogma, tanto à iniciativa privada quanto ao empreendimento público, assegurando neste critério de concorrência econômica, gestão profissional, autonomia decisória (com participação das populações diretamente atingidas) e experimentalismo institucional e técnico.
b) promover o que convém em todas as áreas da economia depende da multiplicação de elos diretos entre os setores mais avançados e os mais atrasados de nossa produção e de nossa força de trabalho, cada um desses elos como uma fonte ao mesmo tempo de empregos novos e de ganhos de produtividade nos empregos existentes.
c) começar a comercializar os produtos dessas iniciativas, em todo o mundo, não sob o controle de multinacionais, mas sob nosso controle, como resultados e recursos de um modelo de industrialização e de desenvolvimento que interessará a muitos.
d) desenvolver a Amazônia não como parque ou como cenário de uma atividade agropastoril ou extrativa predatória e autodestrutiva, mas como grande laboratório coletivo desse experimento nacional.
e) organizar a proteção do ambiente em todo o país, fora dos parques nacionais, para não ficar no regime binário: parque ou vale-tudo. E deve transformar esse encontro do brasileiro com a natureza brasileira em palco privilegiado do aprofundamento de nossa democracia, mostrando como se podem conjugar perícia técnica, realismo econômico e participação social.

9. Assinale a opção gramaticalmente incorreta.

a) As pesquisas costumam colocar a mídia, os bancos e as igrejas entre as instituições que teriam mais credibilidade, enquanto os governos, os parlamentos e os partidos estariam entre os mais mal avaliados.

b) Os teóricos da nova tendência buscam apoiar-se nas pesquisas para fortalecer suas teses.

c) Alegam que a política é dominada por questões de curto prazo e de caráter eleitoral, enquanto o Banco Central encara questões de longo prazo, de maior profundidade, que exigem capacidade técnica de decisão.

d) As taxas de juros, as políticas monetárias, a questão da inflação estaria entre as matérias que deveriam ser definidas em nível técnico.

e) O mesmo aconteceria com temas como os do meio ambiente, da previdência, da saúde, da educação, que deveriam estar submetidos à especialistas.

10. Os segmentos transcritos abaixo são partes sequenciadas de um texto. Aponte o segmento inteiramente correto quanto à organização sintática, emprego dos sinais de pontuação e propriedade no uso dos vocábulos.

a) Ética dos políticos soa, para a maioria de nossos concidadãos, como um oxímoro. Seria uma ética com desconto, deficitária, complacente, ante à verdadeira ética: a da vida privada.

b) Esse é um fenômeno brasileiro (em nosso país, as virtudes são privadas, e os vícios, públicos), de Terceiro Mundo (idem) e, cada vez mais, mundial (ibidem). Vivemos a descrença na ágora, no espaço público.

c) Ao político depreciado, chama-se maquiavélico. No meio milênio que se passou desde “O Príncipe”, Maquiavel simbolizou o político sem escrúpulos na expressão, que não é dele, segundo o qual os fins justificariam os meios.

d) Numa leitura “moderna” de Maquiavel, podem-se discernir uma ética com vistas a resultados de outra que respeita os valores. A primeira seria uma ética da responsabilidade; a segunda de princípios. Políticos consideram os resultados prováveis de suas ações. Cientistas estimam os valores.

e) Por extensão, passou-se a transferir o que se aplicam aos cientistas para os homens privados em geral: as exigências de respeito a valores incondicionais valem mais a indivíduos privados do que a homens públicos, do qual é axioma a famosa frase de Mandeville: “Vícios privados, benefícios públicos”.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1.	Errado.
2.	Errado.
3.	Errado.

4. Errado.
5. Errado.
6. “d”.
7. “e”.
8. “b”.
9. “e”.
10. “b”.

Prova Simulada 2

1	A tendência ao trabalho informal no Brasil vem
2	acentuando-se cada vez mais. Podemos observar
3	que tanto o
4	emprego informal como o desemprego são
5	problemas que
6	apontam para a mesma direção. Se o desemprego
7	cresce
8	na economia formal, aumenta, também, o emprego
9	informal.
10	O Brasil mudará o perfil de seu mercado de trabalho
11	nos
12	próximos anos. Hoje, temos três categorias
13	diferentes de trabalhadores.
14	Dessas três categorias, uma, infelizmente, não se
15	enquadrará nas novas oportunidades que surgirão.
16	Ela engloba
17	aqueles que possuem pouca formação intelectual e
18	estão
19	

20	acostumados, ao longo dos anos, com a cultura do
21	emprego e
22	que resistem em voltar a estudar. Estes continuarão
23	sofrendo e
24	engrossando a fila de desempregados até
25	descobrirem que
	podem sobreviver prestando serviços autônomos de
	pouca relevância.
	A segunda categoria é constituída por jovens com
	boa
	formação intelectual, que estão atentos às
	tendências e que
	precisam de ajuda para entender melhor como fazer
	uso de seus
	conhecimentos. Em médio prazo, essa categoria
	estará em evidência.
	A última categoria é constituída por talentos já feitos
	e que, infelizmente, são uma minoria, o que faz com
	que as
	empresas vivam disputando seus passes. Esses
	profissionais são

	alvos de altas propostas feitas pelas empresas. São pessoas com visão estratégica e mentalidade evoluída, que buscam, por conta própria, a sua formação e que usam a criatividade para inventar novos produtos e serviços. Agenor Manoel de Carvalho. O impacto da tecnologia no mercado de trabalho. In: Evidência, Araxá, n.o 6, 2010, p. 153-72.

Julgue os itens que se seguem, relativos às ideias e aos aspectos linguísticos do texto.

1. A correção gramatical e o sentido original do texto seriam preservados caso se substituísse a expressão “estará em evidência” (l. 18) por será vítima.

2. De acordo com o texto, os trabalhadores que compõem a segunda categoria serão os mais prejudicados pelo avanço da tecnologia sobre o mercado de trabalho, porque “precisam de ajuda para entender melhor como fazer uso de seus conhecimentos” (l. 17 e 18).

3. De acordo com as informações do texto, há relação entre desemprego e emprego informal; entretanto, tais informações são insuficientes para se inferir se tal relação é diretamente proporcional.

1	Para começar, ele nos olha na cara. Não é como a
2	máquina de escrever, que a gente olha de cima, com
3	superioridade. Com ele é olho no olho ou tela no olho.
4	Ele nos
5	desafia. Parece estar dizendo: vamos lá, seu
6	desprezível
7	pré-eletrônico, mostre o que você sabe fazer. A
8	máquina de
9	escrever faz tudo que você manda, mesmo que seja a
10	tapa.
11	Com o computador é diferente. Você faz tudo que ele
12	manda.
13	Ou precisa fazer tudo ao modo dele, senão ele não
14	aceita.
15	Simplesmente ignora você. Mas se apenas ignorasse
16	ainda seria
17	suportável. Ele responde. Repreende. Corrige. Uma
18	tela vazia,

19 muda, nenhuma reação aos nossos comandos digitais,
20 tudo
21 bem. Mas quando você o manda fazer alguma coisa,
22 mas
23 manda errado, ele diz “Errado”. Não diz “Burro”, mas
24 está
25 implícito. É pior, muito pior. Às vezes, quando a gente
26 erra, ele
27 faz “bip”. Assim, para todo mundo ouvir. Comecei a
28 usar o
29 computador na redação do jornal e volta e meia errava.
30 E lá vinha ele: “Bip!” “Olha aqui, pessoal: ele errou”.
31 Outra coisa: ele é mais inteligente que você. Sabe
32 muito mais coisa e não tem nenhum pudor em dizer que
33 sabe.
Esse negócio de que qualquer máquina só é tão
inteligente
quanto quem a usa não vale com ele. Está
subentendido, nas
suas relações com o computador, que você jamais
aproveitará

metade das coisas que ele tem para oferecer. Que ele só
desenvolverá todo o seu potencial quando outro igual a ele o
estiver programando. A máquina de escrever podia ter recursos
que você nunca usaria, mas não tinha a mesma empáfia, o
mesmo ar de quem só aguentava os humanos por falta de coisa
melhor, no momento. E a máquina, mesmo nos seus instantes
de maior impaciência conosco, jamais faria “bip” em público.

Quando saí da redação do jornal depois de usar o
computador pela primeira vez, cheguei em casa e bati na minha
máquina. Sabendo que ela aguentaria sem reclamar, como
sempre, a pobrezinha.

Luis Fernando Veríssimo. **Tecnologia**. In: **Pai não entende nada**. Porto Alegre: L&PM, 1990, p. 58-60.

Com relação às ideias do texto, às construções linguísticas nele empregadas e à sua tipologia, julgue os itens subsequentes.

4. A correção gramatical do texto seria preservada caso se inserisse a preposição a logo após a forma verbal “ignora”, na frase “Simplesmente ignora você” (l. 9).

5. O autor defende a opinião de que, na relação com o usuário, o computador é mais passivo e a máquina de escrever, mais ativa.

6. O computador e a máquina de escrever, instrumentos do cotidiano do trabalho do autor do texto, são descritos com o uso de recursos textuais que remetem a características humanas.

7. Considerando os gêneros e tipos textuais, o texto em apreço configura-se como uma crônica em que se combinam ficcionalidade e narratividade.

8. No trecho “cheguei em casa e bati na minha máquina” (l. 31 e 32), o autor explora o potencial plurissignificativo do verbo bater para produzir um efeito expressivo de humor dado o contexto de suas afirmações sobre sua relação com o computador e a máquina de escrever.

9. O termo “Assim” (l. 15) tem valor semântico demonstrativo e, por isso, a sua substituição pela conjunção “Portanto” prejudicaria o sentido original do texto.

10. Assinale o segmento construído com organização sintática escorreita.

a) Note-se, em primeiro lugar, que todas as abordagens a respeito da questão penitenciária em nosso país giram em torno, exclusivamente, dos efeitos do crime. Encara-se o delito como fato irreversível, perante os quais só nos resta atuar após a sua ocorrência.

b) Há uma propagação persistente, diria até obstinada, da ideologia da repressão como o instrumento único de combate ao crime. Entendam-se como repressão os mecanismos retributivos utilizados face o cometimento do delito.

c) A cultura repressiva vem acompanhada da divulgação, pelos meios que mais atingem a massa – filmes e novelas –, da violência como único meio de reação às frustrações e decepções a que o mundo se nos oferece.

d) É verdade que Estado e sociedade pouco fazem para dar à prisão um sentido utilitário e construtivo. Investem no encarceramento, mas desatendem as necessidades e exigências do sistema em relação à ressocialização do egresso.

e) Assiste-se a um paradoxo. O cidadão exige punição, quer soluções para a questão penitenciária, mas afasta- se dos presos e dos egressos, sequer admite a construção de presídios em sua cidade. Falta-lhes a coragem de passar da exclusão discriminatória para a ação inclusiva.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. Errado.
2. Errado.
3. Certo.
4. Errado.
5. Errado.
6. Certo.
7. Certo.
8. Certo.
9. Certo.
10. “d”.

Prova Simulada 3

Brasília, 29 de setembro de 2015.

A Sua Senhoria o Senhor

Fulano de Tal

Embaixador da Itália no Brasil

Avenida das Nações – Rua dos Ipês

70.000-000

Brasília, DF

Assunto: Reunião do comitê de Intercâmbio e Cooperação Internacional da Universidade de Brasília.

Digníssimo Doutor Embaixador,

Cumpre-nos informar que se dará no próximo dia 1º/10/2015, às 14h, no Auditório Magno, a primeira reunião do Comitê de Intercâmbio e Cooperação Internacional da Universidade de Brasília.

Tendo em vista a parceria entre a Universidade de Brasília e a Embaixada da Itália, temos a grata satisfação de

convidar um representante deste órgão para comparecer ao encontro.

Gostaríamos de solicitar, portanto, que Vossa Senhoria designasse um representante para comparecer à reunião e informasse a esta assessoria o nome e o cargo do participante.

Respeitosamente,

Beltrana de Tal

Diretora da Assessoria de Assuntos Internacionais

Considerando o documento apresentado, julgue os itens a seguir, com base no que é estabelecido nas Normas de Padronização do Manual de Redação da Presidência da República.

1. Infere-se das informações apresentadas no documento que ele é um ofício, documento para tratamento de assunto administrativo, destinado a outros órgãos públicos e privados e ao público em geral.

2. Caso o documento apresentado fosse assinado pelo reitor da Universidade de Brasília, a sua estrutura deveria ser diferente.

3. Para adequação às normas de redação oficial, a forma de tratamento “Vossa Senhoria“ deveria ser substituída por “Vossa Excelência”.

4. Adequa-se às normas de padronização de documentos oficiais o vocativo Digníssimo Doutor Embaixador.

1	Pode-se dizer que a cidadania é essencialmente
2	consciência de direitos e deveres e exercício da
3	democracia:
4	direitos civis, como segurança e locomoção; direitos
5	sociais,
6	como trabalho, salário justo, saúde, educação,
7	habitação etc.;
8	direitos políticos, como liberdade de expressão, de
9	voto, de
10	participação em partidos políticos e sindicatos etc.
11	Não há cidadania sem democracia. O conceito de
12	cidadania, contudo, é um conceito ambíguo. Em
13	1789, a
14	Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão
15	estabelecia as primeiras normas para assegurar a
16	liberdade

17	individual e a propriedade. Nascia a cidadania como
18	uma
19	conquista liberal. Hoje, o conceito de cidadania é
20	mais
21	complexo.
22	Com a ampliação dos direitos, nasceu também uma
23	concepção mais ampla de cidadania. De um lado,
24	existe uma concepção consumerista de cidadania
	(direito de defesa do
	consumidor) e, de outro, uma concepção plena, que
	se
	manifesta na mobilização da sociedade para a
	conquista de
	novos direitos e na participação direta da população
	na gestão
	da vida pública, por meio, por exemplo, da discussão
	democrática do orçamento. Esta tem sido uma
	prática,
	sobretudo no nível do poder local, que tem ajudado
	na
	construção de uma democracia participativa,
	superando os

limites da democracia puramente representativa.

Moacir Gadotti. Escola cidadã – educação para e pela cidadania.

Internet: <http://acervo.paulofreire.org> (com adaptações)

5. De acordo com as ideias do texto,

a) a participação direta da população na gestão da vida pública constitui prática recente na sociedade brasileira.

b) a democracia é uma condição para a existência da cidadania.

c) os direitos civis e os direitos políticos merecem destaque entre os direitos dos cidadãos.

d) o alargamento da concepção de cidadania nos dias de hoje constitui uma conquista da sociedade atual.

e) a conquista do direito à liberdade individual e à propriedade é o objetivo maior de uma sociedade democrática.

6. No texto, o termo “que”, empregado na linha 22, remete a

a) “prática” (l. 21).

b) “nível” (l. 22).

c) “poder local” (l. 22).

d) “discussão” (l. 20).

e) “orçamento” (l. 21).

7. A correção gramatical, a coerência e o sentido do texto seriam mantidos caso a forma verbal “tem ajudado” (l. 22) fosse

substituída por

a) vem ajudando.

b) ajudou.

c) ajudaria.

d) vinha ajudando.

e) pode ajudar.

1	Em sua definição, o voto em branco é aquele que
2	não
3	se dirige a nenhum candidato entre os que disputam
4	as
5	eleições. São considerados, portanto, votos estéreis,
6	porque
7	não produzem frutos. Os votos nulos, por sua vez,
8	são aqueles
9	que, somados aos votos em branco, compõem a
10	categoria dos
11	votos estéreis, inválidos ou, como denominou o
12	Tribunal
13	Superior Eleitoral, votos apolíticos. Logo, os votos
14	em branco
15	e os nulos são votos que, a princípio, não produzem
16	resultado

17	nem influenciam no resultado do pleito.
18	Ao comparecer às urnas no dia das eleições, o
19	eleitor
20	que apresentar voto em branco ou nulo pode fazê-lo
	por
	diversas razões. Esses motivos podem embasar
	tanto a postura
	dos que votam em branco quanto a dos que votam
	nulo, pois
	o resultado final é o mesmo: invalidar o voto. Assim
	sendo,
	não é razoável diferenciar o voto em branco do voto
	nulo.
	Deve-se considerar a essência do ato, a sua real
	motivação, que
	é a invalidação. É evidente que não se sabe, ao
	certo, a razão
	que motiva cada eleitor a votar em branco ou nulo;
	entretanto,
	em ambos os casos, não há dúvida quanto à
	invalidade do voto
	por ele dado.

	Renata Dias. Os votos brancos e nulos no estado democrático de direito: a legitimidade das eleições majoritárias no Brasil. In: Estudos eleitorais, v. 8, n.º 1, jan./abr. 2013, p. 36-8 (com adaptações).

8. Acerca do papel das conjunções na organização argumentativa do texto, julgue os itens subsequentes.

I – A conjunção “porque” (l. 3) combina duas orações que mantêm entre si uma relação de causalidade.

II – A conjunção “como” (l. 6) indica uma comparação entre as afirmações das orações por ela conectadas.

III – A conjunção “Logo” (l. 7) introduz um período que explica o raciocínio apresentado em períodos anteriores.

IV – A conjunção “entretanto” (l. 18) estabelece relação de contraposição entre os conteúdos das orações por ela combinadas.

Estão certos apenas os itens:

a) I e III.

b) I e IV.

c) II e III.

d) II e IV.

e) III e IV.

9. No segundo parágrafo do texto, a forma verbal “fazê-lo” (l. 11) remete a

a) “o resultado final” (l. 14).

b) “embasar tanto a postura dos que votam em branco quanto a dos que votam nulo” (l. 12 e 13).

c) “voto em branco ou nulo” (l. 11).

d) “apresentar voto em branco ou nulo” (l. 11).

e) “comparecer às urnas no dia das eleições” (l. 10).

10. Assinale a opção que apresenta termo que desempenha a mesma função sintática que “a razão” (l. 17), no texto.

a) “o mesmo” (l. 14).

b) “votos estéreis” (l. 6).

c) “o Tribunal Superior Eleitoral” (l. 6 e 7).

d) “dúvida” (l. 19).

e) “resultado” (l. 8).

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. Certo.
2. Errado.
3. Certo.
4. Errado.
5. “c”.
6. “c”.
7. “e”.

8. “c”.

9. “b”.

10. “b”.

Prova Simulada 4

Entre o público e o privado

“Pichou o nome da gangue em parede de igreja.” Essa frase está no dicionário **Houaiss** para exemplificar o sentido do verbo **pichar**: “escrever, rabiscar (dizeres de qualquer espécie) em muros, paredes, fachadas de edifícios etc.”. Mas o exemplo de aplicação do verbo não é neutro: a diferença entre “nome da gangue” e “parede de igreja” parece sugerir a violência de um ato condenável, herético, pecaminoso, aplicado sobre o espaço do sagrado.

Do ponto de vista dos pichadores, porém, sua ação é política, e corresponderia, ainda, a uma manifestação artística de caráter transgressivo. A pichação seria o direito de os anônimos marginalizados inscreverem sua marca pessoal no espaço público, para proclamarem sua existência como sujeitos. Já os adversários dos pichadores costumam ver nas pichações a obsessão pela sujeira atrevida, pelo prazer rudimentar de manchar o que é limpo. Os mais sofisticados chegam mesmo a reverter a justificativa dos pichadores: a pichação seria a manifestação de uma iniciativa privada dentro do espaço aberto ao público.

A discussão está lançada. Não parece que estejamos próximos de ver terminada essa batalha pela distribuição e reconhecimento de direitos conflitantes. O espaço da cidade continua, assim, um campo

de disputa entre os que detêm o direito de propriedade e os que justificam a ação transgressiva como o direito a uma assinatura.

(Teobaldo Tirreno, *inédito*)

1. A controvérsia básica de que trata o texto está indicada no seguinte segmento:

a) o exemplo de aplicação do verbo [pichar] não é neutro.

b) sua ação é política, e corresponderia, ainda, a uma manifestação artística.

c) um ato condenável, herético, pecaminoso, aplicado sobre o espaço do sagrado.

d) batalha pela distribuição e reconhecimento de direitos conflitantes.

e) a pichação seria a manifestação de uma iniciativa privada.

2. Está clara e correta a *redação* deste livre comentário sobre o texto:

a) A justificativa dos pichadores e a dos que se opõem às pichações apoiam-se, ambas, em argumentos que esses dois grupos consideram plenamente sólidos.

b) O autor do texto que examina o verbete *pichar* do dicionário, julga que este foi parcial ao se valer do exemplo que ilustra o termo correspondente ao respectivo verbo.

c) Muitos veem no ato de pichar não uma transgressão intencional, conquanto o seja, mas uma demonstração de

incivilidade em cuja não se respeita o direito privado.

d) Ao contrário do que insistem em afirmar os pichadores, seus adversários inclusive, julgam que o ato deles seria muito mais uma manifestação pessoal do que social.

e) De fato, o espaço urbano é revelador de que o palco das cidades vem tornando-se cada vez mais uma disputa acirrada entre detentores de direitos controversos.

3. As normas de concordância verbal e a adequada articulação entre os tempos e os modos empregados estão consideradas na seguinte frase:

a) Aqueles a quem ocorressem promover pichações pela cidade deverão, a cada iniciativa, considerar os legítimos direitos alheios.

b) Estaremos longe de conciliar as razões dos moradores e as dos pichadores enquanto não viermos a discutir os direitos essenciais dos cidadãos.

c) Alguns cidadãos interpretariam como afronta pessoal as inscrições que em seu muro caiado testemunha a iniciativa de pichadores.

d) Não haveria por que julgar como ação transgressiva as pichações a que se dedicarem, com intenção artística, toda comunidade marginalizada.

e) Manifestação artística e ação política estarão conjugadas em cada pichação que viesse a efetivar os marginalizados da

cidade.

4. Está correto o emprego de *ambos* os elementos sublinhados na frase:

a) O exemplo à que se prende o dicionarista para o uso do verbo *pichar* justifica o por quê do reparo que lhe faz o autor do texto.

b) Os pichadores têm alegações nas quais muita gente escarnece, por considerar que eles não podem aspirar em uma condição de artistas.

c) A polêmica cujos termos o texto analisa diz respeito às divergências entre concepções do que seja o exercício de determinados direitos.

d) Os pichadores dizem que aqueles que lhes recriminam por abusarem do espaço público são os mesmos que nenhum respeito o dedicam.

e) Os argumentos aos quais se servem os críticos dos pichadores não convencem a quem lhes examina com alguma isenção.

5. Uma nova, clara e correta redação da frase *Não parece que estejamos próximos de ver terminada essa batalha* poderia ser:

a) Para ver terminada, essa batalha, não parece que já estejamos tão próximos.

b) Não estamos próximos, ao que parece, de que seja vista essa batalha terminada.

c) Nada faz crer que cheguemos a ver, proximamente, o arremate dessa batalha.

d) Não nos parece que estamos aptos a ver quão próximo é o fim dessa batalha.
e) Não estamos nada próximos, parece, de ver a que fim chegará essa batalha.

Acaso e planejamento

“Deus não joga dados com o Universo”, disse o físico Albert Einstein, para nos assegurar que existe um plano por trás de, literalmente, tudo, e que o comportamento da matéria é lógico e previsível. A física quântica depois revelou que a matéria é mais maluca do que Einstein pensava e que o acaso rege o Universo mais do que gostaríamos de imaginar. Mas fiquemos com a palavra do velho. Deus não é um jogador, o Universo não está aí para ele jogar contra a sorte e contra Ele mesmo.

Já os semideuses que controlam o capital especulativo do planeta Terra jogam com economias inteiras e podem destruir países com um lance de dados, ou uma ordem dos seus computadores, em segundos. Às vezes eles têm uma cara e um temperamento, aparecem nos jornais e na TV, mas quase sempre são operadores anônimos, com um poder sobre nossas vidas que o Deus de Einstein morreria de inveja.

(Adaptado de: VERISSIMO, Luis Fernando. *O mundo é bárbaro*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008, p. 139)

6. Atente para as seguintes afirmações:

Ao afirmar que *“Deus não joga dados com o Universo”*, Einstein referia-se, segundo o autor do texto, à ação de eventos imprevisíveis que acabam determinando nosso futuro dentro do Universo.

A frase *Mas fiquemos com a palavra do velho* propõe que aceitemos como fato o eventual comportamento caprichoso da matéria, sujeita às intervenções do acaso.

No segundo parágrafo do texto, afirma-se que o poder pragmático dos especuladores do mercado financeiro é de fazer inveja até mesmo ao Deus referido na famosa frase de Einstein.

Em relação ao texto, está correto o que se afirma APENAS em

a) I.
b) II.
c) II e III.
d) I e II.
e) III.

7. A tese resumida na frase *a matéria é mais maluca do que Einstein pensava* tem sua sustentação na frase

a) *existe um plano por trás de, literalmente, tudo.*
b) *o acaso rege o Universo mais do que gostaríamos de imaginar.*
c) *Deus não é um jogador.*
d) *o Universo não está aí para ele jogar contra a sorte.*
e) *controlam o capital especulativo do planeta Terra.*

8. O *verbo* indicado entre parênteses deverá flexionar-se de modo a concordar com o termo sublinhado na frase:

a) Não (**dever**) caber aos especuladores do mercado financeiro o controle de economias inteiras.

b) É abusivo o controle que (**exercer**) sobre países inteiros uma arrogante iniciativa do capital especulativo.

c) Uma simples ordem dos computadores, caprichosamente, (**poder**) exercer o controle da vida econômica de um país.

d) Não (**haver**) de subordinar-se às leis do acaso, segundo Einstein, o planejamento que rege os comportamentos da matéria.

e) Há economias inteiras que se (**destruir**) pela intervenção dos semideuses do mercado especulativo.

9. Na frase *quase sempre são operadores anônimos, com um poder sobre nossas vidas que o Deus de Einstein morreria de inveja*, o segmento sublinhado pode ser substituído, sem prejuízo para a correção, a clareza e a coerência, por:

a) um tal poder sobre nós que faria morrer de inveja o Deus de Einstein.

b) um poder tal sobre o destino que matasse o Deus de Einstein de inveja.

c) um tamanho poder sobre a vida que faria mortal inveja no Deus de Einstein.

d) um poder mortal sobre nós, mais alto e invejável que o do Deus de Einstein.
e) um poder maior sobre nós, de inveja mortal até para o Deus de Einstein.

10. Identifique o período transcrito com inteira correção gramatical.

a) É antiga a ideia da internacionalização da Amazônia. De tempos em tempos, ela volta ao palco, trazida por novos ventos, revestida em teses pseudo-científicas ou sócio-humanitárias usadas para ocultar o seu verdadeiro objetivo político ou econômico.
b) No início era apenas a estupefaciente surpresa de quantos famosos cientistas e naturalistas, europeus e norte-amenicanos, diante da magnitude do cenário florestal e hidrografico com que deparavam na Amazônia. Nos séculos 17 e 18 veio conhecê-la e estudá-la renomados cientistas e naturalistas.
c) Passada à fase de admiração científica pela sua colossal imagem geográfica, veio as ambições e a cobiça, em investidas a nossa soberania amazônica. Já nos velhos tempos do Império, houve as tentativas do comandante Natthew Maury, que defendia a tese da livre navegação internacional do rio Amazonas.

d) Somando-se as hostes internacionalistas, o ex-presidente da França François Mitterrand, declarou, em 1991, que “o Brasil precisa aceitar a soberania relativa sobre a Amazônia”. A tese mais recente é que a Amazônia é “patrimônio da humanidade”.

e) A última manifestação dos ativistas da soberania partilhada para a Amazônia veio-nos do francês Pascal Lamy, que defendeu, em recente conferência realizada em Genebra, segundo o qual as florestas tropicais devem ser submetidas à gestão da comunidade internacional.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “d”.
2. “a”.
3. “b”.
4. “c”.
5. “c”.
6. “e”.
7. “b”.
8. “d”.
9. “a”.

10. “a”.

Prova Simulada 5

Trabalho como realização

Quando me perguntam por que ainda não me aposentei e eu respondo que é porque gosto do meu trabalho, me olham com um misto de incredulidade e indignação. Eu quase tenho que me desculpar pela desfeita: a maioria das pessoas acha que trabalho é castigo e que falar bem dele é pura ostentação, se não for hipocrisia. Pois bem: entendo perfeitamente que muitos trabalhos possam ser vistos como castigo. Há incontáveis tarefas que podem ser desinteressantes, tediosas, cansativas, que não trazem prazer nenhum para a maioria das pessoas. Mas há outras nas quais nossa personalidade se realiza, que podem perfeitamente constituir-se como nosso meio de expressão, nossa identidade assumida e resolvida como vocação. Exemplo clássico é o de um professor que tenha grande prazer em dar aula: ele verá a aposentadoria não como uma bênção, mas como brusca interrupção de uma atividade vital. Ele vai adiar o quanto puder o “gozo”, o “desfrute” (enganosas palavras) de uma aposentadoria que mais lhe parece um castigo.

Fico imaginando, entre outras utopias, a de um mundo em que houvesse para cada um aquele trabalho que representasse também sua realização pessoal. Acredito mesmo que um dos índices mais seguros para se reconhecer a felicidade de alguém seja o prazer que a pessoa encontre em trabalhar. Quando o trabalho vira sinônimo de

criação, e quem o faz se sente como um genuíno criador, temos, é forçoso admitir, uma situação de privilégio, em vez de se constituir uma possibilidade de realização ao alcance de todos.

(Felício Godói, *inédito*)

1. A “ostentação” e a “hipocrisia” referidas no primeiro parágrafo do texto são atributos acusatórios que partem das pessoas que

a) imaginam encontrar em qualquer atividade profissional uma forma plena de realização da personalidade.

b) avaliam a felicidade alheia a partir da satisfação que o outro encontre em se dedicar ao seu trabalho.

c) desconsideram a efetiva possibilidade de que o trabalho enseje a alguém o prazer de uma realização vital.

d) preferem encobrir a insatisfação que sentem no trabalho com a máscara de uma falsa realização pessoal.

e) desprezam aquele em quem reconhecem o sacrifício assumido para que se possa realizar um bom trabalho.

2. Deve-se depreender da leitura do parágrafo final do texto que, para seu autor,

a) a oportunidade de exercer um trabalho criativo é desprezada por quem o considera um privilégio injustificável.

b) todo trabalho que exija um alto grau de criatividade só pode ser exercido por pessoas naturalmente privilegiadas.

c) é uma utopia imaginar que mesmo as pessoas mais vocacionadas para exercer um trabalho encontrem pleno prazer nele.
d) as pessoas deveriam acreditar que o esforço que despenderem em seu trabalho é a garantia de seu sucesso profissional.
e) deveria ser mais do que uma simples utopia um mundo onde a realização pelo trabalho deixasse de ser um privilégio.

3. Considere as seguintes afirmações:

I – A utilização de aspas em “gozo” e “desfrute” indica o **sentido deslocado** que as palavras podem ganhar em determinadas situações.

II – A expressão *misto de incredulidade e indignação* destaca a **alternativa** entre duas possíveis reações desfavoráveis.

III – A expressão *possibilidade de realização ao alcance de todos* é uma **definição** adequada do que seja um *privilégio.*

Em relação ao texto, está correto o que se afirma APENAS em

a) I.
b) II.
c) III.
d) I e II.
e) II e III.

4. Todos os tempos verbais estão adequadamente articulados, acatando ainda as normas de concordância, na frase:

a) A despeito de serem árduos e desafiadores, há trabalhos que trarão muita satisfação àqueles que se propuserem a assumi-los com seriedade.
b) Sempre houve pessoas a quem pareceram inútil buscar prazer num trabalho que venha a exigir delas dedicação plena e grande esforço.
c) Caso desejemos que nossa personalidade viesse a se realizar num trabalho, seria necessário que não se medisse esforços para levá-lo a bom termo.
d) Cabem aos professores que manifestem prazer ao dar aula não deixarem que esse entusiasmo viesse a esmorecer com o passar do tempo.
e) Quando vierem a faltar utopias, por conta do pragmatismo do nosso mundo, que não nos venham pelo menos a faltar a memória das que já houveram.

5. Atente para o seguinte segmento do texto: *Quando o trabalho vira sinônimo de criação, e quem o faz se sente como um genuíno criador, temos, é forçoso admitir, uma situação de privilégio* **(...). Numa nova redação, mantêm-se a correção, a clareza e o sentido básico desse segmento em:**

a) A criação é um sinônimo do trabalho, quando este faz sentir a quem o executa o privilégio forçoso da situação de ser um genuíno criador.

b) Quem faz um trabalho que é também uma genuína criação torna-se, nessa situação, temos que admitir, uma pessoa privilegiada.
c) É uma situação de privilégio quando, ao ser sinônimo de criação, um trabalho faz sentir-se um verdadeiro criador aquele que admite fazê-lo.
d) Concedamos logo: é forçoso que a genuína criação de um trabalho torna a quem o executa um autêntico e privilegiado criador.
e) Torna-se um genuíno criador quem sente o trabalho como um sinônimo de criação, conquanto seja esta uma admissível situação de privilégio.

Civilização e infelicidade

Uma fonte da infelicidade humana estaria na insuficiência das normas que regulam os vínculos pessoais na família, no Estado e na sociedade. Não queremos admitir que as instituições por nós mesmos criadas não trariam bem-estar e proteção para todos nós. Deparamo-nos com a afirmação espantosa que boa parte da nossa miséria vem do que é chamado de nossa civilização; seríamos bem mais felizes se a abandonássemos e retrocedêssemos a condições primitivas.

A asserção me parece espantosa porque é fato estabelecido – como quer que se defina o conceito de civilização – que tudo aquilo com que nos protegemos da ameaça das fontes do sofrer é parte da

civilização. Descobriu-se que o homem se torna neurótico porque não pode suportar a medida de privação que a sociedade lhe impõe, em prol de seus ideais culturais, e concluiu-se então que, se estas exigências fossem abolidas ou bem atenuadas, isto significaria um retorno a possibilidades de felicidade.

(Adaptado de: FREUD, Sigmund. **O mal-estar na civilização**. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Penguin & Companhia das Letras, 2011, p. 30-32)

6. Nesta passagem de um de seus textos mais marcantes, Sigmund Freud

a) defende, com convicção, a tese de que somos infelizes por nos desviarmos das instituições criadas pela civilização para nos proteger.

b) considera a possibilidade de que, por paradoxal que seja, as instituições criadas no processo da civilização concorram para o sofrimento humano.

c) julga espantoso o fato de que muitos atribuam à força do nosso passado de primitivos a razão pela qual nossas instituições funcionam a contento.

d) admite que a razão principal das nossas neuroses está nas privações que persistem dos tempos primitivos, anteriores à criação das instituições.

e) recusa-se a aceitar a possibilidade de que os nossos ideais culturais possam ser atingidos enquanto dependermos das

nossas instituições.

7. Há desdobramento de uma oração em duas e alteração na voz verbal nesta nova redação de um segmento do texto:

a) *Uma fonte da infelicidade humana estaria na insuficiência das normas* // a insuficiência das normas seria uma fonte da infelicidade humana.

b) *A asserção me parece espantosa* // Espanta-me que se faça tal asserção.

c) *Descobriu-se que o homem se torna neurótico* // perceberam a razão da neurose do homem.

d) *nos protegemos da ameaça das fontes do sofrer* // nos poupamos do risco dos sofrimentos.

e) *isto significaria um retorno a possibilidades de felicidade* // isto equivaleria retornar à eventualidade de ser feliz.

8. É clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto:

a) A insuficiência de normas e instituições seriam responsáveis pela infelicidade humana, segundo considera Freud, por mais paradoxal que seja.

b) Seria impensável que mecanismos institucionais de cujos somos nós mesmos os responsáveis, viessem a conspirar para a nossa própria felicidade.

c) A muitos parece que, num estágio primitivo, seríamos mais felizes, porquanto a civilização traria-nos alguns empecilhos

para uma vida mais gratificante.

d) Criadas para nos proteger do sofrimento e das injustiças, as instituições, por vezes, nos fazem sofrer, ao imporem severos limites aos nossos desejos.

e) Mesmo que se venha a abolirem as imposições institucionais, nada nos garante de que nos acarretem com isso uma vida mais realizada.

Leia o texto para responder às questões 9 e 10.

De maneira simplificada, o orçamento é composto não apenas de contas e números, mas também de expressões que descrevem os propósitos e as ações de governo (melhoria da saúde da população, redução das desigualdades regionais, promoção das exportações, desenvolvimento do ensino fundamental etc.), aos quais são alocados determinados valores, considerando os insumos necessários à sua realização. Portanto, o orçamento público é o elo entre os recursos financeiros e a atividade do Estado, que busca implementar suas políticas públicas. Se as receitas previstas forem arrecadadas tempestivamente, as despesas forem realizadas de acordo com o planejado, e as ações envolvidas produzirem as consequências esperadas, então, teoricamente, os propósitos consignados no orçamento serão alcançados. Assim é possível determinar até que ponto as previsões postuladas no orçamento se tornam verdadeiras.

9. Assinale o trecho que apresenta a ideia principal do texto.

a) “o orçamento é composto não apenas de contas e números”.

b) “são alocados determinados valores, considerando os insumos necessários à sua realização.”

c) “o orçamento público é o elo entre os recursos financeiros e a atividade do Estado”.

d) “os propósitos consignados no orçamento serão alcançados”.

e) “determinar até que ponto as previsões postuladas no orçamento se tornam verdadeiras.”

10. Assinale a opção incorreta.

a) Infere-se das informações do texto que o orçamento é composto também de contas e números.

b) A substituição de “são alocados” por **se aloca** mantém a correção gramatical do período.

c) O emprego da vírgula após “Estado” justifica-se por isolar a oração adjetiva explicativa.

d) A expressão “tempestivamente” está sendo empregada no sentido de oportunamente, no tempo certo.

e) Nas orações “Se as receitas previstas forem arrecadadas tempestivamente, as despesas forem realizadas de acordo com o planejado”, tem-se o emprego da voz passiva com agente indeterminado.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “c”.

2. “e”.

3. “a”.

4. “a”.

5. “b”.

6. “b”.

7. “b”.

8. “d”.

9. “c”.

10. “b”.

Prova Simulada 6

1. Assinale a opção que preenche de forma correta as lacunas do texto.

João Paulo II, com a acuidade de sua inteligência e a abrangência e profundidade de sua vivência, cultura e saber, clamou com forte carisma, como verdadeiro herdeiro dos profetas bíblicos, ____1____ perenidade e atualidade dos valores que nos foram transmitidos pelo povo da Aliança e levados ___2____ perfeição por Jesus Cristo, que revelou a vocação _____3____ transcendência da humanidade, seu sentido maior e definitivo. O hedonismo e o utilitarismo induzem ____4______ relativização do respeito _____5____ vida humana, em especial ____6_______ dos mais frágeis e indefesos.

	1	2	3	4	5	6
a)	a	à	à	a	à	à
b)	a	à	à	à	à	a
c)	à	à	a	a	a	à
d)	à	a	a	a	a	à
e)	à	a	à	a	à	à

2. Assinale a opção que não constitui continuação coesa e coerente para o texto abaixo.

O Sistema Integrado de Administração Financeira do Governo Federal – SIAFI é um sistema de teleinformática criado para promover a modernização e a integração dos sistemas de acompanhamento e controle da execução orçamentária, financeira e patrimonial do Governo Federal, objetivando minimizar custos, e dar eficiência e eficácia à gestão dos recursos alocados na Lei Orçamentária Anual.

a) Os dados inseridos no SIAFI são centralizados em Brasília, sendo disponibilizados por teleprocessamento aos órgãos/entidades do Governo Federal distribuídos no País e no exterior.
b) Portanto, até o exercício de 1986, o Governo Federal enfrentava uma série de problemas de natureza administrativa que impedia a adequada gestão dos recursos públicos e dificultava a preparação do orçamento unificado.
c) Tem como premissa básica a contabilização de todos os atos e fatos praticados pelos Gestores públicos (pagamentos, recebimentos, compras, baixa de itens patrimoniais etc.), e praticamente todas as consultas gerenciais do sistema se baseiam em registros contábeis para serem obtidas.
d) Como sistema computacional, foi implantado em 1987, tornando-se, desde então, importante instrumento para o

acompanhamento e controle da execução orçamentária, financeira e contábil do Governo Federal.

e) É um sistema informatizado que integra os sistemas de programação financeira, de execução orçamentária e de controle interno do Poder Executivo, fornecendo informações gerenciais, confiáveis e precisas para todos os níveis da Administração.

3. Assinale a opção que não constitui sequência gramaticalmente correta para o trecho a seguir.

Em síntese, a gestão fiscal é verificada nos seguintes princípios:

a) garantir cuja a aplicação de recursos seja feita com a adoção de uma margem de segurança que permita ao Ente absorver os casos fortuitos sem acrescer o volume da dívida pública.

b) garantir que as necessidades e anseios da sociedade, quanto à atuação governamental, sejam compatibilizados com a receita própria efetiva do Ente, ou seja, custeamento das ações estatais com seus próprios recursos, prevenindo a ocorrência de déficits permanentes, recorrentes e crescentes.

c) gerir organizadamente a dívida, no principal e seus custos, evitando que a arrecadação seja desequilibrada com tais gastos.

d) assegurar a arrecadação efetiva de todos os recursos a que o Ente tem direito, por meio da adoção de uma política tributária previsível e estável.

e) limitar os gastos continuados de modo a impedir impactos financeiros negativos no futuro, por meio de medidas compensatórias a esses gastos.

4. Em relação às estruturas do texto abaixo, assinale a opção correta.

A contabilidade aplicada à administração pública, seja na área federal, estadual, municipal ou no Distrito Federal, tem, como fio condutor, a Lei n. 4.320, de 17 de março de 1964, que estatui normas gerais de direito financeiro para a elaboração e o controle dos orçamentos e balanços desses entes. Ela registra a previsão da receita e a fixação da despesa, estabelecidas no orçamento público aprovado para o exercício, escritura a execução orçamentária da receita e da despesa, faz a comparação entre a previsão e a realização das receitas e despesas, controla as operações de créditos, a dívida ativa, os valores, os créditos e obrigações, revela as variações patrimoniais e demonstra o valor do patrimônio.

a) O sinal indicativo de crase em “à administração” deve-se à regência de “contabilidade”.
b) O pronome “Ela”, destacado no texto, substitui o antecedente “administração pública” (l. 1).
c) O sujeito de “escritura” é “a previsão da receita”.
d) O emprego de vírgula após “créditos” isola aposto explicativo.
e) Os termos “a dívida ativa, os valores, os créditos e obrigações” são complementos de “controla”.

5. Em relação ao texto abaixo, assinale a opção que apresenta função do "se" incorreta.

Orçamento público é o instrumento de gestão de maior relevância e provavelmente o mais antigo da administração pública. Partindo da intenção inicial de controle, no Brasil, **reveste-se (1)** de formalidades legais. Passa pela análise e aprovação do Poder Legislativo, composto de representantes da sociedade. Como a proposta do orçamento é sempre do Chefe do Poder Executivo (Presidente, Governador e Prefeito), sua aprovação pelo Legislativo tem o condão de autorizar os gastos a serem feitos no ano a que **se refere (2)**. Pelo menos em tese, é como **se (3)** a própria sociedade estivesse autorizando a atuação do Estado, já que as despesas só poderão ser realizadas **se (4)** tiverem sido fixadas no orçamento. Quanto às receitas, nada impede que seja arrecadado mais (ou menos) que o previsto. Aliás, é em função da arrecadação da receita que as despesas serão realizadas. Caso a arrecadação seja inferior ao previsto, **procede-se (5)** ao contingenciamento de despesas, isto é, são priorizados os gastos já autorizados no orçamento. E quando há excesso de arrecadação, novas despesas podem ser realizadas, mas é necessária sempre prévia autorização do Poder Legislativo para tanto.

a) 1 – é pronome integrante do verbo.

b) 2 – o verbo é pronominal.

c) 3 – conjunção comparativa = como se.

d) 4 – partícula apassivadora.

e) 5 – índice de indeterminação do sujeito.

6. Em relação ao texto abaixo, assinale a opção incorreta.

Com a estabilização econômica, o orçamento se reveste da maior importância, na medida em que os valores expressos em termos reais tendem a não ficar defasados, como ocorria no período inflacionário. Em consequência, passa a espelhar, com maior nitidez, a alocação dos recursos, favorecendo o acompanhamento e a avaliação das ações governamentais, principalmente pelo contribuinte e seus representantes, e colaborando, assim, para a construção de um estado moderno, voltado para os interesses da sociedade. Essa nova realidade demanda a necessidade de difundir amplamente o conteúdo do orçamento, que expressa o esforço do governo para atender à programação requerida pela sociedade, a qual é financiada com as contribuições de todos os cidadãos por meio do pagamento de seus tributos, contribuições sociais e tarifas de serviços públicos.

a) Se a expressão “na medida em que” for substituída por **à medida que**, modifica-se o sentido da informação dada.
b) O sujeito de “passa a espelhar” é “a estabilização econômica”.
c) A expressão “assim” pode, sem prejuízo para a informação do período, ser substituída por qualquer uma das seguintes: dessa forma, dessa maneira, desse modo, portanto, por conseguinte.
d) O termo “a qual” se refere a “programação requerida pela sociedade”.

e) O emprego da vírgula após “tributos” justifica-se por isolar elementos de mesma função gramatical componentes de uma enumeração.

7. Em relação ao texto abaixo, assinale a opção em que a reescrita do trecho está incorreta para o contexto.

Quanto à sua natureza jurídica, no Brasil, o orçamento público é apenas autorizativo. Isso quer dizer que o gestor somente pode realizar a despesa pública se essa estiver (1) prevista na lei orçamentária, mas a mera previsão no orçamento não vincula a execução da despesa (2). Ou seja, o fato de a despesa estar prevista na Lei Orçamentária (3) não obriga o governante a realizá-la. Se o governo fez (4) a devida previsão de despesa para a construção de rodovias, poderá levar a efeito sua intenção, tendo em vista a existência da dotação respectiva. Não está, entretanto, obrigado a proceder à empreitada, podendo desistir da obra, caso julgue oportuno e conveniente (5).

a) 1 - caso esteja ela

b) 2 - mas a execução da despesa não está vinculada à mera previsão no orçamento

c) 3 - o fato de a Lei Orçamentária prever a despesa

d) 4 - caso tenha sido feito pelo governo

e) 5 - se julgar oportuno e conveniente

8.Em relação ao texto abaixo, assinale a opção incorreta.

Universalizar o sufrágio no Brasil exigiu longa caminhada. A guerra pela inclusão dos excluídos travou-se em sucessivas batalhas. Antes privilégio dos homens ricos, o voto ampliou a abrangência ao longo de mais de 150 anos de lutas. Hoje, pobres, mulheres e analfabetos vão às urnas. A vontade de uns tem o mesmo peso da vontade de outros. O eleitor urbano ou rural, pobre ou rico, letrado ou analfabeto, adolescente com 16 anos ou idoso que ultrapassou nove décadas de vida goza do mesmo privilégio — escolher livremente o candidato que conduzirá os destinos do município, do estado ou do país. E, paralelamente, o nome do que lhe parece mais indicado para representá-lo no Legislativo.

a) A palavra “sufrágio” está sendo empregada no sentido de **voto**.
b) Estaria gramaticalmente correto substituir o trecho “150 anos de lutas. Hoje,” por: “150 anos de lutas e, hoje, ...”.
c) O sinal indicativo de crase em “às urnas” justifica-se pela regência do verbo “ir” e pela presença de artigo definido feminino plural.
d) O travessão antes de “escolher” pode, sem prejuízo para a correção do período, ser substituído pela expressão “qual seja” entre vírgulas.
e) Em “representá-lo” o pronome “-lo” retoma o antecedente “candidato”.

9. Assinale a opção que preenche respectivamente e de forma gramaticalmente correta as lacunas do texto abaixo.

Seguindo os dispositivos da Lei n. 4.320/64, podemos definir a contabilidade pública como sendo o ramo da contabilidade que coleta, registra e controla os atos e fatos da fazenda pública, mostra o patrimônio público e suas variações, bem como acompanha e demonstra a execução do orçamento. Pela definição anterior, deduzimos que a contabilidade pública está interessada, também, em todos os atos praticados pelo Administrador, ___1___de natureza orçamentária (Previsão da Receita, Fixação da Despesa, Empenho, Descentralização de Créditos etc.), ___2___ meramente administrativos (Contratos, Convênios, Acordos, Ajustes, Avais, Fianças, Valores sob Responsabilidade, Comodatos de Bens etc.), representativos de valores potenciais que poderão afetar o patrimônio, no futuro.

a) sejam seja

b) quer sejam

c) quer seja

d) seja seja

e) seja quer

10. Assinale a opção que preenche corretamente as lacunas do texto abaixo.

O termo orçamento é utilizado, costumeiramente, ___1___sinônimo de gastos a serem realizados ("o técnico fez o orçamento do conserto do computador"), ou ___2___ confronto de despesas e receitas já realizadas ao final de determinado período ("o orçamento

familiar está apertado neste mês”). O orçamento público, ___3___valer dessas duas acepções cotidianas, tem um significado muito maior. No Brasil, o orçamento público formalmente é uma lei, ___4___ se estima a receita e se fixa a despesa para determinado ano. Assim, é feita uma projeção da atividade financeira do Estado. Sabe-se, ___5___orçamento, quanto se pretende arrecadar, e é baseando-se nessa previsão que serão fixadas as despesas a realizar.

	1	2	3	4	5
a)	No	Em	Embora se	Em cuja	Do
b)	Com o	No	Apesar de	Em qual	No
c)	Como	Como	Apesar de	Se em que	Por meio do
d)	Por	Pelo	Mesmo ao se	Cuja	Com o
e)	Pelo	Por	Dado se	De modo que	Em que

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “b”.
2. “b”.
3. “a”.
4. “e”.
5. “d”.
6. “b”.
7. “d”.
8. “e”.
9. “d”.
10. “c”.

Prova Simulada 7

1. Assinale a opção que preenche corretamente as lacunas do texto abaixo.

O orçamento público é uma lei ___1___, entre outros aspectos, exprime em termos financeiros a alocação dos recursos públicos. Trata-se de um instrumento de planejamento ___2___ espelha as decisões políticas, estabelecendo as ações prioritárias ___3___ atendimento das demandas da sociedade, ___4___escassez de recursos. Apresenta múltiplas funções – de planejamento, contábil, financeira e de controle.

	1	2	3	4
a)	Cuja	O qual	Pelo	Diante da
b)	A qual	Em que	Por	Frente à
c)	Em que	No qual	Com o	Devido à
d)	Na qual	Cujo	No	Com a
e)	Que	Que	Para o	Em face da

2.Assinale a opção que preenche corretamente as lacunas do texto abaixo.

A redução da taxa de pobreza foi fortemente influenciada__1__queda na distância entre os ricos e pobres no Brasil, registrada em três anos consecutivos. Somente em 2004, a desigualdade caiu duas vezes __2__ no ano anterior. O coordenador do estudo da Fundação Getulio Vargas, Marcelo Néri, atribuiu a queda da pobreza ao crescimento econômico do país e listou fatores __3__ estabilidade da inflação, reajuste do salário mínimo, recuperação do mercado de trabalho, aumento da geração de empregos formais e ainda o aumento da presença do Estado na economia, __4__ uma maior transferência de renda para a sociedade. Ele disse, ainda, que o aumento da taxa de escolarização da população tem sido fundamental __5__ redução da desigualdade entre ricos e pobres.

	1	2	3	4	5
a)	Pela	Mais do que	Como	Com	Para a
b)	Na	Mais que	Tais como	De	Na
c)	Com	A mais	Seja	Em	pela
d)	Na	Que	Sejam	Tendo	em
e)	Em	Do que	Seguintes	Como	Como

3. Em relação ao texto acima, assinale a opção que corresponde a erro gramatical ou de grafia.

O Sistema Integrado de Administração Financeira do Governo Federal – SIAFI representou tão grande (1) avanço para a contabilidade pública da União que (2) é hoje reconhecido no mundo inteiro e recomendado inclusive pelo Fundo Monetário Internacional. Sua performance transcendeu (3) de tal forma as fronteiras brasileiras e despertou a atenção no cenário nacional e internacional, que vários países, além de alguns organismos internacionais, tem (4) enviado delegações à Secretaria do Tesouro Nacional, com o propósito de absorver (5) tecnologia para a implantação de sistemas similares.

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

4. Os trechos abaixo constituem sequencialmente um texto. Assinale a opção em que o trecho apresenta erro gramatical.

a) A grande depressão mundial, particularmente desencadeada pela quebra da Bolsa de Valores de Nova York (1929), impeliram os Governos a aportar recursos na economia, garantindo investimentos em infraestrutura para atenuar as frequentes crises dos mercados.

b) Tais medidas, embora favorecessem os sistemas econômicos, resgataram a figura do déficit público.
c) As crises individuais dos países, aliadas à insuficiente capacidade de investimentos do setor governamental, revitalizaram as abordagens iniciais do equilíbrio orçamentário, fazendo com que o Estado retomasse as suas antigas funções, o que o levou a militar com compromissos de saúde financeira de longo prazo.
d) As medidas necessárias à adoção deste princípio vão além da manutenção das despesas dentro dos limites da receita.
e) Os gestores públicos deverão assumir posturas estratégicas adequadas ao perfil estrutural da comunidade que administram, não cedendo às pressões para atendimento às necessidades de uns poucos.

5. Em relação ao texto abaixo, assinale a opção que corresponde a erro gramatical.

Não constitui (1) surpresa a verificação de que os municípios com maior índice de anulação de votos têm pontos comuns. Um deles: a taxa de analfabetismo duas ou três vezes superior ao do (2) resto do país. Outro: a localização em zonas de baixo Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) — indicador que mede renda, longevidade e instrução. São localidades pobres cujo (3) destino, se não houver revolução de 180 graus na forma de encarar a educação,

as (4) condena a se (5) afastar cada vez mais dos progressos da civilização.

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

6. Os trechos abaixo constituem sequencialmente um texto. Assinale a opção gramaticalmente correta.

a) Duas pesquisas mostram que as políticas sociais e de combate à fome implementada pelo Governo Federal começam a apresentar resultados concretos na melhoria das condições de vida do povo brasileiro.
b) Um estudo da Fundação Getulio Vargas, intitulado “Miséria em Queda”, baseado em dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio (Pnad), do IBGE, confirmaram que a miséria no Brasil caiu em 2004, e atingiu o nível mais baixo desde 1992.
c) O número de pessoas que estão abaixo da linha da pobreza passou de 27,26% da população, em 2003, para 25,08% em 2004. Em 1992 esse percentual era de 35,87%.
d) É considerado abaixo da linha da pobreza quem pertence a uma família com renda inferior a R$ 115,00 mensais, valor considerado o mínimo para garantir à alimentação de uma família.

e) O estudo da FGV mostrou que o índice de miséria no Brasil caiu 8% de 2003 para 2004, deixando o país com à menor proporção de miseráveis desde 1992.

7. Assinale a opção em que trecho do texto apresenta erro de pontuação.

a) A PNAD, realizada pelo IBGE, revelou que a renda das famílias parou de cair em 2004, interrompendo uma trajetória de queda que acontecia desde 1997, e que houve diminuição do grau de concentração da renda do trabalho.

b) Enquanto a metade da população ocupada, que recebe os menores rendimentos, teve, ganho real de 3,2%, a outra metade, que tem rendimentos maiores, teve perda de 0,6%.

c) Os resultados da PNAD revelaram, também, que o Brasil melhorou em itens como número de trabalhadores ocupados, participação das mulheres no mercado de trabalho, indicadores da área de educação e melhoria das condições de vida.

d) O assessor especial da Presidência da República, José Graziano, avaliou que esses números comprovam que o país está mudando. “Esses resultados revertem uma máxima histórica no nosso país de que os ricos ficavam cada vez mais ricos e os pobres cada vez mais pobres”.

e) Graziano ressalta que a PNAD é a mais completa pesquisa anual sobre as condições de vida da população, mostra um retrato do país, e, em 2004, ela também foi estendida para as

áreas rurais dos estados de Rondônia, Acre, Amazonas, Roraima, Pará e Amapá, alcançando a cobertura completa do território nacional.

8. Em relação ao texto acima, assinale o comentário incorreto a respeito dos sinais de pontuação.

A exclusão da cidadania é mais uma exclusão que o brasileiro paga pela má qualidade da escola. Sem um ensino básico de excelência, perdem-se não só sucessivas batalhas, (1) mas a guerra. Os pais desempenham o papel que lhes cabe. (2) Mandam os filhos para a escola. As crianças assistem às aulas, (3) fazem as tarefas exigidas, mas não aprendem. Algumas chegam à 5ª série analfabetas. (4) Não leem nem escrevem. Outras, (5) analfabetas funcionais. Leem, mas são incapazes de entender o texto. Escrevem, mas não conseguem redigir um bilhete simples.

a) 1 – a vírgula justifica-se para separar oração de natureza explicativa.
b) 2 – o ponto final pode ser substituído por sinal de dois-pontos, com mudança de maiúscula para minúscula em “Mandam”.
c) 3 – a vírgula justifica-se para isolar elementos de mesma classe gramatical componentes de uma enumeração.
d) 4 – o ponto final pode ser substituído por vírgula, com mudança de maiúscula para minúscula em “Não”.
e) 5 – a vírgula justifica-se para marcar a elipse de expressão antecedente: “chegam à 5ª série”.

9. Assinale a assertiva incorreta, a respeito de aspectos gramaticais e semânticos do trecho abaixo.

As células-tronco provenientes de embriões humanos armazenados em clínicas de infertilidade são pluripotentes, podendo dar origem a qualquer outra célula do corpo humano, exceto as necessárias para criar outro embrião. As células-tronco são assim chamadas por terem duas características básicas: são capazes de se dividirem de forma ilimitada (enquanto o organismo em que se encontram estiver vivo) e são também capazes tanto de se multiplicarem dando origem a outras células-tronco idênticas como se diferenciarem em células de inúmeras diferentes características e funções (células musculares, cardíacas, hepáticas, cerebrais etc.).

a) A expressão “provenientes de embriões humanos armazenados em clínicas de infertilidade” não está isolada por dupla vírgula para levar a entender que também existem células-tronco que não são provenientes de embriões humanos.
b) A oração iniciada pelo gerúndio “podendo”, se desdobrada, poderia ser introduzida pela conjunção causal **porquanto**. Assim: “porquanto podem dar origem...”
c) A frase “de se dividirem de forma ilimitada” poderia ser substituída por **de se desenvolverem sob qualquer outra forma**, sem provocar alteração de sentido ou incorreção gramatical.
d) Os primeiros parênteses do texto isolam uma restrição; os segundos, uma enumeração.

10. Aponte a opção que identifica corretamente os fins e os meios a que se refere o autor do trecho abaixo, no cenário de futuro que ele antevê:

Em futuro não muito distante os cientistas poderão, por meio da engenharia genética, alterar genes nas células-tronco responsáveis por inúmeras doenças, e reimplantá-las no organismo, alterando o curso de doenças graves e intratáveis (doença de Parkinson, doença de Alzheimer, esclerose múltipla, diabetes e inúmeras outras doenças metabólicas), isto sem falar no câncer e nos defeitos congênitos. As questões éticas envolvidas nestas pesquisas são enormes. Cabe perguntar, antes de tudo, se os fins justificam os meios.

	FINS	**MEIOS**
a)	cura de doenças intratáveis e incuráveis	questionamento das questões éticas envolvidas nas pesquisas de engenharia genética
b)	alterar os genes que causam doenças	alívio do sofrimento humano
c)	manipulação de embriões humanos armazenados em clínicas de fertilização	alterar o curso de doenças incuráveis

d)	clonagem de órgãos humanos	substituir órgãos doentes por órgãos clonados sadios
e)	alívio do sofrimento humano	alterar genes nas células-tronco responsáveis por doenças e reimplantá-las no organismo

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “e“.
2. “a“.
3. “d“.
4. “a“.
5. “b“.
6. “c“.
7. “b“.
8. “a“.
9. “c“.
10. “e“.

Prova Simulada 8

1. Um analista redigiu o seguinte parágrafo:

Na sociedade limitada, a responsabilidade de cada sócio é restrita ao valor de suas quotas, mas todos respondem solidariamente pela integralização do capital social. Acaso a sociedade contraia dívidas, os sócios só terão responsabilidade pela integralização de suas próprias quotas.

Ao relê-lo, duvidou do emprego da palavra **acaso**. Consultou o Dicionário Eletrônico Houaiss no verbete **acaso** e encontrou o seguinte:

advérbio: 1 possivelmente, quiçá, talvez, porventura, **Ex.: a. lembra-se da figura da mãe? substantivo masculino (1562):** 2 ocorrências, acontecimento casual, incerto ou imprevisível; casualidade, eventualidade, **Ex.: o a. permitiu que se encontrassem no meio da multidão;** 3 caso fortuito; acidente, **Ex.: a prisão do sequestrador não foi um a.;** 4 desfecho, favorável ou não, de um acontecimento; sucessão de fatos resultantes de causas independentes da vontade; sorte, destino, fortun, **Ex.: o a. que nos espera.**

Diante desses fatos, aponte a decisão gramaticalmente correta, quanto ao emprego da palavra **acaso**.

a) Eliminar a palavra *acaso* e iniciar o período assim: **Se porventura a sociedade contrair dívidas...**

b) Suprimir a palavra *acaso* e colocar no lugar a expressão **Por acaso**.

c) Deixar o parágrafo conforme está.

d) Reescrever o início do segundo período desta maneira: **Caso a eventualidade de a sociedade contrair dívidas...**

e) Em vez de *acaso*, escrever **Se caso.**

2. Analise as assertivas acerca de aspectos linguísticos do texto abaixo e assinale, a seguir, a opção que relaciona todas as assertivas corretas.

Os administradores de sociedades limitadas podem responder solidariamente perante a sociedade pelo mal desempenho de suas atribuições. Uma dessas hipóteses é justamente não comunicar aos demais associados a cessão das cotas por parte de alguns sócios a terceiros que não dispõe de patrimônio apto a honrar o compromisso.

1. Há erro no emprego do substantivo *mal* adjetivando *desempenho*; o correto é empregar o adjetivo **mau**.

2. O verbo *comunicar* está empregado erradamente, pois exige objeto direto de pessoa e indireto de coisa: **comunicar alguém de/sobre/acerca de alguma coisa.**

3. Em virtude de introduzir oração adjetiva explicativa, deve ser colocada uma vírgula antes do pronome relativo *que*, ou seja, após a palavra *terceiros.*

4. Há falta de concordância verbal entre o verbo *dispõe* e seu sujeito gramatical.

Todas as assertivas corretas estão na opção:

a) 1, 2 e 4

b) 2 e 3

c) 2 e 4

d) 1 e 4

e) 1, 3 e 4

3. Aponte o trecho inteiramente correto quanto à construção sintática, organização das ideias e emprego da norma padrão.

a) O parágrafo único do art. XXX da Lei ZZ/00, responsabiliza o sócio cedente, de forma solidária com o cessionário, por até dois anos, depois da averbação da cessão que se dá mediante alteração contratual.

b) Toda obrigação decorrente das disposições do Novo Código Civil atinente ao sócio permanecem de sua responsabilidade mesmo após a cessão pelo prazo de dois anos.

c) A responsabilidade dos sócios e administradores da sociedade limitada resultante da cessão de quotas não será distinta de outras sociedades limitadas.

d) Nas sociedades limitadas, a responsabilidade do administrador pela cessão de quotas é subsidiária em relação à sociedade e solidária em relação ao cessionário e ao cedente, se não se puder exigir o tributo da sociedade.

e) Perante a sociedade limitada, a responsabilidade do administrador cedente só poderá ser perquirida em face a pesquisa sobre culpa ou má gestão.

4. Assinale o diagnóstico correto acerca do emprego das vírgulas no trecho seguinte:

A nova disciplina das sociedades limitadas, está presente no Código Civil de 2002, que inovou em relação ao diploma anterior e tratou de matéria de cunho eminentemente comercial, revogando, assim, neste aspecto, o vetusto Código Comercial que datava do século passado.

a) O trecho está corretamente pontuado: não sobram nem faltam vírgulas.

b) O erro de pontuação está no mau emprego da vírgula colocada após a palavra “limitadas”. Sendo ela eliminada, o trecho torna-se gramaticalmente correto.

c) Para o trecho ficar corretamente pontuado, é preciso eliminar a vírgula colocada após a palavra “limitadas” e inserir uma vírgula após a palavra “Comercial”.

d) Há três erros de pontuação: ausência de vírgula após a palavra “presente”, presença da vírgula depois de “2002” e presença da vírgula depois da palavra “revogando”.

e) Basta uma vírgula isolando a oração adjetiva explicativa “que datava do século passado” para o trecho ficar corretamente pontuado.

5. Aponte a opção que completa com correção gramatical o espaço em branco.

Para que a cessão de quotas nas sociedades limitadas possa gerar efeitos, inclusive de responsabilidade, é necessária sua averbação no contrato social da sociedade, bem como seu registro na Junta Comercial, pelos sócios ou por quem de direito. Caso contrário, a medida não terá eficácia ____________________

a) perante os sócios e à sociedade.

b) face os sócios e a sociedade.

c) ante esses e aos terceiros.

d) quanto a esses e à sociedade.

e) frente aos terceiros e frente a sociedade.

6. Indique a opção que contém o único segmento correto do texto abaixo.

No que diz respeito à responsabilidade dos administradores decorrente da cessão de quotas, não pode o mesmo ser responsabilizado, uma vez que é direito do sócio desfazer-se de suas quotas, salvo nos casos que haja previsão vedatória no contrato, e o administrador tenha mostrado-se negligente, agindo com culpa, onde passará a responder solidariamente com o sócio cedente.

a) No que diz respeito à responsabilidade dos administradores

b) não pode o mesmo ser responsabilizado

c) salvo nos casos que haja previsão vedatória

d) tenha mostrado-se

e) onde passará a responder

7. Assinale a opção que contém trecho sintaticamente correto.

a) Devemos tratar de um controle adequado, que nos exige um redirecionamento futuro; assim a singularidade de muitos dos bens e serviços que são objeto de transação, como os intangíveis ou farmacêuticos, os quais impedem a fiscalização de dispor de elementos de comparação para fixar os preços que tenham sido acordados por pessoas independentes, questão essa que deve ser enfrentada.

b) Os Arranjos Produtivos Locais (APLs) são formas de produção de bens e serviços que além de disseminar distribuir senão o emprego, o trabalho e certamente a renda por todo o território nacional (e mesmo em alguns casos além-fronteiras) bem como a criação de novos mercados mais diversificados senão potentes em tamanho.

c) Pela comparação entre os prós e os contras é válida a liberação e o cultivo da soja transgênica no Brasil, respeitando o direito do cidadão de poder escolher entre um produto alterado geneticamente ou não alterado, e realizando pesquisas rigorosas no controle da produção e sua disponibilização no mercado, observando sempre a rotulação e a origem dos produtos.

d) Segundo a Secretaria do Tesouro Nacional, o fato de o Fundo Monetário Internacional ter aprovado recentemente a realização de “gastos de qualidade” do governo – pacote chamado de Projeto Piloto, que tem como objetivo, no âmbito dos ministérios da Fazenda e da Previdência, aumentar a eficiência alfandegária, integrar cadastros federais e estaduais, facilitar a criação de empresas e tornar a Previdência mais “leve e eficaz”.

e) Se a soma dos diversos tributos incidentes representa carga que impeça o pagador de tributos de viver e de se desenvolver, estar-se-á perante carga geral confiscatória, razão pela qual todo o sistema terá que ser revisto, mas principalmente aquele tributo que, quando criado, ultrapasse o limite da capacidade contributiva do cidadão.

8. A respeito de aspectos linguísticos do trecho abaixo, assinale a opção correta.

Só mais tarde alcancei compreender que a inteligência pode trabalhar até ao fim inteiramente alheia aos graves problemas religiosos que confundem o pensador que os quer resolver segundo a razão, se nenhum choque exterior veio perturbar para ela solução recebida na infância. A dúvida não é sinal de que o espírito adquiriu maior perspicuidade, é às vezes um simples mal-estar da vida.

a) Os dois primeiros quês do texto, em “que a inteligência” e em “que confundem” são ambos pronomes relativos.

b) Em “que confundem”, o pronome **que** é o sujeito gramatical de **confundem.** Tendo por sujeito um pronome, deve o verbo permanecer na forma neutra, ou seja, o singular.

c) Compreende-se a sequência “que os quer resolver” como: que quer resolver os problemas religiosos.

d) A preposição **de**, que antecede a conjunção **que**, é exigência do verbo transitivo indireto da oração iniciada por essa conjunção.

e) O substantivo “perspicuidade” tem o sentido de “qualidade de perspectiva”.

9. Aponte a opção que, ao dar seguimento ao trecho abaixo, desrespeita a progressão de ideias e a coerência do texto.

Infelizmente, muitos impostos no Brasil são idealizados por acadêmicos que nunca trabalharam numa empresa e não têm nenhum senso prático. Antecipar impostos de cinco a quinze dias, numa economia em que o ciclo de produção do minério até o carro pronto chega a superar seis meses, em que as empresas vendem em média com prazo de sessenta a noventa dias, é antiprodutivo e antieconômico. É um tiro no pé do próprio governo. Hoje, as empresas e a população pagam imposto antecipadamente. Empresas pagam imposto muito antes de ter um produto final, pagam imposto muito antes de receber a grana do cliente.

a) Pagar imposto adiantado significa que as empresas têm de se endividar para poder pagá-lo, ou perder precioso capital de

giro, o que é um desastre.

b) A antecipação de impostos é inconstitucional, porque fere o princípio da capacidade contributiva, abrigado no artigo 145, parágrafo 1º, da Constituição Federal.

c) No Brasil, acontece o contrário do que ocorre em outros países, que têm impostos somente sobre o consumo final e dão 360 dias ou mais de prazo.

d) Por sinal, esse foi mais um erro dos autores do Plano Real: acabaram com a inflação, mas se esqueceram de devolver o capital de giro tomado pelo governo durante o período inflacionário.

e) Seria um enorme avanço jurídico-administrativo para as empresas pagar imposto de renda sobre lucro presumido onze meses antes de definido o lucro da empresa.

10. Os trechos abaixo constituem um texto, mas estão fora da sequência correta. Ordene-os de forma a comporem um texto que respeita a progressão das ideias, a coesão e a coerência do texto. Assinale, a seguir, a opção correta.

( ) O ministro da Fazenda argumentou que não há como abrir mão da atual carga de tributos enquanto o país tiver de investir em projetos sociais e manter em ordem seus compromissos fiscais.

( ) Além disso, é preciso que o governo federal demonstre capacidade política para levar adiante uma verdadeira reforma tributária, que simplifique e racionalize o atual sistema.

( ) Podem ser adotadas medidas, no entanto, que auxiliem na redução da carga tributária e no aumento de eficiência das políticas públicas, tais como cortes de despesas correntes e melhora na qualidade dos gastos sociais.

( ) A despeito das crescentes críticas de diversos setores da sociedade à elevação da carga tributária, o governo reafirmou que não irá diminuir o peso dos impostos no curto prazo.

( ) É preciso que os recursos empregados pelo governo em saúde, educação, auxílio-desemprego e outros benefícios sociais cheguem aos destinatários sem as perdas que a burocracia estatal hoje impõe.

a) 4 – 5 – 3 – 2 – 1

b) 5 – 4 – 3 – 1 – 2

c) 2 – 5 – 3 – 1 – 4

d) 1 – 3 – 2 – 4 – 5

e) 3 – 5 – 1 – 4 – 2

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “a“.
2. “d“.
3. “d“.
4. “c“.

5. “d“.
6. “a“.
7. “e“.
8. “c“.
9. “e“.
10. “c“.

Prova Simulada 9

1. Complete as lacunas do trecho abaixo com a opção gramaticalmente correta e textualmente coerente.

A Reforma do Poder Judiciário introduziu em nosso ordenamento jurídico, nas hipóteses de grave violação dos direitos humanos, o incidente de deslocamento de competência para a Justiça Federal, _________1_______ assegurar o cumprimento de obrigações decorrentes de tratados internacionais de direitos humanos _______2_______ o Brasil seja parte. _________3___________a alteração constitucional, a internacionalização das questões relativas aos direitos humanos e os compromissos externos assumidos pelo Brasil para reprimir as violações a esses direitos _________4_________ a percepção de que, em muitos casos, os mecanismos internos existentes para a sua apuração e punição não são eficientes.

	1	2	3	4
a)	Com vistas a	Nos quais	Justificou-se	Assim como
b)	Com a finalidade de	Dos quais	Justificaram	Bem como

c)	Na hipótese de	Com os quais	Justificou	exceto
d)	Visando	Para os quais	Foi justificada	No tocante
e)	Procedimento que visa	Aos quais	O que justificou	relativamente

2. Indique o parágrafo gramaticalmente correto, a constar de um ofício da Secretaria do Tesouro Nacional a um deputado federal.

a) Em complemento às observações transmitidas pelo Telegrama nº 00, de 3 de março p.p., informo Sua Excelência que as medidas mencionadas em sua Carta nº 000, dirigida ao Senhor Presidente da República, foram objeto de estudo desta Secretaria, antes de incorporadas à Medida Provisória nº 0000/2005.

b) Complementando as observações transmitidas pelo telegrama nº 00, de 3 de março do corrente, informo a Vossa Excelência de que as medidas mencionadas em sua carta nº 000, dirigida ao Senhor Presidente da República, foram objeto de estudo desta Secretaria, antes de incorporadas à Medida Provisória nº 0000/2005.

c) Complementando as observações transmitidas pelo Telegrama nº 00, de 3 de março último, informo Vossa Excelência de que as medidas mencionadas em sua Carta nº 000, dirigida ao

Senhor Presidente da República, foram objeto de estudo dessa Secretaria, antes de incorporadas a medida provisória nº 0000/2005.

d) Dando complemento às observações transmitidas pelo telegrama nº 00, de 3 de março do ano em curso, informo a vossa Excelência que as medidas mencionadas em sua carta nº 000, dirigidas ao senhor Presidente da República, foram objeto de estudo dessa secretaria, antes de incorporadas a Medida Provisória nº 0000/2005.

e) Em complemento às observações transmitidas pelo Telegrama nº 00, de 3 de março último, informo Vossa Excelência de que as medidas mencionadas em sua Carta nº 000, dirigida ao Senhor Presidente da República, foram objeto de estudo desta Secretaria, antes de incorporadas à Medida Provisória nº 0000/2005.

3. Julgue como verdadeiras (V) ou falsas (F) as assertivas que comparam os dois parágrafos abaixo. Indique, a seguir, a sequência correta.

A despeito do bom desempenho da economia brasileira em 2004, em torno de 37% dos consumidores reduziram gastos em bens e serviços, segundo pesquisa do instituto ACNielsen, enquanto outros 24% optaram por excluir integralmente determinados produtos de seu consumo. Embora a pesquisa identifique um quadro melhor do que o de 2003, os resultados parecem sinalizar que a renda média

dos brasileiros continua relativamente deprimida, o que inibe o dinamismo do consumo doméstico, sobretudo nas camadas de baixa renda.

( ) Ambos iniciam com frase ou oração que têm valor adverbial de concessão.

( ) O tópico em torno do qual gira o primeiro parágrafo é *o bom desempenho da economia*; no segundo parágrafo, o assunto central é *o dinamismo da economia brasileira.*

( ) Ambos avaliam positivamente o desempenho da economia brasileira no ano de 2004.

( ) As informações contidas no primeiro parágrafo exibem resultados de pesquisa sobre o consumo doméstico no ano de 2004; no segundo parágrafo, é fornecida uma interpretação dos dados revelados pela pesquisa.

A sequência correta é:

a) V – F – V – V

b) V – V – V – F

c) F – V – F – F

d) F – F – V – V

e) V – V – F – F

4. Assinale a opção que analisa a revolta da vacina com a mesma interpretação que lhe dá José Murilo de Carvalho.

Em novembro do ano passado, a Revolta da Vacina fez cem anos. A obrigatoriedade da vacinação obrigatória antivariólica foi

estabelecida por lei em 31 de outubro de 1904, e cercava o cidadão por todos os lados. Exigia atestado de vacinação para matrícula em escola, emprego, hospedagem, viagem, casamento, e previa multas para os recalcitrantes. A reação começara desde a aprovação do projeto. Oradores operários argumentavam que era grave ofensa à honra do chefe de família ter seu lar, em sua ausência, invadido por médicos, perante os quais sua mulher e filhas seriam obrigadas a se desvendarem para receberem a vacina no braço. Finda a resistência, a polícia varreu a área conflagrada, prendendo os suspeitos de sempre. O saldo final de vítimas foi de 30 mortos, 110 feridos e 945 presos. Analisando essa revolta popular, José Murilo de Carvalho afirma que ela "é emblemática da dificuldade de relacionamento entre governo e povo no Brasil. Seu aspecto mais interessante é que não teve um lado errado e um lado certo, bons e maus."

a) Quando o drástico, posto que necessário, projeto de regulamentação da lei de obrigatoriedade da vacina contra a varíola vazou para a imprensa, os políticos da oposição cerraram fileira contra a vacina, na ânsia de enfraquecer o presidente Rodrigues Alves.
b) A revolta foi um trágico desencontro entre a política bem intencionada e esclarecida de Oswaldo Cruz, Diretor Geral da Saúde Pública, e valores populares que tinham a ver com a dignidade pessoal e a inviolabilidade do lar.

c) A assim chamada “Revolta da Vacina” colocou em confronto, cada qual em sua trincheira, militares e políticos da oposição que queriam derrubar o governo, de um lado; de outro, jornais governistas e autoridades que apoiavam Rodrigues Alves.

d) Os positivistas tratavam a obrigatoriedade da vacina como despotismo sanitário e estigmatizavam a vacina como sendo o túmulo da liberdade.

e) A revolta foi consequência do obscurantismo popular, da ação ensandecida de uma “*turba-multa irresponsável de analfabetos*”, segundo palavras de Olavo Bilac.

5. As opções constituem, juntas, um texto sequenciado. Assinale o segmento que foi transcrito com erro gramatical.

a) Até 20 anos atrás, a criação de um parque nacional era aplaudida por todos, exceto pelos poucos que perdiam algum privilégio em benefício da sociedade nacional. Na própria comunidade ambientalista, o apoio era unânime e qualquer dissonância era justificada por boas razões de ordem científica ou técnica.

b) Hoje, os parques nacionais são vistos por muitos, no movimento ambiental, como entidades caducas e, no seu lugar, se pretendem conservar a natureza com unidades de conservação (UCs) que combinam no mesmo espaço, a presença humana, a exploração dos recursos e a preservação ambiental.

c) O tema das áreas protegidas, ou UCs, ainda que ignorado pela maioria da população da América Latina, tem sido motivo de acirrados debates. Há os que acreditam que essas áreas são indispensáveis para se promover o desenvolvimento sustentável.

d) Já outros consideram que, em termos gerais, as UCs não são um assunto prioritário para a sociedade de países em desenvolvimento, ou ainda que, sob esse argumento, ocultam-se interesses econômicos imediatistas.

e) Na região, o problema é agravado pelo fato de a enorme maioria dos políticos ter adotado com grande facilidade os rituais do desenvolvimento sustentável, sem compreender o que o termo realmente designa ou sem acreditar no que estão defendendo.

6. Assinale a opção que corresponde a erro gramatical.

O princípio que **nortea (1)** o Mercosul é muito simples: a união faz a força. Separados, os países desta região do planeta certamente **teriam (2)** hoje menos voz e poder de barganha nas negociações multilaterais que **vêm (3)** definindo as regras do comércio internacional. E, sem objetivo comum, **continuariam (4)** nutrindo rivalidades regionais sem sentido. Como acordo de livre comércio, o Mercosul é um sucesso, **pois (5)** gerou intercâmbio considerável entre os países membros e os associados.

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

7. Assinale a opção que corresponde a erro gramatical ou de grafia.

Diante da atual mediocridade da representação política, é **necessária (1)** a participação e a organização da sociedade, operando uma profunda mudança em nossa cultura política. **Quanto maior (2)** o individualismo, mais frágeis são os governos. As regras formais constitucionais não são suficientes para **freiar (3)** os vícios **exacerbados (4)** pelo poder. As organizações da sociedade devem ter o poder de vigiar e cobrar prestação de contas. Por isso, em vez de desacreditar da política, devemos agir em corresponsabilidade, com coragem, lucidez e **discernimento (5)** num grande mutirão para abrir caminho para um país democrático, justo, desenvolvido e pacífico.

(Adaptado de Dom Geraldo Majella, cardeal Agnelo, Folha de S. Paulo, 21/6/2005)

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

8. Assinale a opção que preenche corretamente as lacunas do texto.

A validade do seguro como instrumento de proteção é inquestionável. ___1___ não existisse o seguro, certamente muitos projetos não teriam sequência, planos e sonhos não seriam retomados, ___2___muitas pessoas teriam de passar por momentos difíceis, experimentando sérias privações. O seguro é, sem dúvida, um agente do bem, que traz tranquilidade ___3___possam se utilizar, considerando seu absoluto sentido reparador. ___4___validade do seguro, considerável parte da sociedade brasileira dele desconfia, e muitos dos que dele se utilizam entendem tratar-se de um produto que pode trazer lucro para o segurado – uma posição certamente equivocada, ___5___os cálculos atuariais que contemplam as operações de seguro são elaborados para repor perdas e não para gerar lucros para os tomadores do seguro.

	1	2	3	4	5
a)	Caso	E	Aqueles que	Da	Pois
b)	Porventura	Mas	Os que dele	Embora a	Uma vez que
c)	Se acaso	Além do mais	Para os que	Obstante a	De modo

					que
d)	Se	além do que	Aos que dele	Não obstante a	Já que
e)	Caso	Portanto	A quem	Mesmo diante de	De maneira que

9. Assinale a substituição necessária para tornar o texto gramaticalmente correto.

A defesa do ambiente é um daqueles temas que, no discurso, todos apoiam. Mas basta colocar, de um lado, a chance de auferir lucros e, de outro, a preservação das florestas, para se verificar o quão frágil é o compromisso com esta última. Esse fenômeno se dá em praticamente todos os níveis, desde o mau fiscal do Ibama que fecha os olhos para crimes ambientais em troca de propina até o grande agricultor que não hesita em torcer as normas jurídicas para extrair delas a interpretação que o permita desflorestar a maior área possível.

a) apoiam > apóiam

b) auferir >obter

c) quão > quanto

d) mau > mal

e) que o permita > que lhe permita

10. O trecho abaixo contém erros no que respeita ao emprego da norma gramatical padrão. Para saná-los, foram propostas seis alterações. Analise-as e responda ao que se pede.

Nas últimas décadas, a intensificação das pesquisas de opinião e a ampliação da divulgação, pelos meios de comunicação (dos quais merece destaque a televisão, em particular), do que acontece no cenário econômico serviu para mostrar que “as expectativas” dos indivíduos intervêem nos resultados das medidas econômicas. Se o trabalhador crê que a economia vai crescer, ele procura um emprego com vantagens superiores ao seu emprego anterior. Do mesmo modo, se o empresário acredita no crescimento futuro, faz investimentos para ampliar seu negócio.

Alterações propostas:

I - Na linha 3, substituir “dos quais” por: **dentre os quais**.

II - Na linha 4, conjugar o verbo “servir” na 3ª pessoa do plural.

III - Inserir uma vírgula após o sintagma “cenário econômico”.

IV- Passar o verbo “ir” para o presente do subjuntivo.

V- Substituir a forma verbal “intervêem” por: **interferem**.

VI- Substituir a combinação AO do trecho “superiores ao seu emprego anterior” por: **as de**.

As alterações que efetivamente contribuem para eliminar erros gramaticais do trecho são:

a) I, II, IV, V e VI

b) II e V

c) II, IV, V e VI

d) I, III, IV e VI

e) III, IV e V

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “b”.
2. “e”.
3. “a”.
4. “b”.
5. “b”.
6. “a”.
7. “c”.
8. “d”.
9. “e”.
10. “b”.

Prova Simulada 10

1. Assinale a opção incorreta em relação às estruturas do texto.

É natural que cada grupo procure fazer valer os seus interesses. O problema do desmatamento é que ele é a expressão de uma visão predatória e de curto prazo que vai de encontro à lei e ao interesse geral da nação. É fundamental, portanto, encontrar fórmulas sustentáveis que aliem desenvolvimento e preservação dos recursos naturais do país.

a) O emprego do subjuntivo em “procure” justifica-se por expressar uma possibilidade de ação.

b) O pronome “ele” retoma a ideia de “desmatamento”.

c) A expressão “vai de encontro à” equivale semanticamente a **vai ao encontro da.**

d) A conjunção “portanto” pode iniciar corretamente o período, com ajustes nas maiúsculas e minúsculas e na colocação das vírgulas.

e) A substituição de “encontrar” por **que sejam encontradas** mantém a correção gramatical do período.

2. Os trechos abaixo constituem um texto, mas estão desordenados. Ordene-os nos parênteses e indique a sequência correta.

( ) Por exemplo: os regimes de câmbio, hoje, são diferenciados, e as moedas de cada país-membro têm trajetórias, às vezes, muito distintas uma das outras, causando desequilíbrios que afetam a competitividade das empresas.

( ) Como superar essa dificuldade? No futuro, os bancos centrais do Mercosul precisarão promover ação mais coordenada. Sistemas tributários terão de ser ajustados. E os mercados de crédito não poderão limitar-se às fronteiras nacionais.

( ) Como instrumento de integração econômica do Cone Sul, ainda há um longo caminho a percorrer pelo Mercosul, até porque os países-membros têm de concluir processos de ajustes internos que lhes permitam, mais adiante, ter políticas articuladas.

( ) São avanços que exigem tempo e amadurecimento político. Pelos passos já dados, o Mercosul está predestinado a avançar, e não voltar atrás.

( ) Dessa forma, no lugar de complementaridade do sistema produtivo, capaz de proporcionar ganhos de escala para a conquista de terceiros mercados, a competição se acirra dentro do próprio bloco, gerando atritos.

a) 2º, 4º, 1º, 5º, 3º
b) 3º, 2º, 1º, 5º, 4º
c) 4º, 3º, 2º, 1º, 5º
d) 3º, 2º, 1º, 4º, 5º
e) 5º, 1º, 3º, 4º, 2º

3. Os trechos abaixo constituem um texto, mas estão desordenados. Ordene-os nos parênteses e assinale a sequência correta.

( ) Mas esse mercado ainda é pequeno, quando comparado com as necessidades financeiras das empresas brasileiras, e seu desempenho e sua expansão estão condicionados a diferentes fatores, alguns dos quais externos, como a confiança dos investidores internacionais no futuro da economia do país.

( ) O plano tem, como metas principais, a melhora da fiscalização, a educação do investidor, a redução dos custos de registro das operações, o aumento da concorrência no mercado de capitais e a modernização da própria CVM.

( ) A Comissão de Valores Mobiliários (CVM), encarregada de assegurar o funcionamento eficiente e regular do mercado de ações, aprovou, pela primeira vez desde que foi criada há 28 anos, um plano que, a ser posto em prática até 2007, revela-se importante por seu ineditismo e por suas diretrizes.

( ) Um tal mercado acionário eficiente, que negocie um volume crescente de papéis, atraia mais investidores e ofereça às empresas uma fonte de obtenção de capitais menos onerosa do que os financiamentos bancários, contribuiria para acelerar o crescimento econômico.

a) 4º, 2º, 1º, 3º

b) 3º, 2º, 1º, 4º

c) 1º, 4º, 3º, 2º

d) 3º, 1º, 2º, 4º

e) 4º, 3º, 1º, 2º

4. Assinale a opção em que ambas as propostas apresentadas completam as lacunas do trecho abaixo com correção gramatical, coesão e coerência textuais.

Enquanto houver falta de força de trabalho, ________a)_____, os novos direitos conquistados se efetivam para a quase totalidade dos assalariados. Mas a situação muda completamente __________b)__________ e ______________ c) ______________. Nessas fases da conjuntura, a competição pelos poucos empregos disponíveis faz com que _________________ d) __________________, o que só podem fazer trabalhando como "informais". É o que estamos assistindo hoje no Brasil: ________ e) __________, um número ainda maior trabalha sem registro e sem os direitos consignados na CLT.

a) 1. que caracteriza períodos de intenso crescimento econômico 2. que distingue-se a economia em ritmo de aceleração

b) 1. quando a economia estagna 2. nos períodos em que a economia para de crescer

c) 1. grande número de trabalhadores é atingido pelo desemprego 2. grande número de trabalhadores são atingidos pela falta de emprego

d) 1. os trabalhadores sujeitem a renunciar aos direitos obtidos em lei 2. os trabalhadores se disponham a abrir mão de seus

direitos legais

e) 1. ademais de muitos trabalhadores estejam desempregados
2. além de muitos trabalhadores estarem desempregados

5. Aponte a opção que finaliza com correção gramatical o trecho abaixo.

O desenvolvimento científico e tecnológico tem, de fato, uma coerência imanente fundamental. O seu temido desvirtuamento decorre sempre de fatores acidentais, alheios portanto à sua lógica intrínseca e fatal que, levada às últimas consequências, é sempre a favor e não contra o homem, porquanto não somente somos parte integrante do processo, mas o seu remate. Se a televisão, por exemplo, pode revelar-se aborrecida ou nociva,___________________________________

a) não é que o deve ser necessariamente, mas porque o critério do seu emprego a torna assim.
b) não é que deva sê-lo necessariamente, mas por que o critério do seu emprego a torna assim.
c) não é porque seja-o necessariamente, mas por que o critério do seu emprego torna-a assim.
d) não é que a deve ser necessariamente, mas porque o critério do seu emprego torna-a assim.
e) não é que deve sê-la necessariamente, mas por que o critério do seu emprego torna-a assim.

6. Assinale o parágrafo gramaticalmente correto e dotado de organização sintática irrepreensível, a constar de um relatório elaborado no âmbito da Administração Pública, que visa justificar o aumento nas despesas com horas extras verificado em determinada Secretaria.

a) Em consequência da necessidade de disponibilização de tempo para os trabalhos preparativos da participação de nossa instituição na Mostra de Publicações Oficiais, a ser realizada em setembro, no Rio, o que gerou um natural acúmulo de trabalho nas atividades da competência de cada Serviço desta Secretaria de Administração de Pessoal, o Diretor de Pessoal ampliou a jornada diária de trabalho, por mais duas horas, para realizarem serviço extraordinário nos dias não úteis desse mês.

b) A necessidade de dispor de mais tempo para os trabalhos relativos à participação de nossa instituição na Mostra de Publicações Oficiais, que será realizada em setembro, no Rio, além do trabalho rotineiro desta Secretaria, nossos servidores tiveram de enfrentar acúmulo de trabalho nas atividades que competem a cada Serviço, o que os levou a ampliar a jornada diária de trabalho por mais duas horas, contabilizadas como hora-extra.

c) Em contrapartida aos trabalhos relativos à participação de nossa instituição na Mostra de Publicações Oficiais, em setembro próximo, no Rio de Janeiro, que gerou um previsível acúmulo de trabalho nas atividades de competência de cada

Serviço desta Secretaria de Administração de Pessoal, o Diretor de Pessoal autorizou a ampliação da jornada diária de trabalho, por mais duas horas, e a convocação de mais servidores para a realização de serviço extraordinário nos dias não úteis.

d) Consciente da necessidade de os servidores desta Secretaria de Administração de Pessoal despenderem tempo adicional voltado para os preparativos da participação de nossa instituição na Mostra de Publicações Oficiais, a ser realizada em setembro, no Rio, o Diretor de Pessoal autorizou a ampliação da jornada diária de trabalho, nos dias úteis de agosto, por mais duas horas, bem como convocou servidores da Secretaria para realizarem serviço extraordinário nos dias não úteis desse mês.

e) Tendo em vista o acúmulo de trabalho gerado nesta Secretaria devido à participação de nossa instituição na Mostra de Publicações Oficiais, a ser realizada em setembro, no Rio, o que fez sobrepor às atividades de competência de cada Serviço da Secretaria de Administração de Pessoal, o Diretor de Pessoal houve por bem ampliar a jornada diária de trabalho, por mais duas horas, e autorizar a realização de horas-extras nos dias não úteis do mês findo.

7. Assinale a opção que apresenta a ideia principal do trecho abaixo.

Gente bem qualificada é um ativo com importância cada vez mais óbvia. Nestes primeiros anos do novo milênio, passados os solavancos provocados pelas reestruturações, fusões, aquisições, trocas de mão de obra por tecnologias e com a estrada pavimentada pelas crescentes exportações de produtos nacionais – alimentos, bebidas, couros, têxteis, sucos, calçados e vestuário –, a indústria brasileira de bens de consumo busca avidamente capitais humanos de alta qualidade para suas necessidades presentes e futuras. As empresas mais conscientes de que tais carências podem afetar a sustentação do crescimento acelerado do setor têm bastante claro que a gestão do capital humano, numa perspectiva temporal de longo prazo, é tão crítica para o êxito empresarial quanto dispor de fundos a custos competitivos, tecnologia avançada e clientes satisfeitos. Gente bem qualificada e motivada é um ativo cuja importância é cada vez mais óbvia para os que investem na indústria de bens de consumo e fator decisivo para se obter níveis de desempenho diferenciados.

a) No novo milênio, já passaram os solavancos provocados pelas reestruturações, fusões e aquisições.
b) No início deste milênio, houve troca de mão de obra por tecnologias, fator decisivo para a sustentação do crescimento das empresas.
c) As exportações de produtos nacionais – alimentos, bebidas, couros, têxteis, sucos, calçados e vestuário – estão em franco crescimento.

d) No mundo empresarial, é importante dispor de fundos a custos competitivos, tecnologia avançada e clientes satisfeitos.
e) Gente bem qualificada e motivada, ativo cuja importância é óbvia, é fator decisivo para que sejam obtidos níveis de desempenho diferenciados.

8. Assinale a opção que está de acordo com as ideias do texto abaixo.

Infelizmente, há muitas pessoas que ingressam na política para facilitar seus negócios, defender interesses escusos ou mesmo obter imunidade parlamentar para encobrir delitos e crimes. Com meios suficientes para financiar as despesas da campanha eleitoral, essas pessoas, muitas vezes, conseguem êxito e não se submetem ao controle da disciplina partidária. Essas são as figuras que dão à política a conotação de atividade indigna, senão imoral. Dois outros fatores abrem campo para a corrupção: a facilidade para a criação de novos partidos e o excessivo número de cargos em comissão. A pulverização de partidos leva a recorrer-se à troca de votos por concessões e favorecimentos nem sempre de interesse coletivo. Já os quase 30 mil cargos preenchidos por nomeação política pouco contribuem para a coordenação das políticas públicas do governo, porque se tornam moeda de troca para a aglutinação partidária e a formação da base de apoio. Nosso atual sistema presidencial, de fato, foi concebido para atender aos anseios dos donos do poder e não para viabilizar políticas de bem-estar social. Urge, pois, uma

reforma política radical conforme as exigências éticas de uma democracia, que inclui, além da representatividade política, o atendimento das demandas sociais e econômicas do povo.

a) Os cargos em comissão são preenchidos por nomeação, o que favorece a aglutinação partidária e a formação da base de apoio.
b) A pulverização de partidos permite a representação popular mais ampla e o atendimento aos interesses coletivos.
c) Há três fatores que favorecem a corrupção: pessoas que ingressam na política com interesses pessoais escusos, facilidade de criação de partidos e excessivo número de cargos em comissão.
d) O atual sistema presidencial foi idealizado para viabilizar políticas de bem-estar social e não para atender aos anseios dos donos do poder.
e) Uma reforma política radical deve ser postergada para que obedeça às exigências éticas de uma democracia.

9. Assinale a opção gramaticalmente correta.

a) O capital humano precisa ter as capacitações necessárias para competir, liderar e cumprir as expectativas de um mercado, hoje cada vez mais exigente. Naturalmente, as empresas líderes do setor, já perceberam isso, e alguns conhecem suas prioridades para a gestão de pessoas num mercado em disputa globalizada.

b) Ao que tudo indica, pelo ritmo de investimento, aquelas empresas que tardarem em dar-se conta disso ficará irremediavelmente para trás.
c) A ênfase em capital humano pode ser explicada, em parte, pela acelerada geração de novas tecnologias e de conhecimentos e pelas transformações vividas pela indústria de bens de consumo em todo o mundo.
d) A administração de tais conhecimentos em contínuo desenvolvimento é e continuará a ser importante diferencial competitivo. A indústria de bens de consumo, assim como outros setores altamente competitivos, já superou a muito tempo o foco nos processos e nas transações.
e) Hoje o setor se caracteriza, sim, por processos industriais complexos, alto investimento em pesquisa e desenvolvimento, mas é sobretudo em suas estratégias mercadológicas e de distribuição que se encontra os avanços mais notáveis.

10. Assinale a opção que apresenta trecho do texto com erro gramatical.

a) Mais do que nunca, a indústria do seguro precisa desenvolver produtos que busquem essencialmente a eficácia.
b) É preciso que os segurados tenham convicção de que tomaram a medida certa ao decidirem pelo seguro e estejam permanentemente confiantes de que, quando precisarem, terão suas necessidades atendidas.

c) Para isso, é necessário que a comunicação seja cada vez melhor, aprimorando constantemente a relação de confiança que deve existir entre as partes.
d) Também os compradores de seguros, os segurados, precisam entender o seguro na sua essência para fazer uso, de maneira correta e na medida certa, do serviço que contratou, não esperando nem mais nem menos do que têm direito.
e) Em síntese, as relações entre segurados, seguradoras e todos os que operam o segmento precisam ser cada vez mais positivas, transparentes, éticas em todos os sentidos, voltadas para o aperfeiçoamento dessa extraordinária instituição chamada seguro.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “c”.
2. “c”.
3. “a”.
4. “c”.
5. “a”.
6. “d”.
7. “e”.

8. “c”.
9. “c”.
10. “d”.

Prova Simulada 11

1. Assinale a versão do texto que apresenta truncamento sintático.

a) Só uma reforma política com a participação da população, baseada em princípios éticos e democráticos, poderá atender às reais necessidades da sociedade. O estabelecimento da lista partidária fechada, o financiamento público e o fortalecimento dos partidos, a discussão do pacto federativo e da representação dos Estados no Congresso Nacional e a reforma do Estado são pontos importantes para a reforma política de que necessitamos.

b) Só uma reforma política, baseada em princípios éticos e democráticos, com a participação da população, poderá atender às reais necessidades da sociedade. Entre os pontos importantes para a reforma política de que necessitamos, estão o estabelecimento da lista partidária fechada, o financiamento público e o fortalecimento dos partidos, a discussão do pacto federativo e da representação dos Estados no Congresso Nacional e a reforma do Estado.

c) Só poderá atender às reais necessidades da sociedade uma reforma política com a participação da população, baseada em princípios éticos e democráticos. São pontos importantes para a reforma política de que necessitamos: o estabelecimento da

lista partidária fechada, o financiamento público e o fortalecimento dos partidos, a discussão do pacto federativo e da representação dos Estados no Congresso Nacional e a reforma do Estado.

d) O estabelecimento da lista partidária fechada, o financiamento público e o fortalecimento dos partidos, a discussão do pacto federativo e da representação dos Estados no Congresso Nacional e a reforma do Estado são pontos importantes para a reforma política de que necessitamos. Só uma reforma política com a participação da população, baseada em princípios éticos e democráticos, poderá atender às reais necessidades da sociedade.

e) Só uma reforma política com a participação da população, poderá atender às reais necessidades da sociedade, baseada em princípios éticos e democráticos. Alguns pontos importantes para a reforma política de que necessitamos quais sejam: o estabelecimento da lista partidária fechada, o financiamento público e o fortalecimento dos partidos, a discussão do pacto federativo e da representação dos Estados no Congresso Nacional e a reforma do Estado.

2. Assinale a opção que não constitui continuação coesa, coerente e gramaticalmente correta para o texto abaixo.

A oportunidade e a ameaça encontram-se no mesmo ponto: o imperativo de fazer da causa verde tema central, não periférico, de

nossa estratégia de desenvolvimento. Para isso, um futuro governo brasileiro deve comprometer-se com a promoção de todo o espectro de biotecnologias, desde as energéticas até as medicinais. Na fidelidade a esse compromisso, deve

a) recorrer, sem dogma, tanto à iniciativa privada quanto ao empreendimento público, assegurando neste critério de concorrência econômica, gestão profissional, autonomia decisória (com participação das populações diretamente atingidas) e experimentalismo institucional e técnico.
b) promover o que convém em todas as áreas da economia depende da multiplicação de elos diretos entre os setores mais avançados e os mais atrasados de nossa produção e de nossa força de trabalho, cada um desses elos como uma fonte ao mesmo tempo de empregos novos e de ganhos de produtividade nos empregos existentes.
c) começar a comercializar os produtos dessas iniciativas, em todo o mundo, não sob o controle de multinacionais, mas sob nosso controle, como resultados e recursos de um modelo de industrialização e de desenvolvimento que interessará a muitos.
d) desenvolver a Amazônia não como parque ou como cenário de uma atividade agropastoril ou extrativa predatória e autodestrutiva, mas como grande laboratório coletivo desse experimento nacional.
e) organizar a proteção do ambiente em todo o país, fora dos parques nacionais, para não ficar no regime binário: parque ou

vale-tudo. E deve transformar esse encontro do brasileiro com a natureza brasileira em palco privilegiado do aprofundamento de nossa democracia, mostrando como se podem conjugar perícia técnica, realismo econômico e participação social.

3. Assinale a opção gramaticalmente incorreta.

a) As pesquisas costumam colocar a mídia, os bancos e as igrejas entre as instituições que teriam mais credibilidade, enquanto os governos, os parlamentos e os partidos estariam entre os mais mal avaliados.

b) Os teóricos da nova tendência buscam apoiar-se nas pesquisas para fortalecer suas teses.

c) Alegam que a política é dominada por questões de curto prazo e de caráter eleitoral, enquanto o Banco Central encara questões de longo prazo, de maior profundidade, que exigem capacidade técnica de decisão.

d) As taxas de juros, as políticas monetárias, a questão da inflação estaria entre as matérias que deveriam ser definidas em nível técnico.

e) O mesmo aconteceria com temas como os do meio ambiente, da previdência, da saúde, da educação, que deveriam estar submetidos à especialistas.

4. Assinale a opção que está de acordo com as ideias do texto.

A mobilização permanente dos movimentos proletários estimulou o aparecimento de um Estado cada vez mais interventor, que, em

meados do século XX (também por conta de outros fatores), realizou-se plenamente: o Estado Social. O Direito e a Justiça do Trabalho são, em última análise, uma das expressões desse Estado Social (menos liberal e mais interveniente), uma vez que um dos pressupostos do direito trabalhista é que há, entre empregado e empregador, um desnível de poder que deve ser sanado, inclusive por meio da atuação jurídica estatal. Dessa forma, não é exagero dizer, a pressão dos trabalhadores ao longo dos séculos XIX e XX ajudou a democratizar várias sociedades capitalistas no Ocidente – dado que fez surgir, como consequência de suas lutas, as primeiras normas do Direito do Trabalho, materializadas nos primeiros acordos entre trabalhadores e patrões. A existência dos movimentos proletários é, portanto, a causa histórica da formação do Direito e da Justiça do Trabalho no mundo.

a) As primeiras normas do Direito do Trabalho impulsionaram as lutas dos trabalhadores por sua revogação.
b) O Estado Social, como menos liberal e mais interveniente, ainda ignora o Direito e a Justiça do Trabalho.
c) Entre empregado e empregador, segundo os pressupostos do direito trabalhista, há uma simetria que deve ser mantida.
d) A pressão dos trabalhadores ao longo dos séculos XIX e XX prejudicou a democratização das sociedades capitalistas do Ocidente.
e) A realização do Estado Social decorre, em parte, da mobilização permanente dos movimentos proletários do século

XX.

5. Assinale a opção que está de acordo com as ideias do texto.

O exame sereno dos fatos mostra que o Movimento dos Sem Terra – MST tem sido, ao longo dos anos, instrumento de contenção política da revolta desesperada dos que se encontram sem lugar no mundo. Sem o MST, provavelmente haveria hordas de excluídos saqueando e incendiando os campos, como em outros tempos históricos. Fala-se muito no direito de propriedade como extensão natural da liberdade dos homens. Mas o direito à propriedade não é o direito que a herança atribui. O acesso à propriedade da terra, que é, em princípio, direito de todos os homens, não pode ser impedido pela voracidade ambiciosa de alguns. A terra não deve servir ao enriquecimento, porque é o único meio de sobrevivência de todos os seres. A terra e a água são indispensáveis à vida, e o direito à vida, de acordo com os mais antigos princípios de justiça, é anterior ao direito à propriedade e sobre ele prevalece.

a) A atuação do MST tem sido benéfica à sociedade, pois contém a possível onda de saques e incêndios no campo.
b) O MST permite a explosão da revolta desesperada dos que se encontram sem lugar no mundo.
c) O direito à propriedade deve ser circunscrito ao que a herança atribui aos beneficiários.
d) A terra deve servir ao enriquecimento e ao desenvolvimento de apenas alguns setores da sociedade.

e) O direito à propriedade deve prevalecer sobre o direito à vida, em qualquer circunstância.

6. Assinale a opção que representa continuidade coesa e coerente para o texto abaixo.

Em 1850, o Brasil tinha dois milhões de escravos. Na Europa, a revolução industrial passou a exigir cada vez mais mão de obra, que se tornou escassa. Por outro lado, a mão de obra livre do país não servia aos propósitos da plantação cafeeira. A solução preconizada então foi a imigração europeia. Começam a criar, na época imperial, colônias de imigrantes, trazidos com a convicção de uma natural superioridade da raça com uma ética própria para o trabalho. Em 1824, foi criada a primeira colônia alemã em São Leopoldo, no Rio Grande do Sul.

a) Por meio de contratos de parceria, os imigrantes europeus vendiam seu trabalho futuro.
b) Contanto que, em 1852, Vergueiro, comece a contratar diretamente imigrantes na Europa, financiado pelo governo.
c) Ficava devendo as passagens, transporte, comissões de contrato, além de outras despesas.
d) Porquanto, nesse contexto, os escravos libertos passaram a não ter trabalho, ficando sem condições de inserção social e de sobrevivência.
e) No entanto, o trabalho foi fornecido ao trabalhador europeu, pois era mais vantajoso ao proprietário, dadas as condições

contratuais onerosas impostas aos imigrantes.

7. Julgue como verdadeiros (V) ou falsos (F) os itens a respeito do texto abaixo.

Uma única inovação ocorrida no século XV teve enorme influência para o progresso, a inclusão social e a redução da pobreza. Foi a invenção do conceito de capital social pelo frei Luca Paccioli, o criador da contabilidade. Antes de Luca Paccioli, um comerciante ou produtor que não pagasse suas dívidas poderia ter todos os bens pessoais, como casa, móveis e poupança, arrestados por um juiz ou credor. Muitos cientistas políticos e sociólogos usam o termo capital social de forma equivocada, numa tentativa deliberada de confundir o leitor.

( ) Depreende-se da expressão “Uma única inovação” que as demais inovações ocorridas no século XV não resistem até hoje.

( ) Preservam-se a coerência textual e a correção gramatical ao trocar “invenção” por **criação** e “criador” por **inventor**, respectivamente.

( ) Apesar de se classificar como artigo indefinido, o artigo “um” tem a função de determinar ou identificar, no texto, “comerciante” e “produtor”.

( ) Por integrar uma enumeração, a vírgula depois de “poupança” é facultativa e pode ser suprimida sem que se prejudique a correção gramatical do texto.

( ) Por constituir um valor oposto às informações do primeiro parágrafo, o período final do texto admite ser iniciado pelo conectivo **No entanto**, seguido de vírgula, fazendo-se os ajustes nas iniciais maiúsculas.

A sequência correta é

a) V V F V F
b) F V F F V
c) V F F F V
d) F V V F F
e) F F V V F

8. Os trechos abaixo constituem um texto. Assinale a opção que apresenta erro gramatical.

a) No livro *Breve História do Trabalho no Brasil*, Almir Pazzianotto esboça a trajetória da classe trabalhadora, da colonização portuguesa ao último governo militar. Mostra como se explorou, sem limites éticos e humanos, a mão de obra indígena e negra e como, durante a Primeira República, as oligarquias, com medo das ideias revolucionárias trazidas pelos imigrantes, procuraram bloquear as tentativas de organização dos trabalhadores.
b) Mostra também como se desenhou o modelo sindical brasileiro, a partir do primeiro governo de Getúlio Vargas, e por que esse modelo se manteve incólume até a Constituição de 1988,

apesar das profundas transformações político-institucionais pelas quais passou o País nesse período.

c) Registra, também, que a redemocratização do Brasil significou apenas uma atenuação do modelo anterior, sendo ainda marcante a participação do Estado na vida sindical, por meio de normas obrigatórias relativas a modelo de organização, registro, quotas compulsórias, negociações salariais e dissídios coletivos.

d) O autor dedica atenção especial à figura marcante de Getúlio Vargas, suas ideias sobre o movimento trabalhista e sobre o papel reservado às classes operárias no desenvolvimento nacional, trazendo o livro, em apêndice, a íntegra da Carta Testamento e de três célebres discursos proferidos no Dia do Trabalho.

e) Embora fundamentado em sólida bibliografia, o livro não tem a aridez dos textos acadêmicos. Almir Pazzianotto Pinto, como advogado trabalhista no ABCD paulista, como Ministro do Trabalho ou como Ministro do Tribunal Superior do Trabalho, conviveu com muitos dos personagens que retratam e foi testemunha de outras tantas histórias que registra, emprestando, assim, um calor especial à narrativa.

9. Os trechos abaixo constituem um texto. Assinale a opção que apresenta erro.

a) A Primeira Revolução Industrial pode ser entendida como uma guinada de todos os indicadores econômicos ingleses, sobretudo nas duas últimas décadas do século XVIII.
b) Tal avanço dos indicadores econômicos tiveram várias razões: a intensificação do Comércio Internacional desde o século XVI, a Revolução Agrícola (e a expulsão de vastos contingentes de campesinos para as cidades), o surgimento de uma indústria têxtil inglesa etc.
c) Esses acontecimentos propiciaram o que o historiador Eric Hobsbawm chama de a "partida para o crescimento autossustentável". Por "crescimento autossustentável" entende-se: o poder produtivo das sociedades humanas, até então sujeito a variáveis climáticas ou demográficas, tornou-se crescente e constante – livre de epidemias, fomes, pestes ou intempéries, que regularmente ceifavam grandes contingentes de mão de obra em quase toda a Europa.
d) Contraposto à Idade Média, em que o problema crônico da produção era a falta de homens e mulheres nos campos (e não de terras), o período que se segue à Revolução Industrial é aquele em que o homem começa a tornar-se um pouco mais supérfluo.
e) Como explicita Hobsbawm, trata-se de período em que, às grandes massas de desempregados e campesinos desapossados, juntou-se um sistema fabril mecanizado que produzia "em quantidades tão grandes e a um custo tão

rapidamente decrescente a ponto de não mais depender da demanda existente, mas de criar o seu próprio mercado”.

10. Os trechos abaixo constituem um texto. Assinale a opção gramaticalmente correta.

a) O primeiro interesse dos espanhóis e portugueses pela América foi o ouro acumulado. A mera exploração do ouro, no entanto, não assegurou à Portugal a manutenção da colônia, ameaçada de ocupação. Nesse período, somente a ocupação representava verdadeiro domínio. Por outro lado, os gastos de defesa eram bastante elevados.

b) Como os portugueses já possuíam experiência no cultivo do açúcar em grande escala nas ilhas do Atlântico, a junção desse conhecimento técnico dos portugueses com a capacidade de transporte dos holandeses na Europa permitiriam a produção do açúcar em larga escala no Brasil.

c) O principal problema para essa expansão seria a mão de obra, pois não haviam na colônia e o transporte de Portugal era economicamente inviável.

d) Na expansão da plantação do açúcar no Brasil, Portugal utilizou-se, inicialmente, do trabalho de índios escravizados. Mas o sistema de monopólio da produção do açúcar entraram em decadência com o início da produção nas ilhas das Antilhas, fazendo com que o preço do produto caísse.

e) A necessidade política de colonização das terras e a ausência de mão de obra excedente na Península Ibérica, na época, levaram Portugal a optar pela introdução da mão de obra escrava africana (negra).

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “e”.
2. “b”.
3. “e”.
4. “e”.
5. “a”.
6. “a”.
7. “b”.
8. “e”.
9. “b”.
10. “e”.

Prova Simulada 12

1. Dentre os trechos a seguir, assinale aquele que não apresenta erro de natureza gramatical.

a) Um diploma universitário ou o ingresso no ensino superior não são garantias que os salários não se deteriorem de modo mais intenso nos períodos de crise, pois as maiores perdas entre 2002 e 2006, ocorreram nos trabalhadores com mais de 11 anos de estudo.

b) A maior perda real da remuneração das pessoas, com maior nível de instrução ocorre em razão da grande oferta de mão de obra qualificada, sem ter a contrapartida da expansão das vagas “de classe média”.

c) À força de trabalho “abundante” traz-se um alto nível de competição no mercado de trabalho que “achatam” os salários, especialmente em períodos de fraco nível de atividade econômica.

d) Com farta oferta de mão de obra no Brasil, as empresas podem selecionar profissionais qualificados pagando-lhes salários mais baixos e, muitas vezes, contratar um profissional mais capacitado do que a função exigiria.

e) O fenômeno não é uma tendência mundial: trata-se de uma anomalia do mercado de trabalho brasileiro, que existe uma redução de postos de trabalho possuindo remunerações mais

elevadas por que o modelo econômico brasileiro destrói empregos de classe média.

2. Assinale a opção que corresponde a erro gramatical.

A história do petróleo no Brasil, dos primeiros passos até este (1) novo degrau, que é a conquista da autossuficiência, não tem nome ou fisionomia particular. Pertence, na verdade, a todos os (2) brasileiros e administradores que acreditaram na possibilidade de o nosso país desenvolver o seu setor de petróleo com competência e talento. Ela foi escrita, capítulo a (3) capítulo, por valorosos trabalhadores de várias categorias, do técnico de ponta ao mais modesto operário, e não somente (4) por esses, que labutam na linha de frente, nos trabalhos de pesquisas e análises, como também, com igual dedicação e entusiasmo, pelos que lhe (5) dão suporte, na retaguarda, inclusive no plano administrativo, essencial quando eficiente.

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

3. Em relação ao texto a seguir, assinale a opção incorreta.

O Estado Contemporâneo enfrenta desafios maiores do que os do Estado Moderno. Se o segundo deveria, precipuamente, garantir o funcionamento da concorrência mercantil, o Estado Contemporâneo

deve garantir, ao mesmo tempo, liberdade e igualdade; deve equilibrar os interesses entre capital e trabalho, tornando-se, para isso, cada vez mais intervencionista – o que o faz passar, aliás, por duas crises: a da legitimação (dessa intervenção) e a fiscal (diferença crescente entre as saídas necessárias e as entradas insuficientes à distribuição de recursos).

a) Em "maiores do que", a eliminação de "do" mantém a correção gramatical do período.
b) A expressão "segundo" retoma o antecedente "Estado Moderno".
c) O sinal de dois-pontos isola citação de outra voz que não a do autor do texto.
d) Em "que o faz passar", o pronome "o" retoma o antecedente "Estado Contemporâneo".
e) Os parênteses podem ser eliminados, sem prejuízo para a correção gramatical do período, desde que se coloque um travessão antes de "diferença".

4. Assinale a opção que não está de acordo com as estruturas do texto.

A relação conflituosa entre fazendeiros e colonos, aliada à crescente dificuldade de importação de escravos negros da África a partir da década de 60, exige que se use a mão de obra nativa, forçando-a ao trabalho na lavoura. Os fazendeiros também reclamavam uma legislação que permitisse garantias dos investimentos na mão de

obra, do cumprimento dos contratos, da repressão às greves e, ainda, que lhes propiciasse adequada produtividade. A promulgação da Lei do Ventre Livre, em 1871, sinalizando a abolição da escravidão, criou as condições para uma legislação que, ao mesmo tempo em que fazia a regulação minuciosa da contratação do trabalho livre, previa a obrigação de o homem livre contratar, como mecanismo de combate à vadiagem.

a) A forma verbal “exige” está no singular para concordar com “relação conflituosa”.
b) A expressão “reclamavam” está sendo empregada com o sentido de **lamentavam**.
c) A substituição de “se use” por **seja usada** mantém a correção gramatical do período.
d) Em “que lhes propiciasse” o pronome “lhes” refere-se a “Os fazendeiros”.
e) As vírgulas após “1871” e após “escravidão” isolam oração reduzida de gerúndio.

5. Assinale a opção que apresenta justificativa correta para o emprego da vírgula correspondente.

O setor de petróleo brasileiro merece legitimamente a comemoração pelo sucesso presente, (1) e as perspectivas do futuro contemplam êxito no trabalho de todas as empresas que atuam nessa área no Brasil, em especial, a Petrobras. Este futuro terá, com certeza, a marca do realismo e da humildade, (2) que são duas virtudes que,

invariavelmente, andam juntas. Realismo no reconhecimento das possibilidades e limitações de todas as coisas. Humildade na renúncia a qualquer espécie de soberba, (3) de cega arrogância, (4) entendendo que a construção de uma nação e a consolidação de empresas fortes não são façanhas apenas de um punhado de homens, mas, sim, do esforço de uma sociedade inteira, (5) unida pelos laços multiplicadores da solidariedade nacional.

a) 1 – Isola oração subordinada adjetiva explicativa.

b) 2 – Isola oração subordinada adjetiva restritiva.

c) 3 – Isola complemento circunstancial.

d) 4 – Isola oração reduzida de gerúndio.

e) 5 – Isola oração apositiva.

6. Avalie as afirmações abaixo, a respeito do emprego das estruturas linguísticas no texto, para assinalar a opção correta.

Quando se ouve a palavra “preço”, as primeiras imagens que invadem nossa mente são as de cartazes de liquidação, máquinas registradoras, cheques e cartões de crédito. Mesmo nas sociedades orientais, menos capitalistas que a nossa, a ideia de preço é sempre ligada à noção de objeto de valor. Porém, diferentemente do que a mídia informa, nem tudo pode ser comprado e parcelado em três vezes no cartão. As coisas realmente importantes da vida têm seu preço, isso é certo, mas a forma de pagamento é bem diversa das praticadas nos *shopping centers*. Na infinita negociação que é viver, se sairá melhor aquele que possuir uma sólida conta corrente de

reservas emocionais e de bom senso do que aquele que confia apenas em sua coleção de cartões de plástico. Lucrará mais aquele que souber responder com sabedoria a pergunta: vale a pena pagar o preço?

I. Para a coerência textual, no trecho “são as de cartazes”, o vocábulo “as” tanto pode ser interpretado como um pronome, substituindo o substantivo “imagens”, quanto como um artigo definido que deixa implícita a concordância com “imagens”.

II. O acento indicativo de crase em “à noção” decorre da presença da preposição **a**, exigida por “ligada” e do artigo determinante de “noção”.

III. Por ser expressa a comparação em estrutura oracional, no trecho “diferentemente do que a mídia informa” o termo “do que” pode ser escrito apenas como “que”, sem prejuízo da correção gramatical do texto.

IV. A retirada do pronome em “isso é certo” resulta em erro gramatical, porque a oração fica sem sujeito; o que prejudica a coesão textual.

V. Devido ao emprego da vírgula, mantém-se a coerência textual e a correção gramatical ao empregar o pronome átono depois do verbo em “se sairá”: **sairá-se**.

VI. As regras gramaticais possibilitam também o emprego do acento indicador de crase em “a pergunta”: **à pergunta**.

Estão corretos apenas os itens

a) I, II e VI

b) I, II, III e V

c) I, IV e VI

d) II, III, V e VI

e) III, IV e V

7. Assinale a opção de proposta de alteração para o texto que resulta em erro gramatical e/ou incoerência textual.

No atual estágio da sociedade brasileira, se se deseja um regime democrático, não basta abolir a necessidade de bens básicos. É necessário que o processo produtivo seja capaz de continuar, com eficiência, a produção e a oferta de bens considerados supérfluos. Em se tratando de um compromisso democrático, uma hierarquia de prioridades deve colocar o básico sobre o supérfluo. O que deve servir como incentivo para a proposta de casar democracia, fim da apartação e eficiência econômica em geral é o fato de que o potencial econômico do país permite otimismo quanto à possibilidade de atender todas essas necessidades, dentro de uma estratégia em que o tempo não será muito longo.

a) Substituir a relação expressa por “em que o tempo” pela relação expressa por **cujo tempo**.

b) Inserir o pronome indicativo de indeterminação de sujeito depois de “abolir”, resultando em: **abolir-se.**

c) Retirar a preposição da expressão “Em se tratando”, deslocando-se o pronome para depois do verbo e fazendo-se

os ajustes nas iniciais maiúsculas; o que resulta em **Tratando-se**.

d) Inserir a preposição **a** antes de “todas essas necessidades”.

e) Substituir o conectivo de valor condicional “se” por **caso**, resultando em: **caso se**.

8. Assinale a opção que preenche corretamente as lacunas do texto.

A Revolução Industrial também causou a formação de enormes aglomerados de desempregados nas cidades, ___1___ , em geral, cresciam sem nenhum planejamento urbano. Esse fenômeno, __2___ não passou despercebido a escritores como Émile Zola ou Alexis de Toqueville, propiciou o surgimento de fenômenos __3__desconhecidos, __4___ o alcoolismo e a demência em massa.

	1	2	3	4
a)	As quais	Cujo	Já	Seja
b)	Que	Que	Até então	Como
c)	Cujas	Porém	Então	Tais como
d)	e	Todavia	Antes	Sejam
e)	Quando	Entretanto	Anteriormente	Quais sejam

9. Assinale a opção que preenche corretamente as lacunas do texto.

A extinção do uso da mão de obra escrava no Brasil se deu por um processo lento, com vistas à transição para a formação de um mercado de trabalho livre.___1____, a segunda metade do século XIX é um período marcado pela preocupação de constituição e regulamentação legal do uso do trabalho livre no Brasil. A regulação dessas novas modalidades de uso da mão de obra contou com a mediação do Estado (Império), que disciplinava os contornos do trabalho livre. ___2___haja uma inexplicável lacuna na bibliografia do direito do trabalho, as leis de locação e serviços de 1830,1837 e 1879 representam o principal marco na experiência de intervenção estatal na contratação do trabalho livre no Brasil. O período de transição da escravidão ___3___ adoção do trabalho livre é longo. A importação de mão de obra europeia tem início no ano de 1850, __4__ talvez a primeira experiência na importação de colonos pela firma Vergueiro & Cia. Os colonos eram cativados para o paraíso de terras férteis e abundantes __5__ oferta de trabalho livre e passavam a conviver com a mão de obra escrava nas fazendas

a) Todavia Contudo na era com a

b) Por isso Conquanto para a sendo pela

c) Porquanto No entanto com a é da

d) Conquanto Desde que até a seria na

e) No entanto Porquanto pela foi e

10. Assinale a opção que preenche corretamente as lacunas do texto.

Os primeiros imigrantes trazidos por empresas importadoras eram, em geral, obrigados __1__assinar contratos de parceria com o importador para trabalharem nas lavouras do café do estado de São Paulo. O contratante adiantava __2__ despesas de transporte da Europa __3__ colônias e o necessário __4__subsistência inicial. Nas colônias, o imigrante recebia determinado número de pés de café para cultivar. Tinha direito __5__ meação no resultado da venda.

a) à, as, as, à, a

b) à, às, às, à, à

c) a, as, as, a, a

d) a, às, às, a, à

e) a, as, às, à, à

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “d”.
2. “e”.
3. “c”.
4. “b”.
5. “d”.
6. “a”.

7. “e”.
8. “b”.
9. “b”.
10. “e”.

Prova Simulada 13

1. Os trechos a seguir constituem um texto, mas estão desordenados. Ordene-os nos parênteses e assinale a resposta correta.

( ) Essa meta, alcançada 53 anos depois, começou a ganhar contornos de realidade nos anos 80, quando a empresa atingiu a produção de 500 mil barris/dia.

( ) Criada pelo decreto assinado pelo presidente Getúlio Vargas, em 3 de outubro de 1953, a Petrobras já nasceu com a missão de alcançar a autossuficiências na produção brasileira de petróleo.

( ) Entretanto, foi no início da década de 70 que começou a ser delineada a estratégia que resultaria nas primeiras conquistas da empresa. Na época, o país crescia a taxas de 10% ao ano, o que contribuiu para que, naquela década, o consumo de derivados duplicasse.

( ) Porém, foi depois do alinhamento de preços dos combustíveis às cotações internacionais que a empresa conseguiu maior acesso ao mercado de capitais internacional. Com isso, obteve os recursos para financiar os investimentos necessários que resultaram na autossuficiência.

( ) Assim, ao longo das últimas cinco décadas, diante do nacionalismo que cerca o petróleo no Brasil, os interesses da Petrobras confundiram-se com os do país.

a) 3º, 1º, 4º, 2º, 5º

b) 1º, 2º, 3º, 4º, 5º

c) 2º, 1º, 3º, 5º, 4º

d) 4º, 5º, 1º, 3º, 2º

e) 5º, 3º, 2º, 1º, 4º

2. Os trechos abaixo constituem um texto. Assinale a opção que apresenta erro de pontuação.

a) As dívidas contraídas na imigração eram pagas com juros de 6% ao ano, não podendo o colono deixar de cumprir o contrato antes de saldá-las integralmente, além de ter de comunicar o contratante com seis meses de antecedência.

b) O não cumprimento do contrato gerava multa para o colono. Outras cláusulas apareciam nos regulamentos das colônias, tais como as que impunham um controle disciplinar rigoroso, com aplicação de penas severas aos infratores.

c) As experiências iniciais do trabalho livre do colono foram marcadas por inúmeros conflitos, desentendimentos, greves, denúncias de cobranças de taxas abusivas pelo importador, rebeldia contra controle moral e disciplinar severo imposto nas colônias.

d) Esses fatos redundaram na acusação de Portugal ao Brasil da prática de escravidão disfarçada. O descumprimento do contrato pelo colono, por exemplo, poderia representar, além

da rescisão, a multa e a pena de prisão de oito dias a três meses.

e) Contudo, para os fazendeiros, o clima era, de insegurança generalizada no cumprimento dos contratos, o que reclamaria uma regulamentação jurídica mais eficiente do que a então vigente.

3. Assinale a substituição necessária para que o texto fique gramaticalmente correto.

A situação social, política e econômica em que se encontra a população negra é consequência de um longo processo estrutural-histórico do qual mudanças dependem de políticas públicas amplas e pautas muito além das formulações dos preconceitos ou das discriminações do racismo como têm sido dadas. Aprofundar a base teórica significa aprofundar o campo das ações nas áreas do trabalho, da habitação, do urbanismo, da economia, da saúde, da cultura e da educação.

a) em que > na qual

b) do qual > cujas

c) de um > do

d) têm sido > são

e) nas > em

4.Em relação ao texto, assinale a opção incorreta.

Do ponto de vista político, a reentronização da hegemonia do capital financeiro sobre a reprodução social capitalista mundial significou a

vitória da contrarrevolução política e econômica capitalista em todos os diferentes universos em que as revoluções políticas capitalistas e anticapitalistas tentaram se libertar do pesadelo de um capital financeiro entregue a si próprio. Esse foi o causador de duas guerras mundiais e várias escaramuças bélicas em vários rincões do planeta, assim como da contrarrevolução capitalista, para não falar da inflação e do desemprego, que jogaram os trabalhadores na miséria e no desespero, no inferno das guerras, da fome e das perseguições inomináveis. Eles tentaram se libertar do pesadelo derivado de um dado histórico inequívoco: a voragem exterminista e genocida do capital e do capital financeiro em primeiríssimo lugar. E fracassaram.

a) O emprego da expressão “reentronização da hegemonia” deixa pressupor que, em período anterior, já havia existido hegemonia do capital financeiro sobre a reprodução social capitalista mundial.
b) A expressão “hegemonia” tem, no texto, o sentido de **preponderância**, **superioridade, supremacia**.
c) O pronome “Esse” refere-se a “um capital financeiro entregue a si próprio”.
d) O pronome “Eles” refere-se a “vários rincões do planeta”.
e) A conjunção “E”, na última oração do texto, pode ser substituída, sem prejuízo para a correção gramatical do período e para o sentido do texto, por **Mas.**

5. Assinale a opção que corresponde a erro gramatical.

O artista não é o porta-voz (1) da informação, nem do saber ou da realidade, nem da objetividade ou do coletivo, nem de si (2) mesmo. O artista contemporâneo é aquele que cria condições, na obra, para que nela (3) se processe o trabalho específico de sua arte – o trabalho do filme, o trabalho do romance, o trabalho da pintura –, que, mais do que (4) representar a existência, põem (5) essa existência em ação, para ele mesmo e seu público.

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

6. Em relação ao texto, assinale a opção incorreta.

As barreiras regulatórias vão da dificuldade burocrática de abrir um empreendimento ao custo tributário de mantê-lo em funcionamento. No Brasil, representam 11% da muralha antidesenvolvimento e resultam, na maioria das vezes, da mão pesada do Estado – criador de labirintos burocráticos, de onerosa e complexa teia de impostos e de barreiras comerciais.

a) A substituição de “da” – em destaque no texto – por **desde a** mantém a correção gramatical do período.
b) A substituição de “ao” – em destaque no texto – por **até o** mantém a correção gramatical do período.

c) As formas verbais “representam” e “resultam” referem-se a “As barreiras regulatórias”.

d) A expressão “mão pesada” está sendo empregada em sentido conotativo.

e) A expressão “teia” está empregada em sentido denotativo.

7. Os trechos abaixo compõem um texto. Assinale o segmento que apresenta erro gramatical.

a) A principal barreira para o crescimento do país é a informalidade, ou seja, a ilegalidade consentida.

b) O conceito de informalidade não se resume à economia paralela, movida por multidões de camelôs. É mais amplo.

c) Alcança distorções que comprometem a concorrência entre empresas, como a sonegação de impostos, o descumprimento de obrigações legais de toda ordem e, em especial, o descaso pelos direitos de propriedade intelectual.

d) São inúmeros os prejuízos provocados pela ação de quem agem ilegalmente. Uma consequência, porém, é vital, mas de difícil observação a olho nu: o incentivo à ineficiência e à falta de competitividade.

e) Os informais não investem em máquinas e equipamentos. Não inovam. Copiam. Evitam parceiros legais, não se credenciam a receber investimentos ou crédito e isso os empurra cada vez mais fundo para os subterrâneos

8. Os trechos abaixo constituem um texto. Assinale o segmento gramaticalmente correto.

a) Juros e câmbio são fatores de peso. Mas é um erro deixar que domine as discussões econômicas. Segundo o estudo da McKinsey, os entraves macroeconômicos sobre a produtividade da máquina econômica brasileira podem ser calculados em 13%.

b) São menores do que as influências negativas da informalidade, que pode chegar a 43%. Se não se devem tomar os juros altos como um fato da vida tão imutável quanto o nascer e o pôr do sol, também é tolo acreditar que eles podem ser baixados por decreto.

c) Juros altos são sintomas de distorções macroeconômicas – em especial da relação entre a dívida pública e o PIB. Depende também da qualidade dessa relação.

d) A relação dívida *versus* PIB do Brasil é alta (mais de 50%) e sua qualidade é baixa: os vencimentos são de curto prazo.

e) Portanto, enquanto essa distorção não for atacada com cortes pesados nos gastos do poder público, os juros, mesmo em queda, será um dado da vida econômica brasileira. Como os juros tendem a valorizar a moeda, o real pode manter-se sobrevalorizado por um bom tempo.

9. Assinale a opção que corresponde a erro gramatical.

A precariedade dos serviços públicos é responsável por cerca de (1) 8% das barreiras ao crescimento do País. Esse impacto se deve aos (2) efeitos em cascata que as deficiências no setor público causam à economia. No Brasil, esses problemas parecem tão arraigados à rotina nacional que aparentam ser imutáveis. Não são. O Reino Unido está implementando uma reforma que visa o (3) aumento de produtividade e à melhoria da qualidade dos serviços públicos. O primeiro passo aconteceu com o estabelecimento de alguns princípios: • metas nacionais de desempenho, mensuráveis e disponíveis para comparação pelo público; • clara definição de responsabilidades entre as entidades públicas; • aumento de flexibilidade, por meio da (4) simplificação de processos e da redução da burocracia; • oportunidade de escolha por parte do público em relação aos provedores de serviços. A estimativa é que (5) essas reformas aumentem o PIB do País em 16 bilhões de libras.

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

10. Os trechos abaixo constituem um texto, mas estão desordenados. Ordene-os nos parênteses e indique a sequência correta.

( ) Portanto, os grupos sociais não eram considerados como identidades coletivas, como grupos históricos na Sociedade.

( ) Esses direitos humanos tinham sentido apenas universalista e de caráter pessoal e individual.

( ) Antes de 1995, o campo dos direitos humanos no Brasil era operado sem levar em conta as especificidades da população negra.

( ) A Secretaria Especial de Igualdade Racial é instituída nesse patamar político dos direitos humanos, para representar um conjunto amplo de grupos que têm seus direitos humanos subtraídos devido ao preconceito racial ou sofrem discriminações na sociedade, pois entende-se vir daí a fonte de desigualdades sociais e econômicas.

( ) No presente, a ideia de diversidade cultural foi incorporada à ideia de respeito aos direitos humanos e inspirou um código ético-moral sobre as diferenças culturais, portanto, de respeito à diversidade.

a) 3, 5, 1, 4, 2

b) 2, 4, 3, 1, 5

c) 3, 2, 1, 5, 4

d) 4, 5, 2, 3, 1

e) 5, 1, 4, 2, 3

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “c”.
2. “e”.

3. “b”.

4. “d”.

5. “e”.

6. “e”.

7. “d”.

8. “d”.

9. “c”.

10. “c”.

Prova Simulada 14

1. Os trechos abaixo constituem um texto. Assinale o segmento que apresenta erro de pontuação.

a) A questão não é se a arte e seu autor devem participar da discussão pública de seu tempo, comprometer-se ou não com a “realidade”: impossível quase, evitar uma coisa e outra.

b) A questão é como fazer isso. A ética da arte não está no seu grau de compromisso com a realidade, com a objetividade (recorde-se Nelson Rodrigues e sua luta contra os “idiotas da objetividade” que o queriam encurralar) ou com o coletivo. Também não está no contrário disso.

c) A ética da arte (romance, cinema, teatro) não está tampouco, como já se quis, na informação ou no saber que propaga. A ética da arte depende de seu compromisso com a existência, que é singular (não, com a realidade, que é geral), e do jogo que arma com o que há de desconhecido nessa existência.

d) Expor o desconhecido não significa afirmar ou divulgar um saber – que na arte é quase sempre o já sabido. Em arte, o saber gira, como máquina solteira, ao redor de certezas e ideias feitas.

e) Já o jogo com o desconhecido, e sua eventual anulação ou superação, faz-se na arte ao redor da incerteza e, na arte

contemporânea, da complexidade – quase nunca isenta de perplexidade.

2. A seguir estão trechos de um relatório do Tribunal de Contas da União. Para cada trecho é apresentada uma definição textual do parágrafo e a qual pergunta responde ele. Assinale a letra em que não há correspondência correta entre o trecho e a definição e pergunta apresentadas.

a) O Ministério Público junto ao TCU ofereceu Representação com intuito de que o Tribunal determinasse a realização de auditoria de natureza operacional acerca do cumprimento, pelo Estado, de seu dever constitucional de defesa dos direitos humanos referentes à vida, à integridade física e à liberdade no exercício de atividades voltadas ao combate ao crime. Como resultado, foi proposta a realização de três auditorias, sendo uma delas no programa Assistência a Vítimas e Testemunhas Ameaçadas. **Parágrafo de apresentação do resultado da Auditoria realizada no Programa Assistência a Vítimas e Testemunhas Ameaçadas. Responde à pergunta: O que foi proposto pelo Ministério Público?**

b) O Programa é um importante instrumento de combate à impunidade no Brasil, dado o grande peso da prova testemunhal em processos criminais. Além de seu caráter protetor, o Programa também desempenha um papel significativo na promoção dos direitos humanos, uma vez que

seus beneficiários contam com assistência psicossocial para reinseri-los, de forma autônoma, em um novo espaço social. O objetivo é oferecer-lhes as condições possíveis e necessárias para a reconstrução de suas vidas em uma nova cidade, propiciando-lhes os meios para que se tornem, gradualmente, independentes do Programa. **Parágrafo de descrição do Programa Assistência a Vítimas e Testemunhas Ameaçadas. Responde à pergunta: O que é o Programa e qual seu objetivo?**

c) O Programa está atualmente implantado em dezessete estados. Na análise das questões de auditoria, além da pesquisa documental, foi utilizada a pesquisa via *e-mail* com equipes técnicas e coordenadores de ONGs executoras em cinco estados (Ceará, Goiás, Maranhão, Mato Grosso do Sul e Santa Catarina). Outra estratégia empregada foi a visita de estudo a oito estados brasileiros (Amazonas, Bahia, Minas Gerais, Pará, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul e São Paulo). Nas visitas, foram realizadas entrevistas semiestruturadas com Coordenadores das ONG executoras, integrantes a equipe técnica, representantes do Ministério Público, Secretaria Estadual e Judiciário no Conselho Deliberativo e Presidentes de Comissões de Direitos Humanos das Assembleias Legislativas. **Parágrafo de exposição da metodologia, ou de parte dela, empregada na execução**

dos trabalhos de auditoria. Responde à pergunta: Como se desenvolveu o trabalho?

d) Os programas estaduais também se ressentem da dificuldade de encaminhamento de casos que não se encaixam no perfil definido para o Programa e não preenchem os pré-requisitos de admissão. Nessa situação, deveria haver proteção especial da segurança pública local para a pessoa que, não admitida ou excluída do Programa pelos mais variados motivos (não preenchimento dos pré-requisitos, quebra de sigilo, comportamento inadequado no programa), venha a correr risco pessoal de vida. Todavia, para esses casos, existe apenas o Serviço de Proteção ao Depoente Especial – SPDE, operado pelo Departamento da Polícia Federal, o qual não tem condições de atender a toda a demanda. **Parágrafo que expõe uma limitação do Programa Assistência a Vítimas e Testemunhas Ameaçadas. Responde à pergunta: O que o TCU encontrou?**

e) Com exceção do que se verifica nos estados do AM e RS, os programas estaduais não dispõem de equipe própria de segurança. Para fornecer escolta a beneficiários e técnicos, em seus deslocamentos, o Programa depende da designação pontual de policiais pela Secretaria de Segurança Pública. Quando se constata que 37% dos atuais acusados pertencem às forças policiais, é forçoso considerar-se a possibilidade de envolvimento, nos crimes investigados, de policiais designados

para dar proteção a testemunhas. **Parágrafo que relata a situação dos recursos humanos que desempenham ações de segurança junto a beneficiários e técnicos do Programa. Responde à pergunta: Quem desempenha as ações de proteção do Programa?**

3. Indique a opção que pode anteceder o parágrafo transcrito abaixo, sem ferir os princípios de coerência textual e desenvolvimento lógico das ideias.

Muito contribuiu para afirmações desse tipo a divulgação da teoria de Cesare Lombroso (1835-1909), criminalista italiano, que procurou correlacionar aparência física com tendência para comportamentos criminosos. Por mais absurda que nos possa parecer, a teoria de Lombroso encontrou grande receptividade popular e, até recentemente, era ministrada em alguns cursos de direito, como verdade científica. Em nossos dias, o mau uso da sociobiologia tem exercido o mesmo papel.

a) O perigo da crença nas qualidades (positivas ou negativas) adquiridas graças à transmissão genética é que facilmente elas podem vir associadas a padrões discriminatórios, sejam raciais, sejam sociais, na tentativa de justificar as diferenças sociais.

b) Os dados científicos de que dispomos atualmente não confirmam a teoria segundo a qual as diferenças genéticas hereditárias constituiriam um fator de importância primordial

entre as causas das diferenças que se manifestam entre as culturas e as obras das civilizações dos diversos povos ou grupos étnicos.

c) Os grupos humanos diferem uns dos outros pelos traços psicologicamente inatos, quer se trate de inteligência, quer de temperamento. O desenvolvimento das aptidões mentais se explicam, antes de tudo, pelo aparato inato de que vem dotado cada ser humano – apanágio do que se designa por espécie humana.

d) As diferenças existentes entre os homens não podem ser explicadas em termos das limitações que lhes são impostas pelo seu aparato biológico ou pelo seu meio ambiente. A grande qualidade da espécie humana foi ter rompido com suas próprias limitações: um animal frágil dominou toda a natureza e se transformou no mais temível dos predadores.

e) Um jovem lobo, separado de seus semelhantes no momento do nascimento, saberá uivar quando necessário; saberá distinguir, entre muitos odores, o cheiro de uma fêmea no cio e distinguir, entre numerosas espécies animais, aquelas que lhe são amistosas ou adversárias. Do mesmo modo, um cachorrinho criado com uma ninhada de gatinhos nem mesmo experimentará miar – latirá e rosnará a primeira vez que lhe pisarem a pata.

4. Assinale a opção que apresenta coerência com as ideias do texto e correção gramatical.

A questão proposta é a do acaso. Na tradição ocidental, o tema aparece invariavelmente ligado a um outro, o da razão: o dos limites e do alcance da racionalidade. Nem seria errôneo afirmar que o empenho maior para o pensamento filosófico inaugurado na Grécia antiga resume-se em querer vencer a sujeição ao acaso. De fato, um dos traços peculiares ao homem primitivo está em deixar-se surpreender pelo acaso, em guiar-se pelo imprevisível. Já o homem racional instaurado pelos gregos entrega-se, pela primeira vez na história, a esse esforço descomunal e decisivo para a evolução do Ocidente, de tentar conjurar o mais possível as peias do acaso, estabelecendo as bases para um comércio racional do homem com o seu meio ambiente; mais precisamente: a postura racional passou a designar, de modo gradativo, um comportamento de dominação por parte do homem, elaborando racionalmente as suas relações com a natureza, o homem terminaria abocanhando as vantagens de ver subordinada a natureza aos seus desígnios pessoais.

a) Seria errôneo afirmar que nem o empenho maior do pensamento filosófico grego sujeitaria-se ao objetivo de querer trocar os limites do acaso pelo alcance da racionalidade.

b) A racionalidade opõe-se ao acaso na medida em que é uma postura culturalmente adquirida, que visa não mais deixar o homem surpreender-se pelo imprevisível, mas ressaltar a supremacia da razão sobre a natureza.

c) Vencer a sujeição ao acaso pode ser considerada uma das errôneas preocupações do pensamento filosófico inaugurado na Grécia; ou seja, ter como propósito superar um dos traços peculiares do homem primitivo.
d) A evolução do Ocidente resulta do esforço descomunal e decidido (do homem racional) de se extirpar o mais possível as teias do acaso, fundamentando a racionalidade no comércio e no meio ambiente.
e) A dicotomia entre o homem que se deixa surpreender pelo acaso e aquele que tenta conjurar o mais possível o imprevisível, guia-se pelo racional, terminando por ganhar as vantagens de designar a natureza a seus arbítrios.

5. Assinale a opção correta a respeito do uso das estruturas linguísticas do texto.

O advento da moderna indústria tecnológica fez com que o contexto em que passa a dispor-se a máquina mudasse completamente de configuração. Entretanto, tal mudança obedece a certas coordenadas que começam a ser pensadas já na antiga Grécia, que novamente se relacionam com a questão da verdade. É que a verdade, a partir de Platão e Aristóteles, passa a ser determinada de um modo novo, verificando-se uma transmutação em sua própria essência. Desde então, entende-se usualmente a verdade como sendo o resultado de uma adequação, ou seja, a verdade pode ser

constatada sempre que a ideia que o sujeito forma de determinado objeto coincida com esse objeto.

a) Mantém-se a coerência da argumentação ao substituir “fez” por **faz**; mas para que a correção gramatical seja mantida, torna-se obrigatória então a substituição de “mudasse” para **mude**.
b) Preservam-se as relações de sentido entre “contexto” e “máquina” com a substituição do pronome relativo “que” por **qual**, mantendo-se obrigatória a presença de “em”.
c) Tanto a supressão da preposição no termo “a certas coordenadas” como sua substituição por **às** preservam as relações de sentido e respeitam as regras de regência verbal.
d) A construção da textualidade mostra que o advérbio “então” refere-se ao tempo de “Platão e Aristóteles”; por isso, preservam-se a coerência e a correção do texto ao substituir “Desde então” por **Adiante desses filósofos**.
e) A expressão “ou seja” permite a troca de lugar entre os termos “adequação” e “verdade pode ser constatada sempre que a ideia que o sujeito forma de determinado objeto coincida com esse objeto”, sem prejudicar a correção gramatical do texto.

6. Assinale a opção que representa uma estrutura sintático-semântica incorreta

Olhamos, e não vemos (1). Não conseguimos olhar nada pela primeira vez. Já o primeiro olhar é preconceituoso – dá informação falsa ou verdadeira, mas sempre pré-fabricada, anterior ao ato de

olhar. O economista cheio de teorias, pensa que sabe o remédio para a inflação (2), a origem da miséria, o segredo da estabilidade e quanto desaforo a democracia aguenta. Erra, como o médico, o astrônomo ou o caixa que aceita o cheque do homem elegante (3), de terno e cabelo com brilhantina que parece ser rico, mas é estelionatário. Só que no caso do economista, (4) não é apenas o paciente que fica com dor de cabeça, ou mais um cheque sem fundo. São 10% de desempregados. Um deles acaba apontando um revólver para a sua cabeça. Nada é visto pela primeira vez. Ninguém olha atentamente como as corujas (5), antes de propor ou piar

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

Leia o texto para responder à questão 7.

É urgentemente necessário criar critérios objetivos para a seleção de projetos, obrigando a autoridade pública a comprovar o atendimento a critérios mínimos de interesse público, de viabilidade econômico-financeira, de equilíbrio social e ambiental e de agregação de valor. Diante da realidade federativa do Brasil, é de se esperar também que o governo federal tenha uma visão ampla e generosa do papel central que deve exercer, no incentivo às boas práticas de planejamento e implantação de projetos. Essas inquietações surgem

porque ações prepósteras do governo podem gerar erros graves na condução de programas de Parcerias Público-Privadas (PPP). Reverter erros em PPP – que se verificam na experiência internacional – pode custar muito caro ao país e a frustração decorrente pode inviabilizar mudança cultural tão necessária.

7. A argumentação textual está organizada em torno da seguinte relação de condicionalidade:

a) Não haverá realidade federativa se o governo federal não tiver uma visão ampla e generosa do seu papel central de incentivador das boas práticas de planejamento e implantação de projetos.

b) Se ações proteladoras do governo gerarem inquietações que ocasionem erros graves na condução de programas de PPPs, poderá ser inviabilizada a mudança cultural por eles pretendida.

c) Será urgentemente necessário criar critérios objetivos para a seleção de projetos, se for verificada na experiência internacional que reverter erros nas PPPs pode custar caro.

d) Erros graves na condução de PPPs podem custar caro ao país, se não forem criados critérios objetivos para a seleção de projetos e a autoridade pública não comprovar o atendimento a critérios mínimos.

e) Se custar muito caro ao país a frustração decorrente de más práticas de planejamento e implantação de projetos, poderá

ser inviabilizada a mudança cultural tão necessária para a implantação das PPPs.

Leia o fragmento de texto abaixo para responder às questões 8 e 9.

O enquadramento pós-estruturalista da teoria da comunicação analisa o modo como a comunicação eletronicamente mediada (o que eu chamo modo de informação) desafia, e ao mesmo tempo reforça, os sistemas de dominação emergentes na sociedade e cultura pós-moderna. A minha tese é que o modo de informação decreta uma reconfiguração radical da linguagem, que constitui sujeitos fora do padrão do indivíduo racional e autônomo. Esse sujeito familiar moderno é deslocado pelo "modo de informação" em favor de um que seja múltiplo, disseminado e descentrado, interpelado continuamente como uma identidade instável. Na cultura, essa instabilidade coloca tanto perigos como desafios que se tornam parte de um movimento político – ou se estão relacionados com as políticas feministas, minorias étnicas/raciais, posições gays e lésbicas, podem conduzir a um desafio fundamental às instituições e estruturas sociais modernas.

8. Julgue como falsos (F) ou verdadeiros (V) os seguintes itens a respeito das estruturas linguísticas do texto.

( ) Preservam-se as relações semânticas e a correção gramatical do texto ao deslocar "pós-estruturalista" para depois de "teoria da comunicação".

( ) Preserva-se a correção gramatical e a coerência, mas alteram-se as relações semânticas do texto ao substituir “o que” por **a que**.

( ) “Esse sujeito familiar” corresponde ao “indivíduo racional e autônomo”.

( ) Preservam-se as relações semânticas e a correção gramatical do texto ao substituir “como” pela preposição **por**.

( ) O desenvolvimento da textualidade mostra que se o termo “desafios” fosse substituído por **o desafio**, a flexão de plural em “que se tornam” deveria ser substituída pela flexão de singular.

A sequência obtida é

a) V-F-V-V-F

b) V-V-F-F-V

c) F-V-V-F-F

d) F-F-V-V-V

e) F-V-V-F-V

9. Assinale a inferência que não está coerente com a argumentação do texto.

a) Na cultura pós-moderna, o modo de informação estabelece com os sistemas de dominação relações em dois sentidos.

b) Uma reconfiguração da linguagem repercute na reconfiguração dos sujeitos sociais, seja na cultura moderna seja na pós-moderna.

c) Uma identidade instável caracteriza o sujeito, múltiplo, disseminado e inserido em movimentos políticos, culturais e sociais.
d) Sujeitos deslocados pelo modo de informação eletronicamente mediado provocam uma instabilidade que se torna parte de movimento político.
e) O padrão do indivíduo racional e autônomo conduz a políticas que podem desafiar os fundamentos das instituições e estruturas modernas.

10. Em relação ao texto, assinale a opção correta.

IBGE e BNDES mostraram que a desesperança nas cidades pequenas empurra a força de trabalho para as médias, que detêm maior dinamismo econômico. A carga da pesada máquina administrativa das pequenas “cidades mortas” é paga pelas verbas federais do Fundo de Participação dos Municípios. A economia local nesses municípios, como o IBGE também já mostrou, é dependente da chegada do pagamento dos aposentados do Instituto Nacional de Seguridade Social. O seminário “Qualicidade”, por sua vez, confirmou que a favelização é produto de “duas ausências”, a do crescimento econômico e a de política urbana.

a) A forma verbal “detêm” está no plural para concordar com “cidades pequenas”.
b) A expressão “é paga” concorda com “máquina administrativa”.

c) As vírgulas após “municípios” e após “mostrou” justificam-se por isolar oração intercalada entre termos da oração principal.

d) O emprego de dois-pontos após “duas ausências”, no lugar da vírgula, prejudica a correção do período.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “a”.
2. “a”.
3. “c”.
4. “b”.
5. “a”.
6. “b”.
7. “d”.
8. “c”.
9. “e”.
10. “c”.

Prova Simulada 15

1. De acordo com o desenvolvimento das ideias do texto, a autora sugere que

Os problemas políticos contemporâneos são extremamente inquietantes e complexos e exigem intensos esforços para sua compreensão. Parece-me que pode haver um caminho promissor na perspectiva que busca problematizar não os valores da modernidade, mas a lógica das fundações através da qual esses valores foram apresentados com o caráter de verdade que legitimou projetos de dominação em seu interior. Ao invés de rejeitar a modernidade, esse pensamento crítico investe em seu caráter reflexivo, visando ampliar os ideais libertários e emancipatórios do projeto iluminista.

a) o projeto iluminista deve rejeitar a modernidade.

b) o pensamento crítico e reflexivo deve tomar o lugar da lógica da modernidade iluminista e libertária.

c) a complexidade dos problemas políticos contemporâneos decorre da falta de esforço para sua compreensão.

d) é impossível chegar à compreensão da lógica das verdadeiras fundações dos valores sem compreender os valores de dominação da modernidade.

e) é problematizando a lógica da fundação dos valores da modernidade que se pode compreender os inquietantes problemas políticos contemporâneos.

2. Assinale a opção que constitui uma paráfrase coerente e gramaticalmente correta para o trecho abaixo.

Mas os problemas do mundo dos nossos netos e bisnetos serão diferentes. Eles viverão no meio de um crescimento perigosamente desequilibrado entre os povos. Sim, porque dois terços dos moradores do planeta – cerca de dois bilhões de habitantes – terão de ser alimentados e educados em nações pobres e sem recursos.

a) Contudo, os problemas do mundo dos nossos netos e bisnetos serão diferentes porque eles viverão em meio a um crescimento perigosamente desequilibrado entre os povos, dado que dois terços dos moradores do planeta – cerca de dois bilhões de habitantes – terão de ser alimentados e educados em nações pobres e sem recursos.

b) Mas os problemas do mundo dos nossos netos e bisnetos serão diferentes, posto que eles viverão no meio de um crescimento entre os povos perigosamente desequilibrados. Sim, pois dois terços dos moradores do planeta (aproximadamente de dois bilhões de habitantes), terão de ser alimentados e educados em nações pobres e sem recursos.

c) Todavia os problemas do mundo dos nossos netos e bisnetos serão diferentes: eles viverão no meio de um crescimento perigosamente desequilibrado entre os povos; num planeta em cujos dois terços dos moradores – cerca de dois bilhões de habitantes – terão de ser alimentados e educados em nações pobres e sem recursos.

d) Porém, os problemas do mundo, e dos nossos netos e bisnetos, serão diferentes, pois viverão entre povos de um crescimento perigosamente desequilibrado. Isso, porque cerca de dois bilhões de habitantes do planeta (dois terços deles) terão de se alimentar e educar em nações pobres e sem recursos.

e) No entanto, os problemas do mundo dos nossos netos e bisnetos serão diferentes, eles viverão em nações pobres e sem recursos, no meio de um crescimento perigosamente desequilibrado entre os povos, onde terão de ser alimentados e educados. Sim, porque serão dois terços dos moradores do planeta – cerca de dois bilhões de habitantes.

As questões 3 e 4 tomam por base o seguinte fragmento de texto.

A extrema diferenciação contemporânea entre a moral, a ciência e a arte hegemônicas e a desconexão das três com a vida cotidiana desacreditaram a utopia iluminista. Não faltaram tentativas de conectar o conhecimento científico com as práticas ordinárias, a arte com a vida, as grandes doutrinas éticas com a conduta comum, mas os resultados desses movimentos foram pobres. Será, então, a modernidade uma causa perdida ou um projeto inconcluso?

3. Assinale a opção que constituiria, de maneira coerente com a argumentação e gramaticalmente correta, uma possível resposta para a pergunta final do texto.

a) A resposta poderia estar na sugestão de aprofundar o projeto modernista, inserindo-o com a prática cotidiana, renovando-o o sentido das possíveis contradições.
b) Para não considerá-la causa perdida, alguns teóricos sugerem encontrar outras vias de inserção da cultura especializada na práxis cotidiana, por meio de novas políticas de recepção e de apropriação dos saberes profissionais.
c) Visando ao desenvolvimento de uma autonomia social e cultural, vários autores retomam uma tradição de pensamento que diz de que o moderno se forma nas cinzas do antigo e na luz que trouxe pelo novo.
d) Segundo alguns pensadores modernos, não se tratam de projeções utópicas os empreendimentos culturais e sociais que renovam valores modernistas, enriquecendo saberes especializados.
e) Nem causa perdida, nem projeto inconcluso: apenas a necessidade que o conhecimento e as relações sociais vêm a ser recolocados em novos patamares de dinâmica interna, criando novas relações entre os sujeitos.

4. Preservam-se a coerência da argumentação e a correção gramatical ao se substituir "desacreditaram a utopia iluminista" por

a) fez desacreditar a utopia iluminista.
b) desacreditaram-na.

c) tornaram desacreditada a utopia iluminista.

d) desacreditaram-se da utopia iluminista.

e) foi desacreditada para a utopia iluminista.

Leia o texto a seguir para responder às questões 5 e 16.

Enquanto o patrimônio tradicional continua sendo responsabilidade dos Estados, a promoção da cultura moderna é cada vez mais tarefa de empresas e órgãos privados. Dessa diferença derivam dois estilos de ação cultural. Enquanto os governos pensam sua política em termos de proteção e preservação do patrimônio histórico, as iniciativas inovadoras ficam nas mãos da sociedade civil, especialmente daqueles que dispõem de poder econômico para financiar arriscando. Uns e outros buscam na arte dois tipos de ganho simbólico: os Estados, legitimidade e consenso ao aparecer como representantes da história nacional; as empresas, obter lucro e construir através da cultura de ponta, renovadora, uma imagem "não interessada" de sua expansão econômica.

5. Assinale como verdadeiras (V) ou falsas (F) as seguintes inferências a respeito do texto.

( ) O Estado e a sociedade civil são corresponsáveis por ações culturais, cada um no seu âmbito.

( ) Não existe preservação do patrimônio histórico sem produção de cultura de ponta.

( ) Ambos os estilos de ação cultural identificados no texto produzem ganhos simbólicos.

( ) Financiar iniciativas culturais inovadoras implica incorrer em riscos econômico-financeiros.

( ) A arte pode servir para camuflar interesses econômicos expansionistas.

( ) Só pela atuação cultural, os Estados podem tornar-se representantes da história nacional.

A sequência de respostas corretas é

a) V-V-F-F-V-F

b) V-F-V-V-V-F

c) V-F-F-V-V-V

d) F-F-V-F-F-V

e) F-V-V-F-V-F

6. Assinale a alteração na pontuação que provoca incoerência textual ou erro gramatical no texto.

a) A substituição do ponto final depois de “cultural” por **dois-pontos**.

b) A substituição dos dois-pontos depois de “simbólico” pelo sinal de **ponto-e-vírgula**.

c) A substituição do sinal de ponto-e-vírgula depois de “nacional” pela conjunção **e**.

d) A inserção de uma vírgula depois de “construir”.

e) A retirada da vírgula depois de “ponta”.

7. O trecho abaixo está organizado em apenas um período sintático. Assinale a opção que o reescreve em dois períodos

sintáticos, preservando as relações semânticas entre as ideias originais.

Todo homem, como membro da sociedade, tem o direito à segurança social e à realização, pelo esforço nacional, pela cooperação internacional e de acordo com a organização e recursos de cada estado, dos direitos econômicos, sociais e culturais indispensáveis à sua dignidade e ao livre desenvolvimento de sua personalidade.

a) Como membro da sociedade, todo homem tem direito à realização de sua dignidade e ao desenvolvimento de sua personalidade. Tudo isso de acordo com o esforço nacional, a cooperação internacional e a organização de recursos de cada estado.

b) Todo homem membro da sociedade tem o direito à segurança social e à realização, pelo esforço nacional, pela cooperação internacional e de acordo com a organização e recursos de cada estado, dos direitos econômicos, sociais e culturais indispensáveis à sua dignidade. Tem também direito ao livre desenvolvimento de sua personalidade.

c) Já que membro da sociedade, todo homem tem o direito à segurança social e à realização e ao livre desenvolvimento de sua personalidade; seja pelo esforço nacional, pela cooperação internacional ou de acordo com a organização e recursos de cada estado, dos direitos econômicos, sociais e culturais indispensáveis à sua dignidade.

d) Todo homem, como membro da sociedade, tem o direito à segurança social e à realização dos direitos econômicos, sociais e culturais indispensáveis à sua dignidade e ao livre desenvolvimento de sua personalidade. Isso se dá pelo esforço nacional, pela cooperação internacional e de acordo com a organização e recursos de cada estado.

e) Ao ser considerado membro da sociedade, todo homem tem o direito à segurança social e à realização – pelo esforço nacional, pela cooperação internacional e de acordo com a organização e recursos de cada estado, dos direitos econômicos, sociais e culturais indispensáveis à sua dignidade – e ao livre desenvolvimento de sua personalidade.

8. Os trechos abaixo constituem um texto, mas estão desordenados. Ordene-os nos parênteses e indique a sequência correta.

( ) Principalmente porque, com recursos parcos e uma formação basicamente literária, ele anteviu o mundo em que vivemos, no qual as palavras se evaporam e se dispersam em redes virtuais, as ideias circulam em direções caóticas e a noção de sentido, quer dizer, de uma direção e de um futuro, se perde num presente em abismo.

( ) E no qual, enfim, depois de séculos de hostilidade e de enclausuramento, o homem se veria dissolvido em uma grande colcha democrática, capaz de abrigar a todos, sem lugares fixos e

sem destinos rígidos, um mundo, por fim, em que poderíamos compartilhar uma mesma experiência.

( ) Profeta da morte da imprensa e do fim de um mundo linear e geométrico, ele antecipou, já nos anos 50 e 60, a chegada de um novo mundo unificado, na forma de grande teia, e gerido por uma espécie de alma suprapessoal.

( ) Nascido em 1911, em Edmonton, Canadá, Herbert Marshall McLuhan foi, afora erros e acertos de suas hipóteses, um pensador genial.

( ) Previa McLuhan que, nesse novo mundo unificado da mídia que estava a se afirmar, os homens se veriam imersos em uma grande malha global, um mundo devassado, sobreposto e instantâneo, no qual as ideias se dissolveriam e as diferenças se anulariam – exatamente como na cultura pop que ele mesmo via nascer.

a) 5, 3, 2, 1, 4
b) 2, 5, 3, 1, 4
c) 3, 2, 4, 5, 1
d) 4, 1, 5, 3, 2
e) 1, 4, 2, 5, 3

9. As opções trazem o diagnóstico e a indicação de correção do que estiver gramatical e linguisticamente errado no trecho abaixo. Assinale a letra que for verdadeira tanto para o diagnóstico quanto para a indicação de correção.

Podemos prever o traço fundamental do comércio colonial: ele deriva imediatamente do próprio caráter da colonização, organizada como ela está na base da produção de gêneros tropicais e metais preciosos para o fornecimento do mercado internacional. É a exportação desses gêneros, pois, que constituirá o elemento essencial das atividades comerciais da colônia. O comércio exterior brasileiro é todo ele, pode-se dizer, marítimo. Nossas fronteiras atravessavam áreas muito pouco povoadas, quando não inteiramente indevassadas. A colonização portuguesa vinda do Atlântico, e a espanhola, quase toda do Pacífico, mal tinham ainda engajado suas vanguardas, de sorte que entre ambas ainda sobravam vastos territórios ocupados. Circunstância essa ditada por contingências geográficas e econômicas, e que tem grande significação política e administrativa, pois facilitou, pode-se dizer mesmo que tornou possível, o monopólio do comércio da colônia que a metrópole pretendia para si. Foi bastante reservar-se a navegação, providência muito mais simples que uma fiscalização fronteiriça – difícil, se não impraticável, nos extensos limites do país.

a) Diagnóstico do erro: vírgulas isolando a conjunção “pois” Indicação de correção: suprimir a vírgula posterior à referida conjunção.
b) Diagnóstico do erro: pontuação da expressão “vinda do Atlântico”. Indicação de correção: colocá-la entre parênteses, sem a vírgula após “Atlântico”.

c) Diagnóstico do erro: falta de concordância verbal no verbo "tinham". Indicação de correção: empregar o referido verbo no singular.

d) Diagnóstico do erro: incoerência textual no emprego do adjetivo "ocupados". Indicação de correção: substituí-lo por **inocupados**.

e) Diagnóstico do erro: mau emprego do travessão. Indicação de correção: eliminá-lo.

10. Julgue os fragmentos abaixo quanto ao respeito às regras gramaticais do padrão culto da língua portuguesa para assinalar a opção correta a seguir.

I. A ausência de discurso é silêncio. O silêncio enquanto formador do discurso expressivo e entendido em sua forma dinâmica, em contraposição aquele que corresponde à ausência de discurso, ganha amplitude a gravidade quando passa a ser o perfil de comportamento, isto é, quando passa a ser uma atitude assumida por (e imposta a) segmentos sociais que não "discursam", mas que apenas silenciam, que exercem a expressão em dimensão mínima e deixam projetarem-se no discurso de outrem como sendo o seu discurso.

II. Em um contexto como o do Brasil, no qual há uma perversa concentração de privilégios, e no qual o acesso aos meios disponíveis é restrito, outra vez coloca-se a questão que abordamos ao falar dos silêncios: apenas alguns segmentos sociais "emitem",

enquanto amplas maiorias tornam-se “silenciosas”, resultando daí que as imagens acústicas encontram suporte em meios que, por razões tecnológicas e culturais, são inacessíveis às massas.

III. Por conseguinte, esse monólogo passa a gerar imagens sobre si mesmo, imagens de imagens, sem diálogo, produtos fortuitos que a indústria da cultura massifica, difunde, impõe, substitui, esquece, retoma, redimensiona, rejeita e reinventa.... As razões do “silêncio”, portanto, são também razões sociais e econômicas. Neste silêncio, o que se absorve não são apenas imagens, mas também o imaginário em seu conjunto pré-delimitado, um imaginário que não identifica as fontes de suas imagens, que nem sequer se preocupa em identificá-las, que aos poucos as esquece.

Estão respeitadas as regras gramaticais apenas

a) no item I.

b) nos itens I e II.

c) no item II.

d) nos itens II e III.

e) no item III.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “e”.
2. “a”.
3. “a”.

4. “c”.

5. “b”.

6. “e”.

7. “d”.

8. “b”.

9. “d”.

10. “d”.

Prova Simulada 16

É preciso voltar a gostar do Brasil

Muitos motivos se somaram, ao longo da nossa história, para dificultar a tarefa de decifrar, mesmo imperfeitamente, o enigma brasileiro. Já independentes, continuamos a ser um animal muito estranho no zoológico das nações: sociedade recente, produto da expansão europeia, concebida desde o início para servir ao mercado mundial, organizada em torno de um escravismo prolongado e tardio, única monarquia em um continente republicano, assentada em uma extensa base territorial situada nos trópicos, com um povo em processo de formação, sem um passado profundo onde pudesse ancorar sua identidade. Que futuro estaria reservado para uma nação assim? Durante muito tempo, as tentativas feitas para compreender esse enigma e constituir uma teoria do Brasil foram, em larga medida, infrutíferas. Não sabíamos fazer outra coisa senão copiar saberes da Europa (...) Enquanto o Brasil se olhou no espelho europeu só pôde construir uma imagem negativa e pessimista de si mesmo, ao constatar sua óbvia condição não europeia.

Houve muitos esforços meritórios para superar esse impasse. Porém, só na década de 1930, depois de mais de cem anos de vida independente, começamos a puxar consistentemente o fio da nossa própria meada. Devemos ao conservador Gilberto Freyre, em 1934, com *Casa-grande & Senzala*, uma revolucionária releitura do Brasil,

visto a partir do complexo do açúcar e à luz da moderna antropologia cultural, disciplina que então apenas engatinhava. (...) Freyre revirou tudo de ponta-cabeça, realizando um tremendo resgate do papel civilizatório de negros e índios dentro da formação social brasileira. (...)
A colonização do Brasil, ele diz, não foi obra do Estado ou das demais instituições formais, todas aqui muito fracas. Foi obra da família patriarcal, em torno da qual se constituiu um modo de vida completo e específico. (...) Nada escapa ao abrangente olhar investigativo do antropólogo: comidas, lendas, roupas, cores, odores, festas, canções, arquitetura, sexualidade, superstições, costumes, ferramentas e técnicas, palavras e expressões de linguagem. (...) Ela (a singularidade da experiência brasileira) não se encontrava na política nem na economia, muito menos nos feitos dos grandes homens. Encontrava-se na cultura, obra coletiva de gerações anônimas. (...) Devemos a Sérgio Buarque, apenas dois anos depois, com *Raízes do Brasil*, um instigante ensaio – “clássico de nascença”, nas palavras de Antônio Cândido – que tentava compreender como uma sociedade rural, de raízes ibéricas, experimentaria o inevitável trânsito para a modernidade urbana e “americana” do século 20. Ao contrário do pernambucano Gilberto Freyre, o paulista Sérgio Buarque não sentia nostalgia pelo Brasil agrário que estava se desfazendo, mas tampouco acreditava na eficácia das vias autoritárias, em voga na década de 1930, que prometiam acelerar a modernização pelo alto. Observa o tempo secular da história.

Considera a modernização um processo. Também busca a singularidade do processo brasileiro, mas com olhar sociológico: somos uma sociedade transplantada, mas nacional, com características próprias. (...) Anuncia que “a nossa revolução” está em marcha, com a dissolução do complexo ibérico de base rural e a emergência de um novo ator decisivo, as massas urbanas. Crescentemente numerosas, libertadas da tutela dos senhores locais, elas não mais seriam demandantes de favores, mas de direitos. No lugar da comunidade doméstica, patriarcal e privada, seríamos enfim levados a fundar a comunidade política, de modo a transformar, ao nosso modo, o homem cordial em cidadão. O esforço desses pensadores deixou pontos de partida muito valiosos, mesmo que tenham descrito um país que, em parte, deixou de existir. O Brasil de Gilberto Freyre girava em torno da família extensa da casa-grande, um espaço integrador dentro da monumental desigualdade; o de Sérgio Buarque apenas iniciava a aventura de uma urbanização que prometia associar-se a modernidade e cidadania.

BENJAMIN, César. **Revista Caros Amigos.**
Ano X, nº 111. jun. 2006. (adaptado)

1. Segundo o texto, o “...tremendo resgate do papel civilizatório de negros e índios dentro da formação social brasileira.” refere-se:

a) à influência das culturas indígena e negra na civilização ibérica.

b) à influência destas etnias na constituição da cultura brasileira.
c) às interferências ibéricas na formação destas etnias.
d) às dificuldades que estes povos criaram para a formação social brasileira.
e) ao massacre sofrido por estes povos no processo colonizador.

2. O autor enaltece as teorias de Freyre e Buarque "mesmo que tenham descrito um país que, em parte, deixou de existir.". Segundo o texto, o país, em parte, deixou de existir em virtude de:

a) diferentes colonizações na sua história.
b) erros na decifração do enigma brasileiro.
c) inevitáveis mudanças ao longo da história.
d) equívocos na construção da cultura.
e) dificuldades encontradas pelos antropólogos.

3. Para Sérgio Buarque, "as massas urbanas" representam o(a):

a) sinal de liberdade dos senhores locais.
b) empecilho à decifração do enigma brasileiro.
c) resultado da colonização de raízes ibéricas.
d) produto de transformações feitas pela "nossa revolução".
e) demonstração do autoritarismo em voga na década de 30.

4. O termo destacado em "...um espaço integrador dentro da <u>monumental desigualdade;"</u> faz contraponto com o(a):

a) processo autoritário de modernização.

b) contraste econômico entre o campo e a cidade.

c) comunidade doméstica patriarcal.

d) estratificação social da casa-grande.

e) construção da cidadania decorrente da urbanização.

5. O fragmento "somos uma sociedade transplantada, mas nacional, com características próprias." sinaliza uma oposição. Assinale a opção em que os termos demonstram, respectivamente, esta oposição.

a) Independente / insubmissa.

b) Colonial / singular.

c) Única / igualitária.

d) Livre / original.

e) Peculiar / específica.

6. A compreensão do Brasil foi retardada pela existência de:

a) uma família patriarcal que se opôs ao trabalho civilizatório das instituições formais.

b) uma sociedade que continuou mercantilista até a independência.

c) um enigma que só pôde ser decifrado com os ideais republicanos.

d) muitos dados que enredaram a nossa cultura.

e) aspectos que levaram à formação de uma identidade nacional contraditória.

7. É CONTRÁRIA ao texto a seguinte afirmação:

a) Sérgio Buarque não considera a passagem para a modernidade um processo lesivo aos interesses nacionais.

b) Gilberto Freyre e Sérgio Buarque compartilham o sentimento pelo ocaso da sociedade agrária.

c) Gilberto Freyre, conservador, faz uma releitura do Brasil que não se restringe ao elemento europeu.

d) O dualismo vivência rural e vivência urbana é cotejado por Sérgio Buarque em sua obra.

e) O ponto de contato entre o pensamento dos dois autores consiste na investigação do que há de específico na brasilidade.

8. O aspecto enigmático da sociedade brasileira consiste:

a) em se desvendar a razão de não se gostar muito do Brasil.

b) na fragilidade do olhar investigativo dos estudiosos.

c) na ineficácia dos esforços de se entender o Brasil em decorrência de sua situação geográfica.

d) na incapacidade brasileira de copiar os saberes europeus.

e) nas contradições existentes mesmo em etapas diferentes de sua constituição política.

9. Em "seríamos enfim levados a fundar a comunidade política, de modo a transformar, ao nosso modo, o homem cordial em cidadão." (l. 65-67), as partes destacadas podem ser substituídas, sem alteração de sentido, por:

a) de maneira que pudéssemos – do nosso jeito.

b) com o fim de – como se fosse nosso.

c) na forma de – da nossa sociedade.

d) tendo como objetivo – para nosso lucro.

e) sem fins de – do mesmo jeito.

10. Assinale a opção em que o conjunto destacado NÃO atribui ao texto a ideia de FINALIDADE.

a) “Muitos motivos se somaram, (...) **para dificultar a tarefa de decifrar, (...) o enigma** ...”

b) “concebida desde o início **para servir ao mercado mundial**,”

c) “(...) as tentativas feitas **para compreender esse enigma** (...) foram, (...) infrutíferas.”

d) “Houve muitos esforços meritórios **para superar esse impasse.**”

e) “experimentaria o inevitável trânsito **para a modernidade urbana** ...”

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. b
2. c
3. d
4. e

5. b
6. d
7. b
8. e
9. a
10. e

Prova Simulada 17

Texto para as questões de 1 a 4

A partir da diplomação, os deputados federais eleitos só podem ser presos em caso de incontestável crime. A regra vale para todos os membros do Congresso Nacional, *4* conforme dispõe o texto constitucional em vigor. Enquanto não forem diplomados, os eleitos continuam sujeitos às penalidades da lei, como qualquer cidadão, podendo, *7* inclusive, ser presos, mesmo se não se tratar de crime evidente.

O artigo 53 da Constituição Federal expressa que, a *10* partir da posse, com a expedição do diploma, os membros do Congresso Nacional não poderão ser presos. Ainda de acordo com o texto constitucional promulgado em 1988, a *13* diplomação torna deputados e senadores invioláveis civil e penalmente, por quaisquer de suas opiniões, palavras e votos. A mesma norma legal estabelece que deputados e senadores, *16* a contar da expedição do diploma, serão submetidos a julgamento perante o Supremo Tribunal Federal (STF). Outra prerrogativa dos parlamentares consiste em que, *19* recebida a denúncia contra senador ou deputado, por crime ocorrido após a diplomação, o STF dará ciência à Casa respectiva, que, pelo voto da maioria de seus membros, *22* poderá, até a decisão final, suspender o andamento da ação.

Serão diplomados, até o dia 19 de dezembro, pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE) e pelos tribunais regionais *25* eleitorais (TREs), 513 deputados federais, 1.059 deputados estaduais e distritais, 27 senadores, 27 governadores e o presidente da República, eleitos no pleito de 2006. O prazo *28* final para a diplomação está previsto no calendário eleitoral. Todavia, nenhum candidato poderá ser diplomado até que as contas da campanha tenham sido acertadas e julgadas.

1. Considerando o texto acima, assinale a opção correta quanto à tipologia textual e aos princípios de redação de correspondência oficial.

a) O primeiro parágrafo está redigido na forma de um parecer técnico.

b) No segundo parágrafo, predomina a estrutura descritiva, com maioria de formas verbais no presente do indicativo, tal como se recomenda para textos legais.

c) O terceiro parágrafo, predominantemente narrativo, é adequado para um relatório.

d) O quarto parágrafo, que combina tempo verbal futuro e grande quantidade de informações quantitativas, poderia, tal como se apresenta, fazer parte de uma ata.

e) No texto, que é dissertativo, o autor argumenta em favor das prerrogativas conferidas aos eleitos após a posse dos diplomas, na forma compatível com a redação de uma portaria.

2. Considerando as ideias do texto e a prescrição gramatical, assinale a opção que apresenta o título mais adequado a esse texto.

a) Após diplomação, deputados eleitos só podem ser presos em situação de flagrante.

b) Só com diploma, o flagrante leva à prisão, passível de fiança, aos deputados eleitos.

c) De posse do diploma, apenas com o flagrante delito os deputados podem ser conduzidos a prisão domiciliar.

d) Existe requisitos para a diplomação e consequente prisão em flagrante.

e) Os deputados e senadores eleitos tem foro previlegiado no caso de crimes pós-eleitorais.

3. Com relação às ideias expressas no texto, assinale a opção correta.

a) Segundo a Carta Magna, a posse de líder público está condicionada à sua diplomação.

b) Não estando diplomados, os cidadãos eleitos continuam sujeitos às penalidades da lei.

c) A partir da diplomação, opiniões, palavras e votos de deputados e senadores são invioláveis.

d) A suspensão do andamento de ação contra candidatos diplomados é requisito indispensável ao cumprimento do mandato.

e) Se as contas da campanha não tiverem sido quitadas, deve-se estender o prazo da diplomação previsto no calendário eleitoral.

4. Considerando os sentidos das palavras empregadas no texto, há relação de sinonímia contextual entre

a) “incontestável” e **imponderável**.

b) “diplomados” e **reformados**.

c) “evidente” e **indubitável**.

d) “invioláveis” e **permanentes**.

e) “expedição” e **envio**.

5. Com relação às estruturas linguísticas do texto abaixo, assinale a opção correta.

A expedição de qualquer diploma pelo TSE e pelos TREs depende, entre outros fatores, também da prova de o eleito estar em dia com o serviço militar. Consta que os *candidatos* eleitos aos cargos de presidente e vice-presidente da República recebem diplomas assinados pelo presidente do TSE, os demais ministros, pelo procurador-geral eleitoral. Os eleitos aos demais cargos — governador, senador, deputados federais, estaduais e distritais, assim como os respectivos vices e suplentes — recebem diplomas assinados *pelo* presidente do respectivo TRE.

a) A palavra “também” está sendo usada para indicar a competência exclusiva dos tribunais citados para a expedição dos diplomas.

b) A substituição de “o eleito” por **o eleitor** não provoca mudança no sentido do texto nem na estrutura sintática da frase.

c) A oração “que os candidatos eleitos aos cargos de presidente e vice-presidente da República recebem diplomas assinados pelo presidente do TSE” (3-6) exerce a função de sujeito de “Consta”.

d) Caso as palavras “presidente” e “vice-presidente”, ambas na linha 4, fossem escritas com iniciais maiúsculas, haveria impropriedade vocabular e erro de grafia.

e) Entre as expressões “os demais ministros” e “pelo procurador-geral eleitoral”, está subentendida a expressão **tomam posse que é dada**.

6. Assinale a opção correta no que se refere ao emprego de forma pronominal em substituição ao termo “diplomas” na oração “Os demais eleitos receberão diplomas assinados pelo presidente do respectivo TRE”.

a) Os demais eleitos vão receber-lhes assinados pelo presidente do respectivo TRE.

b) Os demais eleitos receber-lhes-ão assinados pelo presidente do respectivo TRE.

c) Os demais eleitos lhes receberão assinados pelo presidente do respectivo TRE.

d) Os demais eleitos recebê-los-ão assinados pelo presidente do respectivo TRE.

e) Os demais eleitos receberão-nos pelo presidente do respectivo TRE.

7. O plural da palavra ELEIÇÃO é formado pela mesma regra que rege a formação do plural de

a) capitão, sacristão e tabelião.

b) pão, espertalhão e pobretão.

c) cidadão, fogão e ancião.

d) mão, corrimão e irmão.

e) ladrão, reunião e lição.

8. No texto abaixo foram substituídos sinais de pontuação por números. Assinale a sequência de sinais de pontuação que devem ser inseridos nos espaços indicados para que o texto se torne coerente e gramaticalmente correto. Desconsidere a necessidade de transformar letras minúsculas em maiúsculas.

Os seres humanos sofrem sempre conflitos de interesse com os ressentimentos, facções, coalizões e instáveis alianças que os acompanham(1) no entanto, o que mais interessa nesses fenômenos conflituosos não é o quanto eles nos separam, mas quão frequentemente eles são neutralizados, perdoados e desculpados. Nos seres humanos(2) com seu extraordinário dom narrativo, uma das principais formas de manutenção da paz é o dom humano de apresentar(3) dramatizar e explicar as circunstâncias atenuantes em torno de violações que ameaçam introduzir conflito na habitualidade

da vida(4) o objetivo de tal narrativa não é reconciliar, não é legitimar, nem mesmo desculpar, mas antes(5) explicar.

	1	2	3	4	5
a)	;	,	.	:	,
b)	;	-	;	.	;
c)	.	;	-	;	:
d)	.	.	;	;	:
e)	.	,	,	.	,

9. Na construção de uma das opções abaixo foi empregada uma forma verbal que segue o mesmo tipo de uso do verbo haver em "Houve muitos esforços meritórios para superar esse impasse.". Indique-a.

a) O antropólogo já havia observado a atitude dos grupos sociais.

b) Na época da publicação choveram elogios aos livros.

c) Faz muito tempo da publicação de livros como estes.

d) No futuro, todos hão de reconhecer o seu valor.

e) Não se fazem mais brasileiros como antigamente.

10. A ausência do sinal gráfico de acentuação cria outro sentido para a palavra:

a) trânsito.

b) características.

c) inevitável.

d) infrutíferas.

e) anônimas.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “b”.
2. “a”.
3. “b”.
4. “c”.
5. “c”.
6. “d”.
7. “e”.
8. “e”.
9. “c”.
10. “a”.

Prova Simulada 18

Governo federal assenta 381 mil famílias em quatro anos

O governo federal assentou 381.419 famílias nos últimos quatro anos, em um total de quase 31,7 milhões de hectares.

Os números mostram o melhor desempenho do Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (INCRA) nos 36 anos de existência do órgão, considerando-se a área destinada à reforma agrária e o número de famílias assentadas. Segundo o Ministério do Desenvolvimento Agrário, a média anual de famílias assentadas nos últimos quatro anos é de 95.355. Só no ano passado foram assentadas 136.358 famílias. O aumento de recursos destinados à obtenção de terras foi expressivo: passou de R$ 409 milhões em 2003 para R$ 1,37 bilhão em 2006, o que permitiu o cumprimento das metas de assentamento definidas no II Plano Nacional de Reforma Agrária (II PNRA). No total, em quatro anos, foram aplicados R$ 4,1 bilhões na obtenção de terras. Nesse período foram implantados 2.343 projetos de assentamento (PA). A criação de um PA é uma das etapas do processo da reforma agrária. Quando uma família de trabalhador rural é assentada, recebe um lote de terra para morar e produzir dentro do chamado assentamento rural.

A partir da sua instalação na terra, essa família passa a ser beneficiária da reforma agrária, recebendo créditos de apoio (para

compra de maquinários e sementes) e melhorias na infraestrutura (energia elétrica, moradia, água etc.), para se estabelecer e iniciar a produção. O valor dos créditos para apoio à instalação dos assentados aumentou. Os montantes investidos passaram de R$ 191 milhões em 2003 para R$ 871,6 milhões, empenhados em 2006.

Também a partir do assentamento, essa família passa a participar de uma série de programas que são desenvolvidos pelo governo federal. Além de promover a geração de renda das famílias de trabalhadores rurais, os assentamentos da reforma agrária também contribuem para inibir a grilagem de terras públicas, combater a violência no campo e auxiliar na preservação do meio ambiente e da biodiversidade local, especialmente na região Norte do país.

Na qualificação dos assentamentos, foram investidos R$ 2 bilhões em quatro anos. Os recursos foram aplicados na construção de estradas, na educação e na oferta de luz elétrica, entre outros benefícios. O governo também construiu ou reformou mais de 32 mil quilômetros de estradas e pontes, beneficiando diretamente 197 mil assentados. Além disso, o número de famílias assentadas beneficiadas com assistência técnica cresceu significativamente. Em 2006, esse número foi superior a 555 mil.

O Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária (PRONERA), que garante o acesso à educação entre os trabalhadores rurais, promoveu, mediante convênios com instituições de ensino, a realização de 141 cursos. Com o programa Luz Para Todos — parceria do Ministério do Desenvolvimento Agrário, INCRA

e Ministério das Minas e Energia —, os assentamentos também ganharam luz elétrica. Mais de 132 mil famílias em 2,3 mil assentamentos já foram beneficiadas com o programa.

O fortalecimento institucional do INCRA, com a realização de dois concursos públicos, e o aumento no número de superintendências e sua modernização tecnológica também foram algumas das ações realizadas no período. Foram nomeados 1.300 servidores aprovados no concurso realizado em 2005. Somado aos nomeados desde 2003, o número de novos servidores passou para 1.800, o que representa um aumento de mais de 40% na força de trabalho do Instituto.

Em questão, n.º 481, Brasília, 14/2/2007 (com adaptações).

Tabela I – projetos de assentamento

ANO	***Implantação de projetos***	***ÁREA (hA)***
2003	320	4.573.173
2004	426	3.511.434
2005	880	14.193.094
2006	717	9.402.089

Tabela II – famílias assentadas

ANO	***Famílias Assentadas***	***Média Anual***
2003	36.301	95.355
2004	81.254	
2005	127.506	
2006	136.358	
Assentamentos por gestão		

1. Assinale a opção que apresenta informação contemplada, na íntegra, no texto.

a) O governo federal, com a atuação do Ministério do Desenvolvimento Agrário e do Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (INCRA), garantiu nos últimos quatro anos o assentamento de 381.419 famílias, em 2.343 projetos de assentamento, o que totaliza quase 31,7 milhões de ha.

b) O aumento da área destinada à reforma agrária, exclusivamente na região Norte do Brasil, e o número de famílias assentadas de 2003 a 2006 representam o melhor e mais abrangente desempenho da história do INCRA, em seus 36 anos de atuação.

c) Nesses últimos quatro anos, é expressivo o incremento nos recursos destinados à obtenção de terras, que passou de R$ 409 milhões em 2003 para R$ 1,37 bilhão em 2006, em virtude

da criação do Plano Nacional de Reforma Agrária (PNRA), o que permitiu o cumprimento das metas de assentamento definidas pelo governo.

d) A qualificação dos assentamentos foi priorizada, apesar de os recursos federais de mais de R$ 2 bilhões para a construção de estradas nunca haverem sido liberados. Os mais de 32 mil quilômetros de estradas e pontes que beneficiaram diretamente 197 mil assentados foram financiados por meio de convênios.

e) Por intermédio exclusivamente do Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária (PRONERA), o governo federal vem garantindo luz elétrica e acesso ao conhecimento para os trabalhadores rurais, com educação agrícola, em 141 cursos noturnos.

2. Com base no confronto dos dados das duas tabelas que compõem o texto, assinale a opção que interpreta as informações textuais de forma adequada e com correção gramatical.

a) A tabela I, com a quantificação dos projetos de assentamento, relaciona-se, principalmente, ao quinto parágrafo, haja visto ser a parte do texto que descreve a qualificação desses novos núcleos habitacionais.

b) O texto disserta, com base nos dados das duas tabelas, acerca do crescimento anual constante dos projetos de

assentamento e justifica o aumento quantitativo das famílias beneficiárias de tais projetos.

c) A informação “assentamentos por gestão”, contida na tabela II, e os dados que preenchem a coluna “ano” dessa tabela, permite a interpretação de que cada ano corresponde a uma gestão.

d) O número correspondente à “média anual”, na tabela II, é o resultado, por aproximação, da divisão do valor relacionado a “assentamentos por gestão” — 381,419 — pela quantidade de anos abrangidos no período de 2003 a 2006, ou seja, por 4 anos.

e) À proporção que acontece a narração do “fortalecimento institucional do INCRA” (R.28), cresce, em 2005, a área ocupada (conforme a tabela I) e, por conseguinte, os servidores contratados que representa 40% do total da força de trabalho do órgão.

3. Com referência à passagem do texto transcrita abaixo, assinale a opção correta.

Além de promover a geração de renda das famílias de trabalhadores rurais, os assentamentos da reforma agrária também contribuem para inibir a grilagem de terras públicas, combater a violência no campo e auxiliar na preservação do meio ambiente e da biodiversidade local, especialmente na região Norte do país.

a) A expressão “geração de renda” significa gestação rentável.

b) O deslocamento da palavra “também” para após a palavra “inibir” não altera o sentido original do período.

c) Na leitura do fragmento, depreende-se que grilagem só ocorre em terras públicas da região Norte do Brasil.

d) Caso se substitua a expressão “auxiliar na” por auxiliar à, serão mantidos a correção gramatical e o sentido original do período.

e) Nesse fragmento, são mencionados, em relação à região Norte do Brasil, mais de três benefícios dos assentamentos da reforma agrária.

4. Considerando o texto, assinale a opção correta com referência ao emprego das classes de palavras e à acentuação gráfica.

a) Referem-se todas a substantivos próprios as seguintes siglas empregadas no texto: PA, PNRA, INCRA e PRONERA.

b) Estão empregadas em função adjetiva as seguintes palavras do texto: “investidos”, “aplicados”, “beneficiando” e “assentados”.

c) Os vocábulos a seguir são acentuados porque são palavras proparoxítonas: “números”, “créditos”, “públicas”, “elétrica” e “técnica”.

d) No texto, são acentuados por serem paroxítonos terminados em ditongo os seguintes substantivos abstratos: “órgão”, “área”, “agrária”, “famílias” e “período”.

e) O vocábulo “Somado” é forma nominal no particípio e introduz oração reduzida com valor condicional.

5. Assinale a opção em que a informação acerca de correspondência oficial, além de ser verdadeira, apresenta-se gramaticalmente correta.

a) A linguagem correta em termos de correspondência oficial formal ou mais informal é adequada: ao assunto tratado, a situação em que está sendo produzida, e a relação entre emissor e destinatário.

b) Umas das características de estilo da correspondência oficial é a polidez, que é o ajuste da expressão escrita as normas de boa-educação e de cortesia.

c) Vossa Excelência, Vossa Senhoria etc. é tratamento direto, usado indiferentemente para dirigir-se a pessoa com quem se fala ou a quem se dirige a correspondência.

d) Os pronomes de tratamento em que se emprega “Vosso” ou “Vossa”, apesar da aparência de segunda pessoa do plural, equivalem a Você ou a Senhor e, por isso, levam a concordância verbal para a terceira pessoa do singular.

e) São modalidades de correspondência oficial utilizadas exclusivamente entre setores de uma mesma repartição: ata, circular, ofício, memorando, requerimento, portaria e parecer.

Nas questões 6 a 10, cada um dos textos contém um erro, que pode ser de natureza gramatical, de propriedade vocabular ou

de adequação ao estilo culto e formal da língua. Identifique, entre os itens sublinhados, aquele que deve ser corrigido para que a sentença onde ele ocorre se torne correta e adequada:

6. A ficção científica é, ainda que pareça paradoxal, um >viés (1) >previlegiado (2) para retratar a pós-modernidade. Como uma época marcada pelo fim das grandes empresas e utopias >pode pensar >o (3) futuro? Em primeiro lugar, como >catástrofe, (4) um mundo em ruínas, saturado de lixo, >onde (5) a mais sofisticada tecnologia convive com a decadência urbana absoluta. >

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

7. Dispomos hoje de uma previsão nada confortável: >estima-se (1) que entre não votantes, nulos e em >brancos, (2) chegaremos a ter perto de 20 milhões. São >cidadãos (3) que, diante da >algaravia (4) dos candidatos, permaneceram sem saber em quem >votar. (5) >

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

8. A (1) >cerca (2) de uma dezena de matérias jornalísticas, >só (3) na última edição do matutino de circulação nacional, >acerca (4) das suspeitas de corrupção nas >adjacências (5) do Governo. >

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

9. Estou me dirigindo >àqueles (1) que pretendem reativar a usina de Angra dos Reis para dizer->lhes (2) que >nós (3) não concordaremos com tal ação, e que >ressacharemos (4) qualquer tentativa de tirar o direito de >manifestarmo-nos. (5) >

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

10. Todo o texto está aberto a uma atribuição de significados, que depende da experiência prévia de leitura de quem >o (1) lê. >No entanto, (2) qualquer significado que seja atribuído ao texto, independentemente de >quão (3) ambíguo ou provisório, é sempre adequado, pois vai >ao (4) encontro das >expectativas (5) de um leitor específico. >

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “a”.
2. “d”.
3. “e”.
4. “c”.
5. “d”.
6. “b”.
7. “b”.
8. “a”.
9. “d”.
10. “b”.

Prova Simulada 19

Considere o texto a seguir, para responder às questões de 1 a 8.

Essa nota faz falta?

De tempos em tempos, os financistas cultivam um novo fetiche. O atual é algo que, no idioma de economistas e operadores, recebe o nome de “grau de investimento” (investment grade, em inglês, como eles preferem). É um indicador usado pelas agências internacionais de classificação de risco para definir os países que, em tese, merecem a confiança dos investidores. São aqueles que, em princípio, têm um ambiente político-econômico mais estável que os demais e pagam em dia seus compromissos externos.

Até agora, apesar da consistência da política econômica praticada no país nos últimos anos, o Brasil ainda não conseguiu nota suficiente para ser aprovado no “vestibular”. Continua a ser classificado como um país vulnerável a cenários econômicos adversos. Com a ressalva de que hoje tem condições de pagar suas dívidas. Muitos analistas passaram a encarar a obtenção do “grau de investimento” como uma panaceia, algo indispensável para garantir um futuro brilhante para o Brasil. Será?

É claro que é melhor ser promovido que não ser. E alguns fundos de pensão de grandes empresas estrangeiras, proibidos de investir em países que não receberam o tal “grau de investimento”, poderiam

fazê-lo. Mas, fora isso, há poucos efeitos práticos. “O grau de investimento ajuda a mostrar que o Brasil é um mercado confiável, mas não é determinante para a maioria das decisões dos investidores internacionais”, diz Octávio de Barros, diretor de pesquisas econômicas do Bradesco, “Não é mais tão importante quanto já foi”, diz Eduardo Assis, diretor do HSBC e ex-diretor do Banco Central.

Mesmo sem a bênção das agências de classificação de risco, o ágio praticado em empréstimos ao Brasil caiu ao menor nível em todos os tempos. E o Brasil é hoje um dos países emergentes que mais recebem investimentos diretos (que não inclui o capital especulativo). Historicamente, o Brasil também sobressai nos investimentos. O total recebido em todos os tempos chega a 25,4% do Produto Interno Bruto (PIB) – mais que Índia (5,8%), China (14,3%) e a média global (22,7% do PIB). Sem nunca ter colado grau. (Época, 12 de fevereiro de 2007)

1. Considerando o contexto, é correto afirmar:

a) a expressão “um novo fetiche” (1º parágrafo) se relaciona, pelo sentido sugerido, à palavra “bênção” (4º parágrafo).

b) o termo “demais” (1º parágrafo) inclui os países estabilizados financeiramente, do ponto de vista dos critérios arrolados para essa condição.

c) a palavra “ressalva” (2º parágrafo) ratifica o sentido da expressão “país vulnerável” (2º parágrafo).

d) a expressão “É claro” (3º parágrafo) inicia um ponto de vista reafirmado adiante pelo sentido presente na oração “Mas, fora isso, há poucos efeitos práticos” (3º parágrafo).

e) a frase interrogativa “Será?” (2º parágrafo) provoca uma reposta em sintonia com a ideia expressa na frase anterior, conforme se pode constatar na sequência textual.

2. Em uma das opções, há uma expressão em que o sentido, preservando-se o contexto, está corretamente indicado. Assinale-a.

a) “apesar da consistência da política econômica praticada no país nos últimos anos” (2º parágrafo) = a despeito da efemeridade da economia vivida no país recentemente

b) “De tempos em tempos” (1º parágrafo) = extemporaneamente

c) “para ser aprovado no vestibular” (2º parágrafo) = para obter a selecionada categoria

d) “o ágio praticado em empréstimos ao Brasil” (4º parágrafo) = a queda praticada em empréstimos ao Brasil

e) “E o Brasil é hoje um dos países emergentes que mais recebem investimentos diretos” (4º parágrafo) = E o Brasil é hoje um dos países eminentes que mais se destacam nas Bolsas de Investimentos

3. A argumentação textual está organizada, principalmente, em torno do sentido de restrição. Assinale a opção em que o termo destacado estabelece uma relação com esse mesmo sentido.

a) "É um indicador usado **pelas** agências internacionais de classificação de risco para definir os países que, em tese, merecem a confiança dos investidores."

b) "O atual é algo que, no idioma **de** economistas e operadores, recebe o nome de 'grau de investimento'".

c) "São aqueles que, em princípio, têm um ambiente político-econômico mais estável que os demais **e** pagam em dia seus compromissos externos".

d) "Até agora, **apesar da** consistência da política econômica praticada no país nos últimos anos, o Brasil ainda não conseguiu nota suficiente para ser aprovado no 'vestibular'".

e) "Muitos analistas passaram a encarar a obtenção do 'grau de investimento' **como** uma panaceia, algo indispensável para garantir um futuro brilhante para o Brasil."

4. Conforme sugere o texto, a última frase "Sem nunca ter colado grau" revela um(a):

a) lamento hostil.

b) elogio tendencioso.

c) reclamação grosseira.

d) inveja velada.

e) descontentamento exagerado.

5. Considerando o contexto em que os termos destacados estão empregados, é correto afirmar:

a) o emprego de **tal**, em “o tal ‘grau de investimento’” (3º parágrafo), caracteriza o papel vago e impreciso do pronome relativo.

b) a conjunção **que**, presente em “que não ser” (3º parágrafo), classifica-se como explicativa em referência ao fato da oração anterior.

c) em “mas não é **determinante** para a maioria das decisões [...]” (3º parágrafo), o adjetivo destacado refere-se à palavra Brasil.

d) o emprego de **fazê-lo** (3º parágrafo) denota uso adequado de um verbo vicário.

e) em “E alguns fundos de pensão de grandes empresas estrangeiras, proibidos de investir em países [...]”, o termo **proibidos** estabelece uma adequação de sentido e de concordância gramatical com o vocábulo “grandes”.

6. No texto, a expressão “fora isso” (3º parágrafo) pode ser substituída, sem mudar o sentido da frase, por:

a) aliás.

b) além disso.

c) outrossim.

d) mesmo isso.

e) salvo isso.

7. Alguns verbos do texto foram empregados em outros contextos linguísticos. Assinale a opção que apresenta um

desses verbos utilizados em conformidade com o padrão culto da língua.

a) Os países classificados pagam em dia os credores.

b) Preferimos um país honesto e organizado a um país "graduado" e desestabilizado.

c) Promove-se os melhores países, de acordo com limitados critérios.

d) Se houvessem critérios mais amplos de avaliação, os países emergentes poderiam ser "graduados".

e) É bom que nós investimos na geração jovem, para que seja garantido um futuro brilhante para o Brasil.

8. Seja o seguinte fragmento extraído do texto:

"São aqueles que, em princípio, têm um ambiente político-econômico mais estável que os demais"

Flexionando-se no plural o substantivo e os adjetivos, tem-se como **correta**, de acordo com a gramática normativa, a seguinte opção:

a) São aqueles que, em princípio, têm ambientes políticos-econômicos mais estáveis que os demais.

b) São aqueles que, em princípio, têm ambientes político-econômico mais estáveis que os demais.

c) São aqueles que, em princípio, têm ambientes político-econômicos mais estáveis que os demais.

d) São aqueles que, em princípio, têm ambientes políticos-econômicos mais estáveis que os demais.

e) São aqueles que, em princípio, têm ambientes políticos-econômico mais estáveis que os demais.

9. Do fragmento a seguir, propositadamente, foram retirados os sinais de pontuação. Atentamente, faça a pontuação devida e, em seguida, assinale a opção correta.

O mercado está recebendo um bando de neófitos que são sérios candidatos a sofrer uma carnificina disse o americano Jim Rogers um dos gurus do mundo dos investimentos.

a) – O mercado está recebendo um bando de neófitos, que são sérios candidatos, a sofrer uma carnificina, disse Jim Rogers, um dos gurus do mundo dos investimentos.

b) "O mercado está recebendo um bando de neófitos, que são sérios candidatos a sofrer uma carnificina" – disse o americano Jim Rogers um dos gurus, do mundo dos investimentos.

c) O mercado, está recebendo um bando de neófitos que são sérios candidatos, a sofrer uma carnificina – disse o americano Jim Rogers, um dos gurus do mundo dos investimentos.

d) O mercado está recebendo um bando de neófitos, que são sérios candidatos, a sofrer uma carnificina, disse o americano Jim Rogers, um dos gurus, do mundo dos investimentos.

e) "O mercado está recebendo um bando de neófitos que são sérios candidatos a sofrer uma carnificina", disse o americano Jim Rogers, um dos gurus do mundo dos investimentos.

10. Considere o uso de sufixos presentes nos seguintes períodos:

São aqueles que, em princípio, têm um ambiente político-econômico mais estável que os demais.

I. Naquele Banco não havia nem um orelhão.

II. O gerente do Banco sorria do narigão do diretor.

III. Meu Banco é um paizão para mim.

IV. O funcionário da Carteira de Investimentos foi chamado de santarrão pelo cliente.

Em que opção os itens indicam períodos cujos sufixos **não** expressam apenas significação de tamanho?

a) I e II

b) I, III e IV

c) II e IV

d) I e IV

e) II e III

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “a”.
2. “c”.
3. “d”.
4. “b”.

5. “d”.

6. “e”.

7. “b”.

8. “c”.

9. “e”.

10. “b”.

Prova Simulada 20

1. Seja o seguinte período:

Em 2006, o índice Shanghai Composite, da Bolsa de Valores de Shanghai, na região sudoeste do país, subiu 130%.

Pode-se reescrever o mesmo período, sem alterar-lhe o sentido, usando-se outra forma de pontuação e mantendo-se a correção gramatical, conforme se fez em:

a) O índice Shanghai Composite, da Bolsa de Valores de Shanghai, na região sudoeste do país, em 2006, subiu 130%.

b) Na região, sudoeste do país, o índice Shanghai Composite da Bolsa de Valores em Shanghai, subiu 130%, em 2006.

c) Subiu 130%, o índice Shanghai Composite da Bolsa de Valores, de Shanghai, na região sudoeste do país, em 2006.

d) O índice Shanghai Composite da Bolsa de Valores, de Shanghai, subiu, 130%, na região sudoeste do país.

e) Em 2006, subiu 130% o índice, Shanghai Composite, da Bolsa de Valores, de Shanghai, na região, sudoeste do país.

2. Marque a opção que preenche os espaços encontrados nos períodos a seguir, obedecendo à sequência correta.

Só no ano passado, as __________ chinesas __________ cerca de US$53 bilhões nas Bolsas de Shanghai e Hong Kong. As autoridades

chinesas começaram a se _________, pois foram _________ com o fato.

a) emprêzas; capitaram; acautelar; surprendidas

b) emprezas; captaram; acaltelar; surpreendidas

c) emprêsas; capitaram; acautelar; surpreendidas

d) empresas; captaram; acautelar; surpreendidas

e) empresas; captaram; acaltelar; surprendidas

3. Considere o seguinte período:

A Televisão Central da China, de controle estatal, transmitiu na semana passada um show com o objetivo de alertar os <u>telespectadores para não dar suas casas e carros em garantia para empréstimos feitos para compra de ações</u>.

A oração destacada expressa circunstância de:

a) tempo.

b) conformidade.

c) consequência.

d) condição.

e) finalidade.

4. Indique a opção que melhor reformula o trecho abaixo, em termos de adequação à norma culta, concisão e eficiência comunicativa:

Ao final de cada exercício apresentamos balanço para após minuciosa apresentação / explicação e aprovação em assembleia.

a) Ao final de cada exercício, apresentamos o balanço financeiro para apreciação dos sócios e posterior aprovação em assembleia.
b) Ao fim de cada exercício, apresentamos um balanço para, após minuciosa explicação, sua aprovação em assembleia.
c) No final de cada gestão administrativa, é divulgado balanço cuja apresentação e explicação minuciosa é aprovado em assembleia.
d) Ao término de cada gestão administrativa, apresentamos balanço financeiro para após aprovação em assembleia, com minuciosa apresentação e explicação dos sócios.
e) É compromisso desta Associação apresentar aos seus digníssimos sócios, ao final de cada mandato de sua direção, um balanço minucioso de todo o dinheiro que entrou e saiu, para após apresentação / explicação, votação em assembleia.

Nas questões 5 a 10, cada um dos textos contém um erro, que pode ser de natureza gramatical, de propriedade vocabular ou de adequação ao estilo culto e formal da língua. Identifique, entre os itens sublinhados, aquele que deve ser corrigido para que a sentença onde ele ocorre se torne correta e adequada:

5. Vão (1) para dez anos, assisti de perto ao (2) trabalho criador de alguns doentes mentais; neles, (3) o processo de pintar ou de criar se (4) fazia, realmente, sem controle consciente (5) ou intelectual.

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

6. A sociedade tem clamado contra a injustiça que aos pobres se fazem (1) de vedar-lhes (2) o acesso (3) às (4) universidades públicas, por não poderem (5) eles cursar escolas de boa qualidade e cursinhos preparatórios aos vestibulares.

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

7. Conforme prometemos, estamos enviando novas informações sobre a excursão (1) a Ouro Preto, e ratificando as que já foram enviadas. Embora tenha (2) havido duas desistências, conseguimos manter os preços. No entanto, se ocorrer (3) novas desistências, haverá necessidade de fazermos (4) o repasse para os demais alunos devido aos (5) compromissos já assumidos.

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

8. Oficialmente, a cidade do Rio de Janeiro é apenas o palco da Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento e o Meio Ambiente. Na prática, porém, a cidade do Rio de Janeiro vem sendo a catalisadora (1) de uma ação política que mobiliza (2) as maiores cidades do mundo e une as várias entidades que as representam. Paralelamente à reunião de cúpula de Chefes de Estado, haverão (3) eventos, encontros e congressos promovidos pelas organizações não governamentais, as ONGs. Os povos, hoje, já não se fazem representar apenas pelos respectivos governos centrais, até porque (4), na chamada onda neoliberal, os governos centrais pouco podem conceder às reivindicações (5) de caráter social.

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

9. Tendo em vista que apenas uma interessada retirou o edital referente à concorrência número 006/92-PR, a (1) Centrais Elétricas de Goiás – CELG – torna pública (2) que resolveu adiar a concorrência para contratação, sob regime de administração contratada, de alocação de recursos destinados à (3) complementação das obras da IV Etapa da UHE Cachoeira Dourada, com pagamento mediante cessão (4) de direitos sobre energia

elétrica para entrega futura, mantidos (5) os contratos de construção, montagem e fornecimento já celebrados com terceiros.

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

10. **A Guerra dos Meninos**, livro-reportagem (1) do jornalista Gilberto Dimenstein e da fotógrafa Paula Simas, introduz (2) o leitor num (3) dos mais terríveis e bárbaros fenômenos em curso no Brasil desde a década de 70: o assassinato de crianças e adolescentes por grupos de estermínio (4), com a participação direta ou a conivência (5) de policiais

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. a
2. d

3. e

4. a

5. a

6. a

7. c

8. c

9. b

10. d

Prova Simulada 21

Nas questões 1 a 10, cada um dos textos contém um erro, que pode ser de natureza gramatical, de propriedade vocabular ou de adequação ao estilo culto e formal da língua. Identifique, entre os itens sublinhados, aquele que deve ser corrigido para que a sentença onde ele ocorre se torne correta e adequada.

1. A contribuição dos fertilizantes para a produção agrícola já foi muito discutida, mas finalmente chegou-se à (1) conclusão de que (2) entre 30% e 50% do rendimento físico alcançado em uma lavoura deve-se (3) a eles, quando os demais estiverem minimamente atendidos. Trata-se, porém, de um valor médio, a ser entendido dentro de um universo maior. Por isso, não só a quantidade de fertilizantes, mas também a forma e a conveniência de sua aplicação merece (4) ênfase. Em alguns casos específicos, outros fatores – como o solo e a semente – adquirem (5) maior relevância para a produtividade.

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

2. Um dia, quem aparece no Sítio da Lagoa, onde (1) morávamos? O preto Sambola com o conspícuo (2) cavanhaque e a prosápia (3). Vinha oferecer seus préstimos ao Dr. Pedro, que teve de dissuadí-lo (4), posto que na capital, onde agora vivia, aquelas funções não eram mais de uso e passou-lhe uns cobres para ajudar a persuasão (5).

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

3. Encontrar seu meio de expressão próprio (1) é problema sério para um artista. Casos têm havido (2) em que, até o (3) envelhecer, o artista não o encontra. Em nossos dias, isso é menos frequente, (4) pela simples razão de que a tendência dominante não é a do confinamento individual em um só gênero ou ramo, mas a da experimentação generalizada de todos ou de muitos, simultaneamente.

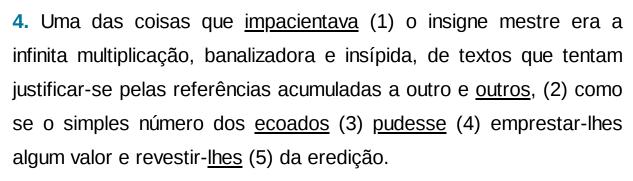
a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

4. Uma das coisas que impacientava (1) o insigne mestre era a infinita multiplicação, banalizadora e insípida, de textos que tentam justificar-se pelas referências acumuladas a outro e outros, (2) como se o simples número dos ecoados (3) pudesse (4) emprestar-lhes algum valor e revestir-lhes (5) da eredição.

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

5. Brasileiros e latino-americanos (1) fazemos (2) constantemente a crítica da prevalecência (3) dos modismos estrangeiros nas nossas manifestações culturais cotidianas, de (4) que é exemplo notório o Papai Noel enfrentando a canícula (5) em roupa de esquimó.

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

6. A (1) beleza clássica, única e soberana, sancionada (2) pela consagração dos tempos, o século XVIII contrapõe, a um só tempo, a diversidade dos estilos, a originalidade do gênio e a individualidade do gosto. Força inesgotável, o poder criador suscita (3) uma multiplicidade de formas que não se deixam (4) reduzir. Avalizado (5)

pelo sentimento, o elo torna-se aquilo que agrada a mim e aos homens de uma determinada época: o moderno.

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

7. Não (1) raras vezes nos acreditamos a sós (2) com a obra que admiramos. Mas isso é ilusório. Entre eu (3) e a obra há sempre uma presença: as outras e meu conceito de arte. Julgo amar sem razão; contudo, saiba-o (4) eu ou o ignore, a percepção artística equivale sempre às (5) vozes de uma consciência.

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

8. Os ensaios de Celso Cunha sobre o ritmo poético das cantigas trovadorescas vêm (1) prestando grande serviço aos editores de textos medievos, (2) de (3) que, se por vezes discordaram de algumas afirmações nele contidas, o (4) fizeram em questões de somenos. (5)

a) 1
b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

9. Nas reuniões da APM os pais se mostram mais ansiosos por (1) saber do (2) desempenho escolar de seus filhos do que por (3) conhecer os objetivos que se pretendem (4) sejam (5) alcançados pelos alunos no processo de sua aprendizagem.

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

10. Ao receber dos seus colegas da França a informação de (1) que Nahas estivera (2) em Paris e, em seguida obtera (3) da Justiça francesa a ajuda de uma ordem de prisão do foragido, imediatamente Romeu Tuma revelou esses (4) fatos em uma (5) entrevista.

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “c”.

2. “c”.

3. “b”.

4. “e”.

5. “c”.

6. “a”.

7. “c”.

8. “c”.

9. “d”.

10. “c”.

Prova Simulada 22

Nas questões 1 a 10, cada um dos textos contém um erro, que pode ser de natureza gramatical, de propriedade vocabular ou de adequação ao estilo culto e formal da língua. Identifique, entre os itens sublinhados, aquele que deve ser corrigido para que a sentença onde ele ocorre se torne correta e adequada.

1. O fortalecimento dos estados nacionais, quando o estudo de territórios tornou-se um dos pilares dos estudos geográficos, e o sistema escolar, que serviu de local para a incultação (1) da ideologia patriótica e nacionalista constituíram (2) a base sobre a qual se construiu a geografia. Nessa perspectiva, a ciência geográfica fez repousar sua tradição no estudo das áreas (continentes, países, regiões) diferenciadas (3), e isto (4) lhes (5) garantiu grande importância no século passado e nas primeiras décadas deste século.

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

2. A cada dia cresce em intensidade o interesse mundial em torno da proteção aos direitos humanos. E, em consequência, novas teorias

humanitárias e conceitos sobre hipóteses emergentes (1) de violação dessas prerrogativas essenciais irrompem (2) em sucessão surpreendente. Ainda a pouco (3), no âmbito do seminário “Os direitos humanos após Viena: a incorporação das normas internacionais de proteção ao Direito Brasileiro”, promovido pelo Instituto Interamericano (4) de Direitos Humanos, diversas abordagens originais ao tema (5) despertaram grande atenção dos participantes do evento.

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

3. Podemos diferenciar os interesses meta-individuais (1) a serem (2) defendidos pelo Ministério Público nas ações civis públicas em três espécies: I) interesses difusos – caracterizados pela impossibilidade de determinação da coletividade atingida pelo ato ou procedimento lesivo ao ordenamento jurídico, das quais (3) decorre inexistência de vínculo jurídico entre os membros da coletividade atingida ou entre estes e a parte contrária, autora da lesão; II) interesses coletivos – caracterizados pela existência de vínculo jurídico entre os membros da coletividade afetada pela lesão e a parte contrária, origem do procedimento genérico continuativo que afeta potencialmente todos os membros dessa coletividade,

presentes e futuros, passíveis (4) de determinação; III) interesses individuais homogêneos – decorrentes de uma origem comum, fixa no tempo, correspondente a ato concreto lesivo ao ordenamento jurídico, que permite a determinação imediata de quais (5) membros da coletividade foram atingidos.

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

4. Os que proclamaram os chamados direitos do homem e recomendaram a sua disseminação (1) na face da Terra, principalmente no seio da mocidade, deviam estar bem seguros da própria sinceridade e da pureza dos seus propósitos. Porque (2) os que muito sofreram podem aceitar um consolo, mas não suportam um engano. Devemos ter bem presente de que (3) a mocidade que (4), enlevada e confiante, ouve falar em direitos humanos, é a mesma mocidade que lutou numa guerra total para que a humanidade desfrutasse mil anos de paz, e já agora começa a ouvir rumores de guerra. É a mesma mocidade que conserva vivas (5) as promessas que ouviu.

a) 1
b) 2
c) 3

d) 4

e) 5

5. Os estudiosos de nossa língua nem sempre se revelam concordes no que se refere ao enquadramento de alguns fatos do português do Brasil atual como sendo, necessariamente, remanescências do português arcaico. São de Ruy Barbosa, por exemplo, essas palavras: “Costumam todos os filólogos designar por brasileirismo (e em tal conta sempre o tive) (1), até não há (2) muito o uso do pronome pessoal ele, ela, eles, elas como objeto do verbo: ‘Eu vi ele. Eu deixei ele.’ Dessa prática, entretanto, bastantes casos (3) se me depararam (4) nos clássicos mais antigos.” Ruy acabara chegando, portanto, a conclusão de que (5) essa sintaxe popular não passa de uma sobrevivência, no Brasil, de antiga construção lusitana.

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

6. Hoje que a ciência da linguagem investiga os fatos sem deixar-se pear por antigos preconceitos, já não podemos levar as chamadas partículas de realce à conta de superfluidades (1) nem ainda atribuir-lhes papel decorativo, o que seria contrassenso (2), uma vez que rareiam no discurso eloquente e retórico e se usam (3) a cada instante justamente no falar desativado de todos os dias. Uma cousa

é dirigirmo-nos à coletividade, a pessoas desconhecidas, de condições diversas, e que nos ouvem caladas; outra cousa é tratar alguém de perto, falar e ouvir, e ajeitar a cada momento a linguagem em atenção a essa pessoa que está diante de nós, para que fique sempre bem impressionada com as nossas palavras. É esta situação, ou melhor, são as várias cambiantes de situação existentes no diálogo, na conversação, no trato familiar, que determinam o uso dessas expressões concisas, alheias, talvez, à parte informativa, mas capaz (4) de conseguir intuitos que palavras formais não conseguiram. Chamemos-lhes (5) expressões de situação.

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

7. Não reside o estilo na beleza ou na graça, mas na força e ainda na grosseria e rudeza da força. Suave ou rústica, polida ou tosca, pouco importa. Almas que sofrem são de si mesmas (1) sonoras, como cordas que, se acaso tremem e vibram, apagam-se e fundem-se indecisas no ar. As dores que o espírito tornou mudas para os profanos não emudeceram; em seu recolhimento espalharam-se pelo cristal d’alma as suas ressonâncias. O nosso exemplo clássico é Frei Luís de Souza, reputado o maior dos nossos estilistas e também um dos homens de mais férrea vontade e caráter da nossa raça. Até

hoje ignora-se a causa que levara aquele homem de guerra, como ele o foi, a ele e a esposa (2), a separarem-se ambos e buscarem, cada um, a soledade dos claustros (3). A música e a sonoridade da sua arte sempre nos diz (4) alguma cousa daquele mistério. A sua alma é numerosa, musical, afinada a todos os sopros, como harpa eólia; qualquer assunto que a toque quebra-se e desfaz-se em ritmos; ideias que por ela passem saem já com as suas curvas e suas eclipses curtas, como se foram (5) mundos despegados de um sol, no momento da criação deles.

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

As questões 8 a 10 apresentam cinco propostas de redação. Assinale a opção que corresponde à melhor redação, considerando correção, clareza e concisão:

8.

a) A jovem que eu lhe falei à pouco vai ser entrevistada.
b) A jovem que a pouco foi entrevistada é aquela que eu lhe falei.
c) A jovem de cuja eu lhe falei há pouco é aquela que foi entrevistada.
d) A jovem que há pouco foi entrevistada é aquela de que eu lhe falei.

e) A jovem que há pouco foi entrevistada é aquela que eu lhe falei.

9.

a) Qualquer que fossem as consequências desse ato tresloucado, sempre restaria as dores da separação por ele provocada.

b) Qualquer que fosse as consequências desse ato tresloucado, sempre restaria as dores da separação por ele provocada.

c) Qualquer que fossem as consequências desse ato tresloucado, sempre restariam as dores da separação por ele provocadas.

d) Quaisquer que fossem as consequências desse ato tresloucado, sempre restariam as dores da separação por ela provocado.

e) Quaisquer que fossem as consequências desse ato tresloucado, sempre restariam as dores da separação por ele provocadas.

10.

a) Quedava-se prostada e exangue, mormente nos dias mais quentes do verão.

b) Quedava-se prostada e exangue, mormente nos dias mais quentes do verão.

c) Quedava-se prostada e exangue, mormente nos dias mais quentes do verão.

d) Quedava-se prostrada e exangue, mormente nos dias mais quentes do verão.

e) Quedava-se prostrada e exangue, mormente nos dias mais quentes do verão.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “e”.
2. “c”.
3. “c”.
4. “c”.
5. “e”.
6. “d”.
7. “b”.
8. “d”.
9. “e”.
10. “d”.

Prova Simulada 23

As questões 1 a 10 apresentam cinco propostas de redação. Assinale a opção que corresponde à melhor redação, considerando correção, clareza e concisão:

1.

a) As pessoas tem normalmente a vontade cerceada e vêm com maus olhos as tentativas de liberação política.

b) As pessoas tem normalmente a vontade cerceiada e vêm com maus olhos as tentativas de liberação política.

c) As pessoas tem normalmente a vontade cerceada e veem com maus olhos as tentativas de liberação política.

d) As pessoas têm normalmente a vontade cerceada e vêm com maus olhos as tentativas de liberação política.

e) As pessoas têm normalmente a vontade cerceada e veem com maus olhos as tentativas de liberação política.

2.

a) As vezes, lá em casa, um simples telefonema podia suscitar a ocorrência de um cataclisma.

b) Às vezes, lá em casa, uma simples telefonema podia suscitar a ocorrência de um cataclismo.

c) As vezes, lá em casa, um simples telefonema podia sucitar a ocorrência de uma cataclisma.

d) Às vezes, lá em casa, um simples telefonema podia sucitar a ocorrência de um cataclismo.

e) As vezes, lá em casa, um simples telefonema podia sucitar a ocorrência de um cataclisma.

3.

a) A correspondência a que veio anexa a lista de livros à respeito dos problemas da comunicação extraviou-se.

b) A correspondência à qual veio anexo a lista de livros a respeito dos problemas da comunicação extraviou-se.

c) A correspondência a que veio anexa a lista de livros a respeito dos problemas da comunicação extraviou-se.

d) A correspondência a que veio anexa a lista de livros a respeito dos problemas da comunicação extraviou-se.

e) A correspondência, a qual veio em anexo a lista de livros a respeito dos problemas da comunicação, extraviou-se.

4.

a) A única medida para melhorar o desempenho linguístico do aluno é que deveria ser exigido em todos os níveis aulas práticas de língua portuguesa.

b) Deveria ser exigido, em todos os níveis, aulas práticas de língua portuguesa. Esta seria a única medida para melhorar o desempenho linguístico dos alunos.

c) Ministrar aulas práticas de língua portuguesa em todos os níveis é a única medida para melhorar o desempenho

linguístico dos alunos.

d) Aulas práticas de língua portuguesa deveriam ser ministradas como única medida em todos os níveis para melhorar o desempenho linguístico dos alunos.

e) Para melhorar o desempenho linguístico dos alunos em todos os níveis deveriam ser ministradas aulas práticas de língua portuguesa. Esta seria a única medida.

5.

a) Mesmo que me peçam não vou, pois, tenho mais que fazer.

b) Mesmo que me peçam, não vou, pois tenho mais que fazer.

c) Mesmo que me peçam, não vou, pois tenho: mais que fazer.

d) Mesmo que me peçam: não vou pois tenho mais, que fazer.

e) Mesmo que me peçam não vou pois tenho mais que fazer.

6.

a) Os votos e as sentenças do ministro, por mais que se os vejam de prismas diversos, atestam cultura jurídica indiscutível.

b) Soltam rojões contra o gabinete do ministro e depois se cotizam para pagar os vidros que a explosão dos rojões quebraram.

c) O maestro diz que lhe dói os ouvidos quando escuta uma nota desafinada.

d) Deve haver uma lei geral e devem haver leis especiais.

e) Nós é que, senhor Presidente, não podemos concordar com tal ilegalidade.

7.

a) Vá, mulher, mexa-te, já faz duas horas que te aguardo.

b) Vai, mulher, mexe-se, já fazem duas horas que a aguardo.

c) Vai, mulher, mexe-te, já faz duas horas que te aguardo.

d) Vá, mulher, mexa-se, já fazem duas horas que te aguardo.

e) Vai, mulher, mexe-te, já fazem duas horas que aguardo-te.

8.

a) Dizei o que quiserem! Filhas minhas é que eu não lhes dava a esses malandros.

b) Digam o que quizerem! Filhas minhas são que eu não os dava a esses malandros.

c) Dizei o que quiserdes! Filhas minhas é que eu não dava-lhes a esses malandros.

d) Dizei o que quizerdes! Filhas minhas são que eu lhes não dava a esses malandros.

e) Digam o que quiserem! Filhas minhas é que eu lhes não dava a esses malandros.

9.

a) Não o conheço; como se atreve a falar-me?

b) Não lhe conheço; como se atreve a falar-me?

c) Não lhe conheço; como te atreves a me falar?

d) Não o conheço; como atreves-te a me falar?

e) Não o conheço; como se atreves a falar-me?

10.

a) Todo o que a mãe goza é bem do filho, espêlho em que mira-se a afortunada, luz que põe-lhe nos olhos novo brilho.

b) Todo o que a mãe goza é bem do filho, espelho em que se mira a afortunada, luz que lhe põe nos olhos novo brilho.

c) Todo o que a mãe goza é bem do filho, espêlho em que se mira a afortunada, luz que lhe põe nos olhos novo brilho.

d) Todo o que a mãe goza é bem do filho, espelho em que mira-se a afortunada, luz que lhe põe nos olhos novo brilho.

e) Todo o que a mãe goza é bem do filho, espelho em que se mira a afortunada, luz que põe-lhe nos olhos novo brilho.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “e”.
2. “d”.
3. “c”.
4. “a”.
5. “b”.
6. “e”.
7. “c”.
8. “e”.

9. “a”.

10. “b”.

Prova Simulada 24

As questões 1 a 10 apresentam cinco propostas de redação. Assinale a opção que corresponde à melhor redação, considerando correção, clareza e concisão:

1.

a) As palavras saíam-lhe da boca engroladas: eram como um murmúrio, todos tinham os olhos extáticos.

b) As palavras saiam-lhe da boca engroladas: eram como um murmúrio, todos tinham os olhos extáticos.

c) As palavras saíam-lhe da bôca engroladas: eram como um murmúreo, todos tinham os olhos estáticos.

d) As palavras saíam-lhe da boca engroladas: eram como um murmúreo, todos tinham os olhos extáticos.

e) As palavras saíam-lhe da bôca engroladas: eram como um murmúrio, todos tinham os olhos extatícos.

2.

a) Que conste-me, ainda ninguém relatou o seu próprio delírio: faço-o eu, a ciência mo agradecerá

b) Que me conste, ainda ninguém relatou o seu próprio delírio: faço-o eu, a ciência agradecerá-me.

c) Que conste-me, ainda ninguém relatou o seu próprio delírio: o faço eu, a ciência mo agradecerá.

d) Que me conste, ainda ninguém relatou o seu próprio delírio: faço-o eu, a ciência mo agradecerá.
e) Que conste-me, ainda ninguém relatou o seu próprio delírio: faço-o eu, a ciência o agradecer-me-á.

3.

a) Vives; agora mesmo que ensandecestes, vives; e se a tua consciência rehouver um instante de sagacidade, tu dirás que queres viver.
b) Vives; agora mesmo que ensandeceste, vives; e se a vossa consciência rehouver um instante de sagacidade, tu dirás que quereis viver.
c) Vives; agora mesmo que ensandeceste, vives; e se a tua consciência reouver um instante de sagacidade, tu dirás que quereis viver.
d) Vives; agora mesmo que ensandecestes, vives; e se a tua consciência reaver um instante de sagacidade, tu dirás que quereis viver.
e) Vives; agora mesmo que ensandeceste, vives; e se a vossa consciência reouver um instante de sagacidade, tu dirás que queres viver.

4.

a) Não vou à casa de ninguém, vivo aqui metido, nem à janela chego e estou sempre com a casa cheia.

b) Não vou a casa de ninguém, vivo aqui metido, nem a janela chego e estou sempre com a casa cheia.
c) Não vou à casa de ninguém, vivo aqui metido, nem a janela chego e estou sempre com à casa cheia.
d) Não vou a casa de ninguém, vivo aqui metido, nem à janela chego e estou sempre com à casa cheia.
e) Não vou à casa de ninguém, vivo aqui metido, nem à janela chego e estou sempre com à casa cheia.

5.

a) A lua circular, pasma, evanescente, surge vaga detraz do nevoeiro denso.
b) A lua circular, pasmada, evanescente, surge vaga detras do nevoeiro denso.
c) A lua circular, pasmada, evanescente, surge vaga detrás do nevoeiro denso.
d) A lua circular, pasma, evanecente, surge vaga detraz do nevoeiro denso.
e) A lua circular, pasmada, evanecente, surge vaga detrás do nevoeiro denso.

6.

a) Nesta prova, nem tudo são questões de sintaxe que possam serem respondidas facilmente.
b) Nesta prova, nem tudo são questões de sintaxe que possam ser respondidas facilmente.

c) Nesta prova, nem tudo é questões de sintaxe que possa serem respondidas facilmente.
d) Nesta prova, nem tudo é questões de sintaxe que possa ser respondida facilmente.
e) Nesta prova, nem tudo é questões de sintaxe que possa ser respondidas facilmente.

7.

a) Fazem muitos anos que não se via tantas manobras políticas destinadas a ganhar o voto dos eleitores.
b) Fazem muitos anos que não se viam tantas manobras políticas destinadas a ganhar o voto dos eleitores.
c) Fazem muitos anos que não se viam tantas manobras políticas destinadas à ganhar o voto dos eleitores.
d) Faz muitos anos que não se via tantas manobras políticas destinadas a ganhar o voto dos eleitores.
e) Faz muitos anos que não se viam tantas manobras políticas destinadas a ganhar o voto dos eleitores.

8.

a) Para coibir o uso indevido de prerrogativas todas as estrategias são válidas.
b) Para coebir o uso indevido de prerrogativas todas as estratégias são válidas.
c) Para coibir o uso indevido de prerrogativas todas as estratégias são válidas.

d) Para coebir o uso individo de prerrogativas todas as estrategias são válidas.

e) Para coebir o uso indevido de prerrogativas todas as estrategias são válidas.

9.

a) Agora eu sei que ele caminha incólome pela vida, sem que ninguém possa atingi-lo.

b) Agora eu sei que ele caminha incólome pela vida, sem que ninguém possa atingí-lo.

c) Agora eu sei que ele caminha incólume pela vida, sem que ninguém possa atingí-lo.

d) Agora eu sei que ele caminha incôlome pela vida, sem que ninguém possa atingi-lo.

e) Agora eu sei que ele caminha incólume pela vida, sem que ninguém possa atingi-lo.

10.

a) Ainda haveriam de chegar os dias em que ela saberia por que razão tinha sido rejeitada.

b) Ainda haveria de chegar os dias em que ela saberia porque razão tinha sido rejeitada.

c) Ainda haveria de chegar os dias em que ela saberia por que razão tinha sido regeitada.

d) Ainda haveriam de chegar os dias em que ela saberia porque razão tinha sido regeitada.

e) Ainda haveria de chegar os dias em que ela saberia por quê razão tinha sido rejeitada.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “a”.
2. “d”.
3. “c”.
4. “a”.
5. “c”.
6. “b”.
7. “e”.
8. “c”.
9. “c”.
10. “a”.

Prova Simulada 25

As questões 1 a 10 apresentam cinco propostas de redação. Assinale a opção que corresponde à melhor redação, considerando correção, clareza e concisão:

1.

a) Pensou afinal que ficaria com a pexa de impetuoso e audaz, mas não desistiria de seus projetos mirabolantes.

b) Pensou afinal que ficaria com a pecha de impetuoso e audaz, mas não desistiria de seus projetos mirabolantes.

c) Pensou a final que ficaria com a pecha de impetuoso e audaz, mas não desistiria de seus projetos mirambolantes.

d) Pensou afinal que ficaria com a pexa de impetuoso e audaz, mas não desistira de seus projetos mirambolantes.

e) Pensou afinal que ficaria com a pecha de impetuoso e audás, mas não desistiria de seus projetos mirambolantes.

2.

a) A quem foi permitida a faculdade de julgar o reu à revelia dos fatos?

b) A quem foi permitido a faculdade de julgar o reu à revelia dos fatos?

c) A quem foi permitida a faculdade de julgar o réu a revelia dos fatos?

d) A quem foi permitida a faculdade de julgar o réu à revelia dos fatos?

e) A quem foi permitida a faculdade de julgar o reu a revelia dos fatos?

3.

a) As facetas estranhas da obra, em virtude de seu carater hermético, são dificilmente compreensivas para o leigo.

b) As facetas estranhas da obra, em virtude de seu caráter hermético, são dificilmente compreensivas para o leigo.

c) As facetas estranhas da obra, em virtude de seu caráter hermético, são dificilmente compreensíveis para o leigo.

d) As facetas estranhas da obra, em virtude de seu caráter ermético, é dificilmente compreensível para o leigo.

e) As facetas estranhas da obra, em virtude de seu caráter ermético, é dificilmente compreensiva para o leigo.

4.

a) Navegamos à esmo, sem pensar no dia em que nossas ações desabarão sobre nossas cabeças, fazendo nos pagar pela imprevidência.

b) Navegamos a esmo, sem pensar no dia em que nossas ações desabarão sob nossas cabeças, fazendo nos pagar pela imprevidência.

c) Navegamos a esmo, sem pensar no dia em que nossas ações desabarão sobre nossas cabeças, fazendo nos pagar pela

imprevidência.

d) Navegamos à esmo, sem pensar no dia em que nossas ações desabarão sob nossas cabeças, fazendo-nos pagar pela imprevidência.

e) Navegamos a esmo, sem pensar no dia em que nossas ações desabarão sobre nossas cabeças, fazendo-nos pagar pela imprevidência.

5.

a) Existem uma serie de problemas insolúveis.

b) Existem uma série de problemas inssolúveis.

c) Existe uma serie de problemas insolúveis.

d) Existem uma série de problemas insolúveis.

e) Existe uma série de problemas insolúveis.

6.

a) Eram estes os dispositivos que estavam vigindo naquela época.

b) Deve existir ainda muitos conhecedores de grego.

c) Recordo bem de que você esteve aqui em Janeiro.

d) Tudo dar-lhe-ei, se ele casar-se ainda neste ano.

e) Ele terá surpresa quando eu revir as provas.

7.

a) Houve muita discreção em toda a conversa.

b) Tenho convicção de que ele deixou os pais para sempre.

c) Sempre andei à par de que êle fazia por lá.

d) O professor não deixou eu fazer prova a lápis.

8.

a) Surpreendendo aos próprios correligionários de partido, Erundina aceitou ser ministra de Itamar.

b) As más línguas dizem que ela o fez por aspirar o governo de São Paulo, ao qual pretende se candidatar no próximo pleito para governador.

c) Mas Itamar já advertiu-lhe de que não quer ninguém no governo fazendo campanha eleitoral.

d) A posse de Erundina está provocando nova crise no PT, que vê aprofundar as divergências entre a cúpula e a base do partido.

e) Membros da cúpula do partido já se articulam para alterar o sistema de eleição de dirigentes, diminuindo o poder de fogo dos parlamentares e facilitando a ascensão de candidatos dos núcleos de base.

9.

a) Única fonte de renda da Associação, é a anuidade que permite pagar as despesas pertinentes ao intercâmbio permanente mantido com todos os sócios.

b) Será concedido 50% de desconto aos sócios que efetuar o pagamento até o dia 31 de janeiro.

c) Os que preferirem deixar o pagamento para fevereiro poderão fazer, mas serão onerados com um acréscimo de 30%.

d) Após o recebimento da anuidade, será remetido ao associado a nova Carteira e o recibo.

e) Com este Comunicado, estamos enviando informações importantes aos associados, que pedimos a sua imediata atenção.

10.

a) Multidão, cujo amor cobicei, até à morte, era assim que eu me vingava, às vezes, de ti, deixava burburinhar em volta do meu corpo a gente humana sem a ouvir como o Prometeu de Esquilo fazia aos seus verdugos.

b) Multidão cujo amor cobicei, até à morte, era assim que eu me vingava as vezes de ti, deixava burburinhar, em volta do meu corpo, a gente humana sem a ouvir, como o Prometeu de Ésquilo, fazia aos seus verdugos.

c) Multidão, cujo amor cobicei até à morte; era assim que eu me vingava as vezes de ti; deixava burburinhar em volta do meu corpo a gente humana; sem a ouvir como o Prometeu de Esquilo fazia, aos seus verdugos.

d) Multidão, cujo amor cobicei até à morte, era assim que eu me vingava às vezes de ti; deixava burburinhar em volta do meu corpo a gente humana, sem a ouvir, como o Prometeu de Ésquilo fazia aos seus verdugos.

e) Multidão, cujo amor cobicei até à morte, era assim que eu me vingava, às vêzes, de ti, deixava burburinhar em volta do meu

corpo, a gente humana, sem a ouvir, como o Prometeu de Ésquilo fazia aos seus verdugos.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “b”.
2. “d”.
3. “c”.
4. “e”.
5. “d”.
6. “e”.
7. “b”.
8. “e”.
9. “a”.
10. “d”.

Prova Simulada 26

As questões 1 a 10 apresentam cinco propostas de redação. Assinale a opção que corresponde à melhor redação, considerando correção, clareza e concisão:

1.

a) Em suas tarefas, para estas serem perfeitas, deve ter disponibilidade, conforme se espera de um bom funcionário.

b) Um perfeito cumprimento de suas tarefas, isto é, do bom funcionário, é isto que se espera: sua disponibilidade.

c) As tarefas cuja disponibilidade e cumprimento deve ser perfeito é o que é esperado de um bom funcionário.

d) O que se espera de um bom funcionário é a disponibilidade para um perfeito cumprimento de suas tarefas.

e) Espera-se a disponibilidade no cumprimento de suas tarefas de um bom funcionário.

2.

a) Resultará em detrimento da comunidade, e isto não é justo, os favores exagerados que vierem a ser concedidos ao indivíduo.

b) Os favores são exagerados; não devem, portanto, ser concedidos ao indivíduo, tendo em vista o detrimento da comunidade.

c) Não é justo que, em detrimento da comunidade, se concedam favores exagerados ao indivíduo.

d) Não é justo que para o indivíduo, em detrimento da comunidade, seja concedido favores em exagero.

e) Em detrimento da comunidade, não é justo que com exagero ao indivíduo se conceda favores.

3.

a) A fim que a máquina administrativa do Tribunal funcione à contento, é extremamente necessário o trabalho eficiente dos atendentes judiciários.

b) O trabalho eficiente dos atendentes judiciários, que se tem extrema necessidade, é para o bom funcionamento da máquina administrativa do Tribunal.

c) O trabalho eficiente dos atendentes judiciários, é extremamente necessário para o bom funcionamento da máquina administrativa do Tribunal.

d) É extremamente necessário de que os atendentes judiciários trabalhem com eficiência, ao bom funcionamento da máquina administrativa do Tribunal.

e) A eficiência dos atendentes judiciários com seu trabalho fazem-se necessários para o bom funcionamento da máquina administrativa do Tribunal.

4.

a) Ainda que eles sejem muito dedicados ao trabalho, têm alguns defeitos que não se pode perdoarem.
b) É imperdoável alguns defeitos que eles têem, embora muito dedicados ao trabalho.
c) Embora se dedique muito ao trabalho, não se pode perdoar alguns defeitos que eles têm.
d) O trabalho é-lhes muito dedicado; porém, há neles alguns defeitos impossível de se perdoar.
e) Eles são muito dedicados ao trabalho; têm, entretanto, alguns defeitos imperdoáveis.

5.

a) Só vou poder namorar você, às segundas e sextas, das 2 e meia às 5 da tarde.
b) Tenho de levar a Bia todo dia na escola, depois, volto correndo para trabalhar, porque, a Bia tem ginástica, balé, analista, inglês; e o tempo vai embora.
c) Tenho de levar a Bia, todo dia, à escola. Depois volto correndo para trabalhar, porque ela têm ginástica, balé, analista, inglês. E o tempo vai embora.
d) Só vou poder namorá-la segunda e sexta, das 2 e meia até 5 da tarde.
e) Tenho que levar a Bia, todo dia, à escola. Depois, volto correndo para trabalhar, porque ela tem ginástica, balé, analista, inglês... E o tempo vai embora.

6.

a) Nada, juro-lhe, aconteceu entre eu e os alunos do 1º ano, Senhor Diretor.

b) A secretária pediu-me que te perguntasse se você recebeu o bilhete que, em anexo, o gerente colocou junto ao relatório.

c) Consideram inverídicas aquelas informações. No entanto, não fostes tu que afirmastes aqui, mas fomos nós que o fizemos.

d) Os eleitores demonstraram que preferem candidatos de centro-esquerda a representantes da esquerda radical.

e) Os parágrafos primeiro e segundo referiam-se as alíneas duas e três, concordou o advogado.

7.

a) As regiões de um país funcionam como os jogadores de um time de futebol. Sempre há um que aparece mais; porém, ele não é nada sem os outros.

b) O país está doente e os sinais confirmam que a cada dia: a fome, a miséria, a corrupção estão cada vez mais piores em todos os setores.

c) O Brasil é um país muito grande, não só em extensão territorial mas em diversidade étnico-cultural.

d) O que seria da música brasileira sem Gil, Caetano, Mílton Nascimento e, tantos outros grandes compositores espalhados pelo país à fora?

e) A crise política, econômica e social, afeta interesses de desenvolvimento cultural, de forma à variar as conotações e denotações da linguagem falada e escrita.

8.

a) Ontem, a Câmara Legislativa suspendeu o pagamento da taxa de Licenciamento. Agora, todo veículo que tiver com o IPVA em dia, seguro obrigatório e nenhuma multa pendente estará automaticamente licenciado.
b) Por um erro de avaliação, o lugar reservado para a cerimônia foi o auditório da Faculdade de Ciências da Saúde, com capacidade máxima para 500 pessoas, embora houvessem mil.
c) Ao prestar depoimento, Carlos Fernando disse que agia com outro traficante, que a polícia prefere manter sigilo, para não prejudicar as investigações.
d) O manifesto defende a universidade pública e gratuita, pois é esta que pode, junto com o ensino de primeiro e segundo graus e outros setores da sociedade brasileira, oferecer os conhecimentos e meios para as transformações necessárias.
e) Se ver atendidas essas reivindicações, Genebaldo acha que dá para negociar os atuais patamares de reajustes, no entanto, o parlamentar acha pouco os 20 por cento oferecidos aos servidores.

9.

a) O convênio com empresas é de grande valia, inclusive durante a greve de Rodoviários, pois permite a que os usuários cheguem normalmente ao local de trabalho.
b) O nível de participantes nas atividades desportivas tem sido bastante satisfatório, isto é, em grande quantidade / qualidade e dedicação, onde as pessoas que dirigem os eventos possuem larga experiência no assunto.
c) Temos procurado trabalhar de forma séria e dedicada, buscando sempre a satisfação da coletividade, pois, possuímos mais de 2.000 (dois mil) associados.
d) Ao se associar V. Sa. imediatamente gozará de todos os benefícios, como por exemplo quando é feita uma consulta médica o ganho é claro e evidente.
e) Esta Associação é uma entidade de caráter eminentemente social, sem fins lucrativos, que baseia seus serviços precipuamente nas áreas de saúde, comércio, transporte e lazer.

10. Assinale o período que tem melhor redação considerando correção, clareza, concisão e ênfase:

a) Temos maquinária que V. Sª. necessita. Não compre sem consultar nossos preços. Enviaremos a V. Sª., detalhado projeto com o orçamento respectivo, pelo correio.
b) Não compre sem consultar nossos preços. Queira comunicar-nos o que lhe falta e, pela volta do correio, terá um detalhado

projeto com o respectivo orçamento.

c) Se V. Sª. comunicar-nos o que vos falta, atenderemos com a máxima presteza e a maior boa vontade. Nossos preços são sem concorrência e nosso serviço é rápido e perfeito. Enviaremos catálogo de material com o respectivo orçamento.

d) Via postal, enviaremos a V. Sª. um detalhado projeto de orçamento respectivo para que os Senhores verifiquem a competitividade de nosso material. Não compre sem consultar nossos preços.

e) Preços sem concorrência! Serviço rápido e perfeito! É o que lhe oferecemos, juntamente com um detalhado projeto e respectivo orçamento, via postal. Comunique-nos o que falta a V. Sª! Não compre sem consultar nossos preços.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “d”.
2. “c”.
3. “c”.
4. “e”.
5. “e”.
6. “d”.
7. “a”.

8. “d”.
9. “e”.
10. “b”.

Prova Simulada 27

Atenção: As questões de números 1 a 8 baseiam-se no texto apresentado abaixo.

Caipiradas

A gente que vive na cidade procurou sempre adotar modos de ser, pensar e agir que lhe pareciam os mais civilizados, os que permitem ver logo que uma pessoa está acostumada com o que é prescrito de maneira tirânica pelas modas – moda na roupa, na etiqueta, na escolha dos objetos, na comida, na dança, nos espetáculos, na gíria. A moda logo passa; por isso, a gente da cidade deve e pode mudar, trocar de objetos e costumes, estar em dia. Como consequência, se entra em contato com um grupo ou uma pessoa que não mudaram tanto assim; que usam roupa como a de dez anos atrás e respondem a um cumprimento com certa fórmula desusada; que não sabem qual é o cantor da moda nem o novo jeito de namorar; quando entra em contato com gente assim, o citadino diz que ela é caipira, querendo dizer que é atrasada e portanto meio ridícula.

Diz, ou dizia; porque hoje a mudança é tão rápida que o termo está saindo das expressões de todo dia e serve mais para designar certas sobrevivências teimosas ou alteradas do passado: músicas caipiras, festas caipiras, danças caipiras, por exemplo. Que, aliás, na maioria das vezes, conhecemos não praticadas por caipiras,

mas por gente que finge de caipira e usa a realidade do seu mundo como um produto comercial pitoresco.

Nem podia ser de outro modo, porque o mundo em geral está mudando depressa demais, e nada pode ficar parado. Hoje, creio que não se pode falar mais de criatividade cultural no universo do caipira, porque ele quase acabou. O que há é impulso adquirido, resto, repetição – ou paródia e imitação deformada, mais ou menos parecida. Há, registre-se, iniciativas culturais com o fito de fixar o que sobra de autêntico no mundo caipira. É o caso do disco Caipira. Raízes e frutos, do selo Eldorado, gravado em 1980, que será altamente apreciado por quantos se interessem por essa cultura tão especial, e já quase extinta.

(Adaptado de Antonio Candido, Recortes)

1. No primeiro parágrafo, estabelece-se uma contraposição entre as expressões

a) *mais civilizados* e *fórmula desusada*, identificando pontos de vista adotados pelos citadinos.

b) *logo passa* e *estar em dia*, destacando parâmetros adotados pelos caipiras.

c) *de maneira tirânica e está acostumada,* enfatizando as críticas dos citadinos aos modos caipiras.

d) *deve* e *pode mudar*, sublinhando os impulsos a que os caipiras têm que se render.

e) *é atrasada* e *meio ridícula*, acentuando a variabilidade que ocorre com as modas.

2. Ao afirmar que o *universo do caipira (...) quase acabou*, o autor emprega o termo *quase* em função

a) de remanescerem repetições e paródias que aludem ao mundo caipira.

b) de as mudanças do nosso tempo ocorrerem em alta velocidade.

c) de iniciativas culturais que reavivam e fortalecem os costumes caipiras.

d) da fermentação cultural que se propaga criativamente nesse universo.

e) da autenticidade que o citadino ainda reconhece nos costumes caipiras.

3. Atente para as seguintes afirmações sobre o primeiro parágrafo:

I. Com a expressão *o que é prescrito de maneira tirânica*, o autor está qualificando modos de ser, pensar e agir, com cuja imposição os citadinos estão acostumados.

II. A submissão dos citadinos aos valores da moda é a causa de uma alternância de valores que reflete uma clara hesitação entre o que é velho e o que é novo.

III. No último e longo período, a sequência de pontos-e-vírgulas destaca uma enumeração de traços que identificam um caipira aos

olhos do citadino.

Em relação ao texto, está correto o que se afirma em:

a) II e III, apenas.

b) I e II, apenas.

c) I, II e III.

d) III, apenas.

e) I e III, apenas.

4. Atentando-se para o 2º parágrafo, é correto afirmar que o segmento

a) *Diz, ou dizia* sugere a velocidade com que um novo elemento da moda aprimora um anterior.

b) *certas sobrevivências teimosas ou alteradas* designa a precária permanência de costumes caipiras.

c) *o termo está saindo das expressões de todo dia* refere-se à moda que deixa de ser seguida.

d) *um produto comercial pitoresco* traduz a maneira pela qual o citadino reconhece a moda que ele mesmo promove.

e) *a realidade do seu mundo* está-se referindo ao universo do citadino.

5. Considerando-se o contexto, constituem uma causa e seu efeito, nesta ordem, os segmentos destacados em:

a) *(...) que será altamente apreciado // por quantos se interessem por essa cultura tão especial (...)*

b) *(...) uma pessoa está acostumada // com o que é prescrito de maneira tirânica (...)*

c) *Nem podia ser de outro modo, // porque o mundo em geral está mudando depressa demais.*

d) *(...) hoje a mudança é tão rápida // que o termo está saindo das expressões de todo dia (...)*

e) *(...) conhecemos não praticadas por caipiras, // mas por gente que finge de caipira (...)*

6. *Há, registre-se, iniciativas culturais com o fito de fixar o que sobra de autêntico no mundo caipira*. (3º parágrafo)

Atente para as seguintes afirmações, referentes à frase acima:

I. A expressão *com o fito de fixar* pode ser corretamente substituída por ***cuja finalidade é conservar***.

II. Com a expressão *iniciativas culturais*, o autor retoma o que já havia identificado como *impulso adquirido*, na frase anterior.

III. O autor deveria ter-se valido da forma ***registrem-se***, em vez de ***registre-se***, para atender à concordância obrigatória com *iniciativas*.

Está correto APENAS o que se afirma em

a) II e III.

b) I e II.

c) III.

d) I.

e) II.

7. Há justificativa para esta seguinte alteração de pontuação, proposta para o segmento final do primeiro parágrafo:

a) o citadino diz que ela é caipira querendo dizer que é atrasada; e portanto, meio ridícula.

b) o citadino diz que ela é caipira, querendo dizer, que é atrasada, e, portanto, meio ridícula.

c) o citadino diz que ela é caipira, querendo dizer que é atrasada e, portanto, meio ridícula.

d) o citadino diz: que ela é caipira, querendo dizer: que é atrasada, e portanto meio ridícula.

e) o citadino diz que ela é caipira querendo dizer: que é atrasada, e portanto, meio ridícula.

8. Está correto o emprego de ambos os elementos sublinhados em:

a) Enfraquecida, a cultura caipira cujos valores tanta gente se encantou, cede lugar às modas citadinas, de que quase todos tomam como parâmetro.

b) A moda sempre existiu, sempre haverá quem a adote, assim como sempre haverá quem não lhe poupe o aspecto de superficialidade.

c) A moda, cujos os valores são sempre efêmeros, define as maneiras de vestir e pensar de que se comprazem os citadinos.

d) Vive-se num tempo onde as mudanças são tão rápidas que fica difícil acompanhar-lhes em sua velocidade.
e) Os modos de ser com que se apropria a gente da cidade são os que lhes parecem mais civilizados.

Atenção: As questões de números 9 a 10 baseiam-se no texto apresentado abaixo.

A correspondência oficial não dispensa nem os protocolos de rigor que lhe são próprios, nem a máxima objetividade no tratamento do assunto em tela. Não cabendo o coloquialismo do tratamento na pessoa você, é preciso conhecer o emprego mais cerimonioso de Vossa Senhoria e Vossa Excelência, por exemplo, para os casos em que essas ou outras formas mais respeitosas se impõem. Quanto à disposição da matéria tratada, a redação deve ser clara e precisa, para que se evitem ambiguidades, incoerências e quebras sintáticas.

9. A ocorrência de ambiguidade e falta de clareza faz necessária uma revisão da seguinte frase:

a) Conquanto ele nos haja dado uma resposta inconclusiva e protelado a decisão, há quem creia que nos satisfará o desfecho deste caso.
b) Inconformados com a resposta insatisfatória que nos deu, reiteramos o pedido para que ele não deixe de tomar as providências que o caso requer.
c) Ele deu uma resposta insatisfatória à providência que lhe solicitamos, em razão da qual será preciso insistir em que não

venha a repeti-la.

d) Caso não sejam tomadas as providências cabíveis, seremos obrigados a comunicar à Direção o menoscabo com que está sendo tratado este caso.

e) Causa-nos revolta, a todos, o pouco interesse que ele vem demonstrando na condução desse processo – razão pela qual há quem peça a demissão dele.

10. Quanto ao emprego das formas de tratamento, está correta a seguinte construção:

a) Sempre contaremos com os préstimos com que Vossa Senhoria nos tem honrado, razão pela qual, antecipadamente, deixamos-lhe aqui nosso profundo reconhecimento.

b) Vimos comunicar a Vossa Excelência que já se encontra à vossa disposição o relatório que nos incumbiste de providenciar há cerca de uma semana.

c) Diga a Vossa Senhoria que estamos à espera de suas providências, das quais não nos cabe tratar com seu adjunto – grande, embora, seja a consideração, meu caro senhor, que lhe dispensamos.

d) Esperamos que Vossa Senhoria sejais capaz de atender aos nossos reclamos, ao nosso ver justos e precisados de toda a vossa atenção.

e) Se preferires, adiaremos o simpósio para que não nos privemos de sua coordenação, Excelência, bem como das

sugestões que certamente tereis a nos oferecer.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “a”.
2. “a”.
3. “e”.
4. “b”.
5. “d”.
6. “d”.
7. “c”.
8. “b”.
9. “c”.
10. “a”

Prova Simulada 28

De maneira simplificada, o orçamento é composto não apenas de contas e números, mas também de expressões que descrevem os propósitos e as ações de governo (melhoria da saúde da população, redução das desigualdades regionais, promoção das exportações, desenvolvimento do ensino fundamental etc.), aos quais são **alocados** determinados valores, considerando os insumos necessários à sua realização. Portanto, o orçamento público é o elo entre os recursos financeiros e a atividade do **Estado,** que busca implementar suas políticas públicas. Se as receitas previstas forem arrecadadas **tempestivamente**, as despesas forem realizadas de acordo com o planejado, e as ações envolvidas produzirem as consequências esperadas, então, teoricamente, os propósitos consignados no orçamento serão alcançados. Assim é possível determinar até que ponto as previsões postuladas no orçamento se tornam verdadeiras.

1. Assinale a opção incorreta.

a) Infere-se das informações do texto que o orçamento é composto também de contas e números.

b) A substituição de “são alocados” por **se aloca** mantém a correção gramatical do período.

c) O emprego da vírgula após “Estado” justifica-se por isolar oração adjetiva explicativa.
d) A expressão “tempestivamente” está sendo empregada no sentido de oportunamente, no tempo certo.
e) Nas orações “Se as receitas previstas forem arrecadadas tempestivamente, as despesas forem realizadas de acordo com o planejado”, tem-se o emprego da voz passiva com agente indeterminado.

2. Assinale a opção que não constitui continuação coesa e coerente para o texto abaixo.

O Sistema Integrado de Administração Financeira do Governo Federal – SIAFI é um sistema de teleinformática criado para promover a modernização e a integração dos sistemas de acompanhamento e controle da execução orçamentária, financeira e patrimonial do Governo Federal, objetivando minimizar custos, e dar eficiência e eficácia à gestão dos recursos alocados na Lei Orçamentária Anual.

a) Os dados inseridos no SIAFI são centralizados em Brasília, sendo disponibilizados por teleprocessamento aos órgãos/entidades do Governo Federal distribuídos no País e no exterior.
b) Portanto, até o exercício de 1986, o Governo Federal enfrentava uma série de problemas de natureza administrativa

que impedia a adequada gestão dos recursos públicos e dificultava a preparação do orçamento unificado.

c) Tem como premissa básica a contabilização de todos os atos e fatos praticados pelos Gestores públicos (pagamentos, recebimentos, compras, baixa de itens patrimoniais etc.), e praticamente todas as consultas gerenciais do sistema se baseiam em registros contábeis para serem obtidas.

d) Como sistema computacional, foi implantado em 1987, tornando-se, desde então, importante instrumento para o acompanhamento e controle da execução orçamentária, financeira e contábil do Governo Federal.

e) É um sistema informatizado que integra os sistemas de programação financeira, de execução orçamentária e de controle interno do Poder Executivo, fornecendo informações gerenciais, confiáveis e precisas para todos os níveis da Administração.

3. Assinale a opção que preenche corretamente as lacunas do texto abaixo.

O termo orçamento é utilizado, costumeiramente, ___1___sinônimo de gastos a serem realizados ("o técnico fez o orçamento do conserto do computador"), ou ___2___ confronto de despesas e receitas já realizadas ao final de determinado período ("o orçamento familiar está apertado neste mês"). O orçamento público, ___3___valer dessas duas acepções cotidianas, tem um significado

muito maior. No Brasil, o orçamento público formalmente é uma lei, ___4___ se estima a receita e se fixa a despesa para determinado ano. Assim, é feita uma projeção da atividade financeira do Estado. Sabe-se, ___5___orçamento, quanto se pretende arrecadar, e é baseando-se nessa previsão que serão fixadas as despesas a realizar.

	1	2	3	4	5
a)	no	Em	embora se	em cuja	Do
b)	com o	No	apesar de	em qual	No
c)	como	Como	apesar de se	em que	por meio do
d)	por	Pelo	mesmo ao se	cuja	com o
e)	pelo	Por	dado se	de modo que	em que

4. Assinale a opção que preenche corretamente as lacunas do texto acima.

A redução da taxa de pobreza foi fortemente influenciada__1__queda na distância entre os ricos e pobres no Brasil, registrada em três anos consecutivos. Somente em 2004, a desigualdade caiu duas vezes __2__ no ano anterior. O coordenador do estudo da Fundação Getulio Vargas, Marcelo Néri, atribuiu a queda da pobreza ao crescimento econômico do país e listou fatores __3__ estabilidade da inflação, reajuste do salário mínimo, recuperação do mercado de trabalho, aumento da geração de empregos formais e ainda o aumento da presença do Estado na economia, __4__ uma maior transferência de renda para a sociedade. Ele disse, ainda, que o aumento da taxa de escolarização da população tem sido fundamental __5__ redução da desigualdade entre ricos e pobres.

	1	2	3	4	5
a)	pela	mais do que	como	com	para a
b)	na	mais que	tais como	de	na
c)	com a	mais	seja	em	pela

d)	na	que	sejam	tendo	em
e)	em	do que	seguintes	como	como

5. Os trechos abaixo constituem sequencialmente um texto. Assinale a opção em que o trecho apresenta erro gramatical.

a) A grande depressão mundial, particularmente desencadeada pela quebra da Bolsa de Valores de Nova York (1929), impeliram os Governos a aportar recursos na economia, garantindo investimentos em infra-estrutura para atenuar as frequentes crises dos mercados.

b) Tais medidas, embora favorecessem os sistemas econômicos, resgataram a figura do déficit público.

c) As crises individuais dos países, aliadas à insuficiente capacidade de investimentos do setor governamental, revitalizaram as abordagens iniciais do equilíbrio orçamentário, fazendo com que o Estado retomasse as suas antigas funções, o que o levou a militar com compromissos de saúde financeira de longo prazo.

d) As medidas necessárias à adoção deste princípio vão além da manutenção das despesas dentro dos limites da receita.

e) Os gestores públicos deverão assumir posturas estratégicas adequadas ao perfil estrutural da comunidade que administram,

não cedendo às pressões para atendimento às necessidades de uns poucos.

6. Os trechos abaixo constituem sequencialmente um texto. Assinale a opção gramaticalmente correta.

a) Duas pesquisas mostram que as políticas sociais e de combate à fome implementada pelo Governo Federal começam a apresentar resultados concretos na melhoria das condições de vida do povo brasileiro.

b) Um estudo da Fundação Getulio Vargas, intitulado "Miséria em Queda", baseado em dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio (Pnad), do IBGE, confirmaram que a miséria no Brasil caiu em 2004, e atingiu o nível mais baixo desde 1992.

c) O número de pessoas que estão abaixo da linha da pobreza passou de 27,26% da população, em 2003, para 25,08% em 2004. Em 1992 esse percentual era de 35,87%.

d) É considerado abaixo da linha da pobreza quem pertence a uma família com renda inferior a R$ 115,00 mensais, valor considerado o mínimo para garantir à alimentação de uma família.

e) O estudo da FGV mostrou que o índice de miséria no Brasil caiu 8% de 2003 para 2004, deixando o país com à menor proporção de miseráveis desde 1992.

7. Em relação ao texto abaixo, assinale o comentário incorreto a respeito dos sinais de pontuação.

A exclusão da cidadania é mais uma exclusão que o brasileiro paga pela má qualidade da escola. Sem um ensino básico de excelência, perdem-se não só sucessivas batalhas,(1) mas a guerra. Os pais desempenham o papel que lhes cabe.(2) Mandam os filhos para a escola. As crianças assistem às aulas,(3) fazem as tarefas exigidas, mas não aprendem. Algumas chegam à 5ª série analfabetas.(4) Não leem nem escrevem. Outras,(5) analfabetas funcionais. Leem, mas são incapazes de entender o texto. Escrevem, mas não conseguem redigir um bilhete simples.

a) 1 – a vírgula justifica-se para separar oração de natureza explicativa.
b) 2 – o ponto final pode ser substituído por sinal de dois-pontos, com mudança de maiúscula para minúscula em “Mandam”.
c) 3 – a vírgula justifica-se para isolar elementos de mesma classe gramatical componentes de uma enumeração.
d) 4 – o ponto final pode ser substituído por vírgula, com mudança de maiúscula para minúscula em “Não”.
e) 5 – a vírgula justifica-se para marcar a elipse de expressão antecedente: “chegam à 5ª série”.

Leia o texto abaixo, extraído do livro *A cabeça do brasileiro*, de Alberto Carlos Almeida, para responder às questões de 8 a 10.

Existe destino e grande parte dele está nas mãos de Deus. Somente a família é confiável. Se o governo não faz a parte dele, então não há por que fazer a sua parte. Essas frases expressam fatalismo,

uma visão familista e falta de espírito público. Características que já foram identificadas por cientistas sociais como atributos marcantes nas sociedades mediterrâneas e ibéricas.

No caso do Brasil, apesar da mistura de raças, o país é, com certeza, uma invenção portuguesa. E, como tal, herdou o fatalismo religioso de origem católica, a noção de importância da família nas relações sociais e a ideia de que o espaço público não é de ninguém. Essas concepções também povoam nossas interpretações sobre a sociedade.

Há grande contraste com a matriz social anglo-saxã de origem protestante. A predestinação calvinista fez com que povos como o norte-americano agissem no mundo por meio do trabalho. Nos países anglo-saxões, o indivíduo tudo pode, principalmente quando em associação com outros indivíduos. Sua extrema mobilidade geográfica só é possível porque os laços familiares, quando comparados a outras relações de confiança, não são demasiado fortes. Nesses países, a palavra community tem um significado bem diferente da nossa "comunidade", muitas vezes eufemismo para favela ou área de moradias populares. Community, para os anglo-saxões, é um espaço sobre o qual todos têm responsabilidade.

Tais noções, que podem ser atribuídas ao molde religioso – católico *versus* protestante –, podem também ser associadas ao esforço educacional. Nesse sentido, os anglo-saxões empreenderam uma das maiores mobilizações sócio-religiosas de que se tem notícia. Segundo versões massificadas da teologia protestante, a ignorância

é obra do demônio, é prima-irmã de Satanás. Em sociedades pouco escolarizadas, ao contrário, é onde se encontram mais frequentemente fatalistas avessos à noção republicana de espaço público. É o que acontece no Brasil, onde essa é a visão dominante entre a população: simplesmente 1/3 dos adultos acredita que Deus decide o destino dos homens, sem espaço para a mão humana.

Esse contingente, somado aos 28% que acham que, apesar do destino estar nas mãos de Deus, o homem tem uma pequena capacidade de modificá-lo, resulta que 60% da população acreditam que grande parte do que acontece com os homens está fora de seu controle. No extremo oposto, apenas 14% da população adulta brasileira acreditam que não há nenhum desígnio além da capacidade humana de definir sua própria vida.

8. Levando em consideração as afirmações do texto e as orientações da gramática normativa tradicional, é correto afirmar que

a) no período “Existe destino e grande parte dele está nas mãos de Deus”, do primeiro parágrafo, é proibida a utilização de uma vírgula depois do termo “destino”.

b) no período “Se o governo não faz a parte dele, então não há por que fazer a sua parte”, do primeiro parágrafo, a palavra sublinhada não pode ser trocada por “já que”, porque, com essa substituição, perder-se-ia o sentido do texto original.

c) as afirmações dos três períodos do primeiro parágrafo expressam o ponto de vista defendido pelo autor ao longo de todo o fragmento de texto.

d) o último período do primeiro parágrafo, sem que se altere o sentido do texto original e sem que ocorra erro gramatical, pode ser reescrito da seguinte maneira: "Tratam-se de características que já foram identificadas...".

e) o último período do primeiro parágrafo, sem que se altere o sentido do texto original e sem que ocorra erro gramatical, pode ser reescrito da seguinte maneira: "Cientistas sociais já identificaram essas características como atributos marcantes nas sociedades mediterrâneas e ibéricas".

9. Levando em consideração as afirmações do texto e as orientações da gramática normativa tradicional, é correto afirmar que

a) o fragmento "No caso do Brasil, apesar da mistura de raças", do início do segundo parágrafo, pode ser reescrito, sem que ocorra erro gramatical, preservando-se o sentido do texto original, por: "No caso do Brasil, apesar de haverem raças misturadas".

b) segundo as afirmações apresentadas pelo autor no segundo parágrafo, no Brasil, ocorrem o fatalismo religioso católico, a visão familista e a falta de espírito público devido à herança portuguesa.

c) o fragmento "a ideia de que o espaço público não é de ninguém" pode ser reescrito, sem que ocorra erro gramatical, preservando-se o sentido do texto original, por: "a ideia do espaço público não ser de ninguém".

d) na oração "Há grande contraste com a matriz social anglo-saxã de origem protestante", do início do terceiro parágrafo, o termo sublinhado é sujeito, o que levou o verbo "haver" à terceira pessoa do singular.

e) na oração "A predestinação calvinista fez com que povos como o norte-americano agissem no mundo", do terceiro parágrafo, a palavra sublinhada não pode ser suprimida, sem que ocorra erro gramatical.

10. Levando em consideração as afirmações do texto e as orientações da gramática normativa tradicional, é correto afirmar que

a) na oração "Nos países anglo-saxões, o indivíduo tudo pode", do terceiro parágrafo, devido à inversão dos termos da oração, deveria haver uma vírgula depois do termo destacado.

b) segundo o autor do texto, no terceiro parágrafo, os laços afetivos dos anglo-saxões são tão frágeis que, entre esses povos, a mobilidade geográfica é encarada como indício de falta de fatalismo.

c) uma inferência possível a partir das afirmações do terceiro parágrafo é a de que a diferença de significado entre

community e comunidade é reveladora de diferenças culturais de brasileiros e povos anglo-saxões.

d) a expressão “Tais noções”, do início do quarto parágrafo, refere-se ao fatalismo religioso católico, à visão familista e à falta de espírito público.

e) na oração “Tais noções, que podem ser atribuídas ao molde religioso – católico versus protestante –, podem também ser associadas”, do quarto parágrafo, é incorreto o uso da vírgula após a segunda ocorrência do travessão.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “b”.
2. “b”.
3. “c”.
4. “a”.
5. “a”.
6. “c”.
7. “a”.
8. “e”.
9. “b”.

10. “c”.

Prova Simulada 29

Nas questões 1 a 3, assinale a alternativa em que ambas as frases estejam gramaticalmente corretas.

1.

a) 1. Os abaixos-assinados aguardam decisão de Vossa Senhoria.

2. O menino mau criado não inspira simpatia.

b) 1. Enviou um romance de Alencar para mim ler.

2. Um grupo de jovens gritavam e protestavam.

c) 1. Em face das perguntas indiscretas, acordamos em nada responder.

2. Hoje em dia se veem objetos estranhos no céu.

d) 1. Os artistas parecem pressentirem realidades que só muito depois a ciência comprovará.

2. Entre eu, tu e ele não haverá qualquer constrangimento.

e) 1. Comunico a Vossa Excelência que vosso pedido já mereceu nossa atenção.

2. A sociedade lusa-brasileira defende sua unidade linguística.

2.

a) 1. Se tivéssemos pensado melhor, daríamos-lhes a resposta correta.

2. Assiste-lhe o direito de reclamar.

b) 1. Ele lembrou, naquele momento de solidão, de sua infância distante.

2. Ao pobre amigo, não o abandonarei nesta triste conjectura.

c) 1. Os homens cuja a maior preocupação é o dinheiro não tem olhos para as estrelas.

2. Se houvesse verdadeiro espírito cristão, só deveriam haver razões para perdoar e nunca para condenar.

d) 1. Aos maus, pouco lhes importa que se destrua o Universo.

2. Eu, também me parece que as conheço, mas vou sempre dizendo que não.

e) 1. O último campeonato trouxe novas esperanças, haja visto os atletas que revelaram-se.

2. Decidimos não esperar mais, pois já faziam dois anos que partiu, sem enviar-nos notícias.

3.

a) 1. No salão havia cadeiras para todos os convidados.

2. O ensino visa ao progresso social.

b) 1. Durante a discussão, ele não interviu uma só vez.

2. Se vocês virem o meu colega, avisem-me, por favor.

c) 1. O Eduardo foi a Itália, mas não foi a Roma.

2. Não quero te ver brincando com coisas sérias.

d) 1. Chegou o mapa e o dicionário que encomendamos.

2. Não se dá esmolas a quem pode trabalhar.

e) 1. Estudou muito e, porisso, não receiava a dificuldade do exame.

2. É tempo de ele mudar de vida, antes que seja tarde.

Nas questões de 4 a 10, assinale o segmento que apresenta defeito de estruturação sintática, de natureza ortográfica, morfológica ou de impropriedade vocabular:

4.

a) Ligadas ou não ao mundo oficial, as pessoas envolvidas com a cultura têm de capacitar-se de que lhes cumpre atuar na divulgação das produções literárias mais expressivas.

b) Os escritores têm a consciência de um compromisso com a palavra, com a língua e também com o povo a que estão ligados, que procuram entender e cujo destino preocupa a todos.

c) Tem-se visto que os parlamentares mais ativos, devido à própria evidência a que os expõe a sua produção, atraem incumbências paralelas, como presidências de comissões, lideranças e outras.

d) A escolha da profissão, para os jovens, não é um ato simples, o qual se possa chegar sem hesitações e dúvidas.

e) Os promotores da nossa cultura devem levar a outros povos o Brasil imaginário, elaborado através de seus poetas, dos seus narradores, e sem o qual o país chamado real é quase se como não existisse.

5.

a) A escola se instaura como local em que, na relação com o professor, o aluno constrói seu instrumento teórico.
b) Caberá à escola, sobre cujo papel a discussão aqui se coloca, uma participação específica na preparação para a cidadania.
c) O processo de integração por que passa o ser humano na escola atinge a dimensão política no exercício de sua capacidade crítica.
d) Somos levados a desconsiderar o fato de que o processo de educação se realiza tanto na escola quanto na sociedade.
e) De outra perspectiva, devemos considerar de que o resultado desse processo repercute mais diretamente na sociedade.

6.

a) Os direitos humanos não são uma preocupação nova. O Cristianismo sempre defendeu a igualdade entre os homens. No plano jurídico é que o problema é mais ou menos recente.
b) A mais importante das Declarações e que teve repercussão universal foi a da Revolução Francesa. Entretanto, o tema era visto como pertencendo à jurisdição doméstica dos estados.
c) Somente no século XX começa a sua internacionalização. Tentativas são realizadas no período de 1919-1939. Apenas em 1945, em um mundo chocado com o aspecto bárbaro do conflito mundial, é que os direitos do homem são consagrados em um tratado internacional: a Carta da ONU.

d) O progresso é lento e tímido. Começa-se por uma Declaração de 1948. Elabora-se os Pactos de Direitos Humanos em 1966. Sucedem-se inúmeras convenções, como a que proíbe a tortura e a da proteção à criança.

e) Entretanto, os mecanismos de implantação são fracos. No plano regional, os resultados são mais palpáveis, como no Conselho da Europa, ou ainda no âmbito da OEA. Como os direitos do homem visam à própria relação política estado-pessoa, são difíceis de aceitar.

7.

a) Duas escolas do pensamento econômico tiveram grande influência no desenvolvimento das teorias demográficas a partir do início do século XIX até 1870, aproximadamente: a Escola Clássica da Inglaterra e seus equivalentes na Europa Continental e na América, e os escritores ou tratadistas socialistas e marxistas.

b) A teoria dos tratadistas da Escola Clássica fundamentavam-se em argumentos mais objetivos que os de Malthus, como a tese de que o crescimento da população tende a diminuir os salários e a criar a pobreza.

c) Os argumentos desses estudiosos baseavam-se geralmente nas leis de rendimento dos diversos ramos da atividade econômica, particularmente no rendimento decrescente da agricultura.

d) Entretanto, para alguns, como James Mill, os avanços tecnológicos nos processos de produção exerceria uma ação compensadora na relação população-salários e permitira aumentos demográficos sem se agravasse a situação econômica e social da população.

e) Esta continuaria a desfrutar um nível de bem-estar médio aceitável.

8.

a) A partir da segunda metade do século XVIII, foi cada vez maior o número de autores de estudos econômicos e sociais que se opunham à teoria de que o crescimento da população era vantajoso e de que o Estado deveria fomentá-lo.

b) Os principais estudos e opiniões de que a população dependia dos meios de subsistência partiram principalmente da Inglaterra, França e Itália, onde os opositores das teorias mercantilistas não confiavam em geral na capacidade de ação do Estado para aumentar os meios de subsistência e melhorar a sorte da população.

c) Surgiu assim um amplo debate, durante o qual alguns autores ingleses se opuseram a que se adotasse medidas para socorrer os pobres, argumentando que, dessa forma, estariam aumentando a irresponsabilidade da mão de obra, a má utilização dos recursos e aumentando a pressão demográfica sobre os meios de subsistências.

d) Nessa ocasião, Malthus escreveu o primeiro ensaio sobre princípios de população.
e) Essa obra foi basicamente uma crítica às teses do perfeccionismo do homem elaboradas por Condorcet, e à proposta do sistema igualitário de Godwin, que opinava terem os vícios da humanidade suas origens nas instituições sociais.

9.

a) A escassa literatura existente sobre o desenvolvimento da urbanização brasileira no século XIX tem enfatizado quase que exclusivamente os aspectos quantitativos ligados à evolução e às mudanças, no número e no tamanho das suas cidades.
b) Alguns poucos ensaios que pretendem ser mais abrangentes procuram inter-relacionar o processo da urbanização com as mudanças de natureza sócio-econômica ocorridas durante o mesmo período.
c) Outros estudos existem e a rigor só tratam do fenômeno da urbanização de forma subsidiária, apesar das reais contribuições que trazem para o avanço dos conhecimentos da área.
d) Nos trabalhos sobre a urbanização, é mais comum encontrar análises do fenômeno da América Latina, como um todo, onde o Brasil aparece diluído nas tabelas e interpretações genéricas, que se buscam para a região toda.

e) Por outro lado, as pesquisas realizadas sobre a demografia histórica urbana do Brasil não ultrapassam a dezena, apesar de a crescente aceitação dos estudos de demografia retrospectiva que é evidenciada nos últimos anos. (Maria Luiza Marcílio, com adaptações)

10.

a) O que é a sociedade brasileira enquanto sociedade autoritária? É uma sociedade que conheceu e conserva a cidadania como privilégio de classe, fazendo-a ser uma concessão regulada e periódica da classe dominante às classes sociais.
b) É uma sociedade na qual as diferenças e assimetrias sociais e pessoais são imediatamente transformadas em desigualdades, e estas, em relação de hierarquia, mando e obediência.
c) É uma sociedade na qual as leis sempre foram armas para conservar privilégios e o melhor instrumento para repressão e a opressão, situação claramente reconhecida pelos trabalhadores, quando afirmam que “a justiça só existe para os ricos”.
d) Nessa sociedade não existem nem a ideia nem a prática da representação política autêntica, o que marca profundamente a vida intelectual e artística, os intelectuais - na maioria oriundo das classes médias urbanas - oscilando entre a posição de ilustrados e de revolucionários, mas sempre fascinados pelo poder.

e) É uma sociedade, consequentemente, na qual a esfera pública nunca chega constituir-se como pública, donde o fascínio dos teóricos pelos modelos tecnocráticos que lhes parecem dotados de impessoalidade necessária para definir o espaço público.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “c”.
2. “d”.
3. “a”.
4. “d”.
5. “e”.
6. “d”.
7. “d”.
8. “c”.
9. “e”.
10. “d”.

Prova Simulada 30

Leia o texto a seguir para responder à questão.

Garantindo o exercício dos direitos

Marcelo Semer

DURANTE longo período, o dogmatismo estabeleceu limites ao Judiciário, como aplicador neutro e apolítico de normas positivas, afastando-o do questionamento sobre valores, como de resto a própria teoria de um direito puro. Não é preciso ir longe para ver o desatino. Bastam as atrocidades praticadas quando nazismo e fascismo vigoraram sob estruturas formalmente legais.

No pós-guerra, germinou a ideia do novo constitucionalismo, moldado à luz da dignidade humana e com a incorporação, pelo estado de bem-estar, de pautas econômicas e sociais.

As novas Constituições passaram a assegurar expressamente o direito à educação, saúde, cultura e outros.

A revanche do positivismo, expressão do conservadorismo jurídico, deu-se com a teoria das normas programáticas, segundo a qual esses novos direitos eram meras "cartas de intenção" e só seriam aplicáveis quando ou se transformados em leis.

Premidos pelos conflitos da vida real, com a insuficiência dos critérios propostos pela dogmática jurídica, os juízes começam a superar armadilhas do positivismo, pelas quais estariam obrigados a

aplicar todas as leis, menos as fundamentais, e apreciar todos os conflitos, exceto os políticos.

Devem fazê-lo, sobretudo, por três motivos: a) princípios também são direitos, superiores às leis, pois previstos na Constituição; b) nenhuma lesão de direito pode deixar de ser apreciada, cláusula pétrea que representa o direito aos direitos; c) a função do Judiciário é impedir o abuso de poder, limitando a atuação dos demais poderes aos termos da Constituição.

É disso que trata a obrigatoriedade que vem sendo imposta ao Executivo, em decisões judiciais, quanto ao fornecimento de remédios a pacientes com gravíssimas moléstias e sem condições de adquiri-los. Situações-limites, nas quais muitas vezes a recusa pode significar a morte. No fundo, é uma questão relativamente prosaica, que, ante o tradicionalismo jurídico, ganha ares revolucionários: tutelar os direitos é garantir o seu exercício.

Se a Constituição determina que saúde é direito de todos e dever do Estado, impõe o acesso universal igualitário às ações e serviços para sua promoção e se funda na diretriz do atendimento integral, não pode o direito ser restringido por administradores.

Se o direito ao tratamento é direito à saúde, como negar que o acesso a medicamentos indispensáveis à vida também seja obrigação pública?

Ao Estado cabe a adoção de políticas públicas que permitam ao indivíduo o gozo desses direitos, alocando verbas suficientes para a inclusão social que determina a Constituição, em detrimento de

outras despesas menos relevantes, ainda que politicamente mais recompensadoras. Em relação aos direitos humanos de primeira geração, limitar o abuso do poder é impedir mecanismos que constranjam a liberdade.

1. Assinale a opção gramaticalmente correta em que a ideia exposta vai ao encontro do que informa o texto.

a) O exemplo do nazismo e do facismo foram utilizados como recurso de argumentação para a tese de que o dogmatismo estabeleceu limites ao Judiciário como aplicador neutro e político de normas positivas.

b) A legalização do nazismo e do fascismo provêm da aplicação da teoria do direito puro que estabeleceu limites ao Judiciário.

c) No período posterior à guerra, houve o nascimento do constitucionalismo, baseado numa visão humanista e com preocupações sociais, em oposição ao positivismo, que reagiu formalizando a teoria das normas programáticas.

d) Os juízes, em função dos conflitos sociais que o positivismo impunham, começaram a aplicar as leis efetivas e necessárias a todos, inclusive aos políticos.

e) A principal função do Judiciário é impedir o abuso do poder, por isso devem apreciar todos os conflitos, inclusive o político.

2. Assinale a opção redigida em linguagem escorreita.

a) Entre nós, vários temas saíram das lides para mudar a lei: proteção aos direitos da companheira e incorporação de

crianças de seis anos ao ensino fundamental, entre outros. Quiçá o direito à saúde saía fortalecido da discussão.

b) O ativismo judicial não é propriamente novidade, ainda que utilizado com exceciva parcimônia por aqui. Nos EUA, foram decisões da Corte Suprema que abriram espaço para o fim da segregação racial.

c) Como se vê, a discricionariedade do administrador não é absoluta. Há uma pauta de ações sociais a que está vinculado pela Constituição, formando um mínimo de exigências que asseguram a dignidade humana. Prestações sociais não são meras decisões de conveniência e oportunidade.

d) Em relação aos direitos de segunda geração – como educação e saúde –, é determinar à realização da prestação pública. Nesse caso, omissão é a própria violação do direito.

e) O STF começa agora a analisar a questão dos remédios. Tem importante precedente sobre políticas públicas em que se ancorar. Julgando o recurso extraordinário nº 436.996, a cerca da obrigatoriedade de vagas na educação infantil, a Corte Suprema já decidiu que é possível ao juiz determinar a implementação de políticas públicas sempre que órgãos estatais comprometerem, com a omissão, a eficácia de direitos sociais.

3. Os fragmentos abaixo constituem um texto, mas estão desordenados. Numere os itens quanto à sua ordenação coesa

e coerente e assinale a opção correta.

( ) Tampouco era verdade que o ditador mantinha laços estreitos com a rede terrorista Al Qaeda.

( ) Poucas vezes se viu uma intervenção militar tão desastrada.

( ) Há quatro anos, sob ordens do presidente George W. Bush, tropas norte-americanas invadiam o Iraque.

( ) A operação, que para a Casa Branca deveria inaugurar uma era de democracia e respeito aos direitos humanos no Iraque, acabou por lançar o país numa guerra sectária que já provocou dezenas de milhares de mortes.

( ) Nenhuma das razões alegadas para a guerra se confirmou. As armas de destruição em massa, com as quais Saddam Hussein ameaçaria a região, não existiam.

a) 4 – 2 – 1 – 5 – 3;

b) 5 – 2 – 4 – 1 – 3;

c) 2 – 3 – 1 – 4 – 5;

d) 3 – 1 – 2 – 4 – 2;

e) 1 – 3 – 4 – 2 – 4.

4. Assinale a opção que apresenta falha gramatical.

a) Agora, o vinho brasileiro tem “DNA”. Todos os passos do produto, do parreiral à garrafa, terão acompanhamento contínuo. É a chamada “rastreabilidade”, tanto exigida nos alimentos e que chega ao vinho. Esse novo procedimento, que

começa a ser adotado já nesta safra, tem dois objetivos: atender as exigências de importadores e gerenciar os custos.

b) Mauro Zanus, da Embrapa Uva e Vinho, diz que a rastreabilidade é importante, porque melhora cada vez mais a qualidade da matéria-prima (a uva) e, consequentemente, a do vinho. Na avaliação do técnico da Embrapa, é um processo que ganha força e cada empresa tem uma maneira própria de fazer esse controle. A Salton, de Bento Gonçalves (RS), é uma das vinícolas a fechar esse circuito de controle já a partir desta safra. Desde 2005, com os 550 fornecedores de uva, a empresa passou a ter um registro completo de todas as fases de produção do vinho.

c) Um código na garrafa vai mostrar a origem de uvas, adubos e fertilizantes utilizados, a quantidade e os tipos de fungicidas aplicados durante o desenvolvimento da safra, a entrada da uva na vinícola e o passo-a-passo da industrialização. Ao entrar pelas esteiras da vinícola, a uva começa a ser industrializada e se inicia um controle diário até a saída para o mercado – que pode demorar três anos ou mais anos.

d) Por meio de um programa de computador, desenvolvido pelo tecnólogo e enólogo Leocir Bottega, o processo de vinificação da Salton será registrado passo-a-passo dentro da vinícola, mostrando mudanças de tanques, mistura de variedades de uva e período de envelhecimento em barris de carvalho. Ângelo Salton Neto, presidente da Salton, diz que esse processo é

importante, por que o vinho brasileiro está conseguindo novos padrões e maior qualidade. Lucindo Copat, enólogo da empresa, destaca essa evolução, afirmando que “nosso vinho não passa vergonha”.

e) Para Bottega, engenheiro agrônomo, essa rastreabilidade é feita pelo uso de um programa de computador, que vai trazer vantagens tanto para o produtor como para a indústria. No caso desta última, o programa permitirá uma melhor definição de acertos e a correção de eventuais problemas encontrados no processo de vinificação.

5. Assinale a opção que não apresenta falha gramatical.

a) O presidente George W. Bush fez um esforço inicial para reparar a fama do país na América Latina. Entre as novas e bem recebidas ideias introduzidas durante uma turnê de seis dias pela região, está uma aliança de energia verde com o Brasil e maior ênfase na ajuda aos pobres da região. Elas indicam que o governo finalmente está começando a ampliar uma agenda que ficou por tempo demais restrita ao comércio livre, a segurança e à guerra aos narcóticos. Mas se Bush quiser reverter o declínio constante da influência americana, precisa pensar maior.

b) Sob sua presidência, o antiamericanismo reascendeu na região, agravado pela influência crescente, em alguns países mais pobres, do presidente radical da Venezuela, Hugo Chávez.

Nesse cenário, os passos modestos para implementação de novas políticas da semana passada estão na direção certa. Pequeno, mas significativo financiamento foi destinado a programas para ajudar os latinos-americanos a aprenderem inglês e pessoas pobres a comprarem casas. O projeto de etanol pode permitir que países menores reduzam a dependência em petróleo importado (frequentemente da Venezuela) e deve fortalecer o relacionamento com a economia mais poderosa da América do Sul, o que por sua vez ajudaria a ancorar a estabilidade regional.

c) Além disso, Bush confirmou seu apoio a um acordo para regularizar a situação de milhões de trabalhadores ilegais latinos-americanos atualmente nos EUA. Se bem sucedido, colocará as relações com o México em novo pé. Tudo isso está em linha com os esforços pacientes do Departamento de Estado para dar um tom mais pragmático a política, evitando particularmente confrontos retóricos com Chávez, que em geral dão vantagem a este. Mas muito mais precisa ser feito.

d) Subsídios e tarifas ferozmente defendidos que protegem os produtores de álcool americanos são distorções sérias de mercado e minam o projeto de combustível verde, por exemplo. Ainda assim, Bush não tem planos de reduzi-los. Além disso, não está claro se conseguirá apoio do Congresso para uma reforma de imigração viável. Enquanto isso, a escala dos programas médicos e sociais sendo desenvolvidos por Chávez

e Fidel Castro, de Cuba, ressalta a pobreza da ambição americana.

e) Nesta semana, Venezuela e Cuba anunciaram um projeto de US$ 1 bilhão (cerca de R$ 1,9 bilhões) para fomentar o desenvolvimento do Haiti, país mais pobre do hemisfério. O anúncio marca um contraste infeliz com o navio-hospital que Bush está enviando aos portos de 11 países pobres para oferecer cirurgias de emergência.

6. Marque, dentre os segmentos assinalados, aquele que deve ser corrigido.

A taxa se difere do imposto, que é o tributo exigido pela administração pública, não tendo em vista uma contraprestação **(1)** do contribuinte por serviço prestado, mas sim em razão da necessidade primordial do Estado, de serem conseguidos valores para que se custeiem **(2)** os variados gastos de interesse coletivo; daí se afirmar com absoluta certeza tratar-se o imposto de um tributo não-vinculado **(3)**, enquanto a taxa e a contribuição de melhoria são consideradas tributos vinculados a uma atividade estatal específica. O argumento trazido pelas Fazendas municipais, na tentativa de explicar a existência da taxa de lixo — argumento este no sentido de que o recolhimento do lixo, dá maior garantia e proteção à **(4)** saúde pública, portanto, deveria gerar a contraprestação financeira do contribuinte, ao terem **(5)** seu lixo

retirado da sua residência —, não merece acolhida pelos nossos juízes e/ou tribunais.

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

7. Assinale a alternativa que apresenta uma sugestão acerca dos sinais de pontuação que faz com que o fragmento fique inteiramente correto.

Depois da greve dos controladores de voo, que paralisou o Brasil na noite de sexta-feira, os usuários dos aeroportos e portos paulistas, podem ter mais problemas a partir de quarta-feira, quando a Polícia Federal promete iniciar uma “operação-padrão” que consiste na demora para a verificação dos documentos dos passageiros. A operação será deflagrada na quarta-feira e não tem prazo para ser encerrada. O atendimento nos postos da Polícia Federal do Estado será mantido normalmente.

a) Suprimir a vírgula após “voo”.

b) Suprimir a vírgula após “paulistas”.

c) Colocar a oração adjetiva “que paralisou o Brasil na noite de sexta-feira” entre travessões.

d) Extrair a vírgula após “quarta-feira”.

e) Extrair a vírgula antes de “podem” e inserir outra depois de “operação-padrão”.

8. Assinale o trecho que constitui uma síntese adequada ao texto.

A tradição dominante em nossa historiografia conduziu os melhores espíritos a uma espécie de “história oficial” singularmente desprendida de intenções interpretativas e, em particular, muito sujeita a converter os atos declarados e as aspirações ideais conscientes dos agentes históricos em realidade histórica última, tão irredutível quão verdadeira em si mesma. A reação a esse padrão deficiente e deformado de descrição histórica é recente e ainda não conseguiu criar uma perspectiva de interpretação histórica livre de etnocentrismos, criticamente objetiva e aberta a certas categorias analíticas fundamentais. Por isso, aí reina uma confusão conceitual e metodológica prejudicial a qualquer tentativa de investigação macrossociológica.

a) Os melhores espíritos, sem intenções interpretativas, convertem as aspirações ideais em realidade histórica irredutível. A reação à descrição histórica não conseguiu livrar-se do etnocentrismo nem do prejuízo a qualquer investigação macrossociológica.

b) A tradição em nossa historiografia preferiu adotar a “história oficial” como realidade histórica. A reação a essa descrição

equivocada é recente e ainda não conseguiu criar uma perspectiva mais objetiva, livre de etnocentrismos e teoricamente aberta. Por isso, predomina aí confusão conceitual e metodológica que prejudica a investigação macrossociológica.

c) A historiografia tradicional conduziu as descrições históricas a uma verdade irredutível. Esse padrão deficiente e deformado é recente e ainda não mudou a perspectiva das categorias analíticas. Assim, a confusão conceitual e metodológica tenta uma investigação macrossociológica.

d) A tradição historiográfica desprendeu-se de intenções interpretativas e converteu os agentes históricos em verdade irredutível. A reação é recente e ainda não se livrou do etnocentrismo e criou uma perspectiva mais aberta. O predomínio da conceituação na metodologia atrapalha a investigação macrossociológica.

e) Há uma “história oficial” desprendida de intenções interpretativas, sujeita a converter os agentes históricos em realidade histórica última. A reação é recente, mais objetiva, aberta a certas categorias analíticas. Essas conceituações metodológicas predominam e tentam uma investigação macrossocilógica.

9. Os trechos abaixo constituem um texto, mas estão desordenados. Ordene-os nos parênteses e assinale a opção

correta.

( ) Seu existencialismo, assentado no postulado filosófico de que “a existência precede a essência”, naturalmente era de compreensão restrita.

( ) Sartre foi do existencialismo ao maoísmo e arrastou, com ele, as mentes mais agudas e os corações mais sensíveis.

( ) Pôs-se assim, ele, o grande libertário, a serviço de um dos grandes tiranos do século XX.

( ) Entretanto, o filósofo entregou-se ao maoísmo na última etapa da vida. Coerente, sempre, em viver cada opção doutrinária, foi vender na rua jornal afinado com o novo credo.

( ) Mas, pela rama, dava para entender que, se a vida era absurda, melhor era curti-la, e assim todo mundo queria ser existencialista.

a) 5º, 1º, 2º, 3º, 4º

b) 4º, 3º, 5º, 1º, 2º

c) 1º, 5º, 3º, 2º, 4º

d) 3º, 4º, 2º, 5º, 1º

e) 2º, 1º, 5º, 4º, 3º

10. Assinale a relação lógica que não se depreende do texto abaixo.

Uma das condições principais da pós-modernidade é o fato de ninguém poder ou dever discuti-la como condição histórico-geográfica. Com efeito, nunca é fácil elaborar uma avaliação crítica

de uma situação avassaladoramente presente. Os termos do debate, da descrição e da representação são, com frequência, tão circunscritos que parece não haver como escapar de interpretações que não sejam autorreferenciais. É convencional nestes dias, por exemplo, descartar toda sugestão de que a “economia” (como quer que se entenda essa palavra vaga) possa ser determinante da vida cultural, mesmo “em última instância”. O estranho na produção cultural pós-moderna é o ponto até o qual a mera procura de lucros é determinante em primeira instância.

a) Ser uma situação presente é causa de não se poder discutir a pós-modernidade.
b) Elaborar uma avaliação crítica implica debater, descrever e representar.
c) Se há produção cultural, há a busca de lucros.
d) Se a pós-modernidade fosse uma condição histórico-geográfica, a economia seria determinante na vida cultural.
e) Interpretações autorreferenciais são frequentes como resultado de avaliações críticas de uma situação presente.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “c”.
2. “c”.
3. “a”.

4. “d”.

5. “d”.

6. “e”.

7. “e”.

8. “b”.

9. “e”.

10. “d”.

Prova Simulada 31

1. Assinale a proposta de paráfrase para fragmentos do texto que respeita a correção gramatical e a coerência da argumentação.

O ser humano não pode ser definido em relação a ele mesmo, porque não é um sujeito isolado, vive em relação com as coisas, com os outros e com o mundo, mesmo antes de pensar e de falar. Esta presença não é somente observável como também um fato vivido, isto é, quer dizer que o ser humano se manifesta no ser a cada instante. Nessa responsabilidade, inclui, às vezes, o eu e, às vezes, o outro, num equilíbrio que se faz de uma parte entre poder cuidar de si mesmo e, de outra, poder cuidar dos demais. Através dessa construção coletiva, os homens fazem e criam sua história e, nessa construção-criação, o cuidado torna-se um processo, não apenas um ato. Ato este que envolve o cuidar de si e do outro, mais o cuidado como possibilidade de continuidade da espécie, gozar a vida com qualidade e com liberdade.

a) Primeiro período sintático:

Por não ser um sujeito isolado, não se pode definir o ser humano em relação a ele mesmo. Daí decorre que, mesmo antes de pensar e de falar, ele vive em relação com as coisas, com os outros e com o mundo.

b) Segundo período sintático:

O ser humano manifesta-se instantaneamente no ser; o que significa que esta presença observável é também um vívido fato.

c) Terceiro período sintático:

O equilíbrio se dá entre poder cuidar de si mesmo, de um lado, e poder cuidar dos demais, de outro, e tal responsabilidade, às vezes, inclui tanto o eu quanto o outro.

d) Quarto período sintático:

Na construção-criação de sua história – por meio dessa construção coletiva – o ato extrapola o processo no cuidado de fazer e criar história.

e) Quinto período sintático:

O cuidado como possibilidade de dar continuidade na espécie, e também de gozar a vida com qualidade, usufruindo da liberdade agrega o ato de cuidar de si e do outro.

2. Considere tanto a correção gramatical quanto a coerência textual para julgar como falsas (F) ou verdadeiras (V) as seguintes possibilidades de continuidade para o texto:

As normas jurídicas embasadas nos valores éticos e que traduzem os procedimentos e as vivências mais fortes e consolidados da coletividade tendem a ter a adesão espontânea da maioria das pessoas que nelas se sentem representadas. É o sentimento de identidade nacional, de pátria, sem o qual a coesão social se esgarça e abre as portas para o caminho do individualismo, do salve-

se quem puder, da corrupção, da violência. A consolidação desse sentimento pressupõe, além das leis, uma ação constante, coordenada pelo Estado, com a participação da sociedade, dos organismos intermediários e das famílias, num processo de educação cívica, nacional, patriótica.

( ) Apesar das nossas diferenças e divergências, todos os compatriotas de boa vontade somos irmãos no sonho e no trabalho de construir uma nação à altura dos nossos melhores sentimentos.

( ) Por isso, a fragilidade da condição humana revela que a história da humanidade é sempre a história das pessoas inseridas na comunidade política: na hegemonia de nações economicamente mais consolidadas.

( ) Se, por um lado, egoísmo e instinto natural buscam ao rompimento das relações de coesão nacional e reforçar o individualismo, por outro nossos valores éticos consolidados almejam construir uma nação democrática e justa.

( ) Quando se evidenciou a incapacidade do sistema de globalização planejar em uma perspectiva mais ampla e elevada dos vínculos humanos e os conflitos sociais buscou-se um outro sucedâneo para o Estado.

A sequência obtida é

a) V - F - F - F
b) V - F - V - F
c) V - V - F - F
d) F - F - V - F

e) F - V - V - F

Nas questões 3 e 4, assinale o segmento que apresenta defeito de estruturação sintática, de natureza ortográfica, morfológica ou de impropriedade vocabular:

3.

a) Eis uma realidade fortemente provável: os homens devem falar desde que existem como homens, ter-se-ão multiplicado e progressivamente dividido em grupos, grupos que, falando ao tempo da divisão a mesma língua, em breve, por não mais se intercomunicarem, modificam sua língua, nova, temporalmente, em relação às outras.

b) A partir de certo momento da ocupação do planeta pelo homem, esse processo de contínua diferenciação linguística (com desaparecimentos conjunturais de línguas e seus usuários) se saturou, em alguns pontos do ecúmeno, coexistindo, nesses lugares e a partir de então, com o processo de unificação linguística.

c) Essa expressão pode induzir à suposição de que, confrontando-se povos com línguas diferentes (oriundas ou não da mesma genealogia), ocorra a fusão de duas línguas numa só.

d) Isso, a ter ocorrido, parece ter sido exceção, e exceção muito rara. O "normal" aos processos de unificação linguística parece ter sido que um grupo - povo, nação, gente, clã - acabasse por

sobrepor a sua língua a dois, cinco, dez, grupos cujas línguas desapareciam mais ou menos, deixando elementos vestigiais na língua perdurante, sobretudo no léxico.

e) Unificações desse tipo, mais ou menos numerosas, ocorreram na história humana pelo menos a mais de oito mil anos, mais ou menos documentadas diretamente.

4.

a) É de crer que o fenômeno de emergência de uma "língua geral" tenha ocorrido em mais de um ponto do território brasileiro.

b) Dois casos são incontroversamente documentados: um é de José de Anchieta, a **Arte de gramática da língua mais usada na costa do Brasil**, só publicada em 1595 em Coimbra, quando se sabe que tivera elaborações e prestava serviço bem antes.

c) Outra é de Luís Vicêncio Mamiami, **Arte de gramática da língua brasílica da nação cariri** só publicada em Lisboa em 1699, embora hajam levantamentos de gramáticas e léxicos de muitas outras línguas indígenas, que Darcy Ribeiro balanceou em l954.

d) Mas há referências a línguas gerais de base africana em vários pontos do País, línguas essas que, por forte presunção, eram a dos quilombos, que desde o século XVI se multiplicaram no território, quilombos que, quando não intercomunicantes, não teriam por que ter a mesma língua geral de base africana.

e) E na Bahia, em Salvador em particular, o nagô chegou a ser língua comum dos escravos, ou, pelo menos, de muitos escravos.

5. Assinale a opção que preenche corretamente a sequência de lacunas do texto, mantendo sua coerência textual e sua correção gramatical.

Tendo _____ unidade de análise o gênero humano no tempo, Morgan dispõe ______ sociedades humanas na história segundo graus de complexidade crescente _____________ se aproximam da civilização. Diferentes organizações sociais sucedem-se porque se superam _____ desenvolvimento de sua capacidade de ______ e de dominar a natureza, identificando vantagens biológicas e econômicas em certas formas de comportamento que são, então, instituídas ________ modos de organização social.

a) por - as - conforme - pelo - adaptar-se - como

b) por - das - à medida que - no - adaptarem-se - em

c) como - as - na medida em que - ao - se adaptar - por

d) como - nas - conforme - até - se adaptarem - como

e) a - das - à medida que - como - adaptar-se – em

6. Assinale o segmento inteiramente correto quanto ao emprego dos sinais de pontuação.

a) Vários autores acreditam que o romance, **Frankenstein**, de Mary Shelley foi decisivo para o estabelecimento de uma visão negativa da ciência; mostrou pela primeira vez, a imagem do

cientista tomado pela paixão e pela loucura, “criando” um monstro que foge ao seu controle e ameaça a sociedade. Surgia o “cientista louco” e a ciência como um instrumento perigoso e incontrolável.

b) Segundo Wolpert, “foi Mary Shelley quem criou o monstro de **Frankenstein** não foi a ciência; mas sua imagem é tão poderosa, que alimentou medos sobre a engenharia genética que dificilmente serão removidos”. Não se poderia imaginar que aquela alegoria seria tão nefasta para os cientistas.

c) O livro de Mary Shelley é considerado o primeiro livro de ficção científica, mas o tratamento dado à figura dos cientistas, nas obras de ficção científica que o sucederam, não melhora a imagem do cientista. Num estudo em que se pediu que crianças, adolescentes e adultos definissem um cientista, por meio de desenho, a imagem que apareceu não foi positiva.

d) A visão estereotipada do cientista – cara de louco, olhos esbugalhados, cabelos desgrenhados é difundida em diversos meios de comunicação muito poderosos (cinema, quadrinhos, desenhos animados, televisão); isso, em nada contribui para facilitar o entendimento do que seja ciência.

e) Daí tive a ideia de montar um projeto de pesquisa! Se artistas convivessem com o cientista no laboratório, se vissem os experimentos e a carga emocional que despertam no pesquisador, se conversassem diariamente sobre seus

trabalhos... Será que a ciência seria interpretada e mostrada de outra forma?

7. Está correto o emprego de ambas as expressões sublinhadas na frase:

a) De tudo aquilo que classificamos como progresso costumamos atribuir o sentido de um tipo de ganho ao qual não queremos abrir mão.

b) É preferível deixar intacta a mata selvagem do que destruí-la em nome de um benefício em que quase ninguém desfrutará.

c) A titia, cuja a mão enfim acertou numa velha receita, não hesitou em ver como *progresso* a operação à qual foi bem sucedida.

d) A precisão da qual se pretende identificar o sentido de uma palavra depende muito do valor de contexto a que lhe atribuímos.

e) As inovações tecnológicas de cujo benefício todos se aproveitam representam, efetivamente, o avanço a que se costuma chamar progresso.

8. A frase em que ocorre uma relação de causa e consequência é:

a) Já está ocorrendo, há algum tempo, uma avaliação ética e política de todas as formas de progresso.

b) Viam-se florestas sendo derrubadas sem qualquer justificativa minimamente aceitável.

c) Popularizaram-se, desde que a Ecologia saiu das academias, muitas medidas em favor da preservação ambiental.

d) A tarefa começa em nosso pequeno mundo, em nossos arredores, ao contrário dos que acham que só as grandes intervenções têm sentido.

e) O último apelo do autor do texto é que avaliemos bem o sentido da palavra *progresso* a cada vez que a empregarmos.

9. Está clara e correta a redação da seguinte frase:

a) Caso não se determine bem o sentido da palavra progresso, pois que é usada indiscriminadamente, ainda assim se faria necessário que reflitamos sobre seu verdadeiro sentido.

b) Ao dizer o poeta que seu coração não é maior do que o mundo, devemos nos inspirar para que se estabeleça entre este e o nosso coração os compromissos que se reflitam numa vida melhor.

c) Nada é desprezível no espaço do mundo, que não mereça nossa atenção quanto ao fato de que sejamos responsáveis por sua melhoria, seja o nosso quintal, nossa rua, enfim, onde se esteja.

d) Todo desenvolvimento definido como sustentável exige, para fazer jus a esse adjetivo, cuidados especiais com o meio ambiente, para que não venham a ser nocivos seus efeitos imediatos ou futuros.

e) Tem muita ciência que, se saísse das limitações acadêmicas, acabariam por se revelarem mais úteis e mais populares, em vista da Ecologia, cujas consequências se sente mesmo no âmbito da vida prática.

10. Está inteiramente correta a pontuação do seguinte período:

a) Toda vez que é pronunciada, a palavra progresso, parece abrir a porta para um mundo, mágico de prosperidade garantida.

b) Por mínimas que pareçam, há providências inadiáveis, ações aparentemente irrisórias, cuja execução cotidiana é, no entanto, importantíssima.

c) O prestígio da palavra progresso, deve-se em grande parte ao modo irrefletido, com que usamos e abusamos, dessa palavrinha mágica.

d) Ainda que traga muitos benefícios, a construção de enormes represas, costuma trazer também uma série de consequências ambientais que, nem sempre, foram avaliadas.

e) Não há dúvida, de que o autor do texto aderiu a teses ambientalistas segundo as quais, o conceito de progresso está sujeito a uma permanente avaliação.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “c”.
2. “a”.

3. “e”.
4. “c”.
5. “a”.
6. “e”.
7. “e”.
8. “c”.
9. “d”.
10. “b”.

Prova Simulada 32

Dar o peixe ou ensinar a pescar?

Marcelo Medeiros

Ainda é muito comum o argumento de que, no combate à pobreza no Brasil, não se deve dar o peixe, mas ensinar a pescar. Os resultados de pesquisas recentes, no entanto, indicam que ensinar a pescar pode ser muito pouco para uma grande massa de população que já se encontra em situação de extrema privação.

A pobreza é uma metáfora para o sofrimento humano trazido à arena pública, e pode ser definida de maneiras distintas.

Muita energia é despendida na busca de uma definição rigorosa, capaz de distinguir com clareza o sofrimento suficiente do sofrimento insuficiente para classificar alguém como pobre, mas aqui isso não é necessário: apenas para conduzir a argumentação, vamos tratar pobreza como uma situação extrema, na qual se encontram os indivíduos pertencentes a famílias que não dispõem de renda para adquirir uma cesta de alimentos e outros bens de consumo, como vestimentas e medicamentos.

Pesquisas embasadas nesse tipo de definição estimam que uma fração entre um terço e a metade da população brasileira possa ser considerada pobre. Essa é uma definição forte; e estimativas subjetivas de linhas de pobreza demonstram que boa parte da população brasileira ainda consideraria insuficientes as rendas de

famílias que se encontram em níveis superiores aos usados nessas pesquisas como linha de pobreza.
Vamos assumir, também, que a existência desse tipo de pobreza é socialmente inaceitável e, portanto, que desejamos erradicá-la o quanto antes. É óbvio que o horizonte de tempo proposto define que tipos de mudança na sociedade serão necessários.
Provavelmente, um prazo mais curto exigirá políticas mais drásticas. Para manter a argumentação em torno das propostas mais debatidas, atualmente, para a erradicação da pobreza no país, vamos definir como limite razoável algo entre uma e duas décadas.
A insuficiência de recursos nas mãos de parte da população pode ser entendida como resultado ou de uma insuficiência generalizada de recursos ou de má distribuição dos recursos existentes. Logo, o combate à pobreza pode tomar dois rumos básicos: aumentar o nível de recursos *per capita* da sociedade ou distribuir melhor os recursos existentes. Nada impede, é claro, que as duas coisas ocorram simultaneamente.
Os caminhos para o aumento dos recursos ***per capita*** encontram-se entre dois extremos: diminuir a população ou fazer com que a economia cresça mais rápido que ela. Como as estratégias de diminuição da população existente, em um prazo razoável, beiram o absurdo, a proposta de crescimento da economia, maior do que a do crescimento da população, é geralmente muito mais debatida no Brasil.

Dadas as dificuldades que se colocam para o crescimento acelerado de qualquer economia, durante muito tempo se sugeriu que o problema da pobreza no Brasil poderia ser enfrentado pela via do controle de natalidade. Embora esse argumento, ainda hoje, encontre algum eco fora dos meios acadêmicos, todas as evidências empíricas disponíveis rejeitam a viabilidade da erradicação da pobreza por meio da redução no ritmo de reprodução da população.

Acerca do texto acima, julgue os itens a seguir.

1. O texto, apesar de falar em "argumentação", é predominantemente descritivo, uma vez que apresenta os contornos e as características da parte da população brasileira considerada "pobre".

2. No primeiro parágrafo, a ideia central pode ser resumida da seguinte forma: é necessário dar bens de subsistência para quem já se encontra em situação de miséria extrema.

3. Do segundo ao quinto parágrafos é apresentada, entre distintas acepções de pobreza, a que será adotada pelo autor e mediante a qual devem ser entendidas as suas ideias.

4. Nos parágrafos sexto e sétimo, o autor associa a pobreza, fundamentalmente, a aspectos econômicos e financeiros, argumentando que, para saná-la, é imperioso elevar a renda *per capita*.

5. No último parágrafo, a proposta de diminuição da taxa demográfica de pobres, com o estímulo ao controle e à redução da natalidade é defendida pelo autor.

6. Além de ser correta, a substituição do termo "despendida" (2º parágrafo) por <u>dispendida</u> não altera o sentido do texto.

7. Em "a metade da população brasileira possa ser considerada pobre. Essa é uma definição forte" (3º parágrafo), há quatro substantivos abstratos determinados por quatro adjetivos.

8. A união entre as orações existentes no trecho "que a existência desse tipo de pobreza é socialmente inaceitável e, portanto, que desejamos erradicá-la o quanto antes" (4º parágrafo) dá-se por processo de coordenação.

9. O emprego do itálico em "*per capita*" (7º parágrafo) justifica-se por se tratar de uma expressão estrangeira que significa, no contexto, em língua portuguesa, por cabeça ou por pessoa.

10. No último parágrafo do texto, "acadêmicos" e "evidências" recebem acento pelo mesmo motivo.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. Errado.
2. Certo.

3. Certo.
4. Errado.
5. Errado.
6. Errado.
7. Errado.
8. Certo.
9. Certo.
10. Errado.

Prova Simulada 33

Não há dúvida de que, no início do século XXI, os Estados Unidos da América chegaram mais perto do que nunca da possibilidade de constituição de um "império mundial". Mas, se o mundo chegasse a esse ponto e constituísse um império global, isso significaria — ao mesmo tempo e por definição — o fim do sistema político interestatal. E o mais provável, do ponto de vista econômico, é que tal transformação viesse a significar também o fim do capitalismo. Em uma linguagem mais próxima da física e da termodinâmica do que da dialética hegeliana, pode-se dizer que a expansão do poder global na direção do império mundial é, ao mesmo tempo, uma força que levaria o sistema mundial à entropia, ao provocar sua homogeneização interna e o desaparecimento das hierarquias e conflitos responsáveis pelo dinamismo e pela ordem do próprio sistema.

José Luís Fiori (com adaptações).

Em relação ao texto acima, julgue os itens que se seguem.

1. O emprego da preposição "de" em "Não há dúvida de que" justifica-se pela regência da forma verbal "há".

2. Como na sequência há um complemento oracional, a omissão da preposição "de" em "Não há dúvida de que" também estaria de acordo com as exigências da norma escrita culta.

3. Como o primeiro período do texto apresenta ideia relativa a um único país, o emprego do verbo chegar no singular — chegou — estaria de acordo com as exigências de concordância da norma escrita culta, sem necessidade de outras alterações no texto.

4. Mantêm-se a correção gramatical do período e as informações originais do texto ao se eliminar a palavra sublinhada em "mais perto do que nunca".

5. O emprego do futuro do pretérito em "significaria" é decorrente do emprego de estrutura antecedente que tem valor condicional, formada por verbo no imperfeito do subjuntivo.

6. Pelos sentidos do texto, é correto inferir que a palavra "entropia" está sendo empregada com o significado de equilíbrio, organização.

7. Para o trecho "que levaria (...) à entropia", a crase se justifica pela regência do verbo levar.

8. Infere-se das informações e dos sentidos do texto que o dinamismo e a ordem do sistema político interestatal em vigor atualmente no mundo podem prescindir de hierarquias e conflitos.

Julgue os itens subsequentes quanto à acentuação gráfica, emprego do sinal indicativo de crase, concordância, regência e pontuação.

9. Políticas de controle da natalidade não são uma solução viável, não só porque violam a liberdade das famílias de decidir seu tamanho, mas, também, porque causam um vazio geracional que, futuramente, poderá ter diversos impactos negativos para a sociedade.

10. O crescimento da economia parece ser uma proposta mais tentadora: crescer aumenta a quantidade de recursos disponíveis e, se os resultados desse crescimento forem distribuídos a todos, a tendência é de que a pobreza seja reduzida.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. Errado.
2. Certo.
3. Errado.
4. Certo.
5. Certo.
6. Errado.

7. Certo.
8. Errado.
9. Certo.
10. Certo.

Prova Simulada 34

1. **Assinale a opção incorreta quanto aos sentidos veiculados no trecho abaixo.**

Ser cidadão é entrar em um nó de relações. É simples: ao pedir nota fiscal, evita-se a sonegação e aumenta-se a arrecadação pública que, em tese, permite ao governo investir em rodovias, hospitais, escolas, segurança etc. Quando se recusa a propina ao guarda, moraliza-se o aparato policial. Cidadania supõe consciência de responsabilidade cívica. Nada mais anticidadania do que essa lógica de que não vale a pena chover no molhado. Vale. Experimente recorrer à defesa do consumidor, escrever para jornais e autoridades. Querem os políticos corruptos que passemos a eles cheque em branco para continuar a tratar a coisa pública como negócio privado. E fazemos isso ao torcer o nariz para a política, com aquela cara de nojo.

a) O autor emprega a expressão metafórica “chover no molhado” no sentido de “duplicar o esforço” para se conseguir algo.
b) Seguindo as ideias do autor, constitui atitude cidadã reivindicar dos políticos em quem votamos o cumprimento de suas promessas de campanha.
c) A expressão “entrar em um nó de relações”, no contexto em que aparece, refere-se ao desencadeamento das diversas ações que provoca um simples pedido de nota fiscal.

d) Segundo as ideias do texto, passar um “cheque em branco” aos políticos corruptos é não agir com responsabilidade cívica.

e) Na lógica do autor, não saber o nome do político em quem se votou nas últimas eleições é uma atitude anticidadã.

2. Assinale a asserção correta em relação aos sentidos e expressões linguísticas do trecho.

Derrotada sistematicamente nos tribunais superiores, a Advocacia-Geral da União (AGU) resolveu editar um pacote com oito súmulas, reconhecendo direitos dos servidores públicos federais. O gesto põe fim a pendências jurídicas que se arrastavam havia décadas e serve de alento para quem ainda busca reaver ou manter benefícios funcionais. Com as súmulas, os advogados públicos ficam automaticamente desobrigados a contestar decisões desfavoráveis. (...) Esclarece a AGU: “O servidor sabia que se entrasse na Justiça ganharia, mas a União, por dever, mesmo sabendo que perderia, tinha de recorrer. As oito medidas acabam com isso.” Entre as súmulas está a que reconhece o direito de pagamento do auxílio-alimentação retroativo ao servidor em férias ou licença entre outubro de 1996 e dezembro de 2001.

a) O particípio “Derrotada” e o gerúndio “reconhecendo” (ambos no 1º período) constam no texto com sujeito oculto.

b) No lugar do sintagma “O gesto” (2º período) poderia ser empregado, sem prejuízo da coerência textual, qualquer dos sintagmas **Este ato, Tal medida, O feito.**

c) O segmento “que se arrastavam havia décadas” (2º período) é resumido, sem incorreção gramatical, da seguinte maneira: **de haviam décadas**.

d) Reescreve-se, mantendo-se a correção gramatical e a coerência textual, o período “para quem ainda busca reaver ou manter benefícios funcionais.” (2º período) do seguinte modo: **para que se reavenham ou mantenham benefícios funcionais.**

e) Substitui-se, com correção gramatical e sem alteração de sentido, o segmento “ficam automaticamente desobrigados a contestar decisões desfavoráveis” (3º período) por: **não ficam automaticamente obrigados a ratificar decisões favoráveis.**

3. De acordo com o texto, assinale a opção correta.

Jornal: O sr. espera uma piora da crise financeira global?

Entrevistado: O que estamos assistindo agora no mercado financeiro dos EUA é altamente preocupante. Em menos de duas semanas, após o governo Bush injetar US$ 200 bilhões nas duas casas hipotecárias, quebra o Lehman Brothers, quarto maior banco de investimento local, e é vendido, preventivamente, em apenas dois dias, o Merrill Lynch, banco de investimento independente. E a maior seguradora do mundo, a AIG, está ameaçada. Isso abre uma frente nova na crise. As seguradoras são grandes fornecedoras de CDS para os bancos comerciais. O CDS é um derivativo de crédito que serve como seguro. Quando os bancos fazem empréstimos e os

tomadores não pagam eles recorrem às seguradoras para recuperar os valores dos empréstimos. Uma quebradeira nas seguradoras pode significar que a segurança do sistema bancário está sem proteção, os bancos estão nus.

a) A expressão “estamos assistindo” indica que o entrevistado fala em nome exclusivamente dos representantes do Governo.
b) As vírgulas após “Brothers” e após “local” justificam-se por isolar aposto explicativo.
c) O pronome “eles”, em “eles recorrem às seguradoras”, é elemento coesivo que se refere ao antecedente “tomadores”.
d) O sinal indicativo de crase em “às seguradoras” justifica-se pela regência de “fazem” (em “fazem empréstimos e os tomadores não pagam eles recorrem às seguradoras”) e pela presença de artigo definido feminino plural.
e) A expressão “estão nus” está sendo empregada em sentido denotativo ou literal.

4. Com base no texto, assinale a opção correta.

No caso do Brasil, o potencial de contaminação das expectativas de crescimento pela crise externa concentra-se em três ameaças: a economia real ser atingida por forte contenção de liquidez, o que diminuirá a oferta de capital para manter os investimentos, o consumo interno sofrer abalos com a perda acelerada do preço das *commodities*, o que tenderá a reduzir o lucro dos exportadores, e a

volta do déficit em conta corrente, com pressão sobre o câmbio e reflexos na inflação.

O momento é oportuno para o Brasil encontrar medidas que amenizem os efeitos de uma eventual tempestade internacional. As preocupações não são infundadas. O risco de escassez de crédito externo para as empresas brasileiras é um exemplo. Acertadamente, o governo já estuda meios para compensar uma eventual paralisia do crédito internacional, por meio de fontes internas, como empréstimos do BNDES.

a) O emprego da aglutinação da preposição com artigo definido feminino em “pela crise” justifica-se pela regência de “crescimento” (1º período do 1º parágrafo).
b) A substituição de “concentra-se” (1º período do 1º parágrafo) por **está concentrado** prejudica a correção gramatical do período.
c) A redação **O momento é oportuno para que o Brasil encontre medidas** (1º período do 2º parágrafo) prejudica a correção gramatical do período.
d) Estaria gramaticalmente correta e de acordo com as informações originais do texto a redação: **As preocupações têm fundamento** (2º período do 2º parágrafo).
e) As palavras “risco” (3º período do 2º parágrafo) e “eventual” (3º período do 2º parágrafo) reforçam a ideia de que haverá paralisia de crédito internacional.

5. Assinale a opção em que o termo sublinhado está gramaticalmente correto.

O Brasil vem gradativamente progredindo no que diz respeito à(1) administrar o bem público. No século passado, estava arraigado à(2) comportamentos administrativos viciosos, aos quais(3) priorizavam os interesses do administrador e de quem mais lhe conveniesse(4), ficando de lado a real finalidade do serviço público, que é servir o(5) público.

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

e) 5

6. Assinale a opção que corresponde a erro gramatical.

Passaram-se(1) anos até que a América do Sul pudesse livrar-se(2) das ditaduras que dominaram o continente, sobretudo na segunda metade do século 20. O custo foi alto, com opressão e mortes. Por isso, faz sentido o apoio que nove presidentes de países do bloco, reunidos em Santiago do Chile, na primeira cúpula da União de Nações Sul-Americanas (Unasul), deram ao(3) governo Evo Morales, legitimamente eleito e confirmado em um referendo(4) popular realizado há pouco tempo. Tirando os exageros antiimperialistas do coronel Hugo Chávez – que procura enxergar nos levantes bolivianos o dedo da política externa americana como forma de capturar a crise

para a própria agenda e, com isso, livrar-se do isolamento – os mandatários souberam manter o tom de diálogo que utilizou(5) para a transição em seus países na hora de apoiar o colega andino.

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

7. Assinale o trecho inteiramente correto quanto à sintaxe de construção do período, morfossintaxe, adequação vocabular, pontuação, clareza e concisão.

a) O internauta, hoje, passou de receptivo para um usuário ativo. Passou-se, então, a criar os seus próprios conteúdos em vez de apenas buscar informações. Com isso, as redes sociais vêm crescendo cada vez mais a cada dia que se passa.

b) É necessário que se saiba o que os internautas vêm dizendo sobre as empresas nas redes virtuais, para que possa traçar estratégias para reverter quadros críticos e saber se os consumidores estão insatisfeitos com suas compras.

c) Nas grandes empresas, os consultores de tecnologia da informação (TI) vêm exercendo uma função cada vez mais estratégica, para o que se exige conhecimento técnico dos processos de negócio dos clientes e capacidade de formulação de soluções tecnológicas para os problemas detectados.

d) O consultor de TI não deve mais atuar sozinho dentro das organizações; é necessário que ele sempre esteja informado do que acontece dentro da organização na qual trabalha. Ele deve atuar juntamente com outros setores para que possa, cada vez mais, conhecer os processos de negócio de seus clientes para que juntos possam achar uma solução na qual atenda às reais necessidades.

e) O consultor de TI tem o papel de mostrar para o cliente quais são as opções de TI que o cliente pode ter e de que forma a tecnologia pode ajudá-lo a melhorar o seu negócio, ao mesmo tempo no qual se poderá auxiliá-lo informando metodologias que poderiam ser utilizadas para que possa organizar e melhorar os seus processos internos.

8. Assinale a opção em que há erro gramatical.

a) A recente convulsão social na Bolívia mostra que é insuficiente para o Brasil criar planos de contingência para lidar com a renintente instabilidade política do vizinho.

b) A imaturidade da democracia boliviana, que, na semana passada, parece ter repetido mais uma vez a tradição de flertar com o abismo e recuar ligeiramente em seguida, mostra a necessidade de alternativas ao principal fornecedor de gás natural para a economia brasileira.

c) É de se perguntar se não é hora de criar rapidamente uma estratégia para anular por completo o eventual impacto, na

economia brasileira, de um estancamento no fluxo do gasoduto Brasil-Bolívia.

d) Desde a nacionalização dos hidrocarbonetos, feita de maneira agressiva e propagandística pelo governo Evo Morales em 2006, a Petrobras adotou providências para minimizar a dependência do gás boliviano.

e) Iniciou a construção de instalações para conversão de gás natural liquefeito (GNL), arquivou os planos de ampliação do gasoduto Brasil-Bolívia, reduziu os investimentos em território boliviano ao necessário para manter o fornecimento atual e pôs em prática seus planos para aumentar a extração de gás da Bacia de Santos.

9. Aponte o trecho com pontuação correta.

a) Se o Estado estabeleceu o incentivo à prorrogação da licença-maternidade às trabalhadoras de empresas privadas, deve, bem antes, dar-lhes o exemplo e admitir, desde já, a obrigação para si. Aliás, porque públicos também são os fundos que financiam a política de incentivo, realizados mediante renúncia fiscal, é incongruente pensar que, de um lado, o poder público possa incentivar as empresas, com fundos públicos, e, de outro, não se submeta ao objeto incentivado, arcando-o com os mesmos fundos.

b) Se o Estado, estabeleceu o incentivo à prorrogação da licença-maternidade às trabalhadoras de empresas privadas, deve,

bem antes, dar-lhes o exemplo e admitir, desde já, a obrigação para si, aliás porque públicos também são os fundos que financiam a política de incentivo, realizados mediante renúncia fiscal, é incongruente pensar que, de um lado, o poder público possa incentivar as empresas, com fundos públicos, e, de outro, não se submeta ao objeto incentivado, arcando-o com os mesmos fundos.

c) Se, o Estado estabeleceu o incentivo à prorrogação da licença-maternidade às trabalhadoras de empresas privadas deve, bem antes, dar-lhes o exemplo e admitir, desde já, a obrigação para si; aliás, porque públicos também são os fundos que financiam a política de incentivo realizados mediante renúncia fiscal, é incongruente pensar que, de um lado, o poder público possa incentivar as empresas, com fundos públicos, e, de outro, não se submeta ao objeto incentivado, arcando-o com os mesmos fundos.

d) Se o Estado estabeleceu o incentivo à prorrogação da licença-maternidade às trabalhadoras de empresas privadas, deve, bem antes, dar-lhes o exemplo e admitir desde já a obrigação para si. Aliás, porque públicos também são os fundos, que financiam a política de incentivo, realizados mediante renúncia fiscal, é incongruente pensar, que de um lado, o poder público possa incentivar as empresas, com fundos públicos, e, de outro, não se submeta ao objeto incentivado, arcando-o com os mesmos fundos.

e) Se o Estado estabeleceu o incentivo à prorrogação da licença-maternidade às trabalhadoras de empresas privadas, deve, bem antes, dar-lhes o exemplo e admitir, desde já, a obrigação para si, aliás porque, públicos também são os fundos que financiam a política de incentivo, realizados mediante renúncia fiscal; é incongruente pensar, que de um lado o poder público possa incentivar as empresas com fundos públicos e, de outro, não se submeta ao objeto incentivado, arcando-o com os mesmos fundos.

(Jean P. Ruzzarin, Direito&Justiça, ***Correio Braziliense****, 29/9/2008, com adaptações)*

10. As opções trazem propostas de continuidade ao trecho abaixo, diferentemente redigidas. Assinale a que contém erro de regência e/ou de concordância.

Como ninguém quer falar em aumento de impostos, todos se aferram à expressão mágica: reforma tributária. O tema evoca um país moderno, com distribuição mais justa dos valores arrecadados.

a) Bonito na retórica. Quando o assunto chega à mesa de discussões, o clima muda. O governo federal não quer dividir seu caixa. Estados e Municípios sempre querem mais dinheiro.

b) É bonito até chegar à mesa de discussões. Aí ninguém quer perder. Ao contrário: todos lutam para aumentar sua fatia do bolo.

c) Tudo vai bem até o assunto chegar à mesa de discussões. União, Estados e Municípios se digladiam para não perderem nenhuma partezinha do que arrecadam. O que querem mesmo é ganhar mais.

d) Todos concordam até se sentarem na mesa de discussões, quando se inicia os mais acalorados debates. Ninguém quer perder. Estados e Municípios buscam aumentar seu quinhão na nova divisão do dinheiro arrecadado.

e) Falar em reforma tributária é bonito. O xis da questão é botá-la no papel, quando os interesses da União, Estados e Municípios se chocam na busca de uma fatia maior do bolo para cada um.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “a”.
2. “b”.
3. “b”.
4. “d”.
5. “e”.
6. “e”.
7. “c”.
8. “a”.

9. “a”.

10. “d”.

Prova Simulada 35

1. Em relação às ideias do texto, assinale a opção correta.

Um tema objeto de alguns painéis no recém-encerrado Fórum Econômico Mundial foi a desigualdade na distribuição de renda no mundo globalizado, mesmo durante o processo em que milhões de pessoas saíram da pobreza na última década nas diversas partes do mundo emergente, da China à Rússia e à América Latina. Muito além dos aspectos puramente econômicos, o tema foi tratado como uma questão política, assim como cultural e mesmo “emocional”, já que a percepção de distribuição injusta seria mais importante do que uma medida puramente econômica. Se não for atacada, a questão da pobreza pode se transformar, segundo alguns especialistas, em uma crise mundial. Como exemplo, foi lembrado que a previsão é que a população do globo vai ser de 12 bilhões por volta de 2100 e, se nada for feito, cerca de metade pode estar na pobreza, o que seria “insustentável”.

A melhora social propiciada pelo crescimento econômico generalizado, se por um lado demonstra as vantagens da economia globalizada, por outro estimula o aumento do consumo por populações que estavam fora desse circuito, o que traz problemas na cadeia de distribuição de alimentos, e estimula o justo desejo por maior participação nos frutos do desenvolvimento, exacerbando a

percepção da injustiça na distribuição de renda, tanto entre países quanto entre cidadãos.

a) O Fórum Econômico Mundial ignora a desigualdade na distribuição de renda no mundo globalizado.
b) Na última década, uma parcela insignificante da população mundial saiu da linha de pobreza.
c) A inserção de parcela antes excluída das vantagens do desenvolvimento promove problemas na cadeia de distribuição de alimentos.
d) O desejo de maior participação nos frutos do desenvolvimento atenua a injustiça na distribuição da renda.
e) As vantagens da economia globalizada são disfarçadas pela melhora social propiciada pelo crescimento econômico.

2. Subentende-se, das ideias e informações do texto abaixo, que

Se havia alguma dúvida sobre a forte desaceleração no ritmo de atividade da economia americana, os mais recentes pronunciamentos das autoridades monetárias — entre as quais o próprio presidente do Federal Reserve, Ben Bernanke — e dados estatísticos deixaram claro que é preciso ficar muito atento para o comportamento dos mercados nos Estados Unidos este ano. Um dos alertas foi a baixa geração de empregos em dezembro. As autoridades estão preocupadas com o risco de recessão e isso já se reflete nos

programas dos pré-candidatos dos partidos Republicano e Democrata à Casa Branca.

a) não há mais crença na desaceleração da economia americana.
b) a baixa geração de emprego em dezembro reforça a ideia da desaceleração da economia americana.
c) os dados estatísticos reforçam a ideia da aceleração da economia americana.
d) os políticos não se preocupam com a situação recessiva da economia americana.
e) as autoridades não deixam dúvidas de que será forte, este ano, o ritmo de atividade da economia americana.

3. Assinale a opção que não constitui continuação coesa, coerente e gramaticalmente correta para o texto abaixo.

O combate à fome e à pobreza foi adotado pelo governo federal, a partir de 2003, como política de governo. Dentro dessa política, por exemplo, foi criado o Programa Bolsa-Família que beneficia mais da metade das famílias pobres do país. O programa é de responsabilidade do Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome, que tem hoje o maior orçamento já investido no Brasil para combater a fome e promover o desenvolvimento Social – R$ 17 bilhões.

a) Há atualmente programas de distribuição de renda em 100% do território nacional, proporcionando o acesso à alimentação e movimentando a economia local.

b) Uma ação importante, feita em parceria com a Articulação no Semi-árido (ASA), é o Programa de Construção de Cisternas. Foram 50.248 cisternas construídas na região do semi-árido com investimentos diretos do governo federal no valor de R$ 72 milhões entre junho de 2003 e março de 2005.

c) Outra meta é a garantia de que até 2015 todas as crianças terminem um ciclo completo de ensino. Nesse caso, de acordo com o relatório, o Brasil caminha para a universalização do ensino fundamental. Em 2002, 93,8% das crianças de 7 a 14 anos frequentavam a escola de 1ª a 8ª série.

d) Mas o grande problema do País ainda é a qualidade de ensino e o alto índice de analfabetos. Dados do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica (Saeb), de 2001, mostram que 59% dos alunos da 4ª série não desenvolveram habilidades elementares de leitura.

e) Além das ações governamentais, para o cumprimento dos Objetivos de Desenvolvimento do Milênio é necessário o estabelecimento de parcerias. Nesse sentido o governo brasileiro tem buscado o apoio da iniciativa privada e de organizações da sociedade civil, bem como tem estabelecido parcerias com outras nações que também firmaram o mesmo pacto para o alcance das metas sociais.

4. Assinale a opção em que há erro.

a) O saldo da balança comercial (exportações menos importações) brasileira de 2005 alcançou US$ 44,76 bilhões, valor nunca registrado na história do país.
b) O resultado positivo, 33% maior que o atingido em 2004, deve-se ao desempenho expressivo das exportações e importações.
c) As vendas externas tiveram incremento superior à US$ 24 bilhões no ano passado e fecharam 2005 com US$ 118,3 bilhões.
d) Já as importações totalizaram US$ 73,545 bilhões no ano passado.
e) Os resultados recordes mostram que apesar da valorização do real frente ao dólar, a corrente de comércio do país (exportações mais importações) não para de crescer com a diversificação de pauta exportadora, aumento do número de países que compram os produtos brasileiros e o crescimento da participação de estados com pouca tradição nas vendas externas.

5. Assinale a opção que reproduz corretamente as ideias contidas no trecho abaixo.

Estudo feito por cientistas dinamarqueses revelou que pessoas que bebem moderadamente e são fisicamente ativas têm menor risco de morte por doenças cardiovasculares do que aquelas que não bebem e são inativas. Esta é a primeira pesquisa a avaliar a influência combinada de atividades físicas e de ingestão regular de álcool.

a) Indivíduos que não bebem nem se exercitam têm risco menor de apresentar doenças cardiovasculares do que os bebedores moderados fisicamente ativos.

b) A ingestão moderada de álcool combinada com atividades físicas mostrou-se mais eficaz para a saúde do coração do que a abstenção alcoólica somada à inatividade.

c) Manter-se fisicamente ativo e beber moderadamente causam mais riscos na redução de risco de doenças do coração do que abster-se de álcool mas frequentar academias de ginástica.

d) Estudo dinamarquês revelou que a combinação de álcool, independentemente da quantidade ingerida, com exercitação física causa menos risco à saúde do que a não-ingestão somada à inatividade.

e) Combinar atividade física com álcool apresenta maior perigo para a saúde do coração do que a exercitação moderada somada à abstenção alcoólica.

6. Assinale a opção em que o trecho apresenta erro gramatical.

a) Várias lições foram aprendidas com o apagão de 2001 e não há dúvida de que a situação em que o País se encontra para prevenir e enfrentar a eventual repetição de cortes forçados de energia são muito melhores que as de sete anos atrás.

b) Há pelo menos dois anos o abastecimento de gás natural deixou de ser confiável, e não será pela proximidade de escassez de energia que o problema mudará de natureza.

c) A questão da necessidade de medidas de economia de energia, sejam elas quais forem — inclusive a que deveria ser item permanente de todos os governos, todos os anos: a racionalização do uso — , passou a ser encarada pelo governo como um desafio.

d) O modelo energético atual privilegiou a garantia de fornecimento da energia e a modicidade tarifária para novos empreendimentos. Tem pontos fortes e fracos, como todos os modelos. Ele é estatista e centralizador, sem que, por isso, esteja condenado à ineficiência.

e) Ao contrário, a previsibilidade de todo o sistema é hoje maior, embora isto tampouco seja uma garantia de que as necessidades do futuro serão atendidas por medidas adequadas no presente. Se o planejamento for seguido à risca, a situação da oferta do gás tem condições de melhorar em 2008.

7. Assinale o trecho do texto que apresenta erro de regência.

a) Depois de um longo período em que apresentou taxas de crescimento econômico que não iam além dos 3%, o Brasil fecha o ano de 2007 com uma expansão de 5,3%, certamente a maior taxa registrada na última década.

b) Os dados ainda não são definitivos, mas tudo sugere que serão confirmados. A entidade responsável pelo estudo foi a conhecida Comissão Econômica para a América Latina (Cepal).

c) Não há dúvida de que os números são bons, num momento em que atingimos um bom superávit em conta-corrente, em que se revela queda no desemprego e até se anuncia a ampliação de nossas reservas monetárias, além da descoberta de novas fontes de petróleo.

d) Mesmo assim, olhando-se para os vizinhos de continente, percebe-se que nossa performance é inferior a que foi atribuída a Argentina (8,6%) e a alguns outros países com participação menor no conjunto dos bens produzidos pela América Latina.

e) Nem é preciso olhar os exemplos da China, Índia e Rússia, com crescimento acima desses patamares. Ao conjunto inteiro da América Latina, o organismo internacional está atribuindo um crescimento médio, em 2007, de 5,6%, um pouco maior do que o do Brasil.

8. Assinale a opção correta a respeito dos sentidos e dos elementos linguísticos do texto abaixo.

Estamos nos deparando com uma cantilena a nos cobrar sobre o voto consciente. Quanto aos candidatos, todos são bons até que nos provem o contrário. Há muitos interesses em jogo, é preciso que saibamos distingui-los. Na campanha, alguém nos falou que iria votar a favor ou contra a CPMF? Da mesma forma, alguém nos disse que iria votar a favor da cobrança de contribuição ao aposentado? É um cheque em branco que nós damos aos partidos, que durante quatro

anos irão manobrar os votos de suas bancadas, que nem sempre são favoráveis ao povo que os elegeu. O povo funciona como massa de manobra, e as tribunas no parlamento como um palanque político eleitoral. Na verdade, o que menos interessa é o povo.

a) O autor do texto é um missivista insatisfeito com o redator do jornal
b) Estão incluídas na cantilena a que se refere o autor as mensagens eletrônicas enviadas pelo povo aos parlamentares pedindo-lhes para votarem contra a prorrogação da CPMF.
c) Está no mesmo tempo e modo verbal de “saibamos” a forma: **adiremos**, do verbo **aderir**.
d) O adjetivo “favoráveis” em “que nem sempre são favoráveis ao povo que os elegeu” refere-se ao termo “votos”.
e) Ocorre elipse do verbo “funcionar” no trecho “... e as tribunas no parlamento...”, que é entendido assim: ...**e as tribunas funcionam no parlamento**...

9. Assinale a opção que reescreve as expressões sublinhadas no trecho abaixo com vocabulário e morfossintaxe condizentes com a norma escrita formal da Língua Portuguesa.

Em sua última reunião, o Conselho Deliberativo da UNACON colocou em pauta as condições de trabalho de analistas e técnicos em todas as regiões do Brasil. (1)Depois de ouvir o que atrapalhava o seu trabalho, o Conselho deliberou encaminhar à CGU um relato dessas

dificuldades, com sugestões (2)para ficar mais fácil as operações de controle e finanças nos Estados.

a) (1) Ao ouvir os tropeços que trazia óbices no seu trabalho,
(2) para deixar mais efetivo

b) (1) Ao ter ciência das dificuldades que se interpunham no decorrer das atividades,
(2) para tornar mais viáveis

c) (1) Depois de saber que obstáculos pelos quais passavam em seu trabalho,
(2) de como desobstaculizar

d) (1) Assim que tomaram conhecimento de tudo o que impedia a realização do trabalho,
(2) corretivas a efetivar

e) (1) Cientificando-se dos entraves em prol do bom desempenho de suas atividades
(2) evitáveis desses entraves para

10. Assinale a opção em que o trecho foi transcrito com erro de pontuação.

a) Ao longo dos últimos anos, na reforma do Judiciário, o Congresso municiou o Supremo com ferramentas novas para imprimir maior eficácia ao sistema. A corte, entretanto, as vem utilizando com certa timidez.

b) A mais poderosa dessas armas é o efeito vinculante. Trata-se de dispositivo que permite ao Supremo editar súmulas fixando

jurisprudência que deve obrigatoriamente ser seguida pelas instâncias inferiores da Justiça e pela administração pública.

c) Criado em 2004 e regulamentado dois anos depois, o mecanismo só foi utilizado em três ocasiões, nenhuma delas envolvendo conteúdo muito controverso.

d) Caminho semelhante segue o princípio da repercussão geral, que possibilita ao STF, recusar recursos extraordinários e agravos em ações com baixa relevância social, no entendimento da maioria dos ministros.

e) Associadas, a edição de novas súmulas vinculantes e a exclusão das matérias sem repercussão geral teriam o condão de livrar o Judiciário de milhares de processos repetitivos, cujo desfecho já é conhecido de antemão.

quad_azul-claro GABARITO quad_azul-claro

1. “c”.
2. “b”.
3. “d”.
4. “c”.
5. “b”.
6. “a”.
7. “d”.

8. “e”.
9. “b”.
10. “d”.

REFERÊNCIAS

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS. *Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa*. 5. ed. Rio de Janeiro: Global, 2009.

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. *Dicionário de questões vernáculas*. 3. ed. São Paulo: Ática, 1996.

. *Gramática metódica da Língua Portuguesa*. 35. ed. São Paulo: Saraiva, 1988.

ANTUNES, Irandé. *Lutar com palavras:* coesão e coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005 (Coleção Na ponta da língua, v. 13).

BASILIO, Margarida. *Teoria lexical*. 7. ed. São Paulo: Ática, 2004 (Série Princípios).

BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática Portuguesa*. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

. *O que muda com o novo Acordo Ortográfico*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira/Lucerna, 2008.

. *Gramática escolar da Língua Portuguesa*. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

BELTRÃO, Mariúsa; BELTRÃO, Odacir. *Correspondência:* linguagem & comunicação: oficial, comercial, bancária, particular. 19. ed. São Paulo: Atlas, 1993.

BLIKSTEIN, Izidoro. *Técnicas de comunicação escrita*. 20. ed. São Paulo: Ática, 2004 (Série Princípios).

BRASIL. Presidência da República (1988). *Constituição Federal*. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 13 jul. 2011.

. *Manual de redação da Presidência da República*. 2. ed. ver. atualizada. Brasília, 2002.

BRONCKART, Jean-Paul. *Atividade de linguagem, textos e discursos:* por um interacionismo sócio-discursivo. Tradução de Anna Rachel Machado. São Paulo: EDUC, 2003.

CAGLIARI, Luiz Carlos. *Alfabetização & lingüística*. 9. ed. São Paulo: Scipione, 1996.

CAMARA JR., Joaquim Mattoso. *Dicionário de lingüística e gramática.* 8. ed. Petrópolis: Vozes,

1978.

CAMPEDELLI, Samira Yousseff; SOUZA, Jesus Barbosa. *Literatura, produção de textos & gramática*. São Paulo: Saraiva, 1998.

CARVALHO, Dolores; NASCIMENTO, Manoel. *Gramática histórica*. 7. ed. São Paulo: Ática, 1971.

CEGALLA, Domingos Paschoal. *Dicionário de dificuldades da língua portuguesa*. 2. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

. *Novíssima gramática da língua portuguesa*. 43. ed. São Paulo: Nacional, 2000.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. *Português:* linguagem, gramática e redação. v. 1. 2. ed. São Paulo: Atual, 1994.

CITELLI, Adilson. *Linguagem e persuasão*. 16. ed. rev. e atual. São Paulo: Ática, 2005 (Série Princípios).

CUNHA, Antonio Geraldo da. *Dicionário etimológico Nova Fronteira da língua portuguesa*. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.

CUNHA, Celso Ferreira da. *Gramática de Língua Portuguesa*. 11. ed. Rio de Janeiro: FAE, 1985.

. CINTRA, Luís Filipe Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.

FARACO, Carlos Emílio; MOURA, Francisco Marto. *Gramática* — fonética e fonologia, morfologia, sintaxe, estilística. 4. ed. rev. ampl. São Paulo: Ática, 1990.

FÁVERO, Leonor Lopes. Competência textual e ensino de leitura. *Anais do V Congresso de*

Leitura do Brasil. Campinas: Unicamp, 1985.

. *Coesão e coerência textuais*. 10. ed. São Paulo: Ática, 2005 (Série Princípios).

. KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. *Lingüística textual:* introdução. 3. ed. São Paulo: Cortez, 1994.

. ANDRADE, Maria Lúcia da Cunha Victório Oliveira; AQUINO, Zilda Gaspar Oliveira de. *Oralidade e escrita:* perspectiva para o ensino de língua materna. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Novo dicionário Aurélio da língua portuguesa*. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

FERREIRA, Reinaldo M. *Correspondência comercial e oficial*. São Paulo: Ática, 1984.

FIORIN, José Luiz. Modos de organização do discurso: a narração, a descrição e a dissertação. In: MARTINS, Ângela Maria et al. *Diário de classe v. 3*. São Paulo: FDE, 1994, p. 61-70.

. *As astúcias da enunciação* — as categorias de pessoa, espaço e tempo. 2. ed. São Paulo: Ática, 2002.

. *Elementos de análise do discurso*. 12. ed. São Paulo: Contexto, 2004 (Coleção Repensando a Língua Portuguesa).

. SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto* — leitura e redação. 6. ed. São Paulo: Ática, 1998.

FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. 11. ed. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Loyola, 2004.

GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getulio

Vargas, 1985.

GERALDI, João Wanderley. *Linguagem e ensino:* exercício de militância e divulgação. Campinas: Mercado das Letras, 1996.

GUIDIN, Márcia Lígia; JENKINO, Lilian. *Verbos sob medida:* 6.500 verbos conjugados em português. São Paulo: Nova Alexandria, 2006.

GUIMARÃES, Elisa. Da conectividade textual. In: BASTOS, Neusa Barbosa (Org.). *Língua Portuguesa, uma visão em mosaico*. São Paulo: IP-PUC-SP/EDUC, 2002, p. 225-33 (Série Eventos).

HOUAISS, Antonio (Org.). *Grande Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. *Semântica*. 10. ed. São Paulo: Ática, 2004 (Série

Princípios).

KASPARY, Adalberto José. *Redação oficial:* normas e modelos. 10. ed. ver. atual. ampl. Porto Alegre: Prodil, 1993.

KLEIMAN, Ângela. *Texto e leitor:* aspectos cognitivos da leitura. 9. ed. Campinas: Pontes, 2004.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1990.

. *A coesão textual*. 19. ed. São Paulo: Contexto, 2004.

. TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *Texto e coerência*. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

. ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender:* os sentidos do texto. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

LEITE, Cília Coelho Pereira (Madre Olívia). Gramática de texto e sintaxe-semântica. In: LEITE, Cília Coelho Pereira; FÁVERO, Leonor Lopes; SILVEIRA, Regina Cecília Pagliuchi (Org.). *Sintaxe-semântica base para gramática de texto*. São Paulo: Cortez, 1985 (Série Gramática portuguesa na pesquisa e no ensino, v. 10).

LUFT, Celso Pedro. *A vírgula*. 2. ed. São Paulo: Ática, 1998.

. *Dicionário prático de regência nominal*. 4. ed. São Paulo: Ática, 2003.

. *Dicionário prático de regência verbal*. 8. ed. São Paulo: Ática, 2003.

MAIA, João Domingues. *Literatura:* textos & técnica. São Paulo: Ática, 1996.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Lingüística de texto, o que é e como se faz*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 1983 (Série Debates, v. 1).

. O processo de referenciação na produção discursiva. In: HORA, Demerval da; CHRISTIANO, Elizabeth (Org.). *Estudos linguísticos:* realidade brasileira. João Pessoa: Ideia, 1999.

. *Da fala para a escrita*: atividades de retextualização. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

MARTINO, Agnaldo Sérgio de. *Língua Portuguesa*. 2. ed. São Paulo: Central de Concursos, 2005.

. *Interpretação de textos:* ensino superior. 2. ed. São Paulo: Central de Concursos, 2005.

. *Interpretação de textos:* ensino médio. 2. ed. São Paulo: Central de Concursos, 2005.

. *Interpretação de textos:* ensino fundamental. 3. ed. São Paulo: Central de Concursos, 2005.

. *Redação oficial*. São Paulo: Central de Concursos, 2005.

. *Coesão e coerência na interpretação de texto em provas de concursos públicos*. Tese de Mestrado. São Paulo: Pontifícia Universidade Católica, 2008.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. *Português instrumental*. 16. ed. rev. ampl. Porto Alegre: Sagra: DC Luzzatto, 1994.

MEDEIROS, João Bosco. *Correspondência:* técnicas de comunicação criativa. 11. ed. São Paulo: Atlas, 1996.

. *Redação científica:* a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1996.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (Brasil). *COLIP — Comissão de Língua Portuguesa*. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/sesu>. Acesso em: 13 jul. 2011. [Link: Políticas e Programas.]

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA (Brasil). *Anteprojeto de simplificação e unificação da nomenclatura gramatical brasileira*. Rio de Janeiro: CADES, 1957.

. *Nomenclatura gramatical brasileira*. Rio de Janeiro: CADES, 1958.

NÁUFEL, José. *Novo dicionário jurídico brasileiro*. 8. ed. São Paulo: Ícone, 1989.

PARANÁ. Arquivo Público. *Manual de comunicação escrita oficial do Estado do Paraná*. Curitiba: Imprensa Oficial/DEAP, 2001.

REIS, Otelo. *Breviário da conjugação de verbos*. 38. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.

ROCHA LIMA, Carlos Henrique da. *Gramática normativa da língua portuguesa*. 43. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2003.

. BARBADINHO NETO, Raimundo. *Manual de redação*. 5. ed. Rio de Janeiro: FAE, 1994.

SABBAG, Eduardo de Moraes. *Redação forense e elementos de gramática*. 4. ed. São Paulo: Revista dos Tribunais. 2011.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. *Paródia, paráfrase e cia*. 7. ed. São Paulo: Ática, 2003 (Série Princípios).

SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de lingüística geral*. Tradução de Antonio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blikstein. 26. ed. São Paulo: Cultrix, 2004.

SILVEIRA, Regina Cecília Pugliuchi; LEITE, Cília Coelho Pereira (Madre Olívia). Relações/valores

textuais. In: LEITE, Cília Coelho Pereira; FÁVERO, Leonor Lopes; SILVEIRA, Regina Cecília Pugliuchi (Org.). *Sintaxe-semântica base para gramática de texto*. São Paulo: Cortez, 1985 (Série Gramática portuguesa na pesquisa e no ensino, v. 10).

SMITH, Frank. *Leitura significativa*. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 1999.

SOLÉ, Isabel. *Estratégias de leitura*. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

VASCONCELOS, Joaquim Antônio. *Como redigir documentos e atos oficiais*. Belo Horizonte: Vega, 1972.

Notas

Capítulo 2

1 ALMEIDA, Napoleão Mendes de. *Gramática metódica da Língua Portuguesa*. 35. ed. São Paulo: Saraiva, 1988, p. 68-69.

Capítulo 8

1 VIEIRA, Padre Antônio. Sermão da Sexagésima. In: *Os sermões*. São Paulo: Difel, 1968, v. VI.

2 GULLAR, Ferreira. *Toda poesia*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980.

3 VESENTINI, J. W. *Brasil, sociedade e espaço*. São Paulo: Ática, 1992.

4 Disponível em: <http://sasico.com.br/psico/?p=902>. Acesso em: 19 set. 2010.

5 QUADROS, Jânio. *Curso prático de língua portuguesa e sua literatura*. São Paulo: Formar, 1966.

6 SABBAG, Eduardo de Moraes. *Redação forense e elementos de gramática*. 4. ed. São Paulo: RT, 2011.

7 Este texto circula pela internet, sem autor definido.

8 Disponível em: <http://noticias.uol.com.br/cotidiano/2010/08/31/desmatamento-da-amazonia-e-o-menor-dos-menores-diz-ministra.jhtm>. Acesso em: 6 abr. 2011.

9 MEIRELES, Cecília. *Poesia completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.

10 BARBOSA, Rui. *Oração aos moços*. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 1999.

11 Disponível em: <http://www.mundoeducacao.com.br/literatura/dadaismo.htm>. Acesso em: 6 abr. 2011.

12 ASSIS, Machado de. Histórias de quinze dias, 1º/11/1877. In: *Obras completas*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2008. v. 4.

13 LISPECTOR, Clarice. *A hora da estrela*. Rio de Janeiro: Rocco, 1977.

14 PAES, José Paulo. *Poesia completa*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

15 *Idem, ibidem*.

16 ASSIS, Machado de. Memórias póstumas de Brás Cubas. In: *Obras completas*. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2008. v. I.

17 AMADO, Jorge. *Gabriela, cravo e canela*. 44. ed. Rio de Janeiro: Record, 1984.

18 ASSIS, Machado de. Conto de escola. In: *Obras completas*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2008. v. II.

19 GUIMARÃES, Bernardo. *A escrava Isaura*. 17. ed. São Paulo: Ática, 1991.

20 ALENCAR, José de. *O guarani*. 16. ed. São Paulo: Ática, 1991.

21 AZEVEDO, Aluísio. *Casa de pensão*. 7. ed. São Paulo: Ática, 1992.

22 LISPECTOR, Clarice. *Uma aprendizagem ou o livro dos prazeres*. 17. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1990.

23 FAUSTO, Boris. *História do Brasil*. 13. ed. São Paulo: EDUSP, 2010.

24 PONTE PRETA, Stanislaw. A velha contrabandista. In: *Gol de padre*. 7. ed. São Paulo: Ática, 2003 (Col. Para Gostar de Ler — v. 23).

25 Numa prova de concurso público, não podemos utilizar esse modelo de interpretação, pois, se assim o fizéssemos, teríamos infinitas

possibilidades de resposta para cada questão da prova.

26 RUSSEL, Bertrand. *Revista Mensal de Cultura*, *Enciclopédia Bloch*, n. 53, set. 1971.

27 Essa divisão nos é dada por Leonor Lopes Fávero.

28 Elemento gramatical representante de uma categoria como, por exemplo, o nome; caracteriza-se por baixa densidade sêmica: traz as marcas do que substitui (FÁVERO, 2005, p. 19).

29 ASSIS, Machado. *Obras completas em quatro volumes*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2008, p. 11. v. II.

30 *Ibidem*, p. 751.

31 *Ibidem*, p. 33.

32 *Ibidem*, p. 228.

33 *Ibidem*, p. 1.371.

34 *Ibidem*, p. 529.

35 *Ibidem*, p. 477.

36 *Ibidem*, p. 351.

37 *Ibidem*, p. 175.

38 *Ibidem*, p. 882.

39 *Ibidem*, p. 915.

40 BANDEIRA, M. 1958. *Poesia e prosa*. Rio de Janeiro: Aguilar, p. 218. v. 1.

41 *Ibidem*, p. 307.

42 PESSOA, F. 1960. *Obra poética*. Rio de Janeiro: Aguilar, p. 360-1.

43 *Ibidem*, p. 175.

44 *Ibidem*, p. 447.

45 *Ibidem*, p. 171.

46 *Ibidem*, p. 1.081.

47 *Ibidem*, p. 1.241.

48 *Ibidem*, p. 51.

49 ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. *Filosofando:* introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 1993, p. 50.

50 FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia:* saberes necessários à prática educativa. São

Paulo: Paz e Terra, 1996.

51 Fávero (2005, p. 75-77) resume todos esses conceitos na ideia de *frames*, pois para ela “O *frame* parece ser a noção mais abrangente, tornando-se mais produtivo considerá-lo o modelo cognitivo mais global e o que possui capacidade de abarcar os demais”.

52 GARMUS, Ludovico (Coord.). *Bíblia sagrada*. 12. ed. Petrópolis: Vozes, 1991.

53 CAMÕES, Luís de. *Obra completa*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1963, p. 298.

54 RUSSELL, Bertrand. Ensaios céticos. 2. ed. São Paulo: Nacional, 1957, p. 67-68. In: FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. *Para*

entender o texto: leitura e redação. 11. ed. São Paulo: Ática, 1995.

55 FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto:* leitura e redação. 11. ed. São Paulo: Ática, 1995.

56 SCHERRE, Maria Marta Pereira. *Pesquisa & ensino da língua:* contribuições da sociolinguística. UFRJ/CNPq. Rio de Janeiro, 1996.

57 Exemplo retirado da Prova para a Carreira Diplomática/Instituto Rio Branco — realizada pelo Cespe-UnB, em 2000. Resumo feito pela candidata Márcia Nazaré Souza Chaves (nota: 38 pontos — do total de 40 pontos). In: SAVIOLI, Francisco; FIORIN, José Luiz. *Manual do*

candidato — Português. 2. ed. Brasília: FUNAG, 2001.

58 Esses conceitos já foram dados anteriormente.

59 SINGER, Paul. *A formação da classe operária*. São Paulo: Atual, 1988, p. 44.

Capítulo 9

60 No discurso, o termo “pessoa” se refere a qualquer elemento da comunicação, seja pessoa mesmo ou não.

61 MEIRELLES, Hely Lopes. *Direito administrativo brasileiro*. 27. ed. São Paulo: Malheiros, 2002.

Capítulo 10

1 CONY, Carlos Heitor. *Folha de S.Paulo*. São Paulo, 17 de abril de 1994.

2 ROCHA, Ruth. *Enquanto o mundo pega fogo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

3 VIEIRA, Pe. Antonio. *Os sermões*. São Paulo: Difel, 1968. VI, p. 99.

4 SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. *Para entender o texto* — leitura e redação. 6. ed. São Paulo: Ática, 1998.

5 Releia no capítulo sobre "Interpretação de Texto" os Níveis de Linguagem.

6 ROCCO, Maria Thereza Fraga. *Crise na linguagem:* redação no vestibular. São Paulo: Mestre Jou, 1981.

7 BIONDI, Aloysio. *Shopping News*, 25.05.1995.

8 ALENCAR, José de. *O Guarani*. 20. ed. São Paulo: Ática, 1996.

9 SOUZA, Maria Anunciação. Disponível em: <http://www.webartigos.com/articles/29575/A-Identidade-da-Mulher-e-do-Homem-na-Sociedade-Atual-/pagina1.html#ixzz1PBHTvD6k>. Publicado em: 7 dez. 2009. Acesso em: 13 jul. 2011.

10 Você pode assumir qualquer posicionamento, até mesmo contrariando o argumento do texto motivador, mas é muito mais fácil seguir o direcionamento dado por ele.

11 RAMIREZ, Francisco Ropero. *Gazeta Mercantil*, 22.06.2005.

12 NINA RODRIGUES, Raimundo. *As coletividades anormais*. São Paulo: Nacional, 1939.

13 VERÍSSIMO, Luis Fernando. Recursos Humanos. In: Roitmam, Ari (Org.). *O desafio ético*. Rio de Janeiro: Garamond, 2000.